

C&C
Caffè in Cialde e Capsule
Seguici su: #cialdecapsule
cialdecapsule.it 366.938.3023



13 Cent
BORBONE

il Gallo

l'informazione gratis per tutti

Anno XXIV, numero 18 (670) - 7/20 settembre 2019 - www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

C&C
Caffè in Cialde e Capsule
Emozioni di caffè

Didiesse FROG
~~119,90€~~
99,90€
Acquistando 150 Cialde C&C

Ospedale Casarano: 1, 2, 3 stella...

A che gioco giocano? Costruzione della quarta torre del *Ferrari*: lavori che iniziano e si bloccano per un motivo o per un altro e, ogni volta, per mesi interi...

MONTESANO SALENTINO

Il semaforo a scuola si fa intelligente



Il sindaco Maglie: «*Lo abbiamo voluto perché specificamente pensato per l'attraversamento stradale in sicurezza dei pedoni e, pertanto, per garantire maggiore tranquillità ai bambini che ogni mattina raggiungono le scuole.*

7

DON MARCO ANNESI A SALVE

Sostituisce Don Lorenzo Profico

Nei 44 anni del suo ministero si sono avute una serie di opere e di interventi che hanno contribuito a portare la Chiesa di Salve in uno stato di grande splendore.

18



5

ANCHE A GALATINA L'OSPEDALE È UN CASO

La denuncia della CGIL Lecce

«*La situazione è preoccupante. Da mesi l'attività e l'assistenza ai pazienti viene garantita in un contesto di gravissima carenza di personale. Per sopperire a tale carenza si ricorre a sedute aggiuntive, con grave rischio clinico per il paziente: un escamotage che non consente al personale il dovuto riposo...*

IL CALENDARIO DEL CAMPIONATO DI CALCIO



L'inserto centrale da staccare e conservare



2

PAESI IN FESTA

Nel mese dedicato alla Madonna Addolorata, fede e tradizione si fondono a **Taurisano** (Madonna della Strada), **Sanarica** (delle Grazie), **Lucugnano** (Addolorata) e **Specchia** (del Passo). Storia, curiosità e programmi alle pagine 20 e 21

9

TROVA I GALLETTI E VINCI

Lunedì 10 settembre: 0833 545 777
Regolamento a pagina 23



INAUGURAZIONE
Sabato 7 Settembre - ore 20:00

TRICASE

VIA CADORNA - ANGOLO VIA A. DIAZ

OTTICA
IURLIA



Ospedale di Galatina STATO DI AGONIA

La denuncia. Floriano Polimeno segretario provinciale della Fp Cgil: «Taglio posti letto e carenza di organico. Da mesi attività e assistenza ai pazienti garantita in un contesto di gravissima carenza di personale medico. Si sta procedendo ad un lento e progressivo smantellamento dei servizi»



La Fp Cgil Lecce con una nota a firma del suo segretario provinciale **Floriano Polimeno** denuncia "lo stato di agonia" in cui versa l'ospedale "Santa Caterina Novella" di Galatina.

«La situazione del presidio ospedaliero è preoccupante, tanto per l'utenza quanto per gli operatori. Da mesi ormai l'attività e l'assistenza ai pazienti viene garantita in un contesto caratterizzato dalla gravissima carenza di personale medico. Per sopperire a tale carenza si ricorre a sedute aggiuntive, con grave rischio clinico per il paziente: un escamotage che non consente al personale turnista il dovuto riposo. E dove non si riesce ad aggirare l'ostacolo in questo modo, si procede ad un lento e progressivo smantellamento dei servizi offerti».

La Cgil denuncia: «nell'Unità operativa di **Malattie Infettive** (20 posti letto), la gravissima carenza di personale medico, dovuta anche dal trasferimento di 2 medici presso altri presidi, non consente di garantire l'attività di reparto e pertanto la Direzione ha disposto il blocco dei ricoveri. E di fatto, ormai da qualche mese, la chiusura del reparto. Tra l'altro non si ha alcuna notizia di una riapertura, nonostante la delibera di giunta del piano di riordino della rete ospedaliera preveda tale Unità a Galatina; nel reparto di **Pneumologia**, a causa della carenza di personale medico, si è disposta la riduzione da 20 a 12 posti letto. Nonostante il trasferimento avvenuto di recente di 2 unità mediche, non si riesce a garantire neanche la turnazione minima in pronta disponibilità;

nel reparto di **Gastroenterologia**, a causa della carenza di personale medico, si è disposta la riduzione da 20 a 10 posti letto. Il personale medico è esausto e sovraccaricato, dovendo anche affrontare le guardie inter divisionali di presidio;

il reparto di **Medicina** oramai risulta in ginocchio a causa della carenza di personale medico: su un'unica ala si "coprono" 27 Posti letto. Lo stato di stress lavorativo del personale medico risulta altissimo, dovendo garantire le guardie inter divisionali. Il personale medico è praticamente assente dalla turnazione mattutina e pomeridiana, con grave ripercussione sull'assistenza diretta ai pazienti ricoverati;

in **Nefrologia** e **Dialisi**, primo reparto in provincia per attività, la carenza di personale è cronica. La Direzione non riesce a garantire nemmeno la presenza di Operatori sociosanitari (Oss), per offrire un'adeguata assistenza al paziente dialitico. Negli ultimi anni il personale Oss in servizio si è ridotto da 7 a 4 unità.

Stesso discorso vale per il personale **infermieristico**, che addirittura ricorre alle sedute aggiuntive per coprire i turni nel reparto di **Dialisi**. Dal punto di vista del personale medico, al posto delle 7 unità previste in organico, l'attività in questo reparto (e nelle sedi periferiche di Nardò e Calimera)

vengono gestite con solo 5 medici. Va inoltre scongiurata la paventata disattivazione della turnazione notturna del personale infermieristico: non si osa immaginare come potrebbe essere trattato un paziente che necessita di trattamento dialitico, con il medico assente e che deve essere chiamato in pronta disponibilità e addirittura in assenza dell'infermiere di dialisi».

Ad avviso dell'Organizzazione sindacale, la scelta di ridurre i posti letto (circa 45) espone di fatto il "Santa Caterina Novella" e l'intera azienda a rischi enormi.

Eliminare 45 posti ha una serie di conseguenze sul territorio: «gli altri presidi della Asl di Lecce sono costretti ad aumentare la capacità recettiva, determinando il fenomeno dell'extra-locazione di pazienti di area medica in reparti di area chirurgica. Una dinamica che già si riscontra in altri presidi, "Fazzi" compreso dove risultano ricoverati pazienti complessi di area pneumologica e internistica nei reparti di **oculistica** e **chirurgia plastica**, con gravissimo rischio clinico. Sarebbe utile conoscere l'indice di mortalità registrato nei presidi della nostra

Asl negli ultimi anni, in concomitanza dei continui tagli di posti letto per "acuti", specie nell'area medica; portando l'ospedale di Galatina dai 156 posti letto, deliberati dalla giunta Regionale, a 110 posti letto circa, si spinge il presidio in deficit sistemico: qui i Drg (Diagnosis-related group, in italiano Raggruppamento omogeneo di diagnosi) prodotti non copriranno mai i costi di gestione. Vale la pena ricordare che i deficit di bilancio di un presidio possono giustificare decisioni, da parte della direzione Generale, di ulteriori tagli e chiusure nel presidio».

A questa situazione si sommano altre criticità: «In Cardiologia le consulenze continue ai reparti e al **Pronto Soccorso** costringono le uniche 4 unità mediche in servizio a turni massacranti, che si espletano anche con sedute aggiuntive. La gravissima carenza di personale medico costringe il personale medico ad effettuare turni che vanno ben oltre le 38 ore settimanali previste dal contratto di lavoro, in palese violazione della normativa in vigore. Qui le urgenze vengono gestite in condizioni disagiate e i trasferimenti urgenti di pazienti

sono trattati da un solo cardiologo medico di turno che, trovandosi spesso solo, deve sospendere le altre attività. Viene da chiedersi: con quale sicurezza per il paziente sono gestite le urgenze cardiologiche? Quale sicurezza si offre al paziente cardiologico che giunge al pronto soccorso di Galatina? È solo lo spirito di abnegazione e di sacrificio dei lavoratori (a cui sono sospesi congedi straordinari e ferie) che consente di evitare situazioni di pericolo per l'incolumità del paziente;

di recente si è disposta la disattivazione dell'**ambulatorio di Ortopedia e sala Gessi**, con il contestuale trasferimento del personale medico in altri ospedali. Ciò comporta per il pronto soccorso di Galatina continui e frequenti trasferimenti verso altri presidi di pazienti che presentano piccoli traumi e ferite. Viene da chiedersi se non fosse il caso di lasciare aperto l'ambulatorio già esistente, se è vero che la Direzione Generale ha in mente di attivare una "Week Surgery ortopedica" a Galatina.

Il Servizio di Pronto Soccorso risulta in costante affanno, sia per l'alto numero di pazienti trattati sia dai continui trasferimenti di pazienti presso altre strutture della Asl, considerato che nelle condizioni attuali l'Ospedale di Galatina non è in grado di accogliere urgenze di una certa gravità. Al "Santa Caterina Novella", ad oggi, diventa incomprensibile come possa essere classificato ospedale di base, secondo il DM 70».

«Dopo un Piano di rientro imposto dal Governo nazionale, costato per anni lacrime e sacrifici all'utenza e agli operatori della sanità», continua il segretario della Cgil, «ci si aspettava un periodo di rilancio per la rete ospedaliera. Invece ci ritroviamo con un ospedale agonizzante, che ha ridotto non solo l'attività sui pazienti ricoverati ma anche l'offerta di prestazioni ambulatoriali (tra l'altro con tempi di attesa lunghissimi). Basti pensare che al disagio dell'attrezzatura Tac per il servizio di Radiologia, che dopo una lunga serie di traversie pare che in futuro il presidio potrà godere della installazione di un nuovo macchinario: sperando che non sia troppo tardi. Nel frattempo anche gli esami con Tac vengono effettuate presso altri presidi dell'azienda».

«La contraddizione è eclatante», conclude Polimeno, «da una parte si investono risorse economiche, attingendo da vari finanziamenti regionali ed europei, per il rifacimento di reparti, aree di degenza, pronto soccorso, sale operatorie; dall'altra si mortificano le professionalità, mentre sempre più spesso l'utenza è obbligata a recarsi in altri ospedali, o alla sanità privata, per effettuare prestazioni anche di medio-basso livello. Di fronte a tale situazione, la Fp Cgil Lecce chiede alle istituzioni «un intervento urgente, per dare risposte all'utenza del Distretto di Galatina e per chiarire quale livello di assistenza si offre al paziente e quale prospettiva lavorativa si riserva agli operatori».



★ **EL PASO** ★
PIZZERIA TRICASE
 P.zza Marinai d'Italia
 Tel. 0833 545530

Le nuove strade della sicurezza e dell'integrazione

Petizione online. Per portare le strade che congiungono Tricase con Lucugnano e Depressa a patrimonio del Comune

Questa vuole essere una petizione alle Autorità ma anche un suggerimento per chi voglia fare politica nei prossimi anni, un programma di sistemazione della viabilità e dell'integrazione del centro di Tricase con le sue frazioni. Parto dai tragici recenti (ma anche antichi) incidenti stradali sulle provinciali che collegano Tricase con **Depressa** e **Lucugnano**, per avanzare una serie di proposte che spero possano essere facilmente recepite dagli Enti preposti e condivise dai cittadini del nostro Comune.

Primo passo: Nunzio Dell'Abate e Federico Esposito, i due tricasini eletti nel Consiglio provinciale, di concerto con l'amministrazione comunale guidata dal sindaco **Carlo Chiuri**, devono iniziare con urgenza le procedure per portare le strade che congiungono **Tricase centro con Lucugnano** e **Depressa** a patrimonio del Comune.



L'amministrazione comunale, deve dare inizio al contempo ad una progettazione che veda le due strade vissute esattamente come strade interne.

Non ha più senso che esse siano gestite come strade extra-urbane: le due arterie presentano un elevato e costante grado di pericolosità, in quanto su di esse insistono numerose intersezioni private, strade di campagna e vari esercizi commerciali, stazioni di servizio e servizi pubblici oltre a campi sportivi e palazzetti dello sport.

Le due strade comunali dovranno necessariamente prevedere: illuminazione adeguata (con pannelli solari); piste ciclabili e marciapiede (anche a costo di far

arretrare decine di proprietari); telecamere per limitazione velocità non oltre 60 Km/h; navetta elettrica di collegamento fra il centro e le due frazioni con frequenza oraria in tutte le stagioni.

Sono consapevole che questi tre punti non si possono realizzare in pochi mesi, forse ci vorranno degli anni, ma è un processo che deve partire e deve vedere unite tutte le forze di Tricase per il raggiungimento dell'obiettivo.

Bisogna partire subito con le idee, poi con i vertici fra Istituzioni e poi con i progetti, probabilmente finanziabili dalla Comunità Europea.

Tricase sarà finalmente un Comune più coeso e più gestibile, con un aumento

del livello di sicurezza stradale. Un appello importante per la qualità della vita di comunità e la salvezza di molte, troppe vite perse su un tappeto d'asfalto che oggi invita alla folle velocità.

Affido questa petizione agli amministratori delle pagine facebook denominate "Sei di Tricase se...", "Tricase news", "il Gallo"; "il Volantino", che renderanno evidente come anche i social possano diventare importanti nella gestione della cosa pubblica.

Le pagine social chiederanno l'adesione alla petizione nelle forme e nella diffusione che riterranno più opportune. La sommatoria delle adesioni sarà quindi recapitata durante un'assemblea pubblica al Sindaco di Tricase e ai consiglieri provinciali. Sulle forme vedremo che fare, sulla sostanza dobbiamo essere tanti e convinti.

Per firmare basta digitare CHANGE.ORG <http://chn.g.itBsGpr9YchS>

Alfredo De Giuseppe

LO "STAMPACCHIA" TRA CINEMA ED EDUCAZIONE FINANZIARIA

"Alfabetizzazione finanziaria dei giovani tra scuola e cinema" è la denominazione del progetto che il Liceo "Stampacchia" di Tricase ha proposto agli alunni di terzo anno del Classico e dello Scientifico e al quale più di 80 alunni hanno aderito attratti dall'originalità della proposta. Ad agosto 2018 il nostro Liceo ha presentato il progetto al MIUR, a gennaio 2019 il progetto è stato approvato e subito si è attivata la macchina organizzativa che coinvolge, oltre al nostro istituto, anche l'ADUSBEF (Associazione Difesa Utenti Servizi Bancari e Finanziari), rappresentata dal presidente nazionale **Antonio Tanza**, membro anche del comitato EduFin che promuove tra le classi a rischio l'**educazione finanziaria** in tutto il territorio nazionale.

Le parole chiave che caratterizzano il titolo del progetto suscitano grande curiosità: **alfabetizzazione finanziaria e cinema**. La scuola costituisce il canale privilegiato e più efficace per portare ai giovani esperienze, conoscenze e competenze di **educazione finanziaria**, ancora prima che gli studenti si debbano confrontare nel concreto con queste scelte; l'elemento più accattivante del progetto è il **cinema** che si pone come modalità alternativa per trasmettere informazioni di base sull'educazione finanziaria. Si tratta, dunque, di un binomio vincente e avvincente per favorire un primo approccio dei nostri alunni al mondo della finanza. Proprio i temi alla base del progetto hanno spinto la scuola a collocarlo all'interno delle attività di Alternanza Scuola Lavoro: questa prima apertura alle conoscenze finanziarie, con le sue specificità e problematicità, e a quelle cinematografiche risulta una finestra attraente sul mondo lavoro che attende i ragazzi fuori dalle mura scolastiche. Nel primo incontro l'avv. Tanza ha presentato agli alunni alcune problematiche finanziarie della quotidianità, facendo comprendere quanto sia importante non essere digiuni delle conoscenze di base della finanza per affrontare con più consapevolezza il futuro che li aspetta. Sono poi seguiti vari incontri nel corso dei quali gli alunni hanno assistito presso il cinema "Paradiso" di Tricase alla proiezione di alcuni film scelti accuratamente dagli esperti, tra cui "Il gioiellino", "La ricerca della felicità" e "Wall Street"; alla visione è seguito un dibattito in cui gli esperti hanno commentato il contenuto del film e spiegato le basi dell'educazione finanziaria, rispondendo anche alle domande degli alunni. L'ultima fase del progetto, la più operativa e dinamica, riguarda la produzione da parte degli alunni di un video inerente l'educazione finanziaria: gli alunni, in piccoli gruppi, prima formati e poi seguiti dagli esperti che vengono da Roma, hanno avviato il lavoro scrivendo la sceneggiatura e montando accuratamente le scene. Attività che si prolungheranno fino a novembre 2019, quando nel corso della serata finale presenteremo le idee emerse che, già da una prima ricognizione, sono sembrate originali e interessanti.

Mauro Polimeno (dirigente scolastico)



Caffè in Cialde e Capsule

Emozioni di caffè



CAFFÈ **BORBONE**
...e TI senti un RE!!!



CAFFÈ A PARTIRE DA:
13
Cent





Didiesse FROG

~~119,90 €~~

99,90 €

Acquistando **150 Cialde C&C**

Seguici su:   #cialdeecapsule  cialdeecapsule.it  366.938.3023

CINQUE DA 68MILA EURO A TAURISANO



➤ A segno nel Salento con il SuperEnalotto: nel concorso del 3 settembre un giocatore di **Taurisano**, ha centrato un "5" da 68.132,39 euro.

La schedina vincente è stata convalidata all'Edicola **Palma** di Corso Umberto I, 85. Il Jackpot, nel frattempo, ha raggiunto i 60,2 milioni di euro, secondo premio in palio in Europa e quarto al mondo. L'ultimo "6" è stato centrato lo scorso 13 agosto: vinti **209,1 milioni** (con una schedina di appena due euro!), il **premio più alto assegnato nella storia del gioco**, a Lodi (Milano); in Puglia l'ultimo Jackpot è, invece, quello da 26 milioni di euro realizzato a gennaio del 2014 a Bari.

Sol Levante: Festa della Salute Mentale

A **Taurisano**. In piazza Castello venerdì 13, a partire dalle 17,30

➤ Si rinnova anche quest'anno l'ormai consueto appuntamento con la **Festa della Salute Mentale**, organizzata dalla **Sol Levante** di **Taurisano** e giunta alla XVII edizione.

L'evento nasce dall'esigenza di sensibilizzare la popolazione alle problematiche e al disagio dei pazienti affetti da disturbo mentale e delle loro famiglie, contribuendo così ad una corretta informazione al fine di superare il pregiudizio sociale verso i portatori di tali disturbi. Scopo principale di questa iniziativa è dunque quello di rendere effettivi il diritto all'uguaglianza e la lotta alla discriminazione.

La manifestazione in programma per **venerdì 13 settembre** (piazza Castello, start 17,30) sarà allietata dalla presenza di artisti di strada, tanta musica, animazione per bambini, e l'esibizione di dilettanti allo sbaraglio con "La Corrida". Divertimento assicurato. Per il programma completo vedi locandina sotto.



LEUCA: FESTA DEL MARE CON SERGIO BAMBAREN

➤ **Sabato 7 settembre**, alle ore 19, presso il Circolo della Vela di Leuca (Yacht Club), lo scrittore austriaco **Sergio Bambarén** incontrerà i suoi lettori e racconterà le sue opere nell'ambito di una "Festa del Mare, tra sogno e scienza". Evento organizzato dal Rotary Club Lecce Sud insieme con i Rotary Club Tricase - Capo di Leuca, Lecce, Galatina, Maglie e Terre d'Otranto, Gallipoli, Nardò e al Rotaract Lecce Barocco. Nato in Perù e vissuto molti anni negli Stati Uniti, Bambarén ha scritto libri venduti in milioni di copie e tradotti in oltre 25 lingue, il primo dei quali, "Il Delfino", è diventato un piccolo classico. Per le sue battaglie ecologiste per la salvaguardia dei mari, è stato nominato vicepresidente dell'Organizzazione Ecologica Mundo Azul (Blue World).

Dopo i saluti introduttivi di **Giovanni Arditi di Castelvetero** (Presidente Yacht Club Leuca) e **Stefania Mandurino** (Presidente Rotary Club Lecce Sud), dialogheranno con l'autore l'ecologo **Alberto Basset** (Unisalento) e il filosofo **Mario Carparelli** (Associazione Salentosophia). Intrattenimento musicale a cura di **Francesca Giaccari**.

Ottica Ciurlia apre anche a Tricase

➤ Dal 1987, anno in cui il suo primo negozio è diventato realtà, **Ottica Ciurlia** è sempre più sinonimo di servizi di alto livello nel campo della visione, diventando un punto di riferimento per

il benessere visivo in tutto il Salento.

La ricerca della migliore qualità professionale è l'ispirazione costante dei centri di **Ottica Ciurlia** che, grazie a strumentazioni innovative e competenze specialistiche dell'intero staff, garantisce - ogni giorno - la soddisfazione della propria clientela con soluzioni sempre più funzionali ed evolute, dalle visite Ottiche-Optometriche, all'igiene visiva, dal visual training all'individuazione, fornitura e adattamento di ogni necessario ausilio ottico. La scelta di montature da vista e da sole è sempre supportata da consulenti di immagine.

L'obiettivo è continuare ad essere una guida scrupolosa nella scelta del vostro stile personale. **Ottica Ciurlia** vi aspetta nella sua nuova location a Tricase, in un moderno ed innovativo spazio di ben 200 metri quadrati, dove sentirsi liberi di ammirare gli occhiali più belli e farsi consigliare da chi delle competenze ne ha fatto un valore.





Strutture e Servizi Sanitari e Socio-Sanitari



liberaMente
COOPERATIVA SOCIALE



L'ART.etica
COOPERATIVA SOCIALE



Si può fare
COOPERATIVA SOCIALE

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI TAURISANO
VI INVITANO A

FESTOSA...MENTE

XVII EDIZIONE DELLA
"FESTA DELLA SALUTE MENTALE"

Venerdì 13 Settembre 2019 - START ore 17,30
IN PIAZZA CASTELLO - TAURISANO

Programma della serata:

Saluto del Sindaco e intervento dei responsabili della Sol Levante

ARTISTICA... MENTE - estemporanea di pittura a cura dello Studio d'arte "Tecnarestauro s.n.c."

ATTRATTIVE PER BAMBINI - Giochi gonfiabili, pop corn e zucchero filato a volontà!

SPETTACOLO "CAM CAMIN" a cura di Monsieur Cocò

SPETTACOLO DI "OMBRE CINESI" a cura di Silvio Gioia

"RITMICAMENTE" performance live del gruppo di percussioni a cura di Carlo Marza

AZIONI TEATRALI: "TENTATIVI PER UNA MESSA IN SCENA" a cura di Giovanni De Monte

"PRESTO CHE E' TARDI..." a cura di Maria Rosaria Panzetta

MUSICA DAL VIVO E KARAOKE con Oscar e Cristian

La serata proseguirà con

"LA CORRIDA"

dilettanti allo sbaraglio

In caso di maltempo la manifestazione sarà rinviata al 20 Settembre 2019

CON IL PATROCINIO












UNIONE SPORTIVA NAZIONALE ACLI
TEAM PERRONE DIFESA PROTEZIONE SICUREZZA PERSONALE STERNATIA USN ACLI

18/09/2019 ORE 18.30

STERNATIA OSPITA LA PANCHINA ROSSA ITINERANTE DI METOXE
VILLA COMUNALE STERNATIA
PANCHINA ROSSA
CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

ASDC TEAM PERRONE CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI STERNATIA
INAUGURAZIONE DELLA PANCHINA ROSSA

SALUTI
AVV. MASSIMO MANERA SINDACO DI STERNATIA
STEFANO MINERVA PRESIDENTE PROVINCIA DI LECCE
AVV. FILOMENA D'ANTINI CONSIGLIERA DI PARI OPPORTUNITÀ DELLA PROVINCIA DI LECCE
TERESA CHIANELLA C.P.O. PROVINCIA DI LECCE
DOTT. MASSIMILIANO ROMANO CONSIGLIERE PROVINCIALE
DOTT. LUIGI DE DONNO PRESIDENTE REGIONALE USACLI
DOTT. LUIGI NAZZI DIRETTORE CENTRO STUDI TENE
MARIA DE GIOVANNI PRESIDENTE ASS. SUNRISE ONLUS

INTERVERRANNO
SIMONA MOSCO PRESIDENTE ASS. METOXE
IMMA RIZZO MADRE DI NOEMI DURINI PRESIDENTE ASS. CASA DI NOEMI
DOTT.SSA MARIA LUISA TOTO PRESIDENTE CENTRO ATTIVITÀ SENI BENEATTA FONTE
DOTT.SSA ENZA MICELI OPERATRICE DI ACCOGLIENZA DELLA RETE DEI CASI SANPIA
DOTT.SSA ANNA MOSCHETTINI ASSISTENTE SOCIALE DELLA RETE DEI CASI SANPIA
PROF. ROBERTO NANGIOLIO PSICOTERAPEUTA CRIMINOLOGO UNIVERSITÀ MERCATORUM ROMA
AVV. ANTONIO PALUMBO DEL FORDI DI LECCE
PROF. PANTALEO CONTE DIRIGENTE SCOLASTICO I.C. VERNOLO

LA SERATA SARÀ ALLIETATA CON LA PARTECIPAZIONE
CENTRO DANZA ASS. STERNATIA, DIREZIONE ARTISTICA DI VINCENZA MARTINA
MEZZOSOPRANO VINCENZA DE RINALDIS ACCOMPAGNATA AL PIANOFORTE DAL M° ANTONIO BELLISARIO
DIMOSTRAZIONE TECNICHE AUTODIFESA FEMMINILE ASDC TEAM PERRONE STERNATIA
LA SERATA CONTINUA CON UN MOMENTO DI FESTA CON MUSICA E KARAOKE DI NINNO BORRISI
CONDUTTRICE DELLA MANIFESTAZIONE LUNA FIORE
ADDETTO ALLA FOTOGRAFIA DARIO MIGLIACCIO







OSPEDALE FERRARI: UN, DUE, TRE, STELLA...

Che succede? Stop ai lavori di edificazione della **quarta torre**. Un anno fa il nostro Governatore, cazzuola in mano e sorriso pacioccone di ordinanza, pose la prima pietra

È inevitabile: di tanto in tanto, è necessario parlare dell'Ospedale di Casarano e di quello che è successo, che sta succedendo e di quello che dovrebbe accadere e che ci si auspica possa accadere per davvero. Dei tanti argomenti che ruotano attorno al *Ferrari*, in questo periodo tiene banco lo stop ai lavori di edificazione della **quarta torre** del complesso ospedaliero. A dire il vero, da quel dì, di oltre un anno fa, in cui, con la banda in testa e lo spiaziale gremito, il nostro Governatore, cazzuola in mano e sorriso pacioccone di ordinanza, pose la prima pietra, la costruzione della quarta torre sembra aver giocato ad "un-due-tre... stella" con i lavori che cominciano e si fermano per un motivo o per un altro ed, ogni volta, per mesi interi.

Questa volta il motivo è che la perizia ad una variante progettuale non è ancora stata approvata da parte del Genio Civile. La solita burocrazia che mette i bastoni tra le ruote e che, quando vuole, è in grado di fermare anche un convoglio lanciato. A cercare di capirci qualcosa, ci ha provato il **Comitato civico pro ospedale Ferrari** che, capeggiato dal presidente **Claudio Casciari**, ha ottenuto un incontro col direttore generale **Rodolfo Rollo**.

Incontro definito "sereno e costruttivo" (almeno da qualche parte si costruisce). È così, per l'ennesima volta, partito dal resoconto della storia dell'Ospedale di Casarano, delle numerosissime prestazioni di rilievo sempre prestate e di quanto esso sia determinante in un'economia sanitaria del basso Salento (una musica che non dovrebbe aver suonato nuova alle orec-

Emiliano (a destra) e il sindaco Stefano il giorno della posa della prima pietra della quarta torre del Ferrari



chie di chi, da anni se lo sente ripetere). Casciari ha chiesto infondo una cosa semplice: "Non farsi sopraffare dai numerosi impicci burocratici che inevitabilmente nascono ma che, con un po' di buona volontà, non dovrebbero bloccare ogni volta la realizzazione di questa (come di qualunque altra) opera pubblica".

ESSERE O NON ESSERE...

Ancora non si riesce a capire che ruolo abbia l'Ospedale di Casarano nel panorama sanitario pugliese visto che non è di primo livello ma fa prestazioni di qualità e viene anche alimentato come se lo fosse...

È stato quindi chiesto al Direttore Rollo anche un cronoprogramma; una sorta di indicazione cioè di cosa si vorrebbe fare e soprattutto entro quando. E cosa poteva fare il buon Direttore Generale... ha promesso di interessarsi e di intervenire, per superare gli impedimenti burocratici, sia sul responsabile del procedimento, sia sui progettisti e sia sulla ditta che ha avuto l'appalto (anche se in realtà stiamo aspettando i comodi del Genio Civile).

I risultati sono che, entro metà settembre, i lavori ricominceranno (o almeno dovrebbero). Visto che c'erano, hanno anche parlato della prevista realizzazione del poliambulatorio all'interno del Presidio, un progetto parallelo già finanziato e che corre nella sua realizzazione come un an-

ziano con la coppola nella Panda. Una volta tanto vogliamo essere ottimisti e credere ai toni trionfalistici che riempiono le pagine dei social dispensando meriti da Emiliano in giù (come se i lavori fossero già terminati); sicuramente un colloquio più disteso fra amministrazione comunale e istituzioni sanitarie e soprattutto Regione Puglia sarebbe auspicabile e, forse, costruttivo ma è il caso anche di essere un pizzico diffidenti perché sino ad ora ciò che è stato distribuito sono solo le promesse.

E, come si sa, le promesse dispensate a pochi mesi dalle elezioni hanno quel forte odore nauseabondo di richiesta di voti.

Dopo anni di chiacchiere, ancora non si riesce a capire che ruolo abbia l'Ospedale di Casarano nel panorama sanitario pugliese visto che non è di primo livello ma fa prestazioni di qualità e viene anche alimentato come se lo fosse. Quindi delle due l'una: o il buon Emiliano, dopo aver declassato il Ferrari, si sta impegnando per salvarlo ed addirittura rilanciarlo (e noi lo ringrazieremo dopo gli accidenti che si è beccato ma sarebbe con un atteggiamento schizofrenico indubbiamente difficile da capire) oppure si sta cercando di "illudere" tutti con lavori, spese e promesse che dopo le elezioni, si potrebbero sciogliere come un calippo sulla spiaggia a luglio.

Per ora vogliamo credere alle promesse e, dalla prossima settimana, tutti gli anziani liberi da impegni, con le mani dietro la schiena, sono chiamati a seguire i lavori del cantiere ospedale che *sicuramente* riaprirà.

Antonio Memmi

ND

DANIELE NICOLARDI FERRAMENTA

NUOVA APERTURA VIA MASCAGNI, 40 (EX STEFANAZZI)

TERMIDRAULICA • UTENSILERIA • GIARDINAGGIO • CLIMATIZZATORI
MAT. EDILE • ANTINFORTUNISTICA FERRO BATTUTO • STUFE E TERMOCAMINI

**DETERGENTI
PER LA CURA
DELL'AUTO E
DELLA PULIZIA
DELLA CASA**



CHIAVI CODIFICATE E MECCANICHE TANTI MODELLI DI SERRATURE PER LA SICUREZZA DELLA VOSTRA CASA CON ACCESSORI: MANIGLIE, POMELLI, CERNIERE.. E VASTA SCELTA DI VITI INOX E PER IL FAI DA TE

Novità

TRICASE | Via Umberto I°, 85 | via Mascagni, 4 | via per Montesano
Tel/Fax **0833 541444 - 204670 - 546129** www.ferramentanicolardi.it

L'IRA DI SGARBI SULLA FONTANA DI MELISSANO

Il critico d'arte. «Un paese così ordinato non meriterebbe una cosa nata da una mente così perversa». In Salento per presentare un suo libro, la definisce «un orrore, un crimine puro»



Già nota in passato per essere quantomeno incompresa, la fontana di Melissano, voluta e realizzata nel 2000 dall'amministrazione guidata dal sindaco Falconieri, finisce nel mirino di **Vittorio Sgarbi**. Politico, scrittore e opinionista, Sgarbi è anche noto critico d'arte. E certo non ha risparmiato dalle sue critiche l'opera che campeggia nel centro di Melissano. In Salento per presentare un suo libro, la definisce «un orrore, un crimine puro».

La famigerata fontana era già salita alla ribalta nazionale con La Repubblica, che l'aveva inclusa tra i monumenti più brutti d'Italia, e con Striscia La Notizia che, ai tempi degli inviati Fabio e Mingo, se ne prese gioco in un servizio tv. Sgarbi non è clemente, anzi. Accompagnato da **Marcello Seclì**, presidente della **Sezione Sud di Italia Nostra** che settimana scorsa aveva già puntato il dito contro lo stato in cui versa il monumento, ne sottolinea la vicinanza alla chiesa e si augura che presto venga abbattuta: «Un paese così

ordinato non meriterebbe una cosa nata da una mente così perversa», afferma. La risposta, riportata dal Quotidiano, arriva dall'assessore comunale alla Cultura e Lavori pubblici **Stefano Cortese**: «Per un Comune in dissesto finanziario l'abbattimento della fontana monumentale non è certamente la priorità. È comunque già in cantiere un sopralluogo al fine di organizzare un futuro incontro con tecnici e la cittadinanza, intraprendendo un percorso partecipativo che coinvolgerà l'intera comunità».

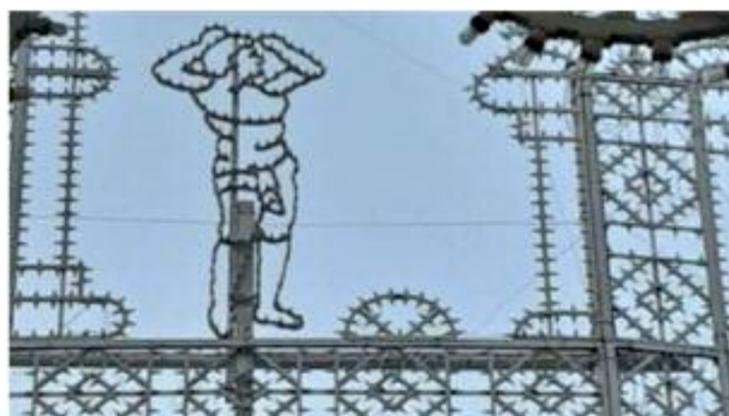
Luminarie oscene? Ditta salentina le smonta

Molfetta. Rappresentazione di due machiste di ditta salentina scatena chiacchiericcio: «È una stola o...?»

È una stola o...? La malizia, si sa, vince sempre. Laddove possa insinuarsi un dubbio, non manca mai chi, dinanzi a nulla di particolare, veda qualcosa di...speciale. Il curioso caso delle luminarie (non) osé è a Molfetta. La ditta salentina Mariano Light si è

vista costretta a smontare parte degli addobbi messi in piedi per la festa patronale in via Dante. Il motivo? I due machiste rappresentati dalle cosiddette parazioni hanno una stola che a qualcuno (o più di qualcuno) ha fatto pensare ad una forma fallica. «Sono luminarie storiche realiz-

zate artigianalmente a Maglie negli anni 50. Le proponiamo da anni e le riproporremo ancora», ha dichiarato il proprietario della ditta Mariano Light a Repubblica.it. Per il momento però a Molfetta dei due machiste non vi è più traccia. Anche se, senz'altro, se ne parlerà a lungo...



PALAZZO COMI, QUALCOSA SI MUOVE

Lucugnano. La proposta dei consiglieri provinciali delegati **Ippazio Morciano** e **Dina Manti**: «Entro fine settembre alla soprintendenza il piano di valorizzazione e fruizione»

Parte il piano di valorizzazione del patrimonio immobiliare e culturale della Provincia di Lecce, coerentemente con le linee programmatiche di Governo, grazie all'impegno dei consiglieri provinciali delegati **Ippazio Morciano** (Patrimonio) e **Dina Manti** (Politiche culturali e turistiche). I consiglieri hanno scelto di partire da Palazzo Comi, l'immobile che per primo era stato al centro dell'attenzione del presidente della provincia **Stefano Minerva** che, appena insediato e in occasione dell'anniversario della nascita dell'illustre letterato salentino, aveva evidenziato come Palazzo dei Celestini intendesse impegnarsi per rafforzare sempre più i fili dell'ascolto e del dialogo, affinché Palazzo Comi potesse crescere quale punto di riferimento nel panorama culturale, regionale e nazionale. I consiglieri **Morciano** e **Manti**, accompagnati dalla vice presidente della Provincia



Federica Esposito e dal consigliere delegato al Bilancio **Nunzio Dell'Abate**, hanno incontrato presso Palazzo Comi a Lucugnano (Tricase) **Michele Turco** dell'Associazione Tina Lambrini - Casa Comi, l'assessore **Nicola Peluso** e il consigliere **Luigi Giannini** del Comune di Tricase, **Maurizio Giaccari** della Trattoria Jolanda. L'incontro era stato convocato dal presidente **Minerva** per

discutere dei problemi di gestione e manutenzione dell'immobile, con l'obiettivo di porre in essere tutte le iniziative necessarie per una risoluzione definitiva. Alla riunione hanno partecipato anche il direttore generale della Provincia di Lecce **Giovanni Refolo**, il dirigente del Servizio Edilizia e Patrimonio **Dario Corsini**, i componenti dello staff del presidente, **Andrea Romano** e **Andrea Ciardo**.

«L'impegno ufficiale della Provincia è che entro fine settembre si procederà con la presentazione alla Soprintendenza di Lecce di un progetto complessivo di valorizzazione e fruizione dell'immobile, che tenga conto anche e soprattutto dell'ascolto del territorio» è il commento di **Ippazio Morciano**, consigliere provinciale delegato dal Presidente per le questioni riguardanti il patrimonio immobiliare, «Vogliamo giungere ad una soluzione finale che veda le istituzioni e i cittadini concorrere alla gestione di un bene comune per renderlo fruibile e riconsegnarlo alla collettività. E dobbiamo farlo nel più breve tempo possibile, senza compromettere la destinazione d'uso attuale dell'immobile. Ecco perché», conclude Morciano, «nei prossimi giorni, la Provincia di Lecce incontrerà Regione Puglia e Comune di Tricase per definire i dettagli di quello che sarà il programma di valorizzazione».

Dina Manti, consigliere provinciale delegata dal presidente Minerva per le questioni turistiche e culturali, sottolinea: «Abbiamo l'obiettivo ambizioso di ridare vita ai luoghi della Provincia di Lecce. Palazzo Comi, che grazie a Girolamo Comi è stata la casa di letterati e poeti provenienti da ogni dove, tornerà ad essere la casa comune dei cittadini e della cultura. Con il coinvolgimento di Regione Puglia e di tutti gli attori istituzionali e non, riusciremo a dare respiro internazionale alla vocazione culturale e turistica della nostra terra. Questa di Palazzo Comi è solo la prima tappa del percorso di valorizzazione del patrimonio della Provincia di Lecce», aggiunge, «si procederà allo stesso modo anche per gli altri immobili, come ad esempio per Cnos. Non possiamo prescindere dall'ascolto dei territori e dall'esperienza pregressa», conclude Dina Manti, «se vogliamo tornare ad essere il Salento d'Amare».

MONTESANO: UN SEMAFORO CHE FA SCUOLA

La novità. Un attraversamento pedonale "a chiamata" permetterà ai bambini di superare in sicurezza un pericoloso punto della SS 275. Il sindaco Maglie: «*Si accenderà solo a richiesta*»

La difficile convivenza tra le scuole di Montesano Salentino e la SS 275 sarà resa più sicura dall'intelligenza artificiale. Nei giorni scorsi sulla trafficatissima via della Libertà, che altro non è che la strada statale che attraversa il centro abitato, sono stati installati dei semafori che, dal giorno in cui ricomincerà la scuola, garantiranno l'attraversamento pedonale degli studenti con meno apprensione. Il plesso scolastico, ricadente peraltro nell'istituto comprensivo di Miggiano, si affaccia infatti su una delle principali arterie stradali del basso Salento: il famigerato trac-

ciato della attuale Maglie-Leuca. Collocandosi peraltro a qualche manciata di metri dai due semafori con photored che regolano il passaggio attraverso il centro abitato di Montesano.

Data la pericolosità della strada, sino allo scorso anno la polizia locale ha letteralmente accompagnato tutti i giorni i pedoni lungo l'asfalto, per evitare fossero travolti dal nervoso e costante traffico della zona.

A pochi giorni dall'inizio del nuovo anno scolastico Montesano è pronta a sperimentare questa nuova soluzione che il sindaco **Giuseppe Maglie** ci racconta così: «*Si tratta di un semaforo a chiamata,*

per questo motivo anche detto intelligente. Lo abbiamo voluto perché specificamente pensato per l'attraversamento stradale in sicurezza dei pedoni e, pertanto, per garantire maggiore tranquillità ai tanti bambini che ogni mattina raggiungono le scuole.

La presenza di un terzo semaforo in un tratto di strada già spesso noto per gli incolonnamenti potrebbe far pensare ad un ulteriore congestionamento stradale. Ma il primo cittadino rassicura: «*I nuovi semafori si accenderanno solo su richiesta, quindi all'esclusiva presenza di un pedone che ha necessità di attraversare.*»

Lorenzo Zito

Tricase: le zucche super di Nino

Continua a stupire per le sue zucche da record il tricestino **Nino Morciano**.

Misure da invidiare anche quest'anno per le zucche coltivate dall'82enne contadino di Caprarica del Capo. Dopo la miracolosa raccolta dell'anno scorso (zucca **mammut** con un diametro di 1,20 mt e 114 kg di peso!) l'arzilla Nino anche quest'anno mostra soddisfatto le sue creature XXL.



*meglio un uovo fresco oggi
...e anche domani*

Vendita al dettaglio ore 6/14 presso la nostra azienda

*Siamo presenti anche il Martedì
presso il mercato di Tricase
con uova fresche di giornata*



Avicola Marsilio

Produzione e Vendita Uova Locali

Tricase - C.da Campo Tomasi

Tel/fax 0833.544183 - 347/3306401 - 347/6766851 - info@avicolamarsilio.it

NOEMI DURINI, DUE ANNI DOPO

Panchina rossa a Sternatia. Cerimonia di inaugurazione mercoledì 18 settembre in Villa La mamma di Noemi: «Finché vivrò darò tutta me stessa per contrastare il femminicidio»

Son passati due anni da quei terribili giorni in cui una famiglia, un paese e l'intero Salento, dopo essere rimasti per giorni con il fiato sospeso, hanno dovuto accettare lo sconcerto prima e lo sconforto poi per la morte atroce, ingiustificabile, di **Noemi Durini**, la ragazza di Specchia, ammazzata barbaramente ad appena 16 anni dal ragazzo che diceva di amarla.

Da quel giorno Imma Rizzo, la mamma di Noemi, non è più riuscita a darsi pace e convoglia tutte le forze rimaste affinché la tragedia non venga dimenticata e tutti si impegnino a contrastare il femminicidio e la violenza di genere: «*Finché campo*», ci ha detto al telefono, «*darò tutta me stessa perché il ricordo di Noemi resti vivo e ne parlerò fino alle sfinimento, nelle scuole e ovunque me ne sia data la possibilità, affinché tanto dolore non ritorni materializzarsi nuovamente*».

Anche per questo Imma, come presidente dell'Associazione Casa di Noemi, interverrà anche a **Sternatia** dove **mercoledì 18 settembre**, nella Villa Comunale, ospiterà la panchina **rossa itinerante di Metoxè** contro la violenza di genere ed inaugurerà una nuova panchina rossa.

La cerimonia è organizzata dalla ASDC Team Perrone, con il patrocinio del Comune di Sternatia. Dalle 17,30 si susseguiranno i saluti del sindaco di Sternatia Massimo Manera, del presidente della Provincia Stefano Minerva, della consigliera provinciale alle pari opportunità Filomena D'Antini, della presidente della Commissione pari opportunità della Provincia Teresa Chianella, del consigliere provinciale Massimiliano Romano, del presidente regionale Usacli Luigi De Donno, del direttore del centro studi Teknè Luigi Mazzei e del presidente dell'associazione Sunrise Maria De Giovanni.



Interverranno: Simona Mosco, presidente dell'Associazione Metoxè; Imma Rizzo, presidente associazione Casa di Noemi; Maria Luisa Toto, presidente del Centro Antiviolenza "Renata Fonte"; Enza Miceli, operatrice di accoglienza della rete del Cav Sanfra; Anna Moschettini, assistente sociale della rete del Cav Sanfra; Roberto Maniglio, psicoterapeuta criminologo dell'Università Mercatorum di Roma; l'avvocato Antonio Palumbo del Foro di Lecce; Pantaleo Conte, dirigente scolastico dell'I.C. Vernole. Nel corso della serata previste le esibizioni: del Centro Danza ASD Sternatia con la direzione artistica di Vincenza Martina; del mezzosoprano Vincenza De Rinaldis, accompagnata al pianoforte dal M° Antonio Bellisario; dell'Asdc Team Perrone Sternatia con una dimostrazione di tecniche di autodifesa femminile. La serata continuerà con un momento di festa con musica e karaoke di Mimmo Borrisi. Conduttrice della manifestazione Luna Fiore. Addetto alla fotografia Dario Migliaccio.



Sport, moto e musica a Marina Serra

Nel weekend. Contro la violenza sulle donne, Mamanet e motoraduno

Nuovo appuntamento con il Mamanet, lo sport ideato dalle donne per le donne, nel prossimo weekend. Nella splendida cornice di Marina Serra, a **Tricase**, presso la sua piscina naturale, avrà luogo, dalle 9 di **sabato 7**, il **Torneo Mamanet DaMare - Trofeo "Baie del Salento"**.

Dopo l'entroterra con il Trofeo "Borghi Salentini" disputato a maggio, settembre è il mese ideale per smuovere e promuovere la nostra costa. Il Mamanet è una nuova disciplina, tutta da scoprire, che coinvolge l'intera famiglia anche se a giocare... è solo la mamma! La mamma finalmente dall'altra parte della barricata: non più nella veste di tifosa, ma di "atleta".

Parliamo del Mamanet, il gioco del Cachibol che fonde la pallavolo e palla rilanciata con regole semplici, riservato alle mamme e alle donne sopra i 35 anni. Nato con l'idea di dare un'opportunità a tutte le donne di praticare un'attività fisico-sportiva di squadra, il Mamanet in poco tempo ha travalicato i suoi scopi iniziali diventando un vero e proprio cult capace di cambiare in poco tempo il ruolo delle donne nello sport e nella società.

La sera dell'**8 settembre** con la premiazione della squadra vincente si aprirà la quarta edizione di: "In moto contro la violenza sulle donne - motoincontro" che la compagine associativa organizza da quattro anni e che è diventato appuntamento annuale fisso per tutti, motociclisti e non, che hanno a cuore questo drammatico tema.

Location sempre Marina Serra - Tricase - dalle ore 20 per una serata tutta dedicata al "rombo" dei motori. Fittissimo il programma con: **motogiro** e **flashmob** lungo la costa, musica con: dj set e Sambuca Gorilla. Cena a bordo piscina sulle note del Maestro **Maria Fino** e le sue allieve.

Intervento cofinanziato dalla Regione Puglia - RR 15 del 15/07/2011 A.D. N° 96/2017

REGIONE PUGLIA | Città di Casarano | CONFESERCENTI | CONVEGNERIO | ASSOLAZIENDE | CASARANO

Borgo

IN FESTA

Un magico viaggio nel suggestivo centro storico di Casarano tra arte, storia, musica e spettacoli

SABATO 7 SETTEMBRE
PIAZZA MARTIRI UNGHERESI
INGRESSO GRATUITO
start: 19:00 ultimo accesso: 24:00
CASARANO

LI UCCI FESTIVAL A CUTROFIANO

Folk and world music. Settimana di concerti, mostre, bicicletta *culturale*, incontri, proiezioni, percorsi enogastronomici. **Sabato 14 concerto-evento di chiusura con Li Ucci Orkestra**



Da domenica 8 a sabato 14 settembre a Cutrofiano, appuntamento con la nona edizione de **Li Ucci Festival**.

La manifestazione - organizzata dall'associazione culturale **Sud Ethnic**, in collaborazione e con il contributo del Comune di Cutrofiano, con la direzione artistica e organizzativa di **Antonio Melegari** e il patrocinio e la collaborazione, tra gli altri, di Mibac, Enit Italia, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Camera di Commercio, Istituto Diego Carpitella, Unione dei Comuni della Grecia Salentina, Puglia Promozione, Gal Porta a Levante e con il supporto di altri partner privati - è nata nel 2011, a un anno dalla scomparsa di **Uccio Aloisi**, con l'intento di ricordare tutti i grandi cantori del Salento che hanno saputo tramandare grazie alla loro cultura orale i canti e le tradizioni del nostro territorio. Un'attenzione particolare è stata rivolta, da qui il nome del festival, allo storico gruppo «**Gli Ucci**» di Cutrofiano, ai suoi cantori e a tutti i musicisti che negli anni hanno ruotato intorno a questi custodi degli «stornelli», dei canti d'amore e di lavoro. Anno dopo anno il festival è, però, cresciuto, ampliando la sua visione e arricchendo il suo programma, coinvolgendo nuove generazioni di musicisti, cantori e artisti capaci di tramandare il **patrimonio popolare salentino** e trasformandosi in un contenitore di **arte, cultura, musica, enogastronomia e turismo a 360°**.

Con Li Ucci Festival, a settembre vive e



partecipa un intero paese, dal centro alle periferie e dalle campagne al centro urbano. Dopo una settimana di **concerti, mostre, proiezioni, bicicletta "culturale", incontri, degustazioni, sabato 14** in **Piazza Municipio** il festival si chiuderà con il **concerto-evento finale** con il gruppo vincitore del Premio Nazionale «**Folk & World - Nuove Generazioni**» e con l'esibizione de **Li Ucci Orkestra**, che ospita sul palco alcuni dei principali esponenti della musica, del canto e della danza popolare del Salento.

Domenica 22 (dalle 12 alle 18 - ingresso su prenotazione) in una location ancora se-

greta si terrà **AssaggiUcci**, pranzo sociale con tutti i protagonisti e gli amici del festival a base di prodotti a Km0 e musica «de core». Assaggiucci è, infatti, un nuovo format di promozione e valorizzazione dei prodotti agroalimentari pugliesi che precede, accompagna e segue il festival attraverso la musica e gli itinerari culturali. Dopo rosso, verde e giallo l'edizione 2019 sarà affidata all'azzurro salentino, che suona al mare, al cielo, ai pesci e alle creature. Dal basso all'alto, dal mare al cielo con il passato che si racconta al presente, facendosi specchio mosso come un mare del contemporaneo.

«Ad accogliere i visitatori ci sarà come sempre un'intera comunità, pronta ad accompagnarli tra bellezze artistico-naturali ed eccellenze enogastronomiche», sottolinea il sindaco **Oriele Rolli**.

«Rivendicare con orgoglio radici e cultura è un tratto distintivo delle genti del sud ed in particolare di noi salentini», gli fa eco il presidente della Provincia di Lecce **Stefano Minerva**, «questo ci permette di affrontare con forza e consapevolezza le tante sfide con cui, da sempre, questa terra si misura».

«Li Ucci Festival, grazie alla capacità del direttore artistico Antonio Melegari e a tutto lo staff, parla agli anziani come alle famiglie e che, soprattutto, cerca di coinvolgere i più giovani in un percorso di riconoscimento della propria identità. Perché possano prendersene cura e tramandarla alle generazioni che verranno», commenta **Loredana Capone**, assessore all'Industria turistica e culturale della Regione Puglia.

«Grazie a Li Ucci Festival», conclude il governatore di Puglia Michele Emiliano, «si riesce a connettere in modo intelligente la bellezza della musica popolare e quella di un territorio ricco di storia, monumenti, tradizioni e buona gastronomia».

Il programma



L'articolato programma prenderà il via domenica 8 settembre dalle 9 (raduno ore 8.30 in Piazza Municipio) con una bicicletta «culturale», realizzata in collaborazione con la Pro Loco con alcune soste per degustare gli «AssaggiUcci» di prodotti della terra a Km0 (Biosteria Piccapane, Parco degli Aranci, Tenuta Mezzana, Sciacudhri, L'Artigiana, Masseria L'Astore) e pranzo finale con orecchiette caserecce. **Lunedì 9** dalle 20 nella ex sede della Pro Loco (in via Capo 43) partirà «**Li Ucci tra musica e colore**», la sezione di arti visive che proporrà **L'Arte nel Piatto**, in collaborazione con l'azienda Fratelli Coli, con una selezione degli oltre 400 piatti di terracotta decorati a mano da diversi artisti. **Martedì 10** dalle 20, sempre in via Capo 43, per «Cultura e storia per strada» sarà presentato il libro «Nel dominio del tabacco» a cura di Maria Concetta Cappello (Kurumuny Edizioni) con scritti di Mirko Grasso, Antonio Monte e Remigio Morelli. Subito dopo sarà proiettato anche il documentario (allegato al volume), «ArseVite» di Alberto Giammaruco e Christian Manno che racconta il drammatico incendio del 13 giugno del 1960 a Calimera, che costò la vita a sei tabacchine. In chiusura spazio alla musica del gruppo «Gli Arditi del Coro» con un repertorio di canti di terra e di lotta.

Mercoledì 11 dalle 20 sempre in via Capo, nei pressi della mostra «Li Ucci tra Musica e Colore», per Musica, arte e integrazione interverranno operatori culturali, medici,

operatori Asl per riflettere sul tema della Musica vista come Integrazione. Subito dopo un gruppo di ragazzi «speciali» (Musicanti di Scuola) si esibiranno con i loro «Stornelli senza barriere». **Giovedì 12 dalle 21 in Piazza Cavallotti** consueto appuntamento con «**La chiazza ca sona e ca vive**», con l'esibizione del gruppo laziale «I trillanti», vincitore del «Premio Uccifolkontest», e il concerto di «Civico 22 & Carlo «Canaglia». **Venerdì 13** si parte alle 19 in via Paolo VI con «Ballamu la pizzicapizzica», laboratorio autentico di danza popolare salentina. Dalle 20 la Masseria L'Astore una lunga serata con la possibilità di visitare l'antico frantoio ipogeo, provare sapori e prodotti a Km0 con gli «AssaggiUcci», ammirare la destrezza al tornio del maestro Salvino De Donatis e ascoltare il concerto dell'**Antonio Castrignanò** acoustic trio.

Sabato 14 settembre dalle 9 partirà Il Folk tra le vie, esibizione itinerante con I piccoli canterini della Riviera Jonica Melino-Romolo in Sicilia. Dalle 21 (ingresso libero) il festival si concluderà con il Concerto-evento alla Rimesa (antico nome della centrale Piazza Municipio) con Li Ucci Orkestra.

Un progetto, nato nel 2013, composto da musicisti, uniti dalla voglia di costruire in note e in musica gli insegnamenti e la tradizione lasciata dai cantori salentini.

Apriranno la serata i vincitori del Premio Nazionale «Folk & World - Nuove Generazioni», ideato da Antonio Melegari, Giordano Sangiorgi e Marco Bartolini, organizzato da Li Ucci Festival, Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli, La Musica nelle Aie di Castel Raniero, con il patrocinio di Mei - Meeting etichette indipendenti e It-Folk con la collaborazione di BlogFolk, dedicato ad esperienze italiane under 35 nel folk e nella world music. In chiusura **Li Ucci Orkestra** formata da **Antonio Murciano** (batteria), **Marco Verardo** (basso Elettrico), **Marco Giaffreda** (percussioni), **Matteo Coppola** (timpani e terracotte), **Andrea Stefanizzi** (tamburi a cornice), **Francesco De Donatis**, **Marco Garrapa** (tamburello), **Alessio Giannotta** (ukulele e tamburello), **Stefano Calò**, **Agostino Cesari** (chitarre), **Giacomo Casciaro** (mandola), **Ylenia Giaffreda** (violino), **Luigi Marra** (violino e organetto), **Vittorio Chittano** (fisarmonica), **Gianmichele De Filippo** (basso tuba e trombone), **Cosimo Miacola** (trombone), **Luigi Miacola** (tromba), **Stefano Blanco** (flauto), **Gigi Russo** (piano e sequenze). Le voci che si alterneranno sul palco sono Alessandra Caiulo, Cristoforo Micheli, Marco Puccia, Antonio Melegari, Emanuela Gabrieli, Marina Leuzzi, Francesco De Donatis, Andrea Stefanizzi, Totò Cavaleria, Alessandro Botrugno, Giovanni Palma, Ilaria Costantino, Gino Nuzzo, Michela Sicuro, Le Sorelle Gaballo, Giacomo Casciaro, Rocco Borlizzi, Luigi Marra, Vincenzo Mancini, Giorgio D'Aria, Luigi Mengoli, Matteo Gaballo, Tony Taranta, Davide Donno, Carla Petrachi, Tatà e altri.

La danza sarà affidata invece a Andrea Caracuta, Romolo Crudo, Claudio Longo, Sara Albano, Laura Boccadamo, Veronica Calati, Cristina Frassanito.

Durante la serata, in Piazza ci sarà un'estemporanea d'arte a cura di «Alice Valente» che realizzerà un'opera dal titolo Li Ucci sull'asfalto con il supporto anche dei ragazzi vincitori di Gessetti e fantasia realizzato con la sezione Li Ucci Kids e la Pro Loco di Cutrofiano. **Ingresso libero**.

Borgo in festa a Casarano



Cristian Preite, presidente dell'Associazione Commercianti (al centro col tesserino di riconoscimento al collo)



Sabato 7, a partire dal pomeriggio e fino a tarda sera, una serie di eventi animerà il centro storico di Casarano.

L'iniziativa, denominata **Borgo in Festa**, promossa dall'Associazione commercianti e imprenditori di Casarano, con il supporto della locale Amministrazione comunale, ha lo scopo di rilanciare e far rivivere il centro storico e prevede tutta una serie di spettacoli di musica, artisti di strada, area food, degustazione di prodotti tipici locali, visite a palazzi storici e frantoi ipogei. «L'evento», ci conferma il presidente dell'associazione commercianti Casarano, **Cristian Preite**, «è organizzato grazie al progetto del DUC, insieme ad Associazione Commercianti e Imprenditori, Confcommercio, Confesercenti, Amministrazione Comunale e cofinanziato dalla Regione Puglia, e sarà, come recita lo slogan: Un magico viaggio nel suggestivo centro storico di Casarano tra arte, storia, musica e spettacoli».

AUTO E MOTO D'EPOCA: RADUNO A MIGGIANO



➤ Appuntamento assolutamente da non perdere per gli appassionati di motori "vintage" domenica 8 settembre in occasione del "6° Raduno Auto e Moto d'Epoca", organizzato dalla A.S.D. «USAlentu Historic Motor Club» nella città sede del sodalizio: Miggiano. Ritorna, dopo un anno sabbatico, la manifestazione nata da un'idea di un gruppo di appassionati di auto d'epoca che vanta il patrocinio della Città di Miggiano. Scopo del sodalizio miggianese non è solo quello di diffondere la cultura della passione per gli autoveicoli ed i motoveicoli storici ma anche la promozione del territorio e la creazione di occasioni di socializzazione. Proprio partendo da quest'idea il Raduno, nato come semplice ritrovo tra appassionati il «Raduno», si è evoluto in manifestazione «di territorio» coinvolgendo altre realtà associative.

«La novità più importante di questa sesta edizione – spiega Adamo Così, Presidente del sodalizio miggianese – riguarda la location del nostro Raduno. Dopo un'attenta riflessione abbiamo deciso di abbandonare il Quartiere Fieristico «Expo 2000» trasferendoci nella splendida Piazza Municipio, proprio per avvicinarlo ancora di più al «cuore» della città e della gente». Confermato, dopo il successo registrato alla sua prima edizione, nel 2017, il concorso di disegno per bambini 6 ai 10 anni di età dal titolo: "Come vedo le auto e le moto del passato?". I disegni verranno giudicati per la creatività, per come si at-

tengono al tema del concorso e per la qualità tecnica ed estetica.

Tra le iniziative collaterali, da segnalare l'apertura straordinaria del M.O.M., il "Museo dell'Olio di Miggiano" che offre ai suoi visitatori un'attenta ricostruzione storica delle origini dell'olivicoltura e delle operazioni di molitura ed estrazione dell'olio. Il Museo, ubicato all'interno di frantoio ipogeo antecedente il 1500, è rimasto in attività fino ai primi del 1900. Si estende su un'area di circa ben 780 metri quadrati ed è ricavato in una grotta sotterranea scavata nel banco calcarenitico nel sottosuolo antistante la principale via Roma, da cui attualmente si accede.

A completare il programma del Raduno, il Master Class di Total Body, Body Pump e Cross Training ed i circuiti di allenamento e lezioni di fitness aperte a tutti a cura di "Gynnika Sport" di Miggiano.

Il programma del raduno prevede: alle 8,30, l'apertura delle iscrizioni; alle 8,45, colazione offerta a tutti gli iscritti; alle 10,15 Master Class di Total Body, Body Pump e Cross Training (circuiti di allenamento e lezioni di fitness aperte a tutti a cura di "Gynnika Sport" di Miggiano); alle 11,45 premiazione del 2° **Concorso di Disegno per Bambini "Come vedo le auto e le moto del passato?"**; a mezzogiorno, buffet offerto a tutti gli iscritti.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito ufficiale del sodalizio: www.usalentu.it

Gianluca Eremita

Ritorno in piscina

Fimco Maglie. Riparte la stagione tra conferme e novità. attività e corsi dal 27 settembre

➤ Al via la nuova stagione con l'apertura delle iscrizioni ai corsi della Scuola Nuoto Federale Fimco Sport. Tutte le attività ed i corsi avranno inizio il **27 settembre** con orari non stop dalle 9 alle 22 e comprendono la scuola nuoto, il nuoto agonistico e preagonistico, il nuoto sincronizzato, la pallanuoto, il nuoto master, la rieducazione funzionale in acqua, i corsi per gestanti, l'acquagym, l'hydrobike, l'acquaticità neonatale ed i **corsi di formazione per Assistenti Bagnanti**.



È tutto pronto per una nuova stagione all'insegna di quello che da sempre contraddistingue la Fimco Sport: una vasta gamma di attività e corsi per soddisfare tutti i clienti, unendo la qualità dei servizi alla professionalità e competenza del personale Fimco quest'anno con nuovi listini e tariffe. Ormai le attività in acqua rivestono un ruolo di primissimo piano nella pratica sportiva sono sempre di più le persone che si avvicinano al pianeta acqua, proprio per le svariate possibilità offerte e per i numerosi benefici che ne derivano. Sono a tutti note e anche per questo consigliate dai medici le tante proprietà salutistiche derivanti dal movimento in acqua e soprattutto è un'attività che fa bene e si adegua a tutte le fasce d'età, dai bambini agli anziani passando per le mamme in dolce attesa sino

ai piccolissimi che già da tre mesi iniziano un importante percorso di crescita ed ambientamento grazie ai corsi di acquaticità neonatale. Uno staff preparato e competente (tutti gli istruttori sono tecnici brevettati FIN e sempre attenti a quelli che sono gli aggiornamenti del settore) è il punto di forza della Scuola Nuoto Federale Fimco. Inoltre durante le attività è sempre garantita la presenza di un Assistente Bagnanti per la sorveglianza e la sicurezza degli utenti e anche negli spogliatoi durante gli orari di lezione è presente il personale preposto all'assistenza soprattutto dei più piccoli.

A proposito degli spogliatoi c'è da sottolineare che quest'anno nuovi servizi moderni ed innovativi saranno a disposizione degli utenti Fimco Sport proprio per essere al passo con i tempi e venire incontro alle esigenze degli iscritti. La Fimco Sport di Maglie costituisce inoltre da anni un punto di riferimento per la formazione degli Assistenti Bagnanti grazie ai corsi della Federazione Italiana Nuoto sezione Salvamento organizzati in sede che permettono il conseguimento del brevetto di salvataggio di bagnino di salvataggio.

Scaldano i motori anche gli atleti della Fimco Sport pronti per una nuova stagione da protagonisti sui campi gara regionali e nazionali.

Autoscuola ALFA
di Donato De Matteis

CONSEGUIMENTO PATENTI:
AM (ciclomotori), A, B, C, D, E, K-B;
CONSEGUIMENTO E CONFERMA CQC
CARTA QUALIFICAZIONE CONDUCENTE
(Qualifica per conducenti professionali)
RINNOVO PATENTI - con visita medica in sede
CONVERSIONE E DUPLICATO PATENTE
CORSI PER CONSEGUIMENTO PATENTINO
SICUREZZA MEZZI DA LAVORO

SPECCHIA | via F. Baracca, 59
328.636 4444 - 335.665 5093

MAURIZIO VERO
edilizia

intonaci - pavimenti - ristrutturazioni
rivestimenti

MIGGIANO ☎ **333.639 21 63**

TUTTI A CACCIA DEL RE BIANCONERO

Dopo otto scudetti consecutivi. Juventus rivoluzionata con Sarri in panchina, Inter e Napoli agguerrite. Il Lecce per la salvezza punta sul bel gioco e gli schemi collaudati di Liverani



Quello che è appena iniziato pare essere il campionato più equilibrato degli ultimi anni. Sia beninteso la **Juventus** regina incontrastata delle ultime 8 stagioni resta sulla carta la più forte e la favorita. Ad un organico da corazzata ed al migliore (o uno dei due migliori) calciatore al mondo ha aggiunto **De Light** e **Demiral** in difesa, **Danilo** sulle corsie esterne e **Rabiot** e **Ramsey** a centrocampo. E, al netto dei cosiddetti *esuberanti*, scusate se è poco... Eppure mai negli ultimi otto anni la stagione si era presentata così incerta. Anche perché per la prima volta, a cinque anni dall'improvviso addio di Antonio Conte e dall'avvento di **Allegri**, i pluricampioni d'Italia dovranno affrontare le fisiologiche incognite legate al cambio di allenatore e dimostrare di poter assimilare la rivoluzione che comporta una scelta come quella di **Sarri**. E mentre la Juve cercherà se stessa, alle spalle spingeranno forte l'**Inter** dell'affamato **Antonio Conte** (che rinforzi con **Lukaku** e **Sanchez!**) ed il **Napoli** che avrà il vantaggio di aver cambiato poco o nulla rispetto all'anno scorso salvo un Lozano nuova freccia per l'attacco di Ancelotti.

Sono queste le prescelte per il podio finale e nessuna delle altre pare in grado di inserirsi per la lotta al vertice. Né la **Roma** affidata all'allenatore portoghese **Fonseca**, né il **Milan** che **Giampaolo** potrà anche far giocare bene ma senza pretendere miracoli dai suoi. Un gradino più sopra delle due grandi decadute **Lazio** ed **Atalanta**: la prima è strutturata da anni per fare bene e **Inzaghi** ha dimostrato di essere una sicurezza; i bergamaschi invece sono costruiti per affrontare la Champions e, se non si faranno distrarre dal palcoscenico internazionale potranno ancora dire la loro.

Quest'anno, però, per l'interesse degli appassionati salentini sarà calamitato dalla corsa salvezza, obiettivo dichiarato del neopromosso **Lecce**.

I giallorossi ripartono dal bel gioco e dagli schemi collaudati di **Liverani**. Con i nuovi innesti (**Imbula** e **Babacar** su tutti) e lo stadio rimesso a nuovo e (si spera) sempre gremito, i salentini proveranno a piazzare il colpo della riconferma. L'inizio del campionato per i salentini non è stato dei più incoraggianti ma l'impresa è realizzabile.

Giuseppe Cerfeda

FRUTTA e VERDURA

Il meglio che la nostra terra può offrire



visita le nostre pagine social

Taurisano - Via G. Verdi n° 5



FRANCO LUPO



RIVENDITORE LIQUIGAS CON SERVIZIO A DOMICILIO

Bombole da
Kg 10 - 15 - 20 - 25 - 62

336.827333

TAVIANO
Via Castelforte (C. da Cafieli)



2019
2020



IMPRESA EDILE
ANTONIO PISCOPIELLO
COSTRUZIONI CIVILI
ED INDUSTRIALI
RISTRUTTURAZIONI

TRICASE  **348.4009327**
www.piscopiellocostruzioni.it edilpiscopiello@libero.it



MANUTENZIONE
VERDE
PUBBLICO
E PRIVATO

25/08/19	PRIMA GIORNATA	19/01/20	01/09/19	SECONDA GIORNATA	26/01/20	15/09/19	TERZA GIORNATA	2/02/20
0-1	Parma-Juventus	-	1-0	Bologna-Spal	-	-	Brescia-Bologna	-
3-4	Fiorentina-Napoli	-	1-0	Milan-Brescia	-	-	Fiorentina-Juventus	-
1-0	Udinese-Milan	-	4-3	Juventus-Napoli	-	-	Genoa-Atalanta	-
0-1	Cagliari-Brescia	-	1-1	Lazio-Roma	-	-	Verona-Milan	-
1-1	Verona-Bologna	-	2-3	Atalanta-Torino	-	-	Inter-Udinese	-
3-3	Roma-Genoa	-	1-2	Cagliari-Inter	-	-	Napoli-Sampdoria	-
0-3	Sampdoria-Lazio	-	2-1	Genoa-Fiorentina	-	-	Parma-Cagliari	-
2-3	Spal-Atalanta	-	0-1	LECCE-Verona	-	-	Roma-Sassuolo	-
2-1	Torino-Sassuolo	-	4-1	Sassuolo-Sampdoria	-	-	Spal-Lazio	-
4-0	Inter-LECCE	-	1-3	Udinese-Parma	-	-	Torino-LECCE	-
6/10/19	SETTIMA GIORNATA	1/03/20	20/10/19	OTTAVA GIORNATA	8/03/20	27/10/19	NONA GIORNATA	15/03/20
-	Atalanta-LECCE	-	-	Brescia-Fiorentina	-	-	Atalanta-Udinese	-
-	Bologna-Lazio	-	-	Cagliari-Spal	-	-	Bologna-Sampdoria	-
-	Brescia-Sassuolo	-	-	Juventus-Bologna	-	-	Fiorentina-Lazio	-
-	Fiorentina-Udinese	-	-	Lazio-Atalanta	-	-	Genoa-Brescia	-
-	Genoa-Milan	-	-	Milan-LECCE	-	-	Verona-Sassuolo	-
-	Verona-Sampdoria	-	-	Napoli-Verona	-	-	Inter-Parma	-
-	Inter-Juventus	-	-	Parma-Genoa	-	-	LECCE-Juventus	-
-	Roma-Cagliari	-	-	Sampdoria-Roma	-	-	Roma-Milan	-
-	Spal-Parma	-	-	Sassuolo-Inter	-	-	Spal-Napoli	-
-	Torino-Napoli	-	-	Udinese-Torino	-	-	Torino-Cagliari	-
24/11/19	TREDICESIMA GIORNATA	19/04/20	1/12/19	QUATTORDICESIMA GIORNATA	22/04/20	8/12/19	QUINDICESIMA GIORNATA	26/04/20
-	Atalanta-Juventus	-	-	Brescia-Atalanta	-	-	Atalanta-Verona	-
-	Bologna-Parma	-	-	Cagliari-Sampdoria	-	-	Bologna-Milan	-
-	Verona-Fiorentina	-	-	Fiorentina-LECCE	-	-	Inter-Roma	-
-	LECCE-Cagliari	-	-	Genoa-Torino	-	-	Lazio-Juventus	-
-	Milan-Napoli	-	-	Verona-Roma	-	-	LECCE-Genoa	-
-	Roma-Brescia	-	-	Inter-Spal	-	-	Sampdoria-Parma	-
-	Sampdoria-Udinese	-	-	Juventus-Sassuolo	-	-	Sassuolo-Cagliari	-
-	Sassuolo-Lazio	-	-	Lazio-Udinese	-	-	Spal-Brescia	-
-	Spal-Genoa	-	-	Napoli-Bologna	-	-	Torino-Fiorentina	-
-	Torino-Inter	-	-	Parma-Milan	-	-	Udinese-Napoli	-

GASTRONOMIA DA ASPORTO

Macelleria - Braceria
Gastronomia
da Giovanni

SECONDI DI CARNE

POLLI ALLO SPIEDO

PRIMI PIATTI

ANTIPASTI

FRITTI CASERECCI

AMPIA SALA ALL'INTERNO ☎ **338 80116324**



Primaldo

INFLU

Legno - A
Ferro -



Tricase - via Giordano Bruno Tel

AgriService
il tuo verde in buone mani

di Giuseppe Scarpola

CONFEZIONAMENTO E PIANTE
TRATTAMENTI E ALTO RUSTO

REALIZZAZIONE
PARCHI E GIARDINI

BONIFICA
TERRENI DISMESI

TRATTAMENTI
FITOSANITARI E PESTICIDI

RACCOLTA
MECCANIZZATA OLIVE
COPRISCIUTTORE E
ABBACCHIATTO

MOVIMENTO
TERRE

SPECCHIA | 320 118 7737 | 328 338 7440

LA QUALITÀ A PREZZI CONVENIENTI

A Tricase c'è Trilat,
il caseificio più vicino a te,
il latte più buono,
più fresco, più genuino.
Vendita all'ingrosso
e al dettaglio **servizio**
a domicilio e su ordinazione

Tricase - 0833.546777 - via Galvani, 13 (via per Montesano)

22/09/19	QUARTA GIORNATA	9/02/20	25/09/19	QUINTA GIORNATA	16/02/20	29/09/19	SESTA GIORNATA	23/02/20
-	Atalanta-Fiorentina	-	-	Brescia-Juventus	-	-	Cagliari-Verona	-
-	Bologna-Roma	-	-	Fiorentina-Sampdoria	-	-	Juventus-Spal	-
-	Cagliari-Genoa	-	-	Genoa-Bologna	-	-	Lazio-Genoa	-
-	Juventus-Verona	-	-	Verona-Udinese	-	-	LECCE-Roma	-
-	Lazio-Parma	-	-	Inter-Lazio	-	-	Milan-Fiorentina	-
-	LECCE-Napoli	-	-	Napoli-Cagliari	-	-	Napoli-Brescia	-
-	Milan-Inter	-	-	Parma-Sassuolo	-	-	Parma-Torino	-
-	Sampdoria-Torino	-	-	Roma-Atalanta	-	-	Sampdoria-Inter	-
-	Sassuolo-Spal	-	-	Spal-LECCE	-	-	Sassuolo-Atalanta	-
-	Udinese-Brescia	-	-	Torino-Milan	-	-	Udinese-Bologna	-
30/10/19	DECIMA GIORNATA	22/03/20	3/11/19	UNDICESIMA GIORNATA	5/04/20	10/11/19	DODICESIMA GIORNATA	11/04/20
-	Brescia-Inter	-	-	Atalanta-Cagliari	-	-	Brescia-Torino	-
-	Cagliari-Bologna	-	-	Bologna-Inter	-	-	Cagliari-Fiorentina	-
-	Juventus-Genoa	-	-	Fiorentina-Parma	-	-	Inter-Verona	-
-	Lazio-Torino	-	-	Genoa-Udinese	-	-	Juventus-Milan	-
-	Milan-Spal	-	-	Verona-Brescia	-	-	Lazio-LECCE	-
-	Napoli-Atalanta	-	-	LECCE-Sassuolo	-	-	Napoli-Genoa	-
-	Parma-Verona	-	-	Milan-Lazio	-	-	Parma-Roma	-
-	Sampdoria-LECCE	-	-	Roma-Napoli	-	-	Sampdoria-Atalanta	-
-	Sassuolo-Fiorentina	-	-	Spal-Sampdoria	-	-	Sassuolo-Bologna	-
-	Udinese-Roma	-	-	Torino-Juventus	-	-	Udinese-Spal	-
15/12/19	SEDICESIMA GIORNATA	3/05/20	22/12/19	DICIASSETTESIMA GIORNATA	10/05/20	5/01/20	DICIOTTESIMA GIORNATA	17/05/20
-	Brescia-Inter	-	-	Atalanta-Milan	-	-	Atalanta-Parma	-
-	Cagliari-Bologna	-	-	Fiorentina-Roma	-	-	Bologna-Fiorentina	-
-	Juventus-Genoa	-	-	Inter-Genoa	-	-	Brescia-Lazio	-
-	Lazio-Torino	-	-	Lazio-Verona	-	-	Genoa-Sassuolo	-
-	Milan-Spal	-	-	LECCE-Bologna	-	-	Juventus-Cagliari	-
-	Napoli-Atalanta	-	-	Parma-Brescia	-	-	LECCE-Udinese	-
-	Parma-Verona	-	-	Sampdoria-Juventus	-	-	Milan-Sampdoria	-
-	Sampdoria-LECCE	-	-	Sassuolo-Napoli	-	-	Napoli-Inter	-
-	Sassuolo-Fiorentina	-	-	Torino-Spal	-	-	Roma-Torino	-
-	Udinese-Roma	-	-	Udinese-Cagliari	-	-	Spal-Verona	-

Chiuri

SSI

Aluminio

- Pvc

0833.543897 - cell. 340.0809215

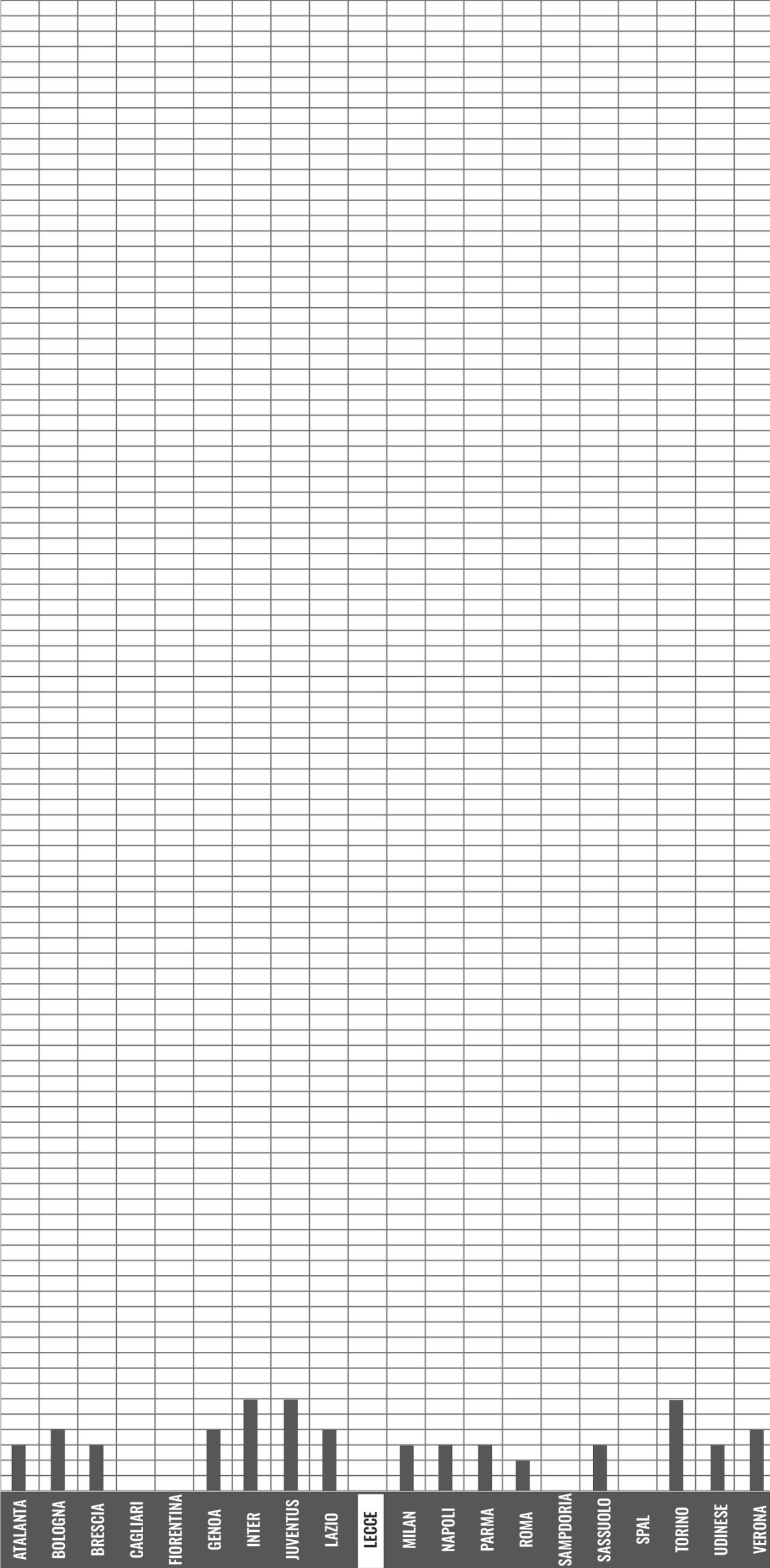
12/01/20	DICIANNOVESIMA GIORNATA	24/05/20
-	Cagliari-Milan	-
-	Fiorentina-Spal	-
-	Verona-Genoa	-
-	Inter-Atalanta	-
-	Lazio-Napoli	-
-	Parma-LECCE	-
-	Roma-Juventus	-
-	Sampdoria-Brescia	-
-	Torino-Bologna	-
-	Udinese-Sassuolo	-

MONDADORI POINT
di Laura Merz

Nel cuore di Tricase
il nuovo
Mondadori Point

Tricase | via Stella d'Italia, 51
0833 169 60 19

97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



LOX HOME
extra food extra drink

via San Demetrio, 32 - TRICASE (Le)
392 193 5940 - 346 310 3249

Locali completamente rinnovati nell'arredare e negli spazi

via San Demetrio, 32 - TRICASE (Le)
392 193 5940 - 346 310 3249

specialisti in
cambi automatici
e meccanici

TEKNOCAMBI
by OFFICINA SILVANO CATALDO

PARABITA
Via Prov.le Gallipoli
Tel. 0833.509327
Cell. 340.7959433

Edil gROSS
RUFFANO
via Bari, 5
(via per Surano)
Tel. 0833.693221

MATERIALI EDILI

UN NUOVO MONDO SULL'EDILIZIA

- FERRAMENTA
- UTENSILERIA
- CARTONGESSO
- PITTURE
- PREMISCELATI

TRASPORTO E VENDITA
ALL'INGROSSO ED AL DETTAGLIO

BOVELACCI Grigolin MAPEI



LECCE: SASSI CONTRO LE AUTO E I PASSANTI

➤ I carabinieri di Lecce sono intervenuti in via Oronzo Quarta, nelle vicinanze della Stazione, dove un uomo stava lanciando sassi sulle autovetture parcheggiate, creando una situazione di pericolo anche per la circolazione stradale oltre che per i passanti. I carabinieri, dopo aver constatato la situazione e ascoltato i primi testimoni presenti, ancora impauriti, hanno individuato il giovane che stava cercando di allontanarsi dal luogo utilizzando gli autobus di linea in transito.

Si tratta di **Usman Muhammad**, 28enne pakistano, residente a **Monteroni** ma di fatto senza fissa dimora, con permesso di soggiorno per *protezione sussidiaria*, già noto

alle forze dell'ordine per precedenti episodi di violenza e resistenza a pubblico ufficiale e danneggiamento. Danneggiati i vetri di ben 12 auto parcheggiate. Alcuni cittadini impauriti si sono subito allontanati dall'area mentre altri, a distanza, hanno realizzato dei filmati amatoriali dai quali si vede il 28enne urlare frasi sconnesse e di disprezzo dello Stato italiano mentre distrugge i vetri delle autovetture.

Tenuto conto dei reati commessi e della situazione di grave pericolo per l'incolumità pubblica che si è generato a causa del suo comportamento, l'uomo è stato tratto in arresto per danneggiamento aggravato di beni esposti per necessità alla pubblica fede.

INCIDENTE CON MORTI: COINVOLTI TRE SALENTINI DIRETTI IN SVIZZERA

➤ Un incidente stradale avvenuto in A14 in Emilia Romagna, con tre salentini coinvolti, è avvolto da un alone di mistero.

Il sinistro, avvenuto nel territorio di Gatteo, nel cesenate, la notte tra sabato e domenica scorsi, poco dopo l'una, ha visto morire due persone a bordo di una Clio.

Nell'altra auto coinvolta, una Passat, due uomini e una donna (due coniugi ed un cognato, rispettivamente di 47, 55 e 50 anni) originari di **Castiglione D'Otranto** (frazione di **Andrano**), da anni residenti in Svizzera.

Questi ultimi erano proprio in viaggio per rientrare in territorio elvetico, dopo le vacanze trascorse in Salento, con la macchina carica di viveri che, come da foto, si sono riversati in strada con lo schianto. Con loro anche un cagnolino che è morto a causa dell'impatto.

I 3 sono sopravvissuti, a dispetto della violenza dello scontro contro la Clio, ma due di loro hanno riportato ferite gravi e sono tuttora ricoverati in prognosi riservata. Minori le conseguenze per il marito della donna, già dimesso dopo le cure.

Misterioso, come detto, l'evolversi dell'episodio: la Clio contro cui i salentini hanno impattato, era a fari spenti di traverso sulla carreggiata.



I due occupanti, un uomo ed una donna di 27 e 38 anni, di origine albanese, sono stati ritrovati senza vita, nudi e in posizione non consona alla guida o comunque ad una fase di spostamento.

La vettura, peraltro, aveva i fari spenti e la sola aria condizionata accesa.

Le piste sono due: si ritiene che la Renault potesse essere ferma a bordo strada e che accidentalmente abbia invaso la carreggiata (magari scivolando a folle verso il centro della stessa) oppure che, in marcia, avesse già urtato la barriera cosiddetta New

Jersey per poi finire, a motore spento, a centro strada dove, inesorabilmente, la Passat l'ha travolta senza avere il tempo di frenare o deviare la sua corsa. Centrandola in pieno sulla fiancata.

Le indagini proseguono per appurare cosa ci facessero le due vittime in quella situazione.

Non ha aiutato gli inquirenti il fatto che, le rispettive famiglie, non conoscevano la persona che era in compagnia del loro defunto e non sapevano dove fossero stati precedentemente i due.

CON L'AUTO CONTRO IL MURO: 29ENNE IN OSPEDALE

➤ Era da solo alla guida della sua Punto, probabilmente di ritorno a casa, quando ne ha perso il controllo ed è finito contro il muro. Intorno alle 3 della notte tra il 17 ed il 18 agosto, un ragazzo di 29 anni, di **Andrano**, si è schiantato contro una villetta, nei pressi del cimitero del suo paese. La violenza dell'impatto ha accartocciato le lamiere della vettura, andata completamente distrutta. I vigili del fuoco del Distaccamento di Tricase sono intervenuti per estrarlo da quel



che restava dell'auto e consegnarlo al 118. Ha riportato varie fratture ma non è mai stati in pericolo di vita.



FUMO NERO SULLA MAGLIE - LEUCA NEI PRESSI DI NOCIGLIA

➤ Fumo nero sulla strada statale **Maglie - Leuca** all'altezza dello svincolo per **Nociglia**. Un incendio è divampato il 19 agosto scorso nei pressi di un deposito di autodemolizioni.

La protezione civile ne ha dato notizia segnalando il rischio di scarsa visibilità per quanti in transito.

Il 115 è intervenuto attorno a mezzogiorno per domare le fiamme.

ALIMINI, AUTO BRUCIA IN STRADA

➤ Incendio in zona laghi Alimini ad **Otranto**. Una Renault Clio ha preso fuoco per un guasto all'impianto elettrico.

Le fiamme in pochi attimi hanno avvolto la vettura distruggendola del tutto.

Il mezzo è di proprietà di un turista, che non ha fortunatamente riportato gravi conseguenze.

Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco del Distaccamento di Tricase, prima che le lingue di fuoco raggiungessero la adiacente area boschiva.



BOTTE E INSULTI A FIGLI CONVIVENTE: ALLONTANATO

➤ Una storia sconvolgente con botte, minacce e insulti nei confronti di due bambini e che arriva da uno dei più popolati centri della provincia, interrotta dalla magistratura, grazie alla denuncia del padre. L'uomo ha riferito alle forze dell'ordine di un presunto comportamento violento che i suoi figli sarebbero costretti a subire quotidianamente dalla mamma e dal suo nuovo compagno. Quest'ultimo li avrebbe costretti più volte a sadiche punizioni: legati per i polsi, appesi alla porta, seduti per ore in silenzio su una sedia. Ed ancora: presi per i capelli, insultati ed umiliati e, addirittura, in un episodio costretti a stendersi a terra ed a farsi letteralmente calpestare. Anche la madre è indagata. Dubbi dei magistrati anche sulla sua condotta, oltre che sulle sue negligenze. Per il momento, la misura cautelare imposta dal giudice interessa solo il convivente della donna, allontanato dall'abitazione e costretto ad una distanza minima dai bambini di 200 metri.



LADRI D'OFFERTE A LEUCA PICCOLA

In un'estate in cui non sono state risparmiate le chiese dei nostri paesini, i vandali hanno pensato di fare visita anche alla periferia di **Barbarano**, frazione di **Morciano del Capo**, per depredate le offerte lasciate dai visitatori. Nell'aprire la chiesetta alle 17 dello scorso 28 agosto una volontaria si è accorta che la cassetta delle offerte era aperta sul pavimento. Il contenuto, sparito. Solo poche monetine lasciate per terra. Hanno rubato le banconote e lasciato le monete. Quella cassetta gettata a terra è uno sfregio soprattutto per i volontari a cui le offerte erano destinate e che curano gli spazi del santuario sulla via dei pellegrini, garantendo la cura della bellezza dei luoghi per i tanti turisti e salentini che vi fanno tappa.

INDESIDERATO E ALLONTANATO

Con fare sospetto ed atteggiamento fuori dal normale aveva spaventato, nei giorni scorsi, più persone nel centro di **Lecce**. Un ragazzo di 25 anni, con residenza a **Pavia**, è stato più volte segnalato alle forze dell'ordine dopo aver importunato dei passanti per vie cittadine. L'uomo, incappucciato e col volto coperto da una sciarpa, impugnava uno strano oggetto che, all'atto dei controlli, è emerso essere una grande pipa di legno avvolta da anelli, pezzi di plastica e filo di rame. All'arrivo dei poliziotti, che hanno preso le sue generalità, non ha saputo dare spiegazioni né del suo comportamento né della sua presenza in Salento. Constatata anche l'assenza di necessità di soggiornare in zona per eventuali motivi di lavoro, le forze dell'ordine hanno quindi consegnato al 25enne un foglio di allontanamento con l'obbligo di fare rientro immediato al suo luogo di residenza e di non tornare più in provincia di Lecce per i prossimi 3 anni.

UN CADAVERE SULLA SS 274!

Il cadavere di un uomo di 27 anni, di nazionalità albanese, è stato ritrovato all'interno di una Volkswagen Polo in una piazzola di sosta della SS 274. Il corpo, ritrovato nel pomeriggio, era tra **Casarano ed Ugento**. Sul posto sono accorsi 118 e polizia di Taurisano. I sanitari non hanno potuto che constatare il decesso dell'uomo, causato (stando all'evidenza) da un colpo di pistola. Da chiarire le circostanze. Si lavora per ricostruire l'accaduto e capire se si sia trattato di omicidio o suicidio: è stata ritrovata l'arma sul corpo della vittima, ma si dovrà accertare non sia stato qualcun altro a sparare.

TRICASE, PRINCIPIO D'INCENDIO AL CINEMA

Attimi di paura al cinema nella serata del 28 agosto a **Tricase**. È stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco del Distaccamento di Tricase nella sala del "Cinema Moderno", nei pressi di piazza Cappuccini. Durante la proiezione del film da record di incassi "Il Re Leone", un corto circuito ha provocato un principio di incendio. Gli stessi spettatori presenti, seduti sulla balconata superiore del cinema, hanno notato l'accaduto all'interno della sala proiezione vedendo uscire del fumo dalla finestrella. Il proprietario del cinema, **Rocco Cafueri**, ha spiegato: "Prontamente abbiamo fatto evacuare la sala, permettendo l'intervento del 115. L'allarme è, quindi, presto rientrato. Fortunatamente senza alcuna conseguenza per i presenti. Mi scuso", ha concluso, "per l'imprevisto e per quanti possano esser stati presi dal panico".



CRONACA "HA URTATO 5 AUTO IN SOSTA", MA GUIDAVA AMICA DEL FIGLIO

Accusata di aver danneggiato 5 auto in sosta, aveva ricevuto dei verbali dalla polizia locale, essendo in realtà estranea ai fatti. Risale allo scorso aprile una singola e intricata storia di cronaca registrata a **Taurisano** dove, una donna del posto, era incappata in dei guai dopo aver lasciato l'auto al figlio per uscire la sera. Dopo aver ricevuto i verbali in cui appunto era accusata di aver tamponato delle auto in sosta senza fermarsi, la signora si è attivata per

ricostruire l'accaduto. Una volta scoperto che sulla "identità" dell'auto coinvolta non c'erano dubbi, in quanto ripresa da telecamere di sorveglianza posizionate lungo il percorso "incriminato", la donna ha ricomposto il puzzle in famiglia e si è affidata ad un legale per dimostrare la sua estraneità ai fatti. Quella sera infatti il figlio, come detto uscito con la sua macchina per trascorrere la serata in compagnia, era insieme a due ragazze. Una di queste, ad un certo punto,

era entrata assieme a lui in un locale. L'altra invece, rimasta in macchina, seppure minorenni e senza patente, si era messa alla guida del mezzo finendo per carambolare su ben 5 macchine ferme in sosta. Il lavoro dell'avvocato ha permesso alla proprietaria del mezzo di appellarsi contro le multe ricevute, ottenendone l'annullamento anche mediante l'ammissione di colpa della stessa minore.

SHOCK SU FB: OFFESE OMOFOBE DA AVVOCATO A CONSIGLIERE

Grande iniziativa anche questa sera, chissà se qualche finto dotto, esimio cons. scotulapizze, nonché autorevole autore di rancorose fake news, avrà il coraggio di tagliare nuovamente!! P.s. Chiedo scusa per l'idioma che potrebbe prestarsi a interpretazioni volgari.

Commento shock su Facebook all'indirizzo del consigliere di opposizione di Miggiano **Rocco Longo**. A margine di un post relativo ad un evento organizzato dalla amministrazione, un noto avvocato del posto ha apostrofato il consigliere rivolgendosi a lui senza nominarlo direttamente ma invocandolo chiaramente. Queste le parole, prontamente cancellate (non prima però che il diretto interessato le fotografasse): "Esimio cons. scotulapizze...". Il turpe appellativo fa chiaro riferimento al coming out del consigliere che, pochi mesi fa, in

campagna elettorale, aveva pubblicamente dichiarato di essere omosessuale. Lo stesso Rocco Longo, in un lungo post, commenta l'accaduto, mostrando a tutti l'originale commento, prima che (in un momento di tardiva ma vile lucidità) venisse modificato. "Non sono qui per chiedere pietà", spiega il consigliere, "ma per mettere a nudo la miseria umana che non finisce mai di stupirmi". Immediate e numerose le reazioni di sdegno sulla rete e ampia dimostrazione di affetto al consigliere, cui anche il sindaco di Lecce ha espresso solidarietà.

BAIA VERDE, SPACCIO ALLA LUCE DEL SOLE VENDEVANO DROGA ANCHE AI MINORI

I carabinieri di **Gallipoli** hanno sottoposto a fermo quattro persone e denunciato altre 11 per spaccio. Le sofisticate telecamere degli investigatori hanno immortalato numerosi episodi di vendita anche a danno di minori. I carabinieri di Lecce e della compagnia di Gallipoli hanno eseguito quattro provvedimenti di fermo per spaccio di sostanze stupefacenti in concorso. Tutte a carico di altrettante persone extracomunitarie, responsabili di aver messo in piedi una florida attività di spaccio in 4 differenti luoghi di "Baia Verde" a Gallipoli e altre 11 persone sono state denunciate a piede libero. Il provvedimento, emesso dalla Procura della Repubblica, trae origine da un'attività investigativa condotta dai carabinieri tra il 25 luglio e il 25 agosto, con l'utilizzo di sofisticate telecamere.



INVESTITA DA AUTO IN MANOVRA

➤ Era stata investita da un'auto in manovra, la scorsa settimana. E' deceduta oggi dopo 3 giorni in cui non è riuscita a superare le conseguenze della caduta sull'asfalto. La triste vicenda è ambientata a **Gallipoli** dove **Grazia Caporale**, 74 anni, di Gallipoli, viene colpita da una macchina in manovra, sulle strade della sua città, in via Capo di Leuca. Alla guida della vettura un giovane turista barese che, non avendola vista, l'ha colpita. L'urto ha fatto rovinare

al suolo l'anziana che ha urtato la testa contro il marciapiede e, pochi minuti dopo, è stata soccorsa dal 118. Troppo gravi le ripercussioni: per la 74enne, dopo ore di sofferenza, non c'è stato nulla da fare. I medici dell'ospedale Vito Fazzi non hanno potuto che constatare il decesso. Ora la palla passa alla Procura che, sulla base dei dati raccolti dalle forze dell'ordine, iscriverà, come atto dovuto, l'uomo alla guida dell'auto nel registro degli indagati per omicidio stradale.

ACCOLTELLATO DA TURISTA!

➤ Arriva in ospedale ferito: "Sono stato accoltellato". Un 33enne di **Presicce** si è fatto medicare dai medici del pronto soccorso dopo una aggressione subita a **Torre Pali**, marina di Salve. La ferita, fortunatamente, non è grave: si tratta di un taglio al braccio guaribile in una decina di giorni. Automatico, però, a quel punto l'intervento degli agenti del commissariato di Taurisano che, raggiunto il 33enne in ospedale, ne hanno poi raccolto la testimonianza, avviando una indagine in merito all'accaduto. Non trapelano ancora i motivi dell'accoltellamento ma gli inquirenti avrebbero in mano dei dettagli in merito all'aggressore, un turista napoletano in vacanza in Salento. Questo episodio va a sommarsi ad un altro ferimento con arma da taglio registrato due giorni fa a Palmariaggi, dove un uomo aveva aggredito per futili motivi il fratello davanti alla madre. Finendo poi per essere arrestato.

PERDE DITO PER LIBERARE LA BARCA

➤ Era rimasto incagliato e, per smuovere la sua imbarcazione, ha perso un dito. È successo attorno all'ora di pranzo tra **Torre San Giovanni e Torre Mozza**, marine di Ugento. Il malcapitato stava provando a liberare l'ancora dalla secca quando ha finito per ferirsi gravemente, perdendo un dito. Dopo i primi soccorsi sul posto, è stato trasportato all'ospedale di Casarano.



AUTO CONTRO SCOOTER: 28ENNE PERDE LA VITA IN INCIDENTE A DEPRESSA

➤ Terribile incidente nella serata di sabato a **Tricase**, sulla strada provinciale che porta ad Andrano. Il sinistro è avvenuto attorno alle 21, a Depressa, all'altezza dell'uscita proprio per il centro abitato della frazione tricasina. Coinvolti un motociclo ed un'auto, una Ford Fiesta condotta da un 29enne di Tricase. L'impatto è stato di una violenza tale da ridurre in fin di vita uno dei due coinvolti, lo scooterista, **Simone Caloro**, un ragazzo di 28 anni di Depressa. Il 118 lo ha portato d'urgenza in ospedale, a Tricase. Vani i tentativi di tenerlo in vita: il giovane è deceduto poco dopo. Sotto shock ma incolume il ragazzo alla guida della Ford. I danni patiti dai mezzi coinvolti rimarkano la gravità dello schianto: il lato destro del frontale della Ford Fiesta è distrutto. Del mezzo a due ruote non restano invece che delle lamiere accartocciate. Sul posto i carabinieri sono al lavoro per ricostruire la dinamica e le responsabilità dell'incidente. Elemento di base pare essere il dato certo sulla direzione dello scooter che da Andrano muoveva verso Tricase.



MANCATA PRECEDENZA, BOTTO ALL'INCROCIO



➤ Scontro tra due auto a **Melendugno** senza, per fortuna, gravi conseguenze per i coinvolti. L'incidente è avvenuto alle prime ore del mattino all'incrocio tra le vie per Martano e per Calimera. Lì, dove il semaforo non era in funzione, l'impatto tra le due vetture ne ha ribaltata una su un fianco. Uno dei coinvolti è rimasto intrappolato nelle lamiere, cosciente. I vigili del fuoco lo hanno estratto dall'auto e consegnato al 118 che lo ha soccorso ed accompagnato in ospedale in codice giallo. Pochi minuti dopo, la polizia locale ha dovuto spostarsi su un altro incrocio, in via Borgagne, per un altro incidente. Qui due Fiat Punto sono entrate in collisione. Danni considerevoli alle vetture ma nessun ferito grave. Anche qui si tratta di una mancata precedenza.

BIMBA INGERISCE PASTIGLIE: PAURA A TRICASE

➤ Una bambina di 2 anni ha ingerito 2 pastiglie trovate incustodite per casa. I genitori se ne sono accorti una volta avvedutisi dell'ammacco dei medicinali stessi. Immediatamente è scattato l'allarme con la corsa in ospedale. Fortunatamente i controlli hanno scongiurato che vi potessero essere gravi conseguenze ed il tutto, dopo qualche ora, è tornato alla normalità.

PEDINA E MOLESTA DONNA: ARRESTATO



➤ Arrestato uomo di **Specchia** con l'accusa di violenza sessuale aggravata. Il giovane, **R. P.**, 18 anni, avrebbe pedinato una donna dopo averla notata in un locale. Nonostante le avances non avessero trovato il favore della ragazza, quest'ultima ha raccontato alle forze dell'ordine che il 18enne l'avrebbe pedinata insistendo fino ad arrivare minacciarla per intimorirla e spingerla ad avere un rapporto con lui. La vittima avrebbe presentato alle autorità anche dei certificati medici a sostegno delle ipotesi di aggressione subita, di cui avrebbe traccia anche in delle escoriazioni sul corpo. Trascorse alcuni giorni dall'episodio, verificatosi la sera del 26 luglio, l'uomo è stato tratto in arresto.

PERSEGUITA VICINO: ARRESTATO 82ENNE

➤ Una donna di 82 anni è finita in arresto a **Ruffano** con l'accusa di atti persecutori nei confronti di un suo vicino di casa. Un rapporto di vicinato logoro come tanti che è degenerato nel tempo, finendo, è il caso di dire, in cocci. La donna infatti, tra le altre cose, avrebbe lanciato più volte contro l'auto dell'uomo dei vasi rotti, danneggiandola. Inoltre, in ripetute occasioni, gli avrebbe cosperso il fronte della casa di rifiuti di vario genere, da liquami a pezzi di vetro. In alcune occasioni poi, si sarebbe parata davanti alla sua auto impedendone la marcia e battendo i pugni sul parabrezza. Per finire, avrebbe preso a bastonare anche il portone di casa dell'uomo. Dopo i vani tentativi precedenti di riappianare le divergenze, i carabinieri hanno reso esecutiva una sentenza che l'accusa di atti persecutori. Ora la donna, **Cecilia Vergaro**, 82 anni, è ai domiciliari.

NUOVO PARROCO PER SALVE

Dopo 44 anni. Don Lorenzo Profico lascia per motivi di salute. Da sabato 7, al suo posto, titolare della Parrocchia San Nicola Magno, **don Marco Annesi**, ora vice ad Acquarica del Capo

Don Lorenzo Profico lascia l'incarico di titolare della parrocchia «San Nicola Magno» di Salve, da lui guidata per 44 anni e contrassegnata da intensi momenti di vita comunitaria. La sua richiesta di rinuncia per motivi di salute è stata accolta dal vescovo **Mons. Vito Angiuli**, che ha nominato come nuovo amministratore **don Marco Annesi**, ora vice-parroco di **Acquarica del Capo**. Giungerà ufficialmente a Salve **sabato 7 settembre**.



Don Lorenzo Profico

Don Lorenzo Profico, nato a Barbarano del Capo il 2 marzo 1945, venne ordinato sacerdote il 29 marzo del 1969. Nominato parroco della parrocchia «San Nicola Magno» di Salve il 1° ottobre 1975. Nei 44 anni del suo ministero si sono avute una serie di opere e di interventi che hanno contribuito a portare la Chiesa di Salve in uno stato di grande splendore. Nel 1976 ha posizionato al centro della parete dell'altare maggiore un crocifisso in legno fatto realizzare dai maestri scultori del legno provenienti da Ortisei. Nel 1978 si è impegnato nel far restaurare l'Organo sotto la supervisione del maestro Luigi Celeghin. Nel 1983 ha collocato le nuove vetrate istoriate policrome nei 3 grandi finestroni dell'altare maggiore.

Nello stesso anno ha collocato sul presbiterio l'ambone, l'altare e il fonte battesimale tutti e tre realiz-

zati in legno. un anno dopo ha collocato nelle altre campate le 14 stazioni della via crucis realizzate in legno. Nel 1985 ha collocato sul presbiterio il porta cero pasquale realizzato in ferro battuto dal maestro Salvese Nicola La Gioia e nelle campate gli applique in ferro battuto. Nel 1989 e 2000 ha arricchito le due pareti laterali del presbiterio della chiesa con due grandi tele «La moltiplicazione dei pani» e «il miracolo delle nozze di Cana» realizzate dal pittore e scultore Salvese Vito Russo. nella primavera del 2004 ha realizzato un nuovo coro ligneo nel presbiterio a 70 anni dall'incendio che distrusse quello originale. oltre alle varie opere realizzate in parrocchia vi sono anche alcuni edifici realizzati durante il suo ministero come la chiesa di san Giovanni XXIII nella marina di Pescoluse e la realizzazione di una nuova canonica - oratorio con il campo di calcio.

Sidereus 10 e lode

Parco Astronomico Sidereus. Annullo Filatelico Speciale per festeggiare i primi 10 anni di attività

Sembra ieri, eppure sono trascorsi 10 anni da quando abbiamo inaugurato l'apertura del Parco Astronomico Sidereus, lo scorso 2009. Da allora siete stati in circa 60.000 ad averne calcato il suolo. Una media di 6.000 visitatori/anno, tra studenti, turisti ed appassionati di scienza e astronomia. Ed è stato solo grazie a voi se il Parco in questi anni è cresciuto moltissimo in quantità e qualità delle attività proposte. Infatti, non avendo mai ricevuto neanche un solo centesimo di finanziamento pubblico, tutto quanto realizzato e messo i piedi è stato possibile solo grazie a voi. Per quando mi riguarda, conoscervi personalmente, avventurarsi insieme tra le meraviglie del cielo stellato, interagire con le vostre domande e curiosità, dialogare amabilmente con voi sui misteri dell'Universo, mi ha regalato delle soddisfazioni inenarrabili. Per festeggiare con voi questo importante traguardo, se vi farà piacere, domenica 15 settembre, potrete venire a trovarmi dalle 17 fino alle 22:00 al Parco Astronomico Sidereus, a **Salve**, per una fetta di torta, un bicchiere di spumante e rinnovarci gli auguri per tanti anni ancora da trascorrere insieme. Per ufficializzare l'occasione ci sarà anche un Annullo Filatelico Speciale da parte delle Poste. Saranno emesse delle cartoline e delle buste commemorative per l'evento e saranno presenti due funzionari delle Poste, che le annulleranno con uno speciale timbro realizzato appositamente per questo evento.



Inutile dire che si tratta di materiale da collezione che sarà emesso a tiratura limitata e che acquisirà sempre maggior valore col passare del tempo. Sono documenti filatelici che testimoniano pezzi di storia del nostro territorio, delle nostre realtà, del nostro Paese, ma saremo in pochi a poterne possedere degli esemplari. Se vi piace l'idea di avere il vostro documento filatelico, potrete richiederlo e farlo timbrare direttamente qui, al Parco Astronomico Sidereus, in occasione della festa. Se invece non avete la possibilità di recarvi fisicamente qui, potete chiedermi di tenervene uno da parte, che potrò consegnarvi o inviarvi in seguito. Importante: sarebbe molto gradita la conferma della vostra partecipazione (anche via WhatsApp), al seguente recapito 3498470776. Ulteriori info sull'evento sono disponibili sul sito del Parco Astronomico Sidereus: www.ParcoAstronomico.it.

Vito Lecci

ORLANDO SABBIATURA
VERNICIATURA A POLVERE · SABBIATURA

cabina di sabbiatura

forno di polimerizzazione

*Noi verniciamo a polverine,
Voi scegliete i Colori*

♦ **MORCIANO DI LEUCA**
via F.lli Bandiera, 71
☎ **347 0791497** | orlando.sab@alice.it

GARDEN
NEGRO

- ♦ PIANTE DA INTERNO ED ESTERNO
- ♦ PALMETI
- ♦ ALBERI DI ALTO FUSTO
- ♦ PET
- ♦ CESPUGLI DI OGNI GENERE

Morciano di Leuca - via XXV Aprile
Tel/fax 0833.743684- 335.121 44 15

CINEMA MADE IN PUGLIA, +88%

Di domande. In poco più di un anno, Regione e Fondazione Apulia Film Commission, hanno già raggiunto l'obiettivo del budget di **10 milioni di Euro** di finanziamenti per il Film Fund



Il 2019 è un anno sempre più "stellare" per il cinema made in Puglia.

Nell'anno in corso, infatti, l'Apulia Film Fund ha conosciuto uno sviluppo clamoroso e, per certi versi, inaspettato, a ulteriore conferma della grande attrattività, a livello nazionale e internazionale, della Puglia.

E così, in poco più di un anno, Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, hanno già raggiunto l'obiettivo del budget di 10 milioni di Euro di finanziamenti per il Film Fund, inizialmente stanziati per l'intero triennio 2018/2020, a valere sugli aiuti alle Piccole Medie Imprese della Cultura e della Creatività previsti dal POR Puglia 2014-2020.

Per tali ragioni Regione Puglia e Apulia Film Commission intendono lanciare una nuova fase nella evoluzione dello strumento Apulia Film Fund, che ne faccia una misura strutturale, efficace, accessibile, anche in vista della nuova programmazione dei fondi strutturali europei 2021-2027.

«È sempre un motivo di orgoglio per Regione Puglia e Apulia Film Commission essere presenti al festival del cinema di Venezia», l'assessore regionale **Loredana Capone**, «a Venezia, infatti, incontriamo produttori e operatori cinematografici nazionali e internazionali ai quali raccontiamo la nostra strategia con la quale li incentiviamo a venire a girare in Puglia.

D'altra parte i risultati del bando 2018/2020 sono sotto gli occhi di tutti: 88% in più, praticamente in poco più di un anno sono arrivate 145 domande di finanziamento, rispetto alle 77 del 2017. Ma mi piace ribadire che non è solo una questione di risorse economiche. Noi abbiamo scelto di sostenere la produzione, l'internazionalizzazione e la promozione della cultura cinematografica con tre chiari obiettivi: aiutare il sistema a potenziare

la formazione delle competenze, la capacità di incidere sull'economia, i servizi alla produzione.

Oggi di fatto registi e produttori vengono a girare in Puglia sia perché ci sono gli incentivi finanziari, sia perché possono contare su competenze e professionalità di eccellenza sul territorio e, quindi, puntare sulla qualità della produzione risparmiando risorse».

In attesa del nuovo programma operativo a valere sui fondi strutturali europei 2021-2027, sarà online a gennaio 2020 un fondo-ponte di non meno di 5 milioni di euro.

«Anche in vista della nuova programmazione dei fondi strutturali europei 2021-2027», prosegue la Capone, «saranno adottati aggiustamenti per rendere la misura strutturale, efficace, accessibile, alcuni dei quali saranno già presenti nell'Apulia Film Fund 2020. Al fine di rendere ancora più attrattiva la misura, contestualmente al rifinanziamento del fondo, in misura sufficiente a soddisfare la domanda del mercato, si intende modificare e rifunzionalizzare il bando, allargandolo a nuove categorie (a partire dalla Virtual Reality), integrando nuovi formati e percorsi narrativi, aumentando i massimali e soprattutto semplificando, rendendo più efficiente e rapido le procedure di controllo delle rendicontazioni, attraverso un'integrale reingegnerizzazione e digitalizzazione delle modalità di accesso al fondo. Inoltre, l'aumento dell'importo massimo assegnato con particolare riguardo alla categoria Animazione e una piattaforma online per l'invio delle istanze di candidatura, sono le novità in cantiere».

«Quindi», conclude l'assessore Loredana Capone, «non si tratta semplicemente di rifinanziare una misura che ha assolto egregiamente alla sua funzione, ma di proiettarla strategicamente in una prospettiva che ne faccia uno degli strumenti per trattenere le produzioni sul terri-

Matino: torta Pasticciotto da guinness dei primati

Oltre 30 metri di bontà per un record mondiale! A Matino, in occasione di **Sapori e Note d'Eccellenza**, è stata realizzata la più grande torta-pasticciotto del mondo. Una settimana di lavoro, 500 litri di crema e 600 chili di pasta frolla: così lo chef matinese **Giorgio Romano**, con l'aiuto dei maestri pasticceri **Giuseppe Zippo** ed **Enrico Casarano**, ha realizzato il dolce dall'incredibile lunghezza di **30,9 metri**! Evento realizzato da Novass Matino.



Appartamento Casa vacanze



Ruffano - info: Lorenzo 328 68 15 992

Affittasi per brevi periodi (dai 5 ai 30gg) **APPARTAMENTO**, casa/vacanze, indipendente, posto auto, completo di tutto. Massimo 7 persone (da settembre)

Taurisano cinge la sua Compatrona

Madonna della Strada. Festa per la Vergine
Il Santuario avvolto da un cordone dorato



Pur non essendone patrona, la Madonna della Strada rappresenta per Taurisano un elemento di culto e coinvolgimento popolare considerevole. La ricorrenza della sua celebrazione, che cade nella prima metà di settembre, è un atteso appuntamento della tarda estate sin da lungo tempo. Le leggende che avvolgono la nascita della devozione per la Beata Vergine sono ben due.

Accanto a quella più plausibile, e ricorrente in più comunità del sud Italia, che racconta del salvataggio della città da una epidemia di peste del basso Medioevo, si fa largo una storia più singolare. È quella di un ricco mercante che fu salvato dall'assalto di briganti grazie proprio all'apparizione della Beata Vergine.

Che si prediliga una o l'altra leggenda, il culto è millenario. La Madonna della Strada è considerata compadrone di Taurisano e in suo onore, nel 13esimo secolo, fu eretto un santuario che qualcuno narra fu costruito proprio, in segno di riconoscenza, da quel mercante. Secondo altri, invece, fedeli alla prima leggenda, fu costruita dopo lo scampato pericolo della peste. E in quella occasione sarebbe stata cinta da un cordone d'oro che oggi viene richiamato, in occasione della festa dell'8 settembre, da un cordone di cera intrecciata che circonda il tempio religioso.

Al novenario già iniziato lo scorso 29 agosto, fanno seguito, per la programmazione religiosa, le messe al



Santuario di **sabato 7 settembre** alle ore 7e30 ed alle 18e30. A conclusione dell'ultima funzione, attorno alle 19e30, partirà la processione con la statua della Madonna per le vie del paese. Tra le altre, il corteo attraverserà via Cadorna, via Silvio Pellico, Via Roma, Corso Umberto I, via Galilei e Corso Mazzini, per poi far ritorno al Santuario stesso.

L'orchestra che allierà la giornata, tra le luminarie che coloreranno piazza Fontana, è la Grande Orchestra di Fiati Lirico Sinfonica "Terra d'Otranto", diretta da Irene Corciulo e accompagnata da coro lirico.

Per **domenica 8**, invece, in programma le Sante Messe Solenni alle 7e30, alle 10 ed alle 19. Dalle 21 spazio alla musica di **Loredana Bertè, Gianna Nannini e Vasco Rossi**. Nel suo "live on tour", sarà **Makeda** ad interpretare i tre grandi cantautori nazionali in piazza Fontana.



Sanarica è un piccolo paesino, non conta più di 1.500 abitanti, è dedicato all'agricoltura ed il significato del suo nome è **Aria Sana**.

Ovunque si nomini Sanarica, però, il richiamo è automatico festa della **Madonna delle Grazie**. Sanarica, infatti, per i salentini significa soprattutto **ricevere una grazia della Madonna**. Si tratta di **una tradizione decennale di pellegrinaggi** di migliaia di persone che, in passato, raggiungevano il Santuario del piccolo centro a piedi (i più benestanti con i traini) giusto in tempo per assistere alla Messa. Il pellegrinaggio a piedi è rimasto ancora radicato nei fedeli dei paesi vicini mentre da più lontano arrivano ogni anno decine di pullman. La **popolarità** della Madonna delle Grazie secondo la leggenda e dei grandi miracoli. Il più grande risale alla fine della **Seconda Guerra Mondiale**, quando la statua della Vergine con le sue lacrime e le campane a festa che suonarono da sole in un orario insolito anticipò la fine della grande guerra. E ancora il salvataggio da parte della Vergine, nel mare di Taranto, di una nave di pescatori che stavano per naufragare. Vale la pena ricordare anche l'inspiegabile guarigione di tale **Arcangelo Ingrosso di Alezio**, reso immobile da una sciatica ritenuta inguaribile. Una **devozione antica** che si rinnova ogni anno.

La festa entra già nel vivo **venerdì 6** con l'importante e suggestiva **Sagra te lu Lacciu**, durante la quale sarà possibile ricevere i mazzetti di sedano fresco. In serata, dalle 22, in piazza Martini, lo spettacolo **"Ballati!"** con **Mute Terre** e **Mascarimirì** in concerto.

Sabato 7 settembre, vigilia della festa, Sante Messe dalle 7 del mattino. Alle 19, si potrà partecipare alla traslazione della statua della Madonna delle Grazie in piazza Martini ed al



canto delle Litanie. Alle 19,30 celebrazione della Santa Messa, sempre in piazza Martini, presieduta da **Mons. Donato Negro**, arcivescovo di Otranto. Alle 20,30 la tradizionale e suggestiva processione con la statua della vergine Addolorata. In serata il **Praja Gallipoli on tour**: una notte a base di Reggaeton, Hip Hop, Pop e DanceHall e tanto altro ancora. Il format più ballato d'Italia, arriva a **Sanarica** pronto ad infuocare la piazza.

Domenica 8, apertura del Santuario alle ore 5,30 ed inizio Sante Messe alle 6. Alle 10,15, raduno dei fedeli presso il santuario in piazzetta Madonna che, alle 10,30, prenderanno parte alla **processione**. Alle 11,30 Santa messa solenne celebrata nella chiesa parrocchiale e omelia del Rev.mo Sacerdote **Luigi d'Amato**. Alle 16 inizio delle Sante Messe vespertine presso il santuario.

Lunedì 9, Giornata del Ringraziamento, Sante Messe alle 8, 18 e 19.

Nei 4 giorni di festa per la gioia dei più golosi Sanarica si trasformerà in **Street Food** (prima edizione) ed in un **Mercatino del Sapori**.



**Impresa
Costruzioni**



FRANCESCO PONZO



TAURISANO

tel/fax 0833 622413 | cell. 320 7832771



installazioni di impianti:

**IDRICI - TERMICI - GAS - ANTINCENDIO
CONDIZIONAMENTO - SOLARE TERMICO
IMPIANTI A PAVIMENTO
MAUTENZIONE ARIA CONDIZIONATA**

INFOLINE
329.54 09 156



D.C. Impianti di Daniele Cera - Strada Comunale Cuccu 8/E
TAURISANO - D.C.impianti82@gmail.com

LUCUGNANO FA FESTA CON GLI HOMOSAPIENS

Specchia... al Passo

Sono molti i nomi con cui viene invocata la Vergine in ogni angolo parti del mondo, ma a Specchia è secolare e forte il sentimento di devozione verso la Madonna del Passo, avvalorato dalla presenza, alla periferia della cittadina, di una Laura Basiliiana del XVI secolo a lei dedicata. Molti raccontano ancora che, soprattutto, le donne, si recavano in pellegrinaggio in quel luogo, qualcuna camminando sulle ginocchia, implorando la Vergine per far tornare incolumi i propri cari impegnati nell'ultima guerra. A Otranto, altro "Borgo più Bello d'Italia" come Specchia, invece si trova la Chiesa di Santa Maria del Passo, del XVI secolo, ubicata a metà strada fra la cittadina e il Colle della Minerva, edificata in ricordo del passaggio degli ottocento idruntini che venivano condotti dai turchi sul luogo del martirio. La festa, con le luminarie della Premiata Ditta "A. Santoro srl" di Alessano, avrà inizio **sabato 7 settembre**, alle ore 21 in Piazza del Popolo con una serata all'insegna della musica e del divertimento, con **Flashback, l'emozione che ferma il tempo**: un unico spettacolo racchiuso in una mega area-live, con scenografie complete ed effetti speciali, per un viaggio a spasso nel tempo dagli anni '80 al Duemila. Nella mattinata di **domenica 8**, nei pressi della Laura Basiliiana, si svolgerà la secolare **Fiera - Mercato** e, per tutta la giornata, per le vie della cittadina (e l'intera serata, in Piazza del Popolo) si esibirà il **Gran Concerto Bandistico Lirico/Sinfonico "Città di Fisciano"**. Dalla cripta, alle ore 19, prenderà avvio



la **processione**, con il corteo religioso che attraverserà le principali strade della cittadina, con due Carabinieri in alta uniforme ai lati, da due rappresentanti della Croce Rossa Italiana della Protezione Civile. All'arrivo in Piazza del Popolo la Vergine sarà accolta dall'Ave Maria, cantata da **Francesca Profico** (*The Voice 2016 - RAI 2*), accompagnata dall'armonioso suono di un violino. Nella serata di **lunedì 9 settembre**, sempre in Piazza del Popolo dalle 21 alle 22 e dalle 23 alle 24, serata di pizzeria e musica tradizionale salentina con il concerto dell'**Uccio Aloisi Gruppo**. Dalle 22 alle 23, in Piazza Aldo Moro, spettacolo di fuoco, acqua, luci e musica proposto da **"Cazacu's" Fontane Danzanti**, che ha animato ed emozionato diverse piazze italiane e del mondo, apprezzato da Papa Ratzinger e Papa Bergoglio in persona e da diversi capi di Stato ed europei.

Maurizio Antonazzo

30 anni in una sera. Il noto gruppo degli anni Settanta per l'atteso concerto in piazza Comi



A Lucugnano solenni festeggiamenti in onore della **Madonna Addolorata da venerdì 13 a domenica 15 settembre**.

Dall'8 al 13 settembre, ogni sera, alle ore 19, presso il Santuario, per il Settenario, saranno celebrati il Santo Rosario dei 7 Dolori e la Santa messa.

Venerdì 13, alle 20,30, in piazza Comi, **Serata dell'Allegria** con i **Carambola Show** musica per ogni tipo di ballo, canti popolari, pizzica, ecc. Per la via del paese la musica ed il divertimento della **Disturband**.

Sabato 14, giorno della vigilia, Santo Rosario e Santa Messa dalle 18 e, alle 19 circa, solenne **processione** per le vie della frazione. Al termine, fuochi pirotecnici presso il calvario.

In piazza Comi, **Ave Maria cantata** da una nota soprano e panegirico a lode della B. V. Addolorata.

Nel corso della giornata presterà servizio il **Concerto Bandistico Città di Sava**. Per le vie del paese suonerà ancora la Disturband. Dalle 21,30, in piazza Comi, un tuffo negli anni '70 con l'atteso concerto degli **Homosapiens**. La prima band che vinse il Festival di Sanremo farà tappa nella frazione tricasina con il tour **"30 anni in una sera"**.



Prologo della festa **domenica 22** in occasione dell'**Ottava della Festa** con il corteo dei fedeli che, in processione, accompagnerà la Vergine dal Santuario al Calvario. Dopo i fuochi d'artificio ed il lancio dei palloni aerostatici la Statua della Vergine sarà riportata al Santuario. Sempre **domenica 22**, in piazza Comi, dalle ore 21, si terrà la festa rionale **San Rocco-Pigno** con il concerto dell'**Antonio Amato Ensemble, Dal Salento alla Murgia: il canto incanto della Puglia**; special guest **Loredana Savino & Enza Pagliara**.



Tricase e dintorni. Doposcuola e ripetizioni in tutte le materie per ragazzi delle elementari e delle medie. Esperienza decennale risultati garantiti. 346/1299622

Vendo terreno a Specchia. Lotto di terreno edificabile di mq 816, zona B1 di completamento indice volumetrico 5ms/mq, completamente urbanizzato. Con progetto di due ville a schiera con ogni comfort le cui concessioni per costruire si possono ritirare subito dopo aver pagato gli oneri di urbanizzazione. Possibilità di progettare terza villa o sviluppare volumetri di mc 4.080 in altro progetto. 333/9582653

MARRA

Officina Autorizzata Opel

Centro Gomme
Impianti GPL
Soccorso Stradale
Vendita Auto Nuove

opelmarra@libero.it

S.S. 275 km 25,350 - 73031 ALESSANO (LE) T 0833 524131 - F 0833 783590

DAL 1965 CONSIGLIA.....

MARZO

s.r.l.

Food Line Service

corso Garibaldi, 88 • 73030 Lucugnano di Tricase (Le)
tel. 0833.784031

Distribuzione prodotti alimentari e materiale di consumo per:

- RISTORANTI** ◀
- BED & BREAKFAST** ◀
- PANIFICI** ◀
- PASTICCERIE** ◀
- MENSE E COMUNITA'** ◀

LEGNI nella luce dell'Arte: l'opera di Enzo Fasano

DA PORTO BADISCO ALLA VITA NEI CAMPI

Dove c'è un maestro ci sono degli allievi. Maestro indiretto, per Enzo Fasano sarà, ad esempio, all'ombra delle cupole patavine, Francesco Tartini, che riposa in una modesta chiesa della sua città: nella chiesa di Santa Caterina. Già da giovanissimo, Enzo è affascinato dalla materia calda, il legno, e dall'immagine nascosta in esso. Verso quella materia il giovane artista tendeva la mano quasi a sentire la vibrazione del legno scolpito o diversamente composto. Ad esaltare l'immaginazione del giovanissimo Enzo, era la sottile arte combinatoria dei legni già disponibili, le lamine colorate dalla natura. Le immagini dei monumenti sacri, o di qualunque altro soggetto, sostenevano il desiderio dell'artista in formazione di raggiungere presto una possibilità di azione. Quello che il giovane tornato dal servizio militare contemplava non era propriamente quel che sognava, ma intanto ciò ch'egli vedeva lo rendeva desideroso di provarsi nella realizzazione di meravigliose figure. (...)

PORTO BADISCO

Altrove una grotta nasosta tra le onde di un mare splendente: un luogo ignoto a tutti. Da una parte, dunque, l'eccezionale casuale scoperta delle grotte preistoriche di Porto Badisco nel mare che si denomina dal Canale d'Otranto; dall'altra la percezione di beni quotidiani (l'agricoltura, fonte primaria per la vita delle contrade). Sulle pareti della grotta di Badisco strane figure, o misteriose forme creano una oscura narrazione. Ideogrammi, segni misteriosi, raffigurazioni che gli abitatori di un tempo remotissimo sembrano aver lanciato come un misterioso messaggio a coloro che ne avrebbero raccolto la robusta eco. Si apre una nuova fonte di conoscenza. Se ne impadronisce la fertile fantasia di Enzo Fasano, che troverà in quelle raffigurazioni un vitale nutrimento per la sua sempre più approfondita ricerca. L'artista, nel 1984 inaugura a Otranto la mostra intitolata "Badisco '84 / Tarsie di Enzo Fasano" con nel catalogo un importante discorso del prof. Mario Marti, un italianista di fama internazionale, attentissimo ai movimenti culturali che riguardavano la fortunata occasione per uno scavo antropologico e artistico nel suo Salento. Supportato da una così prestigiosa presenza, Fasano riesporrà la mostra ampliata a Lecce, nel castello di Carlo Quinto. (...). A fronte del misterioso paesaggio di pittura rupestre, si cercavano definizioni e si illustrava gioiosamente quel tesoro da proteggere. Badisco occupava la scena dell'arte del giovane artista, occupava anche uno spazio gelosamente collocato. L'autore interprete legava sempre più tra loro l'artista e la sua opera e tutto quello che ad essa si riferiva (quello che potremmo definire una forma importante per l'ambiente). Ma quello che contava per l'artista Fasano era un lavoro continuo, un'applicazione. Critici di vaglia, come Leonardo Borge, mostravano di accorgersi e consideravano le opere di Fasano fuori degli schemi correnti e dalle tecniche facili. Maturavano, intorno all'opera dell'artista parabitano lusinghieri giudizi critici e costruivano un discorso non



banale: le pagine di Marti componendosi in nuove immagini e riflessioni, nutrivano di nuovi succhi le radici profonde nascoste nei terreni dissodati.

Vennero le mostre, in Italia e all'estero: Monaco di Baviera (1976); Parigi (1976); Firenze (1977); Cracovia (1979) quando entrava nell'alone della visita del Papa nella città polacca, si appaiava al fervore dell'avvenimento, dell'evento straordinario che essa rappresentava; ecc. Ben si collocava, dunque, la mostra dalla quale un sentore di religiosità si univa alle ragioni diverse che nell'avvenimento stesso si fondevano. Cracovia era, per Fasano, una forma d'arte da riscoprire con il suo fascino intatto, l'orgoglio d'aver rilanciato una forma d'arte prestigiosa e desueta, ricca di un fascino da riscoprire! Due ragioni per insistere, per approfondire tematiche sempre suggestive. I due filoni narrativi, Badisco e la vita dei campi, andavano componendosi organicamente e sarebbero rimasti poi come le costanti della rappresentazione dell'ispirazione di Fasano. (...)

Intorno alle mostre di Enzo l'interesse per quelle immagini di strepitosa novità stregavano spettatori sempre più convinti della originalità del materiale usato per rivelare qualcosa di segreto anche nella forza del segno.

IL MONDO CONTADINO

Badisco aveva suscitato curiosità, ma un altro ambiente, un altro territorio rimaneva, benché frequentato da molto tempo, sostanzialmente inesplorato: quello della terra, della realtà del mondo contadino. Badisco non era licenziato, ma messo momentaneamente in riposo. Dopo le mostre, dopo i successi si tornava a casa; il cuore era sempre nel paese, nella sede degli affetti domestici che il successo non velava. Si ripensava immaginando come avevano vissuto e amato gli uomini che, primi, avevano abitato quel mondo dello splendido mare che luccicava calmo fuori dei meandri rocciosi. Quali belve si erano rifugiate negli anfratti che le onde avevano modellato lentamente? E le rocce avevano scolpito in forme bizzarre? I pensieri che si affollavano nella mente dell'artista si traducevano in sottili lamelle lignee dando forma al mondo animato, apparentemente elementari e scoprivano quali erano stati i rapporti tra le figure rozze, ma suggestive tracciate sulle pareti e quelle che potevano esserne state le emozioni forti che avevano spinto gli ignoti artisti delle caverne a realizzare quelli che si potevano considerare i

prodromi della pittura occidentale. Oscuramente andava però maturando il tema più significativo della ricerca di Fasano: la riscoperta, o il semplice ripensamento del mondo contadino, dell'attività sua, della sua dura realtà, della sua civiltà. Un argomento, questo della civiltà che si afferma perentoriamente. Un tema, questo, che sarebbe stato il tema più attraente, quello che sembra affiorare un poco tardi nella creazione artistica di Fasano. Da quel momento i suoi più presenti protagonisti furono gli uomini della campagna. Badisco si era presentato nelle sue strutture immaginose ed elementari, in netti gradi di luce e di colore, di ombre e chiaroscuri. La vita dei campi, che Fasano aveva vissuto nel suo passato, si ridisegnava netta con le sue gioie e le sue pene palesi o nascoste. (...) Le raffigurazioni di Badisco dormivano nel silenzio o nel rumore delle onde che battevano sulle scogliere. Non lontane da esse, Madonne in trono e rappresentazioni solenni di personaggi rivestiti della dignità e del potere avevano subito profonde trasformazioni. Lo sviluppo delle immagini non riprendeva solo i lineamenti e le espressioni di uomini il cui volto esprimeva una varietà di espressioni ma gli uomini vi rappresentavano le loro gesta e le attività più varie. A immagini che ritraevano realmente la vita dei campi, quella vita familiare era ben nota. Fasano la ritrasse, come il soggetto richiedeva: in una luce fiabesca. Una luce che occorreva inventare. L'esito di quella invenzione fu convincente, poetico, ed era l'immagine umana a produrre quella luce. Nelle opere degli anni del decennio 1960-70 la costruzione della scena punta già sugli oggetti della vita campestre; il discorso sulla fatica degli uo-

mini della terra è trasposto su un piano di allegoria a volte un poco facile che tende a una esigenza di sicura leggibilità. I lavoratori della campagna sono come sbattuti sul fondo di un paesaggio conteso tra oggetti in primo piano e fondale. Allegorismo un poco ingenuo ma intuizione di quello che sarà poi, quando Fasano si libererà del troppo e del vano che denotano un singolare sforzo ch'egli compirà per approfondire l'itinerario della prima fase del suo curriculum. I materiali d'uso per l'intarsio sono il legno, spesso un legno di grandi qualità, e il ferro e altri materiali, alcuni, come la madreperla, innestati nel legno per conferire un maggior prestigio all'oggetto che si vuole realizzare. A beneficiarne maggiormente sarà l'elegante realizzazione di mobili di prestigio: quelli che saranno, nella storia dell'arredo familiare, i **Maggio-**

lini. La preferenza di Fasano per il legno svela una scelta che intende legare, in stretta comunione, la materia e il significato che le si attribuisce. Al significato punta, ad es., una figura come quella dello spaventapasseri, tacitamente fatto guardiano del lavoro che produce e vuole salvaguardare la messe; donde un elemento, la farina, che giunge a farsi pane, alimento fondamentale per la vita. Né passerà inosservato il lavoro del dissodatore che dai campi invasi dalle pietre che a mano a mano si sono depositate nell'esigua copertura di terreno coltivabile, estrae la pietra da costruirvi quei muretti a secco che sono esatta geometria e rustica eleganza ai bordi dei poderi. La terra o la qualità del terreno ferrettizzato, o le piante frondose o scarne fanno scarsa carità d'ombra a chi la cerchi, non ancora si identificano con il significato profondo che veicolano. Se si chiede a Fasano su quali basi è nata e cresciuta e si è consolidata la sua arte, egli risponde, accompagnando le parole con un sorriso, e con una specie di distacco: "Dico la verità quando dico che mi lasciano perplesso gli artisti che, pur interessanti, credono troppo a certi diffusivi sperimentalismi". Questo vuol dire fedeltà alla genuina materia dell'origine: dunque, un'arte schietta, non truccata. Quanto poi si riferisce alla vita oltretutto è chiaramente orientato verso la stessa genuinità che non vuol dire disimpegno da un lato e, magari, incapacità di distreggiarsi in una realtà esaltante ma infida, affrontata serenamente e anche con quella prudenza che è un lato caratteriale unito a una visibile gioia di vivere. (...)

LA "SUA" PARABITA

Fasano non tradisce mai ciò che ha scelto per la costruzione del suo mondo realistico e fantastico insieme. I risultati ch'egli insegue sono sempre raggiunti con chiarezza. Del resto egli è lontano dall'imboccare vie e suggerimenti facili. Per questo non cede alle tentazioni di cavarsela con la pirografia. I suoi lavori più animati ci mostrano i contadini all'opera nei campi. Nelle immagini molto studiate il dato tecnico più importante è la modulazione delle figure e la sapiente scelta dei colori. Badisco aveva suggestivamente esibito le sue forme luminose e fantastiche in un ambiente che si poteva indovinare oscuro, o notturno, appena rotto da un baluginare di fuochi diversamente luminosi. Per questo l'artista aveva supplito con l'immaginazione nel tema della campagna, ad esempio, la terra che vi si vede rivoltata sotto la zappa del contadino è, sì, proprio quella terra poiché sappiamo che siamo a **Parabita**, ecco che quella terra non è una terra qualunque ma è terra di Parabita. (...) Se Badisco, per Enzo Fasano, è un Eden incontaminato, una terra dell'origine di assoluta purezza, crediamo all'intensità d'amore che la connota con la stessa forza e la stessa innocenza. Parabita si può accostare senza che ne scapiti l'originalità e la freschezza del sentimento. La povertà dei contadini si esprime nei volti e nei gesti rassegnati, nel loro piegarsi al lavoro come a un portato necessario, intrinseco al lavoro e alla sua durezza. C'è un atteggiamento di rassegnazione che non cede a motivi di rivolta sociale. Vi può trasparire un'accettazione della fatica non come biblica condanna ma

come sentimento di dignità che nel lavoro trova un riferimento della vita e di quelle sue necessità alle quali non si vuole sottrarsi. Fino al sacrificio si direbbe. Nelle "Raccogliatrici di patate" motivi di sottofondo religioso sono resi evidenti nella loro qualità modesta ma forse negati alla loro modesta tavola. L'atmosfera di quell'opera è di religiosità, di sincera compunzione. (...) Nella sosta dal lavoro si crea una zona di silenzio, un assorto clima di riflessione. Forse è l'ora d'un pensiero pio che determina quella frazione di tempo sospeso. Gli arnesi da lavoro sembrano quasi oggetti che accompagnano un gesto di devozione ai piedi di un crocifisso. Questo crocifisso, unico *senhal* mai vagamente in controtendenza, volge le spalle agli spettatori e si colloca in un paesaggio di confusione connotato dalla presenza di una pianta stecchita. (...) Esso domina, monumentale, il lavoro che si svolge ai piedi della sua croce. I bracci laterali di questa si curvano e si tendono come la corda di una balestra. In un'opera come questa tutto è tensione, ma tutto ha un senso di comprensione della scena che vi si svolge. Cristo ha accettato il sacrificio; ai suoi piedi germoglia la pietà. Su questa immagine poderosa si chiude il velario della sofferenza umana e si apre quello del riscatto. C'è non dramma, ma elegia, benché dolorosa. Il riscatto è non nel soggetto dell'opera ma nella sua forma: nella sua placata ansia di umana comprensione e il dolore stesso si è allontanato nella memoria e nel perdono. L'albero morto, unica presenza estranea in un paesaggio dolente ma pacificato, suggerisce l'anomalia, il tratto disarmonico che un intervento mal concepito e ancor più realizzato ha immesso in un quadro di equilibrio. Qui l'equilibrio è sconvolto, non semplicemente turbato. Qui il nero albero che si incide nella chiarezza uniforme del fondo rimanda ad altri turbamenti. Qui la mano ladra dell'uomo ha introdotto il turbamento che non uccide ma distrugge gradualmente e muta il volto delle cose o tradisce il dono che l'uomo ha ricevuto con la gestione della natura. L'albero morto può essere l'atroce simbolo di una volontaria cieca violenza che distrugge nel nome della concorrenza sleale, della competizione in campo economico ma anche in quello delle occorrenze quotidiane. Ci sembra che l'artista, pur superando talvolta il suo abito professionale abbia da dire una parola che maggiormente passa il segno per unire la propria voce a quella di quanti difendono, in nome di un'umanità incancellabile, quello che in ogni uomo rende riconoscibili come l'uomo. Tra i testimoni della singolare esperienza artistica di Enzo Fasano c'è un'autorevole approvazione: quella di Sabatino Moscati presidente, negli anni più fervidi del lavoro di Fasano, dell'Accademia dei Lincei. In una lettera all'Artista così giudicava Moscati risottolineando il titolo di Marti: «L'intarsiatore alla ricerca della felicità. Questa definizione è straordinariamente ben riuscita: illumina l'arte di Enzo Fasano, che trasfigura e rinnova nell'età moderna il messaggio figurativo di Porto Badisco: e ne propone anche quella ricerca del nuovo e del bello che è un momento di felicità irripetibile per chi guarda».

Un invito a guardare: a scoprire un altro volto della bellezza dell'emozione umana.

Luigi Scorrano

in programmazione al cinema

dall'8 agosto

LECCE - MULTISALA MASSIMO
TEL. 0832/307433Sala 1 18 - 21
it: capitolo dueSala 2 18,50 - 21
il re leoneSala 3 17,50 - 20
il re leoneSala 4 18,40 - 21
martin edenSala 5 21,30
attacco al potere 3MAGLIE - MULTISALA MODERNO
TEL. 0836/484100Sala 1
chiusaSala 2 18 - 21
it: capitolo dueSala 3 17,30 - 19,45 - 22
il re leoneSURBO - THE SPACE CINEMA
TEL. 0832/812111Sala 1 20
it: capitolo dueSala 2 21,10
il re leoneSala 3 21,30
it: capitolo dueSala 4 21
il re leoneSala 5 20
il re leoneSala 6 19,40
mio fratello rincorre i dinosauriSala 7 16,30 - 19,15
il re leoneSala 8 18,45
it: capitolo dueSala 9 18,50 - 19,35 - 22,20
attacco al potere 3GALATINA - CINEMA TARTARO
TEL. 0836/568653 (CHIUSO LUNEDI)18 - 21
it: capitolo dueGALLIPOLI - CINEMA ITALIA
TEL. 0833/568653Sala 1 18.30 - 21,15
it: capitolo dueSala 2/18,15: 5, il numero perfetto
20,15 - 22,30: attacco al potere 3Sala 3 18 - 20,15 - 22,30
il re leoneGALLIPOLI - CINEMA SCHIPA
TEL. 0833/56865318,30 - 20,30 - 22,30
hotel artemisCASARANO - CINEMA MANZONI
TEL. 0833/505270

CHIUSO

TRICASE - CINEMA MODERNO
TEL. 0833/54585518 - 21
it: capitolo dueTRICASE - CINEMA AURORA
TEL. 0833/54585519,30 - 21,30
mio fratello rincorre i dinosauriTRICASE - CINEMA PARADISO
TEL. 0833/545386 (CHIUSO LUNEDI)17,15 - 19,30 - 21,30
il re leoneTrova i Galletti
REGOLAMENTO

Cerca tra le pubblicità, individua i 3 galletti "mimetizzati" e segnalaceli **lunedì 9 settembre dalle 9,30**, telefonando allo 0833 545 777. In palio: i biglietti per i cinema; 1/2 kg di MIGNON offerti dalla pasticceria DOLCEMENTE di Tricase; caffè e cornetto offerti dal BAR DELLA LIBERTÀ di MAGLIE; COLAZIONE x 2 offerta da GOLOSA a TRICASE; APERITIVO SALENTINO con calice di vino a scelta e prodotti tipici salentini all'ENOTECA LE VIGNE DEL SALENTO ad ALESSANO; un LAVAGGIO PIUMONE MATRIMONIALE CON DETERGENTI (asciugatura esclusa) offerta dalla LAVANDERIA BLU TIFFANY a MARITTIMA; CORNETTO e CAPPUCCINO al CAFFÈ PISANELLI DI TRICASE; DUE APERITIVI al Bar MENAMÈ di TRICASE PORTO; DUE APERITIVI al DOLCI FANTASIE di SAN CASSIANO; BUONO SCONTO di EURO 50 sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da OTTICA MORCIANO a TRICASE, ANDRANO, TIGGIANO o CASTRO.

NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI. NON SI ACCETTANO NOMINATIVI DELLA STESSA FAMIGLIA

Telefona **lunedì 9 settembre** dalle ore 9,30

LO HAI LETTO ANCHE TU



Come te lo vedono oltre 200mila lettori abituali in 15 giorni
Se hai un'attività commerciale e ci affidi in questo spazio un messaggio vincente molte persone verranno a comprare da te
Hai già un messaggio efficace oppure lo creiamo insieme?

www.ilgallo.itinfo@ilgallo.it

whatsapp 371 37 37 310

le pagelle dello Zodiaco

dal 10 agosto al 6 settembre

	Ariete 7		Toro 8+		Gemelli 5		Cancro 5-		Leone 6		Vergine 8						
Ggli astri sono dalla vostra parte e voi avrete più voglia di amare. Che siate corrisposti o no, riuscirete ad esternare i vostri sentimenti, liberando il vostro cuore.	Sensualità e fascino vi renderanno irresistibili. Il partner apprezzerà questo splendore corteggiandovi come non mai. Per i single la conquista è dietro l'angolo.	Sarete piuttosto suscettibili, senza un preciso motivo. Lasciate più spazio alla bontà e alla comprensione. i movimenti dei pianeti: è solo un momento passeggero.	Siete un po' ballerini e incostanti nel rapporto con il partner. Anche i single saranno altrettanto incerti e, per questo, rischieranno di rimanere a bocca asciutta.	Chiedetevi se siete ancora innamorati e cercate di essere sinceri almeno con voi stessi. Chi non ha ancora trovato l'anima gemella non dovrà guardare molto lontano...	I movimenti dei pianeti influiscono ottimamente anche in ambito lavorativo. La vostra intelligenza e il vostro impegno verranno premiati. L'amore sarà ok.		Bilancia 8+		Scorpione 6,5		Sagittario 7		Capricorno 7		Acquario 8		Pesci 6
Venere influisce positivamente sulla sfera sentimentale, con importanti traguardi per le coppie e nuove conoscenze per chi ancora è in cerca dell'anima gemella.	Solo coloro che hanno trovato l'anima gemella riusciranno a mantenere la scintilla accesa, altrimenti meglio voltare pagina e fare nuove conoscenze.	I single restano alla costante ricerca di un partner e le coppie stabili nella loro routine quotidiana. Ad un pizzico di malinconia seguiranno spensieratezza e felicità.	Dopo le meritate vacanze tornerete a lavorare a pieno ritmo. Ci saranno molte questioni da sbrigare e dovrete impegnarvi più del solito. Ci cagna in arrivo?	L'amore va a gonfie vele, si volta pagina per un nuovo inizio. Single? preparatevi a fare breccia nel cuore di qualcuno. Chissà che non si tratti di chi stavate cercando.	Non tardate troppo a riprendere l'attività fisica interrotta durante l'estate, il vostro corpo ne ha davvero bisogno, la sedentarietà non fa per voi.												

blumedia

il Gallo

PERIODICO INDIPENDENTE DI CULTURA, SERVIZIO ED INFORMAZIONE DEL SALENTO

REDAZIONE TRICASE
via L. Spallanzani, 6
Tel. 0833/545 777

391/3532279
www.ilgallo.it
info@ilgallo.it

Associati
USP
Unione Stampa Periodici Italiani
TESSERA N. 14582

Direttore Responsabile
LUIGI ZITO liz@ilgallo.it
Coordinatore di Redazione
GIUSEPPE CERFEDA gicer@ilgallo.it
In Redazione
DANIELA CRUDO
amministrazioneilgallo@gmail.com

Il Gallo su Facebook:
[redazione.ilgallo](https://www.facebook.com/redazione.ilgallo)

Il Gallo su Instagram:
[redazione_ilgallo](https://www.instagram.com/redazione_ilgallo)

371/37 37 310

CORRISPONDENTI
Gianluca Eremita
Vito Lecci
Valerio Martella
Antonio Memmi
Carlo Quaranta
Donatella Valente
Stefano Verri
Lorenzo Zito

La collaborazione sotto qualsiasi forma è **Gratuita**. La Direzione si riserva di rifiutare insindacabilmente qualsiasi testo e qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Riproduzione vietata.

Stampa: SE.STA. srl
via delle Magnolie 23
Zona Industriale - Bari

Iscritto al N° 648
Registro Nazionale Stampa
Autorizzazione Tribunale LECCE del 9.12.1996

distribuzione gratuita porta a porta
in tutta la provincia di LECCE

Reclame
Pubblicità e affini

via L. Spallanzani, 6
Tel. 0833/545 777

MARKETING E PUBBLICITÀ
Tel 0833/545 777
e-mail: grafica@ilgallo.it

Publicità
Wapp 371 37 37 310

UN TUFFO NEL BENESSERE

...da oggi più conveniente che mai!
Vieni a scoprire i nuovi listini e tutte le sorprendenti novità!




Fimco
Sport



**PISCINE
COMUNALI
MAGLIE**

Apertura iscrizioni 2 settembre

MAGLIE - Via Madonna di Leuca, 10 - info: 0836.426384
piscinamaglie@fimcosport.it - www.fimcosport.it 