

i cuvidi
Gli ingredienti per il piatto perfetto

PRODUZIONITIPICHE.SALENTINE.IT
La Cupa Società Cooperativa Agricola
Via Supersano, 120 - SCORRANO
tel/fax 0836 460630 - 339 77 66903

il Gallo

l'informazione gratis per tutti

Anno XXVI, Numero 11 (710) - 17/30 luglio 2021 - www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

i cuvidi
Gli ingredienti per il piatto perfetto

PRODUZIONITIPICHE.SALENTINE.IT
La Cupa Società Cooperativa Agricola
Via Supersano, 120 - SCORRANO
tel/fax 0836 460630 - 339 77 66903

COPIA AD USO PRIVATO NON CONSULTABILE IN LOGO NEL RISPETTO DEL DPCM 7.05.20/ORDINANZA 237 REGIONE PUGLIA

Solo una... rete salverà il Salento



Gratis tutti gli appuntamenti giorno per giorno, paese per paese

12-15

INTERVISTA IN ESCLUSIVA Insieme è meglio

Intervista in esclusiva a **Luca Zamparini**, professore associato di **Unisalento** esperto di **Economia dei Servizi**, in particolare **trasporti** e **turismo**, e di **Unione Europea**: «Le reti di imprese che riescano a fare sistema tra di loro rappresentano un punto chiave per lo sviluppo di una migliore e più competitiva offerta turistica. Il Salento ha tutte le potenzialità sia per offrire prodotti nuovi (**turismo culturale o enogastronomico**) sia per migliorare la qualità dell'offerta turistica. A mio modo di vedere, questa sarà la sfida principale del prossimo decennio». Su trasporti, alta velocità e metropolitana di superficie...

6-7

17-20
... e stiamo freschi!

MIGGIANO «Noi non ci vacciniamo»

«Vi sono leggi e norme che non sono codificati nei libri. Sono le leggi del cosiddetto buonsenso, della cosiddetta morale che talora giustamente si antepongono allo status giuridico. Non voglio ergermi a oracolo della situazione, né ad esegeta della giurisprudenza...»

3

MARTANO Agorà del design

Da **25 anni** il concorso aperto ad architetti, ingegneri, designer, progettisti, artigiani, giovani professionisti e studenti, ideato per far emergere risorse e nuovi talenti. Il **19 luglio** data ultima per l'iscrizione ai contest **Living e Garden**

11

TRICASE Condominio al... 110%!

Efficientamento energetico dell'intero condominio con il Superbonus 110%. Le ditte che hanno eseguito i lavori: **Colella Costruzioni (San Cassiano)** per la parte edile; **Wigmann (Miggiano)** per gli infissi; **Progeneral (Tricase)** per l'impiantistica

16

TROVA I GALLETTI

Cerca i 3 galletti mimetizzati tra le pubblicità e telefona, **lunedì 19 luglio dalle 9.30**, allo 0833 545 777. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una **CENA PER DUE** presso l'**HOTEL TERMINAL DI LEUCA** offerto dalla **CAROLI HOTELS**. Tutti gli altri premi in palio ed il regolamento del concorso a **pagina 23**



**TENUTA
SAN LEONARDO**

**RISTORANTE
EVENTI**

SPECCHIA
sp Specchia-Alessano
392.9048492
www.tenutasanleonardo.it
info@abateeventi.it

DIRETTORE ARTISTICO
ALESSANDRO LICCHETTA
DIRETTORE AMMINISTRATIVO
LUCA ANTONIO ESPOSITO
COMITATO ARTISTICO
ALESSANDRO LICCHETTA
CRISTIAN MUSIO
MODESTO PICCI
ANDREA SEQUESTRO
INFO
FESTIVALDELCAPODILEUCA@GMAIL.COM
PRENOTAZIONI
WWW.ELEUSIAPS.IT

ELEUSI

PRESENTA



FESTIVAL CAMERISTICO INTERNAZIONALE DEL CAPO DI LEUCA 2021

18 LUGLIO

NOPIERA
ROBERTO CORLIANO, PIANOFORTE
ALESSANDRO
PALAZZO SANGIOVANNI
ORE 20:30

23 LUGLIO

CONCERTO FINALE DEL CORSO DI
PERFEZIONAMENTO LIRICO
DEL M° ENRICO FACINI
TIGGIANO
PALAZZO BARDNALE SERAFINI-SAULI
ORE 20:30

24 LUGLIO

SIMONA GUBELLO, SOPRANO
ENRICO FACINI, TENORE
VANESSA SOTGIU, PIANOFORTE
TIGGIANO
PALAZZO BARDNALE SERAFINI-SAULI
ORE 20:30

25 LUGLIO

DUO COSI-SCARDINO
ANGELA COSI, ARPA
TEOBALDO SCARDINO, FLAUTO
CORSANO
TORRE SPECCHIA GRANDE
ORE 21:30

31 LUGLIO

SIRIUS ACCORDION TRIO
MICHELE BIANCO, FISARMONICA
ALBERTO NARDELLI, FISARMONICA
PIETRO SECUNDO, FISARMONICA
GAGLIANO DEL CAPO
PIAZZETTA OSPEDALE
ORE 21

1 AGOSTO

QUARTETTO SCARLATTI
CRISTINA CIURA, VIOLINO
VERONICA SCHIFANO, VIOLINO
CRISTIAN MUSIO, VIOLA
GABRIELE MUSIO, VIOLONCELLO
SALVE
TEATRO ALL'APERTO 'LE TRAPPITE'
ORE 21

18 AGOSTO

QUINTETTO MEDITERRANEE
MAURIZIO BORREGA, CLARINETTO
ANTONIO DE PASCALIS, OBOE
ANTONIO GIORDANO CORDONESE, CORNO
MATTEO TERRAGNO, FAGOTTO
TOMMASO REHO, PIANOFORTE
GAGLIANO DEL CAPO
CORTILE DI PALAZZO CIARDO
ORE 21

20 AGOSTO

DUO PICCI
ARIANNA PICCI, FLAUTO
MODESTO PICCI, PIANOFORTE
PRESICCE-ACQUARICA
GIARDINI PENSILI DI PALAZZO DUCALE
ORE 21

22 AGOSTO

**QUINTETTO VOCALE
I CIMBALI**
S. MARIA DI LEUCA
AREA LATERALE BASILICA
SANTUARIO DE FINIBUS TERRAE
ORE 21

25 AGOSTO

**ASTOR PIAZZOLLA 100
QUETTANGO**
CESARE CHIACCHIARETTA, BANDONEÓN
FILIPPO ARLIA, PIANOFORTE
MORCIANO DI LEUCA
PALAZZO STRAFELLA
ORE 21

27 AGOSTO

TRIO ALTRI TONI
NICOLA CALO, CLARINETTO
MANUELA NICOLI, CLARINETTO
GIUSEPPE SCARCIGLIA, CLARINETTO
ALESSANDRO
PIAZZETTA COSTA
ORE 21

29 AGOSTO

DAVIDE PICCI, CHITARRA
BARBARANO DEL CAPO
TORRE CAPECE
ORE 21

2 SETTEMBRE

TRIO EUTERPE
FEDERICO RÖDIGER, VIOLINO
REBECCA ROTONDI, VIOLONCELLO
RYO TERUKINA, PIANOFORTE
SALVE
PIAZZA CONCORDIA
ORE 20

5 SETTEMBRE

PASQUALE IANNONE, PIANOFORTE
TRICASE
PALAZZO GALLONE
ORE 20:30

8 SETTEMBRE

CONCERTO FINALE DEL CORSO DI
PERFEZIONAMENTO PIANISTICO
DEL M° PASQUALE IANNONE
TRICASE
SCUDERIE DI PALAZZO GALLONE
ORE 20:30

10 SETTEMBRE

DUO BECKER
CLARA BECKER, PIANOFORTE
MARIE BECKER, PIANOFORTE
CORSANO
PIAZZA SAN GIUSEPPE
ORE 20:30

13 SETTEMBRE

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE
ENSEMBLE CONCENTUS E DONATO CHIARELLO
PRESICCE-ACQUARICA
CASTELLO MEDIEVALE
ORE 20:30

19 SETTEMBRE

SAINT-SAËNS A DUE PIANOFORTI
DUO LICCHETTA-SEQUESTRO & FRIENDS
ALESSANDRO LICCHETTA, PIANOFORTE
ANDREA SEQUESTRO, PIANOFORTE
TRICASE
PALAZZO GALLONE
ORE 20:30



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
DI LECCE
D'AMARE



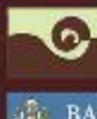
CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA
PUGLIA



ALESSANO

CASTRIGNANO
DEL CAPO

CORSANO

GAGLIANO
DEL CAPOMORCIANO
DI LEUCACONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" DI LECCEBASILICA-SANTUARIO
"S. MARIA DE FINIBUS TERRAE"

myetica
SOLUZIONI & AMBIENTE
www.myetica.it

SPONSOR

Allianz

MEDIA PARTNERS



MATHER
ITALIA
www.matheritalia.com

NO VAX? TUTTO LEGITTIMO, PERÒ...

A Miggiano. «All'improvviso scorgo una monovolume in transito, sulle cui portiere leggo a grandi caratteri la scritta "noi non ci vacciniamo". Ognuno è libero di pensarla a modo proprio, però...»

► Sono fermo dal meccanico. La mia macchina necessita di manutenzione. Mentre attendo che arrivi osservo il via vai di persone, di auto che transitano e dell'arsura che lentamente prende corpo.

Poi d'un tratto scorgo un'auto, una monovolume, in transito sulle cui portiere lato passeggero (ma certamente anche lato guidatore!) leggo a grandi caratteri la scritta "noi non ci vacciniamo".

Tale scritta si estendeva anche sul lato posteriore del cofano. Una scritta decisamente visibile. La mia reazione è stata d'immediato sgomento quasi di sconcerto! Accanto a me altre persone in attesa dell'arrivo del meccanico criticano indignati tale scritta, altri ancora mormorano brutalmente apostrofando con epiteti licenziosi il conducente del mezzo che non ho riconosciuto in volto.

Un tale così commenta: «Mentre la gente muore a causa del covid questo se ne va in giro a pubblicizzare che cosa?». Un'altra persona aggiunge: «Questo per me non ha capito nulla! Non ha capito che il covid non fa sconti a nessuno... e che siamo tutti sulla stessa barca!».

Ritorno a me per sottolineare la mia disillusione ed il mio sbigottimento. Non riesco a capacitarmi di quella scritta! Non ho preconcetti sui cosiddetti "no vax".

Ognuno è libero di pensarla a modo proprio e sempre nelle linee di demarcazione dell'osservanza delle leggi.

Che non sono sempre quelle riportate nei Codici della giurisprudenza. Vi sono leggi e norme che non sono codificati nei libri. Sono le leggi del cosiddetto buon senso, della cosiddetta morale che talora giustamente si antepongono allo status giuridico. Ora non voglio ergermi a oracolo della situazione, né ergermi ad esegeta della giurisprudenza.

Ho fatto questa riflessione per avere servito tanti anni le Istituzioni, guardando anche alla saggezza popolare ed al buon senso morale prima di fare



scelte! Così nel frangente della situazione ho avuto una specie di flashback cinematografico. Ho ricordato la pubblicità martellante ed assidua che la TV di Stato e quella Commerciale, su indicazione del Governo, stanno mettendo in atto, a favore della campagna di vaccinazione; per i riottosi, i refrattari, gli indecisi. Molti Vip della televisione si alternano pubblicizzando con i migliori intenti la campagna di vaccinazione per far sì che si raggiunga quell'immunità di gregge, che ci permetterebbe un ritorno alla vita sana, ricca di nuove prospettive ed un futuro per le nuove generazioni di benessere.

Mi è venuto spontaneo esprimere questo pensiero. Quasi di getto. Perché non ho capito! Forse mi è sfuggito qualcosa! Ho ravvisato qualcosa di incongruente e di incomprensibile in quel messaggio scritto sull'auto. Relativamente con la propaganda delle Tv di stato e quella Commerciali a favore del vaccino ed il signore del monovolume sopra menzionato che porta in giro il pensiero dissuasivo "noi non ci vacciniamo"!

Ripeto, nessun pregiudizio di sorta per i no vax, trovo però qualcosa di distorto e di spropositato oltre che eccessivo in tale comportamento: un messaggio che disorienta le scelte eludendo il valore della persona.

Alberto Scalfari

Alta velocità fino a Lecce: «Siamo ancora all'anno zero»

Paolo Pagliaro. Il capogruppo La Puglia Domani e Presidente del Mrs: «Esclusi dai piani di sviluppo di Ferrovie Italiane. Studio di fattibilità preliminare insulto al Salento, foto di una Puglia che viaggia a due velocità»

► Con una nota il consigliere regionale **Paolo Pagliaro**, capogruppo La Puglia Domani e presidente Mrs denuncia ancora una volta la fase di stallo per l'alta velocità fino al Salento.

«Per l'alta velocità/capacità adriatica fino a Lecce siamo ancora all'anno zero», tuona Paolo Pagliaro, «l'annuncio in pompa magna del primo studio preliminare di fattibilità da parte di Rfi è un insulto al Salento, che resta nella palude di trasporti lumaca. Si tratta di una bozza iniziale dei probabili interventi da realizzare per collegare in tempi più veloci (sei ore) Lecce a Bologna».

Intanto, invece, procede a gonfie vele il completamento dell'alta velocità Napoli-Bari, e già entro fine 2023 i tempi di connessione dei due capoluoghi del sud saranno dimezzati, da quattro a due ore.

Per Pagliaro, «la fotografia nitida di una Puglia che viaggia a due velocità, relegando i trasporti su ferro del Salento ad una categoria minore. Da anni lo denunciamo, facendoci por-

tavoce dello sconforto e della rabbia di un territorio che non viene messo nelle condizioni di operare e crescere come potrebbe, mortificato da treni e collegamenti vetusti».

«Lecce, Brindisi e Taranto», la rabbia del presidente di Mrs, «vengono di fatto escluse dai piani di sviluppo di Ferrovie Italiane, come se non esistessero, come se l'Italia non cominciasse a Santa Maria di Leuca ma a Bari. E il Governo regionale resta immobile spettatore di questa disparità fra territori, facendo carta straccia della nostra mozione, approvata quattro mesi fa all'unanimità dal Consiglio regionale, che l'impegna invece a dare battaglia per l'estensione dell'alta velocità fino a Lecce».

«Evidentemente», chiude laconico Pagliaro, «risorse ed energie continuano ad essere convogliate solo su Bari». Ma non si arrende: «Noi non molliamo e porteremo avanti la nostra battaglia, che non è solo di giustizia ma anche di civiltà, per rivendicare collegamenti ferroviari veloci, moderni ed efficienti in tutto il Salento».

PUMA HYBRID

UNICA SEDE UFFICIALE SUB SALENTO

ANTICIPO ZERO
€ 265 al mese
TAN 3,45%

Offerta valida fino al 31/07/2021 su Puma Hybrid 1.4 Ecoboost Hybrid 125 CV a € 19.500,00 solo con acquisto tramite finanziamento Ford Credit e solo per veicoli in pronta consegna. TAN 3,45% solo a fronte di rottamazione di un veicolo immatricolato prima del 1/1/2011 di proprietà del cliente da rottamare nel mese di luglio e PRU esente. Finanziamento Ford a € 19.500,00 con anticipo zero e 36 rate mensili da € 261,51 (IVA e I.P.T. di € 12.480,00). Le immagini presentate sono a fini puramente illustrativi e possono contenere difetti e particolari non rappresentati.

SCOMPENSO CARDIACO: LA "PRIMA" DI CASARANO

Al Ferrari. Impiantato, per la prima volta, un dispositivo per la terapia di Modulazione della Contrattilità Cardiaca. L'intervento, su una paziente di 70 anni, è durato circa 40 minuti



➤ Nel reparto di Cardiologia dell'Ospedale Ferrari di Casarano è stato impiantato, per la prima volta, un device per contrastare lo scompenso cardiaco.

Si tratta del dispositivo per la terapia di Modulazione della Contrattilità Cardiaca, la CCM (Cardiac Contractility Modulation), una terapia erogata da un dispositivo impiantabile che migliora la contrattilità del cuore, stimolando il muscolo cardiaco con degli impulsi elettrici, non eccitatori, nel periodo refrattario ventricolare. "Sono impulsi diversi rispetto a quelli del pacemaker - spiega il Responsabile del Reparto di Cardiologia dott. Donato Melissano - i pacemakers servono per stimolare quando l'impulso elettrico spontaneo del cuore a contrarsi è bloccato e quindi il muscolo si ferma o rallenta criticamente. Il dispositivo per la Modulazione della contrattilità cardiaca, invece, determina una rimodulazione del metabolismo del calcio. Nel cuore scompensato, infatti, si riduce l'attività dei geni e delle proteine che promuovono il rilascio di calcio nella cellula e conseguentemente della sua contrattilità. L'insufficienza cardiaca costituisce un problema di salute pubblica di enorme rilievo - ha sottolineato il Dott. Melissano - a soffrire di questa patologia in Italia sono circa 600mila persone e questo dispositivo consente di migliorare la loro qualità di vita". L'intervento ha riguardato una paziente di 70 anni affetta da una forma avanzata di scompenso cardiaco, refrattaria alla terapia medica ottimizzata più la terapia di resincronizzazione cardiaca. L'intervento di impianto del dispositivo viene eseguito in anestesia locale e ha in media una durata di circa 40 minuti.



«Reparti infuocati»

Afa e disagi al «Vito Fazzi».
La denuncia dei parenti dei ricoverati: ad Ortopedia niente aria condizionata! L'appello dello Sportello dei Diritti

➤ reparti infuocati. Non è il titolo di un film, ma la fotografia di ciò che hanno raccontato alcuni parenti di pazienti ricoverati all'Ospedale Civile "Vito Fazzi" di Lecce che hanno segnalato quella che può essere descritta come un'emergenza nell'emergenza.

Non solo, infatti, i disagi da Covid-19 con le limitazioni alle visite da parte dei propri cari ai degenti ma, la permanente assenza di aria condizionata in un periodo di perdurante calura quale quello di quest'inizio estate. In particolare, ci è stato riferito che presso il reparto di "Ortopedia Donne" la situa-

zione sia diventata insostenibile a causa dell'afa di questi giorni e che molti abbiano protestato al fine di veder ripristinato un sistema sufficiente e minimo di condizionamento che, sino ad oggi, in questi giorni terribili, è mancato, nonostante le reiterate lamentele di pazienti e parenti. Chiaramente il problema non può dipendere dall'equipe medico sanitaria del primario **Giuseppe Rollo**, da tanti considerata un'eccellenza della sanità pubblica, ma è evidente che in una situazione simile ci si aspetta un intervento immediato ed urgente volto al ripristino delle condizioni necessarie di vivibilità di ammalati che vivono il disagio di dover stare in un letto d'ospedale, molti immobilizzati a causa degli interventi chirurgici cui sono stati sottoposti ed impossibilitati a muoversi.

L'appello di Giovanni D'Agata, presidente dello "Sportello dei Diritti" che ha raccolto la denuncia dei parenti dei ricoverati, è rivolto a chi ha la responsabilità della gestione tecnica e amministrativa della struttura, affinché «si faccia carico immediato dell'emergenza e non si aspetti domani per risolvere questa grave situazione».



centro
Bio lab
service

LABORATORIO ANALISI CLINICHE
POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO
MEDICINA DELLO SPORT
MEDICINA DEL LAVORO
FORMAZIONE - HACCP

🌐 **PRENOTA ON LINE SU WWW.CENTROBIOLAB.IT**

☎ **0 TELEFONICAMENTE ALLO 0836.512 518**

CUTROFIANO | via Siracusa

📞 **392.9850049 | 0836.512518**

WWW.CENTROBIOLAB.IT - WWW.INFO@CENTROBIOLAB.IT

«SINDACI SIANO LIBERI DI CANDIDARSI IN REGIONE»

Senza dimissioni. Il vice presidente di Anci Puglia Ettore Caroppo chiede una modifica dello Statuto regionale «sulla base di quanto approvato in Anci per le candidature in Parlamento»

► «Consentire ai sindaci dei Comuni pugliesi di candidarsi in Regione senza necessità di dimissioni preventive, ma esercitando il legittimo diritto di opzione, sulla base di quanto approvato in Anci per i primi cittadini che vogliono candidarsi in Parlamento».

È quanto propone il sindaco di Minervino **Ettore Caroppo** che, in qualità di vicepresidente Anci Puglia, ha partecipato al Consiglio Nazionale dell'Ani a Roma, dove è stato votato all'unanimità, e depositato all'attenzione di Governo e Parlamento, un documento in sei punti. Tra questi, la richiesta di consentire ai sindaci dei Comuni con più di 20mila abitanti di candidarsi in Parlamento, come già avviene per i presidenti di Regione, senza necessità di dimissioni preventive, esercitando successivamente il legittimo diritto di opzione.

«Sull'esempio di quanto delineato da Anci Nazionale, sarebbe auspicabile elaborare una proposta anche a livello regionale, in sede di Anci Puglia, perché anche i sindaci possano presentarsi alle elezioni regionali con la libertà di decidere, in un secondo momento, quale incarico assolvere», sottolinea Caroppo che aggiunge: «Al presidente di Anci Puglia Domenico Vitto chiedo di farsi carico presso il presidente di Anci Nazionale, il sindaco di Bari Antonio Decaro, per condividere una proposta di modifica dello Statuto regionale. Non si capisce perché i sindaci, a differenza di ogni altra figura istituzionale, siano gli unici a dover presentare le dimissioni per potersi candidare».



Al centro dell'attenzione del documento approvato dall'Ani Nazionale, ci sono anche altri punti come la richiesta, da parte dei sindaci, del riconoscimento di uno status giuridico ed economico proporzionato alle loro responsabilità e alle funzioni, visto «l'eccesso di esposizione e di responsabilità in sede giudiziale a cui siamo chiamati», scrivono i primi cittadini; l'applicazione del medesimo regime sanzionatorio previsto per gli organi elettivi e di governo in caso di procedimenti penali, l'eliminazione dei limiti di mandato nei Comuni fino a 5mila abitanti e la possibilità di almeno un terzo mandato nei Comuni da 5.001 a 15mila abitanti.

Mylav di Alessano tra le 100 Eccellenze italiane

► Si è tenuto, nella Sala della Protomoteca del Campidoglio a Roma, la VI edizione del Premio 100 Eccellenze Italiane, organizzato dall'Associazione LIBER. La finalità è premiare 100 protagonisti della migliore Italia, in virtù del prezioso contributo recato da ciascuno di essi alla crescita del Paese e raccontare il volto dello *Stivale*, attraverso personaggi, aziende ed enti che contribuiscono alla crescita del Paese. Tra le 100 Eccellenze 2020 vi è anche la **Mylav Laboratorio La Vallonea**, laboratorio di analisi vete-

rinarie privato con sede ad **Alessano** e con un'esperienza ventennale a servizio dei medici veterinari, liberi professionisti, di tutta Italia. «Siamo entusiasti di questo riconoscimento e certi che la direzione nella quale ci stiamo muovendo, con grande impegno e sacrificio, sia quella corretta», afferma **Guglielmo Giordano**, amministratore di MYLAV, «questo nuovo premio ci fa capire che siamo sulla strada giusta, ci stimola e sprona a continuare a fare del nostro meglio».

Di recente l'azienda ha incassato anche un riconoscimento dal Financial Times.



edil Scavi



**Scavi di Impianti Fognari | Scavi e Movimento terra
Ristrutturazioni | Trasporto materiali inerti
| Muretti a secco |**

📍 **ALESSANO** | C.da Trappeti, 28 ☎ **328 16 22 554**
www.torsellojuseppe.it

TURISMO: RETI DI IMPRESE CHE RIESCANO

Luca Zamparini. Intervista al professore associato di Unisalento esperto di Economia dei Servizi in particolare trasporti e turismo e di Unione Europea

Luca Zamparini è professore associato di Economia politica e responsabile dei corsi di Economia Politica presso il corso di laurea in Giurisprudenza e di Economia del Turismo presso il corso di laurea in Manager del Turismo, nonché membro del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università del Salento. I suoi principali interessi di ricerca sono l'Economia dei Servizi (in particolare trasporti e turismo) e l'Unione Europea. È stato editor di vari volumi e **special issues** ed è autore di svariati articoli e capitoli di libro sui suoi temi di ricerca. Ha partecipato a molteplici convegni nazionali ed internazionali come speaker, responsabile di sessione e **discussant**. È anche responsabile del Cluster 5 su Leisure, Recreation and Tourism del NECTAR (**Rete attiva della Comunicazione europea e attività di ricerca sui trasporti**), una rete di ricerca scientifica creata nel 1992 che annovera più di 200 membri in Europa e si occupa di temi legati ai trasporti ed alle comunicazioni. Ha partecipato al team di coordinamento del progetto europeo EU-STELLA sul Trasporto sostenibile in Europa e collegamenti e relazioni con l'America.

Il Salento è oggi tra le mete preferite dai turisti, non solo italiani. Secondo lei tutto il comparto e l'indotto hanno la struttura per reggere tale peso? Oppure rischiamo di giocarci la credibilità e diventare un fenomeno provvisorio? Lei sostiene che i fenomeni turistici sono destinati ad essere ciclici. Cosa ci resterà quando questo ciclo sarà terminato? Come dovremmo attrezzarci come Salento per non rimanere con un pugno di mosche in mano?

«La teoria economica che si occupa di turismo ha ormai da tempo evidenziato che tutte le destinazioni sono caratterizzate da un ciclo di vita che inizia con l'esplorazione e l'avviamento, prosegue con lo sviluppo e la maturità e termina quindi con la stagnazione e la decadenza. Tenendo presente il Salento, risulta importante fare due considerazioni. La prima riguarda il fatto che tale destinazione è sicuramente arrivata alla sua fase della maturità. Tralasciando gli ultimi due anni, influenzati dal Covid-19 e dalla relativa dif-

ficoltà di compiere vacanze all'estero, il Salento dovrebbe attrezzarsi per evitare di vivere le ultime due fasi, che non sono un destino ineluttabile. Le destinazioni possono evitare di arrivare in tali situazioni compiendo quello che la teoria chiama **rejuvenation** (ringiovanimento) o **restyling**, che può essere organizzativo quando si introduce un prodotto nuovo o reale quando si cerca di offrire il medesimo tipo di turismo, migliorandone la qualità. Il Salento ha tutte le potenzialità sia per offrire prodotti nuovi (si pensi ad esempio al **turismo culturale o enogastronomico**) sia per migliorare la qualità dell'offerta turistica. A mio modo di vedere, questo rappresenterà la sfida principale del prossimo decennio».

LA SFIDA DA VINCERE NEL PROSSIMO DECENNIO

Il Salento ha tutte le potenzialità sia per offrire prodotti nuovi (si pensi ad esempio al **turismo culturale o enogastronomico**) sia per migliorare la qualità dell'offerta turistica

Tra i concetti sui quali lei insiste, la necessità di fare sistema tra gli attori in campo per aumentare la competitività ed avere un ritorno che giovi a tutti. Particolarmente interessante il concetto di relazione e collaborazione diagonale e orizzontale...

«Le reti di imprese che riescano a fare sistema tra di loro rappresentano sicuramente un punto chiave per lo sviluppo di una migliore e più competitiva offerta turistica. Ciò deriva dal fatto che l'esperienza turistica è costituita, da un punto di vista economico, dal consumo di una serie di beni e servizi complementari tra di loro, che concorrono a soddisfare le esigenze dei turisti ed a motivarli a tornare in una determinata destinazione. Già nel 2009, lo Stato italiano ha promulgato una legge (5/2009) per agevolare la creazione di reti imprese con lo scopo di migliorarne la competitività ed il potenziale innovativo. A tutt'oggi, questa opportunità sembra essere stata sfruttata poco nell'ambito del turismo. Al di là di legge nazionali o locali, lo sviluppo di reti di impresa di-

pende dalla capacità dei singoli imprenditori di capire il potenziale economico e di mercato che tali iniziative possono sviluppare. Sulla base delle considerazioni espresse in precedenza, mi sembra che la tipologia di reti che ha maggiore possibilità di sviluppo nel comparto turistico è quella diagonale; ossia quella in cui si mettono insieme imprese che offrono beni e servizi complementari tra di loro. Minore appeal sembra avere nel turismo la forma classica delle reti orizzontali, costituite da una serie di imprese che offrono tutte il medesimo bene o servizio, data la percezione che molti imprenditori hanno rispetto ai rischi di perdita di controllo del mercato e di possibilità che le altre imprese della rete si appropriino delle peculiarità competitive di cui ogni singola impresa dispone. Inoltre, va tenuto presente che bisogna sapere creare un sistema chiaro ed allettante di incentivi (economici e non solo) che motivino i singoli imprenditori a fare sistema tra di loro ed a costituire delle reti formali o informali. In mancanza di tali incentivi, difficilmente le reti nascono e facilmente falliscono».



**COSTRUZIONI
COLELLA SRL**
COSTRUZIONI & RESTAURI

costruzionicolella@gmail.com

SAN CASSIANO - via Giovanni XXIII, 8



A FARE SISTEMA PER RESTARE COMPETITIVI

Sistema Salento o improvvisazione? «Situazione intermedia. Ci sono le potenzialità per fare sistema ma tali potenzialità devono essere colte e sviluppate in un'ottica di medio-lungo periodo...»



Dal suo punto di vista esiste oggi un "Sistema Salento" o è tutto lasciato all'improvvisazione e alla casualità?

«La risposta a questa domanda non può che essere un'opinione personale. Ritengo che ci siano degli spunti positivi (ad esempio la creazione del brand "Salento d'amare" o la fornitura di un servizio quale Salento in Bus che tenta di raccordare efficacemente Lecce con le varie marine salentine nel periodo estivo). La mancanza di una prospettiva globale ad un qualcosa che si avvicini ad un sistema Salento si può però riscontrare qualora si consideri la scarsa efficacia, a tutt'oggi, di destagionalizzare la domanda turistica. Tema fondamentale per il Salento anche per l'impatto che avrebbe in termini di occupazione stabile. Riuscire ad ottenere una sensibile destagionalizzazione richiederebbe uno sforzo congiunto ed una collaborazione efficiente tra settore pubblico ed operatori privati. D'altra parte, dire che tutto è lasciato all'improvvisazione ed alla casualità mi sembra un po' eccessivo. Diciamo che ci si trova in una situazione intermedia. Ci sono tutte le potenzialità per potere fare sistema ma tali potenzialità devono essere colte e sviluppate in un'ottica di medio-lungo periodo e grazie alla creazione di rapporti di fiducia e di collaborazione stabile tra operatori del turismo».

Tema di grande attualità il PNRR (Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza). Nel settore dei trasporti, soprattutto un incentivo all'estensione dell'Alta Velocità su tutto il territorio. A quanto è dato sapere, però il Salento rischia di essere di nuovo escluso perché nella programmazione del Piano l'Av si fermerebbe a Bari...

«Questa domanda mi stimola a fare due considerazioni. La prima è che la resilienza è un concetto ormai abusato sia dagli studiosi sia dagli operatori politici ed amministrativi. Essa implica la capacità di un corpo (nel nostro caso di un sistema economico, sia esso l'Italia o il Salento) di subire uno shock, di assorbirlo e di ritornare alla sua configurazione originaria. Sono fermamente convinto che l'Italia in generale ed il Salento in parti-

colare non abbiano bisogno di ritornare alla situazione caratteristica del periodo pre-Covid ma di evolvere e migliorare. Fatta questa premessa, l'analisi dei fondi messi a disposizione dal PNRR per la mobilità non fanno presumere che aree periferiche quali il Salento verranno ad esserne molto avvantaggiate. La grande maggioranza dei fondi verrà destinata al potenziamento dell'Alta Velocità che difficilmente, come giustamente citato nella domanda, arriverà fino al Salento. D'altra parte, io ritengo che il Salento, e molte altre aree di Italia, abbiano la necessità di cercare di pianificare le loro traiettorie di sviluppo contando soprattutto sulle potenzialità, professionalità e forze interne piuttosto che attendere gli aiuti esterni. Solo in questo modo si possono porre le basi di un forte e duraturo sviluppo locale».

In tanti invocano una metropolitana di superficie al posto della vetusta linea della Sud Est che colleghi in maniera "pulita" e funzionale tutti gli angoli del Salento. Secondo lei è fattibile?

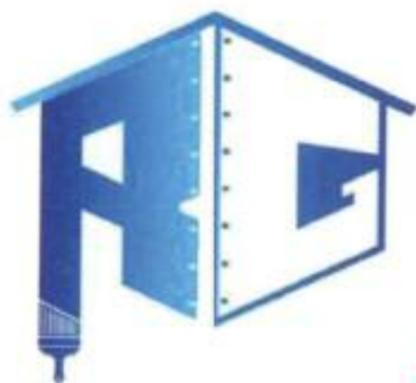
«La metropolitana di superficie rappresenta sicuramente un passaggio importante per una migliore offerta di trasporto pubblico locale in Salento ma è anche solo un primo passo. Nel settore dei trasporti, più che nel turismo ed in qualsiasi altro settore, è essenziale che si sviluppi un sistema coeso, flessibile e soprattutto multimodale. Vanno raccordate varie modalità di trasporto (soprattutto ferroviario e su strada) in modo da potere realmente creare un sistema infrastrutturale ed un'offerta integrata che permettano a residenti e turisti di muoversi agilmente sul territorio. Penso, ad esempio, alla necessità di arrivare ad un'integrazione tariffaria ed alla necessità di raccordare gli orari delle varie offerte di servizi di trasporto per minimizzare il tempo degli spostamenti e soprattutto quelle fasi (l'attesa) che maggiormente incidono sulla percezione di utilità e di efficienza del servizio da parte degli utenti. Ciò può essere raggiunto solo coordinando le varie imprese di trasporto (altro esempio di una rete efficace) in modo da fornire un'offerta integrata, efficace e ad un costo ragionevole per gli utenti».

Giuseppe Cerfeda



TRASPORTI: ALTA VELOCITÀ E METROPOLITANA DI SUPERFICIE

Fondi PNRR per la mobilità: le aree periferiche quali il Salento non saranno molto avvantaggiate... Nei trasporti è essenziale che si sviluppi un sistema coeso, flessibile e soprattutto multimodale



RG RISTRUTTURAZIONI

di Bove Giorgio

i dettagli fanno la differenza



PITTURAZIONI - CARTONGESSO - RISTRUTTURAZIONI IN GENERE, CHIAVI IN MANO

📍 **TAVIANO** - via Spagna



349.517 52 50

SULLA STRADA DI ALESSANO...

Sulla provinciale. Una rotatoria al posto dell'incrocio con la strada che dal paese porta a Novaglie SS 275. Sopralluogo Anas sul tratto della Statale che attraversa la frazione di Montesardo

Una rotatoria tra Corsano e Gagliano

«Tanti, troppi sono stati gli eventi nefasti che da anni si verificano su quel tratto di strada: è giunto il momento di realizzare un'opera che consentirà una maggiore salvaguardia per una viabilità più protetta ed accessibile».

Basterebbero queste parole a descrivere la rotatoria che presto sorgerà tra gli abitati di **Corsano e Gagliano del Capo**, all'intersezione con la via che da **Alessano** porta alla Marina di **Novaglie**.

Parole con cui la sindaca di Alessano, **Francesca Torsello**, ha commentato la decisione della provincia di accogliere il progetto di messa in sicurezza dell'area, presentato due anni fa.

«Con una nota appena giunta alla nostra attenzione (Prot. n° 29319 del 12 luglio 2021), il Presidente della Provincia di Lecce Stefano Minerva ci ha comunicato che la realizzazione della rotatoria all'intersezione della strada provinciale che porta alla Marina di Novaglie verrà inserita, come da nostro progetto di messa in sicurezza presentato a fine 2019, nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche della Provincia, con l'impegno del Comune di Alessano di mettere a disposizione le aree necessarie», ha spiegato la Torsello.

L'incrocio negli anni si è reso teatro di tragici incidenti. Di recente, è stato modificato, nel tentativo di renderlo meno pericoloso, mediante la realizzazione di nuove e più ampie e lunghe corsie di immissione sulla strada provinciale 81. Ma il lifting non ha svecchiato a sufficienza l'intersezione: i rischi per chi la attraversa restano alti. La SP81, che nasce a Poggiardo e termina a Gagliano, veicola quotidianamente in quel tratto finale, a pochi



metri dall'abitato di Corsano, centinaia di metri. Il punto è snodo importante del Capo di Leuca: i centri abitati più a est, passando da qui, sono collegati da questa strada lungo un tracciante che muove da nord a sud, e viceversa. Il traffico tra Tricase e Santa Maria di Leuca passa tutto da qui.

La rotatoria, in quel punto, diventa «finalmente realtà un'opera che negli anni ha sempre più dimostrato la sua imprescindibilità, a tutela della sicurezza e dell'incolumità degli utenti della strada», ha aggiunto la prima cittadina di Alessano. Che ha poi concluso pungendo: «L'impegno proficuo e attento di questa amministrazione alle problematiche della sicurezza e la disponibilità, dopo lunga ed intensa interlocuzione, della Provincia e del suo Presidente metteranno il punto, finalmente, ad una questione forse troppo trascurata negli anni passati».

«Sicurezza per Montesardo»



Una statale che attraversa un centro abitato diventa spesso un problema per chi la percorre, costretto a code e rallentamenti, ma anche e soprattutto per chi in quel centro abitato vive.

È il caso di **Alessano** dove i cittadini della frazione di **Montesardo** hanno più volte segnalato delle criticità legate al tracciante della famigerata SS275, la Maglie-Leuca.

«Si è appena concluso un sopralluogo che ho voluto fare insieme ai tecnici dell'ANAS lungo il tratto interno della statale relativo a Montesardo», ha spiegato oggi il sindaco **Francesca Torsello**. «Da tempo, infatti, osserviamo e riceviamo segnalazioni da parte di cittadini preoccupati dell'eccesso di velocità e della sicurezza di alcuni attraversamenti e incroci. ANAS ha preso

in carico le nostre sollecitazioni e ha assunto l'impegno di intervenire nel solco delle competenze e della normativa sulla sicurezza stradale».

Nel 2016 uno dei primi provvedimenti dell'amministrazione dopo l'insediamento «fu la liberazione dalle auto parcheggiate della carreggiata della statale corrispondente a via Nazionale, una situazione di grave insicurezza che si protraveva da tempo immemore», aggiunge la Torsello. «Abbiamo quindi ribadito i limiti di velocità conseguenti a quella determinazione».

«Ora andiamo avanti nella risoluzione di altre problematiche inerenti il traffico e la viabilità», conclude la sindaca di Alessano, «intanto chiediamo a tutti i cittadini e agli automobilisti di moderare la velocità nel centro abitato rispettando le prescrizioni già esistenti».



C O S T R U Z I O N I
M A R G A R I T O
del Geom. Adriano Margarito

INFO

345 0474313

Casarano

Via Puccini, 1

mail:

costruzionimargarito@libero.it

f i Costruzioni Margarito



BONUS FACCIATE
SCONTO IN FATTURA
SUPERBONUS 110%
RISTRUTTURAZIONI
PROGETTAZIONI
ESECUCIONI
CHIAVI IN MANO

SVILUPPO SOSTENIBILE E CAMBIAMENTI CLIMATICI

Nuovo corso di laurea ad Unisalento. Dal prossimo anno accademico nella Cittadella della Ricerca di Mesagne. Gli sbocchi occupazionali: ecologi, ambientalisti, consulenti, manager...

È stato presentato questa mattina, a Palazzo Granafei Nervegna a Brindisi, il nuovo corso di laurea in "Sviluppo sostenibile e cambiamenti climatici" dell'Università del Salento, alla presenza del Rettore **Fabio Pollice**, del sindaco di Brindisi e presidente della Provincia di Brindisi **Riccardo Rossi**, del delegato alla Sostenibilità UniSalento **Alberto Basset**, del professor **Piero Lionello** del consiglio didattico di Scienze ambientali UniSalento, del Presidente della Fondazione CMCC - Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici **Antonio Navarra** e del direttore generale di ARPA Puglia **Vito Bruno**. Promosso dai Dipartimenti di "Scienze e tecnologie biologiche e ambientali", "Scienze dell'economia" e "Storia, società e studi sull'uomo", il nuovo corso di laurea in "Sviluppo sostenibile e cambiamenti climatici" dell'Università del Salento - della classe L-32 - sarà attivato nel prossimo anno accademico 2021/2022 e avrà sede nella Cittadella della Ricerca di **Mesagne** (Brindisi). Ad accesso libero al primo anno di corso, prevede il superamento di una verifica della preparazione iniziale (non selettiva); vi possono accedere coloro che sono in possesso di un diploma quinquennale di scuola media superiore o di altro



titolo equipollente conseguito all'estero. Come spiegato dal Rettore Fabio Pollice, la visione degli Obiettivi 2030 per lo sviluppo sostenibile integra tutte le componenti delle società contemporanee nel contesto di un sistema ecologico di supporto alla vita, alla crescita e al benessere, in cambiamento per la questione climatica e per le pressioni antropiche. La transizione ecologica non può prescindere da questo contesto e dalla necessità di rafforzamento di una cultura della sostenibilità che integri le conoscenze disciplinari. Da qui l'esigenza di formazione di figure professionali in grado di leggere le diverse problematiche connesse alla sostenibilità dello sviluppo, tenendo conto dell'intero insieme dei fattori che le determinano con un approccio culturale transdisciplinare.

L'Università del Salento attiverà questo nuovo corso di laurea proprio per rispondere a questa esigenza, coniugando le conoscenze e competenze ecologico-ambientali ed economico-sociali, necessarie ad affrontare i temi dello sviluppo sostenibile, alle conoscenze e competenze geo-fisiche e bio-ecologiche necessarie a comprendere i cambiamenti climatici e i loro effetti sugli ecosistemi. Il nuovo corso di laurea si propone, quindi, di dare agli studenti gli strumenti di base per definire gli scenari per uno sviluppo sostenibile in un pianeta che cambia. Il percorso formativo è per questo caratterizzato da un approccio olistico, trasversale e inter- e trans-disciplinare mirato alla promozione di una nuova cultura della sostenibilità e alla formazione di

nuove figure professionali, richieste sia dalle istituzioni e amministrazioni pubbliche sia dal mercato del lavoro nel privato per rispondere alle esigenze della transizione ecologica e del Green Deal dell'Unione Europea, con la possibilità di acquisire competitività a livello nazionale e internazionale. Recenti stime in studi di settore indicano come nel prossimo quinquennio professionalità su sostenibilità e trasformazione digitale costituiranno circa il 30% del fabbisogno occupazionale di imprese e pubblica amministrazione in Italia; queste stime sono in accordo con la rilevanza della transizione ecologica nell'ambito del Next Generation Plan Italiano e del Green Deal dell'Unione Europea.

Il corso è organizzato con un biennio comune, che comprende contributi formativi delle diverse aree culturali di apprendimento integrati con i temi dello sviluppo sostenibile nel contesto di cambiamento climatico, mentre nel terzo anno il corso si articola nei curricula "Risposte ecosistemiche ai cambiamenti climatici", "Management dello sviluppo sostenibile" e "Scienze sociali e dell'uomo per la sostenibilità".

Gli sbocchi occupazionali sono legati principalmente al terzo anno specialistico nei differenti curricula: ecologi, ambientalisti, consulenti, manager, sociologi esperti nella attuazione delle politiche di adeguamento agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella redazione dei piani di sostenibilità ambientale, aziendale, di processo o sociale, nella formazione sui temi dello sviluppo sostenibile e della educazione alla sostenibilità.

CadmEnergia

SANIFICAZIONI

AMBIENTE STERILIZZATO AL 99.99%

VAPORE SECCO A 180°
CON DETERGENTE
DISINFETTANTE

IMPIANTI CLIMATIZZAZIONE

CANALI ARIA CON VIDEOISPEZIONE ROBOTIZZATA

SANIFICAZIONI AMBIENTALI DI LOCALI PUBBLICI UFFICI ATTIVITÀ COMMERCIALI

TAVIANO (LE) | Via Tobagi, 7
0833 914735
329 812 4853
info@cadmenergia.it

ATTILIO LATTES NUOVO BOTRUGNESE

Cittadinanza onoraria. La notte del 16 ottobre 1943 si salvò dal rastrellamento del Ghetto ebraico della Capitale da parte dei nazisti: «Un po' carponi e un po' strisciando tra le fogne di Roma...»

Tante emozioni e grande commozione nel ricordare quella notte. **Attilio Lattes** ha detto che non dimenticherà la serata eccezionale vissuta al Palazzo Marchesale di **Botrugno**, dove il Comune ha organizzato una serata con la presentazione del libro "Il bambino nascosto a Roma" a cura di **Donato Maglio** (Congedo Editore) ed il conferimento della cittadinanza onoraria ad Attilio Lattes (79 anni da festeggiare il prossimo 15 settembre).

Il protagonista dell'evento si salvò dal rastrellamento del Ghetto ebraico di Roma del 16 ottobre 1943. Ha ricordato così quella notte terribile: «Ad avvertirci è stata una telefonata di mio zio, alle 5,30 del mattino del 16 ottobre del '43. Abitavamo a viale Angelico, angolo viale Mazzini, dalla sorella di mia madre. Non avevamo una dimora fissa durante quel periodo e abbiamo cambiato spesso appartamento. Non avevamo grandi disponibilità e, dunque, ad un certo punto siamo andati ad abitare lì. Mio padre era uscito dal carcere di Regina Coeli quattro giorni prima. Era maresciallo dell'aeronautica ma, tornato dalla guerra di Spagna gli fu comunicato che non poteva più far parte del regio esercito italiano. Precisò di essere solo di religione ebraica, non di razza, ma per loro era la stessa cosa, per cui fu sbattuto fuori. Avendo già programmato di sposare mia madre e con un figlio da crescere aprì, assieme al fratello e a due futuri cognati, un'attività in cui vendeva bigiotteria e faceva borsa nera, perché doveva dare da mangiare a moglie e figlio. Così lo arrestarono. Rimase in carcere una settimana, il 12 ottobre venne rilasciato. La



mattina del 16 eravamo tutti e tre insieme. Mio zio ci avvertì che i tedeschi sarebbero arrivati a fare razzia e la fecero in tutta Roma, non solamente nel Ghetto. Iniziammo a prepararci, mia zia, con quattro figli e il marito, riuscì a scendere molto prima di noi. Il portiere li fece uscire e così andarono verso via Brofferio e poi verso piazza Clodio. Io ero piccolo e avrò fatto perdere del tempo, così scendemmo troppo tardi: il portiere ci disse che i tedeschi erano già a via delle Milizie, a 100 metri da lì».

Lattes riporta ciò che gli ha raccontato il padre a distanza di anni: «Il portiere ci disse di scendere due rampe di scale e che, in un una specie di sottoscala, avremmo trovato un bugigattolo. Ci disse che lì dentro qualcuno ci avrebbe dato una mano e così fu. Dentro c'era un uomo che disse a mio padre di mettermi una mano sulla bocca e di stare seduti per terra, nel massimo silenzio. I tedeschi arrivarono dopo poco: due si posizionarono sul portone, altri due, insieme a una camicia nera, salirono al quarto piano, dove noi vivevamo in quel momento. Chiesero ai vicini della famiglia di mia zia, perché non

sapevano che c'eravamo anche noi, e i vicini fortunatamente dissero che era molto tempo che non vedevano nessuno. I tedeschi sfondarono la porta dell'appartamento, raziando tutto, e nel frattempo il portiere scese da noi, bussando alla porta. Era il segnale che dovevamo lasciare il rifugio. Quel signore disse a mio padre di prendermi in braccio e di seguirlo. Ci indicò un grande poster della razza che raffigurava Hitler in grande, Mussolini leggermente arretrato e davanti un serpente con il viso di un ebreo mentre Hitler lo calpesta. Dietro il poster c'era un grosso buco, che portava alle fogne».

Le sue parole a questo punto sono pregnate di emozione e commozione: «Un po' carponi e un po' strisciando tra le fogne di Roma, arrivammo in circa 40 minuti a piazza Clodio. Lì questo signore si fermò, dando un colpo per far saltare il coperchio di un tombino. A quel punto uscimmo fuori e ci rifugiammo dentro Monte Mario, in mezzo alle frasche e agli alberi. Rimanemmo tutto il giorno di sabato e tutta la notte lì, mangiando ghiande tritate. Fu molto pesante. Domenica mattina mio padre, con molta circospezione, si affacciò fuori e vedendo che le cose erano ormai tranquille ci fece uscire. Andammo a casa di una famiglia di cui non ricordo il nome, amici di mio padre, e lì rimanemmo per tre o quattro giorni prima di cambiare ancora una volta appartamento».

Alla serata hanno partecipato oltre al sindaco di Botrugno **Silvano Macculi**: il Prefetto di Lecce **Maria Rosa Trio**; S.E. **Mons. Donato Negro**, arcivescovo di Otranto e presidente della Conferenza Episcopale Pugliese; il Rabbino capo di Roma **Riccardo Di Segni**; il Rabbino di

Napoli **Ariel Finzi**; **Ruth Dureghello**, presidente Comunità Ebraica di Roma.

Durante l'incontro è stato anche presentato il libro "Il bambino nascosto a Roma". Nel corso della serata **Bruno Viceconte** ha dialogato con l'autore Donato Maglio e con il protagonista del libro. Poi il conferimento della cittadinanza onoraria da parte del sindaco di Botrugno, alla presenza dei sindaci dei Comuni del Salento centrale.

Ecco il testo dell'atto del conferimento della cittadinanza onoraria: «La Comunità è un luogo fatto di appartenenze, di storie personali che si intrecciano per casi fortuiti, a volte anche per scelta. Quando una comunità apre le proprie braccia all'altro, si compie la sapienza del fratello che accoglie il fratello, la grandezza dell'amico che stringe a sé l'amico», ha letto il sindaco Macculi, «così Botrugno accoglie Attilio Lattes come un nuovo fratello, come un amico, come un suo concittadino, conferendo la Cittadinanza Onoraria quale valore simbolico dell'abbraccio e dell'accoglienza non solo dell'uomo generoso che abbiamo imparato a conoscere ed apprezzare, ma anche alla Storia che rappresenta. La sua storia personale per noi diviene simbolo di un mondo che non vogliamo dimenticare. Accogliamo in lui il miracolo della salvezza che, sfuggendo alla morte, è divenuta vivida memoria e testimonianza per continuare a raccontare quei tragici avvenimenti, dando voce alla sua testimonianza e a chi non c'è più. Il conferimento della cittadinanza onoraria», ha concluso Macculi, «è condiviso anche dagli altri sindaci del Salento centrale e diviene un atto di riconoscimento e di amicizia alla Comunità Ebraica».

Il Coni e il Capo di Leuca: «Tanto lavoro da fare»

Su le maniche. Gianluca Errico, assicurerà i rapporti con le associazioni sportive, collaborando con le amministrazioni. **TricasèmiaSport**, amicizia e passione a servizio del territorio

Presentazione in piazza per l'esecutivo provinciale del Coni.

In particolare è stata l'occasione per dare i crismi dell'ufficialità pubblica della nomina di **Gianluca Errico** a **fiduciario del Coni per il Capo di Leuca**, in particolare con riferimento ai Comuni di **Tricase** e **Castrignano del Capo** ed i rispettivi hinterland.

Errico è presidente dell'Associazione **Tricasèmia** e, dallo scorso autunno, siede sui banchi dell'opposizione in Consiglio comunale (eletto tra le fila del **Cantiere civico**).

Avrà il compito di rappresentare il Coni a livello locale, assicurando i rapporti con le associazioni sportive, collaborando con le amministrazioni comunali, secondo le finalità istituzionali del **Comitato Olimpico Nazionale Italiano**.

In particolare, dovrà favorire rapporti con gli organi delle federazioni delle discipline sportive associate e degli enti di promozione sportiva esistenti sul territorio di competenza, per



promuovere la pratica sportiva e collaborare al corretto uso degli impianti sportivi.

Un compito tutt'altro che semplice vista, giusto per citare uno degli aspetti più delicati, la situazione dell'impiantistica sportiva che fa del Capo di Leuca, il sud del sud dello sport.

Sono tante le associazioni, tante le discipline ma tutte con lo stesso problema: **non hanno una casa per praticare!** Gianluca Errico è l'uomo giusto

per ricoprire questo ruolo perché mai divisivo e capace di unire e, al contempo, la sua storia dimostra come abbia sempre anteposto gli interessi della collettività a quelli personali. Potrà quindi ottenere buoni risultati, a patto che non sia lasciato solo a fare da **parafulmine**. Il presidente del CONI per la provincia di Lecce, il **Cav. Luigi Renis**, ha promesso pubblicamente il suo pieno supporto e siamo certi che così sarà.

Allo stesso modo il **sindaco di**

Tricase, Antonio De Donno, da ex sportivo (ha giocato a lungo, anche a buoni livelli, a pallavolo), non si è nascosto, anzi ha garantito che «l'amministrazione non lesinerà sforzi» per impedire che il grande patrimonio associazionistico e sportivo che abbraccia una moltitudine di discipline diverse, vada disperso.

Su nuovo fiduciario Coni per il Capo di Leuca è intervenuto anche **Mino De Iaco**, di **TricasèmiaSport**, che, ribadito come lo Sport sia «uno strumento di coesione sociale insostituibile in una società che sempre più spesso fa dell'individualismo un valore dominante», ribadisce che «noi come **TricasèmiaSport** siamo sempre più determinati a valorizzare il preziosissimo lavoro che le associazioni sportive locali svolgono già egregiamente sul territorio».

«Valorizzare il lavoro», prosegue De Iaco, «significa per noi creare sinergia tra le istruzioni e le associazioni sportive attraverso condivisione di progetti e **riqualificazione delle strutture** edilizie adibite ad attività sportiva. Inoltre vorremmo inaugura un forte

rapporto di **collaborazione con la scuola**, questo affinché lo sport per i ragazzi non sia solamente un modo di scaricare le tensioni, ma un vettore indispensabile per veicolare valori inestimabili. **Condivisone, spirito di sacrificio, amicizia, rispetto delle regole, cultura della sconfitta**: i valori che trasmette lo sport sono essenziali per costruire cittadini responsabili. Il nostro operato, oltre dalla passione sconfinata per lo sport, pone le sue fondamenta soprattutto sull'amicizia. Siamo un gruppo coeso, condividiamo gli stessi ideali e ci mettiamo anima e cuore per raccontare lo sport attraverso giornate tematiche (**Festa dello Sport**), telecronache in streaming e servizi sportivi».

«La nomina di Gianluca Errico come delegato Coni ci inorgoglisce», aggiunge, «ma nello stesso tempo ci responsabilizza ancora di più. Il tempo che abbiamo davanti è prezioso e non va sprecato», avverte infine De Iaco, «ognuno per il suo ruolo, istituzioni, scuola, associazioni sportive devono fare la loro parte. Noi siamo pronti!».

Giuseppe Cerfeda

DA 25 ANNI MARTANO AGORÀ DEL DESIGN

Dal 30 settembre al 3 ottobre. Il Festival Biennale che celebra creatività e design
Scade il 19 luglio l'iscrizione al Contest nelle sezioni Agorà Living e Agorà Garden

➤ A volte è il coraggio delle idee a fare la differenza. Proprio come è successo a **Martano**, nel cuore della **Grecia salentina**, che dal 1996 è diventato luogo di incontro per una *comunità nomade* di progettisti, creativi e imprenditori provenienti da tutta Italia e non solo. A volte basta liberare i propri sogni per trasformare un piccolo paese del Sud in uno spazio per la circolazione di idee sui temi culturali e sociali legati all'architettura.

A volte serve un progetto ambizioso come quello di **Agorà Design**, ideato dall'omonima associazione culturale diretta da **Lucia Rescio** e supportato da **Sprech** e altre realtà pubbliche e private, per promuovere l'incontro tra generazioni e culture diverse, divenendo fucina di talenti internazionali.

Da 25 anni la Puglia chiama e il resto del mondo risponde, grazie a un **concorso** aperto ad architetti, ingegneri, designer, progettisti, artigiani, giovani professionisti e studenti, ideato per far emergere risorse e **nuovi talenti**, promuovere il dialogo tra creativi e aziende, dare la possibilità di trasformare le idee in prototipi distribuiti in tutto il mondo con il supporto di Sprech.



I contest

➤ C'è tempo **fino a lunedì 19 luglio** per partecipare alle due sezioni del Contest –

Agorà Living dedicata agli arredi per interni e **Agorà Garden**, riservata all'outdoor e suddivisa in strutture tessili e arredi per esterni, partendo dal tema **"L'attimo del progetto. Visioni romantiche e narrazioni del profondo legame tra progettista e progetto"**.

Lo spunto di riflessione ruota intorno all'eureka, a quell'istante che gli anglosassoni chiamano **insight**, lampo di genio, o come lo definisce Ophra Winfrey, **l'Aha! moment**.

La scintilla che dall'idea porta al progetto e poi alla sua realizzazione (info e bando su agoradesign.it).

Appuntamento a settembre

➤ Il **momento clou** dell'edizione 2021 sarà a **Martano dal 30 settembre al 3 ottobre**,

quando i più giovani, grazie a un ricco programma di **conferenze e workshop tematici**, avranno l'opportunità di confrontarsi con i grandi nomi dell'architettura e design contemporaneo, come **Ludovica Serafini e Roberto Palomba** (fondatori dello studio milanese Palomba Serafini Associati), **Francesco Pagliari** (critico d'architettura e d'arte, redattore per The Plan), **Walter Mariotti** (direttore editoriale di Domus), **Patrizia Catalano** architetto e giornalista, consulente di Interni. Tanti e prestigiosi i nomi nelle scorse edizioni, tra cui **Stefano Boeri** (architetto dell'omonimo studio milanese con sedi a Shanghai e Tirana), **Benedetta Tagliabue** (di-

rettore dello studio Miralles Tagliabue EMBT con sedi a Barcellona, Shanghai e Parigi), **Novella Cappelletti** (direttore di Paysage), **Marco Rainò** (architetto e redattore di Icon Design), **Florinda Saieva** (Farm Cultural Park). "Per una biodiversità progettuale: identità, corpo, colore, luce, materiali, crisi, nomadismo" – leitmotiv del Festival - riassume tutti i temi al centro dei tanti incontri, talk, lectio magistralis, live performance aperti a tutti. Non solo approfondimenti teorici, anche workshop, con un occhio di riguardo per i giovanissimi, che saranno coinvolti in laboratori tematici e ludici.

La **premiazione** avverrà nel corso della **quattro giorni finale**, quando oltre ai premi in denaro riconosciuti ai vincitori delle sezioni di concorso, a tutti i partecipanti è offerta la possibilità di esporre e trasformare il progetto in prodotto, grazie all'azienda Sprech,



Ludovica Serafini e Roberto Palomba

che si impegna a realizzare dei prototipi da inserire nel proprio catalogo commerciale: opportunità che non ha eguali in Italia nell'ambito dei concorsi di architettura e design.

«Biodiversità progettuale»

➤ «La traccia che guida l'edizione 2021», sottolinea **Lucia Rescio**, presidente dell'associazione Agorà Design e GM della Sprech, «ruota intorno alla necessità di **biodiversità progettuale** per affrontare le urgenze del vivere e della produzione contemporanea. Avendo come obiettivo l'attivazione di visioni olistiche che siano in grado di connettere la sfera della progettazione e di natura, nei tre giorni di talk i relatori esploreranno **le connessioni tra identità, corpo e spazio costruito** nel campo dell'architettura, con una riflessione che abbraccia anche le scale di grandezza. Inoltre la manifestazione si chiede: negli spazi di architettura, complice la crisi pandemica che sta attraversando il pianeta, che ruolo hanno svolto i **materiali, la luce e il colore** nella ridefinizione degli standard di vita? E mentre lo scenario della **crisi sanitaria** sembra volgere alla sua conclusione, se ne apre un altro: quello della **carenza mondiale delle materie prime**. In questa velocità come rispondono architettura e design al cambiamento? **Diaspora e nomadismo** sono strade possibili?».

SPRECH
outdoor concept

new concept open-air

REALIZZAZIONE E FORNITURA DI COPERTURE A PROGETTO PER AREE ESTERNE DI ALBERGHI, VILLAGGI TURISTICI, BAR, RISTORANTI E GRANDI ESPOSIZIONI



A SCUOLA IN SICUREZZA



TUNNEL AUTOPORTANTE CON SANIFICAZIONE E IGIENIZZAZIONE AUTOMATICA DEGLI INDUMENTI E DELLE SUPERFICI PRIMA DELL'INGRESSO IN QUALSIASI EDIFICIO: SUPERM., SCUOLE, UFFICI PUBBLICI, NEGOZI, AZIENDE, HOTEL

Martano - LE - Via Prov.le Martano-Soletto, Km 1,5 - Tel. 0836.571416
www.sprech.com - info@sprech.com

PAESE PER PAESE, TUTTI GLI



Comune di Miggiano

è arrivata l'estate

EVENTI LUGLIO 2021

 Piazza Municipio, ore 21

9 Luglio:
Il Gran Circo Dei Burattini

10 Luglio:
Banana Republic
Tributo a Dalla e De Gregori

16 Luglio:
Laboratorio Spupazzando

16 Luglio:
The Lesionati Band

17 Luglio:
On Syd Tribute Pink Floyd

18 Luglio:
Scemifreddi
(Colorado, Palcoscenico)

23 Luglio:
Clown Lacoste

24 Luglio:
Ohm & Blues

25 Luglio:
Andrea Baccassino

30 Luglio:
Skeggia Giocoliere
e Bolle Di Sapone

30 Luglio:
Suck My Blues

31 Luglio:
Havana Trio

LUGLIO 2021

luglio  **sabato 17** 

ARADEO – Salento Book Festival: Anfiteatro Pino Zimba, Villa Comunale, ore 20,30, **Walter Veltroni** presenta il libro *Il caso Moro e la Prima Repubblica. Breve storia di una lunga stagione politica* (Solferino)

COPERTINO – Parco Grottella, ore 20,30, Fanfara del 10° Reggimento Carabinieri Campania di Napoli, *Pinocchio e la sua favola*, opera musicale

DISO – Piazza Carlo Alberto, ore 17,30, partenza *Bicicletta di beneficenza*.

PINO INGROSSO, *Musica popolare d'autore*

GALATINA – A Cuore Scalzo: ex Complesso Monastico della Clarisse di Santa Chiara, piazzetta Galluccio, ore 20,30, Associazione **Giovani Realtà**, Festival Musicale

GALATONE – Salento Book Festival: Atrio Palazzo Marchesale, ore 20,30, **Luca Barbarossa** presenta il libro *Non perderti niente* (Mondadori)

LEUCA - Nei giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, *Liber Libri* in versione Estate, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels:

Natasha Korsakova, *L'ultima nota di violino*

MIGLIANO – Piazza Municipio, ore 21, **On Syd**, *Tribute Pink Floyd*

OTRANTO – Dehor della community library

Le Fabbriche, ore 18,30, **presentazione del romanzo Il tempio di Otranto** di Diana Nicolazzo e Pierluigi Del Giudice; modera **Mauro Bortone**.

Fossati del Castello, 21,30, **Otranto Summer Festival**, Quinteto Astor Piazzolla celebra il centenario del padre del tango nuevo

RUGGIANO (Salve) – Piazza Santa Marina, 21, **Orchestra Spettacolo Luna Rossa**

TAVIANO – Palazzo Marchesale, ore 19, *Un Giardino Narrante* dell'Associazione Biblioldee di Lettura Annamaria Rainò: *Un abbraccio sospeso*, di Luigina Parisi

TRICASE – Piazza Don Tonino Bello, ore 19,30, *Tricasemia*, Premio Letterario in *Poesis* di **Roberta Calati**



luglio  **domenica 18** 

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazza V. Cosi, ore 21, teatro, **Compagnia Lupi in Fabula**, *Tris d'Atti* di Raffaele Protopapa

CAPRARICA DI LECCE – JeansMusic Festival: Cortile del Palazzo Baronale, ore 21,30, **Orchestra Filarmonica di Lecce**, *Classical X*

CORIGLIANO D'OTRANTO – Salento Book Festival: Castello Volante, ore 20,30, **Chiara Francini** presenta il libro *Il cielo stellato fa le fusa* (Rizzoli); ore 21,30, **Walter Veltroni** presenta il libro

Il caso Moro e la Prima Repubblica. Breve storia di una lunga stagione politica (Solferino)

DISO – Chostro ex Convento Frati, ore 10,30, **convegno**, *Il Gusto del Caffè*

GALATINA – A Cuore Scalzo: ex Complesso Monastico della Clarisse di Santa Chiara, piazzetta Galluccio, ore 20,30, Associazione **Giovani Realtà**, Festival Internazionale di Poesia, *Città di Galatina*

LUCUGNANO (Tricase) – Piazza G. Comi, ore 21,30, **Cristiana Verardo** in concerto

MIGLIANO – Piazza Municipio, ore 21, cabaret, **Scemifreddi** (*Colorado*, Palcoscenico)

OTRANTO – Fossati del Castello, alle ore 20, **Otranto Kids Festival**: **Laura Kibel**, *Teatro dei piedi*, un intero mondo e originalissime storie utilizzando i piedi, oltre alle mani e alle ginocchia, che si trasformano in personaggi e burattini

SALVE – Palazzo Ramirez, dalle 19 alle 23, **visita guidata al centro storico**, **degustazione prodotti tipici**, **convegno Lo studio e la promozione del patrimonio storico architettonico ed ambientale salvese**

luglio  **lunedì 19** 

CASTRO – Castello aragonese, ore 21, **proiezione film**, *Il castello errante di Howl*

GALATINA – Salento Book Festival: Piazzetta Orsini, ore 20,30, **Angelo Mellone** presenta il libro *Nelle migliori famiglie* (Mondadori)

MANCAVERSA (Taviano) – Lungomare Jonico, dalle 21, **sere d'estate bambini**:

Laboratori di terracotta e pittura, **Giochi di una volta**, spettacolo di **clowneria e teatro comico** con la favola di **Biancaneve**

OTRANTO – Fossati del Castello, alle ore 19,30, **Otranto Kids Festival**: **Laura Kibel**, *Teatro dei piedi*

TRICASE – Piazza Sant'Andrea, ore 21,30, *Tricase che fare?*, **Digiunando davanti al mare**, spettacolo sulla vita di **Daniilo Dolci**



luglio  **martedì 20** 

CASTRO – Castello aragonese, ore 21,30, *La guerra di Rocco*, spettacolo teatrale di **Massimo Giordano**

GALATONE – Salento Book Festival: Atrio Palazzo Marchesale, ore 20,30, **Gianluca Gazzoli** presenta il libro *Scosse. La mia vita a cuore libero* (Mondadori)

GALLIPOLI – Salento Book Festival: Lido Pizzo, ore 20, **Mario De Pizzo** presenta *L'America per noi* (Luiss); ore 21, **Gene Gnocchi** presenta il libro *Il gusto puffo* (Solferino)

MANCAVERSA (Taviano) – Rotonda Lungomare, ore 21, **Cinema sotto le stelle**, proiezione film, *Acquaman*

RUGGIANO (Salve) – Piazza Michelangelo, ore 21,30, serata comica con **I Malfattori**

TRICASE PORTO – Rotonda, ore 21, **Carolina Bubbico** in concerto



luglio  **mercoledì 21** 

CAPRARICA DI LECCE – Festival *Il Cammino Celeste*: Cortile Palazzo Baronale, 20, **presentazione Il pellegrinaggio medievale. Cavalieri, Santi e viandanti per le vie della Puglia**; concerto **Gaetano Simone e Pierluigi Ostuni**

CASTRO – Marina, ore 21, *Porto Rubino*, concerto dal mare con **Edoardo Bennato**, **Fulminacci**, **Francesca Michielin**, **Renzo Rubino**, **Roberto Esposito**

COPERTINO – Piazza del Popolo, ore 20,30, **presentazione del libro**, *La rappresentazione*, di **Romana Petri**

DISO – Chostro ex Convento Frati Cappuccini, ore 20,30, **presentazione libro**, *Per decreto di Allah. Dalla Somalia del colonialismo italiano al terrorismo islamista di Al-Shabaab*, di **Tina Aventaggiato**

GAGLIANO DEL CAPO – Parco delle Rimembranze, 21, spettacolo per bambini, **Compagnia Teste di Legno**, *Il gran circo dei burattini*

APPUNTAMENTI DELL'ESTATE



luglio **mercoledì 21**

LEUCA - Nei giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, **Liber Libri** in versione Estate, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels: **Vincent Spasaro**, **Morte sul vulcano**
MAGLIE - **Chiari di Luna**, rassegna teatrale: Villa Tamborino, ore 21,15, **Le Sorelle Marinetti**, **Non ce ne importa niente**, di Giorgio Bozzo; al pianoforte **Christian Schmitz**; regia di **Max Croci** (ingresso 10 euro)
TORRE VADO (Morciano) - Sala Polivalente, ore 21, **presentazione della guida Appiedi. Camminis e sentieri del Capo di Leuca**, di Melissa Calò e Marco Cavalera; a fine serata aperitivo letterario



luglio **giovedì 22**

LECCE - Chostro dei Teatini, **Orchestra di Puglia e Basilicata, Viva Verdi MURO LECCESE** - **Distanza in Stanza Festival**: Museo diffuso, ore 20, incontro con **Stefano Cambò**, vincitore del premio letterario **Crimini d'amare**, e con **Michelangelo Maggiulli** che presenterà il libro **Lo strano caso di Villa Keller**; Parco Archeologico, ore 22, **Live Showcase, Eneidi PESCOLUSE (Salve)** - Parco dei Gigli, ore 21,30, piano bar, **Antonio Pepe**, musica italiana anni '60-'80

luglio **venerdì 23**

GAGLIANO DEL CAPO - Campo La Conca, ore 21, **Attenti a quei duo**, **Rassegna Jazz (anche 24 e 25 luglio)**, ingresso a pagamento, info 347/5169946): **Massimo Fedeli** (pianoforte), **Andrea Biondi** (vibrafono)
GALATONE - **Salento Book Festival**: Atrio Palazzo Marchesale, ore 20,30, **Gino Castaldo** presenta il libro **Lucio Dalla** (Mondadori)
LECCE - Chostro dei Teatini, **Associazione Soul Brothers, Jazz Around Festival (anche il 24 luglio)**
MELPIGNANO - Piazza San Giorgio, **SEI Festival, Venerus** in concerto
MIGGIANO - Piazza Municipio, ore 21, **Clown Lacoste MURO LECCESE** - **Distanza in Stanza Festival**: Giardini Palazzo del Principe e piazzetta Maggiulli, ore 21, spettacolo musicale con **Mino De Santis** che presenterà il nuovo album **Sassi d'acqua**; a seguire concerto dei **Zimbaria**, spettacolo inedito realizzato per la **Notte dei Messapi SALVE** - Terrazza Palazzo Ramirez, ore 18,45, **Ass. Stile libero**, incontro, **Moro: martire laico**, con l'On. Gero Grassi

luglio **sabato 24**

CASTRO - **Salento Book Festival**: Castello, ore 20,30, ore 20,30, **Gino Castaldo** presenta il libro **Lucio Dalla** (Mondadori)
CORSANO - **Idee a Sud est - Ti Racconto a Capo**: piazzetta Santa Teresa, ore 20, **presentazione del libro, Le colpe del Sud**, con l'autore, il direttore del **Nuovo Quotidiano di Puglia Claudio Scamardella** e **Michele Crisostomo**, presidente nazionale di Enel
GAGLIANO DEL CAPO - Campo La Conca (Area adiacente ufficio postale), ore 21, **Attenti a quei duo, Rassegna Jazz (anche il 25 luglio)**, ingresso a pagamento, info 347/5169946): **Peter Waters** (pianoforte), **Marilena Paradisi** (voce)
LEUCA - Nei giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, **Liber Libri** in versione Estate, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels: **Antonio La Ronga**, **Quarta mafia MARITTIMA (Diso)** - Marina, insenatura Acquaviva, ore 21
Blue Moon, Jazz on the sea MIGGIANO - Piazza Municipio, ore 21, **Ohm & Blues** in concerto
MURO LECCESE - **Distanza in Stanza Festival**: piazza del Popolo, ore 21,30, **Openact** con **Mondoradio**; a seguire concerto di **Cisco**; ex Convento dei Domenicani, ore 0,30, **Dj Set, Musciplatform OTRANTO** - Fossati del Castello, alle ore 21,30, **Otranto Kids Festival: Ghironda Circus**, con il mago delle ombre **Silvio Gioia** gli **Acrobati del Kenya**, attori e musicisti intorno dal pianista e direttore d'orchestra **Mirko Lodedo**

CONTINUA A PAGINA 14

SEGNALACI GLI APPUNTAMENTI NEL TUO PAESE
info@ilgallo.it

FESTE, SAGRE, MUSICA, DIVERTIMENTO
INVITIAMO ENTI, COMUNI, PROLOCO ED ASSOCIAZIONI
AD INVIARCI GLI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE
DA PUBBLICARE SU il Gallo

CASTRO
UN'ESTATE DA VIVERE
LUGLIO '21

1 GIOVEDÌ
PAOLO CACCIA DOMINIONI
La figura e le opere
Ore 20.15 | Piazza Perotti

3 SABATO
I LIBRI DI ICARO
Istituto di Cultura Salentina
Ore 20.30 - Castello Aragonese

7 GIOVEDÌ
Proiezione FILM "SI ALZA IL VENTO"
Ore 21.00 - Castello Aragonese

8 DOMENICA
I MALFATTORI
Ore 21.00 - Rotonda Castro Marina

10 SABATO
L'ISOLA DELLE FARFALLE - TEATRO
A cura di "Ultimi Fuochi"
Ore 21.00 | Piazza Perotti

13 MARTEDÌ
Proiezione FILM "ALADDIN"
Ore 21.10 - Castello Aragonese

19 LUNEDÌ
Proiezione FILM IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL"
Ore 21.10 - Castello Aragonese

20 MARTEDÌ
LA GUERRA DI ROCCO - TEATRO
di Massimo Giordano
Ore 21.10 - Castello Aragonese

21 MERCOLEDÌ
PORTO RUBINO
R. Rubino - E. Bennato - F. Michielin - Fulminacci
Ore 21.00 | Castro Marina

24 SABATO
SALENTO BOOK FESTIVAL
Gino Castaldo "Lucio Dalla"
Ore 20.30 - Castello Aragonese

27 MARTEDÌ
Proiezione DOCUFILM "PINK FLOYD LIVE IN BERLIN 1990"
Ore 21.00 - Castello Aragonese

28 MERCOLEDÌ
EMOZIONI D'AMORE
Cover De André
Ore 22.00 - Castro Marina

29 GIOVEDÌ
MEDI FEST
Suoni, parole, memorie e Immagini del Mediterraneo
Ore 20.00 | Centro Storico

30 VENERDÌ
STORIE E FIGURI DEL SALENTO
Ore 21.00 - Castello Aragonese

31 SABATO
OVER MAINS TRIO JAZZ
Ore 22.00 - Muro Messapiche

CITTÀ DI CASTRO



Pitturazioni interni ed esterni
Risanamenti
Lavorazioni in cartongesso
Carte da parati
Stucchi decorativi



Tuglie

via Paisiello, 4 | cell. 389 5852865

www.ilgallo.it



UTILIZZA LO SMARTPHONE

LE NEWS SUL SALENTO AGGIORNATE IN TEMPO REALE

Tutto quello che devi fare è puntare la fotocamera del telefonino sul codice da scansionare e il gioco è fatto



chiama
0833 545 777

invia mail
info@ilgallo.it

www.ilgallo.it

FINE LUGLIO, CE N'È PER

▶ CONTINUA DA PAGINA 13

luglio **sabato 24**

TAVIANO – Palazzo Marchesale, ore 18,30, *Un Giardino Narrante* dell'Associazione BiblioIdee di Lettura Annamaria Rainò: *Connessione con l'aldilà, Era mia madre, A volte anche la luna è piatta* di Gianni Brandi
TORRE PALI (Salve) – Zona Porto, ore 9, Pro Loco Salve, Ruggiano e Marine, escursione in barca per bambini con disabilità
TRICASE – Chiesa dei Diavoli, Via Madonna di Loreto, ore 20, *Il Cammino Celeste*, percorso musicale lungo le vie dei pellegrini nella Puglia meridionale



luglio **domenica 25**

COPERTINO – Piazza Castello, ore 20,30, Giulio Casale, *Fabrizio De Andrè, per chi viaggia in maniera ostinata e contraria*
CORSANO – Eleusi, Festival Cameristico del Capo di Leuca: Torre Specchia Grande, ore 21, *Duo*, con Angela Così (arpa) e Teobaldo Scarlino (flauto)
GAGLIANO DEL CAPO – Campo La Conca (Area adiacente ufficio postale), ore 21, *Attenti a quei duo*, Rassegna Jazz (ingresso a pagamento, info 347/5169946): Stefania Tallini (pianoforte), Franco Piana (flicorno)
LECCE – Chiostro dei Teatini, la Oles – Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento suona Mozart, Schubert e Beethoven
MIGLIANO – Piazza Municipio, ore 21, cabaret, Andrea Baccassino
MURO LECCESE – *Distanza in Stanza Festival*: piazzetta Santo Medici, ore 20,30, spettacolo teatrale e di giocoleria con Dario Cadei; piazza del Popolo, ore 21,30, concerto degli Alla Bua e della Compagnia Daltrocantò (Salerno)
OTRANTO – Fossati del Castello, alle ore 21,30, *Otranto Kids Festival*: Ghironda Circus
PESCOLUSE (Salve) – Anfiteatro Parco dei Gigli, ore 20, Clown Lacoste, *L'arte del sano divertimento*
TORRE VADO (Morciano) – Sala Polivalente, ore 21, presentazione del romanzo *L'enciclopedia delle creature invisibili*, di Matteo Greco, con E. Maggio; a fine serata, aperitivo letterario
TRICASE – Piazza Sant'Andrea, ore 21, A.Lib.I. Teatro, *Questi Fantasm*

luglio **lunedì 26**

ARADEO – Salento Book Festival: Anfiteatro Pino Zimba, Villa Comunale, ore 20,30, Giovanni Impastato presenta il libro *Mio fratello. Tutta una vita con Peppino* (Libreria Pienogiorno)
CORSANO – *I Dialoghi di Corsano*: piazza San Giuseppe, ore 21, presentazione del libro, *Nuovissimo Testamento*, di Giulio Cavalli
GALATONE – Salento Book Festival: Atrio Palazzo Marchesale, ore 20,30, Pinuccio presenta il libro *Annessi e connessi. La vita al tempo dei social* (Mondadori)
LEUCA – Nei giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, *Liber Libri* in versione Estate, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels: Cosimo Russo, *Ancora una volta MANCAVERSA (Taviano)* – Rotonda Lungomare Jonico, dalle 21, *sera d'estate bambini*: spettacolo di burattini, Compagnia Teste di Legno, *Musicando con Brema NARDÒ* – Salento Book Festival: Villa Comunale, Giardino del Castello, ore 20,30, Elena D'Amario presenta il libro *Salto* (Mondadori)
PESCOLUSE (Salve) – Parco dei Gigli, ore 21,30, Mistero Band, successi rock italiani

luglio **martedì 27**

CASTRO – Castello aragonese, ore 21, proiezione docufilm, *Pink Floyd Live in Berlin 1990*
GALATINA – *A Cuore Scalzo*: seconda parte inaugurazione In Trance
LECCE – Chiostro dei Teatini, Balletto Co.exist, *Mani MAGLIE* – *Chiari di Luna*, rassegna teatrale: Villa Tamborino, ore 21,15, Antonello Taurino, *Trovata una sega!* (ingresso 10 euro)
MANCAVERSA (Taviano) – Rotonda Lungomare, ore 21, *Cinema sotto le stelle*, proiezione film animazione, *Raya e l'ultimo drago*
TRICASE – Atrio e scuderie di Palazzo Gallone, ore 9,30, incontro con il G.A.L. (fino al 30 luglio). Atrio Palazzo Gallone, ore 20, presentazione libro *Biraghi, Pisanelli e la crisi della Chiesa ambrosiana a metà '800* di Ercole Morciano; intervengono: Sr. Margherita Bramato, direttrice Ospedale Card. Panico; Fulvio De Giorgi dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Roberto Tanisi, presidente del Tribunale di Lecce; Mons. Vito Angiuli, Vescovo di Ugento-S. Maria di Leuca.



luglio **martedì 27**

TRICASE – Largo Sant'Angelo, ore 20,30, Salento Book Festival: Matteo Maffucci presenta il libro *Prometto a me stesso la felicità* (Rizzoli). Piazza Don Tonino Bello, ore 20,30, Guglielmo Lai in concerto. Chiesa dei Diavoli, ore 21, Cantieri Teatri Koreja con Nando Popu nei panni dell'interprete di *Casalabate 1942*
TUGLIE – Salento Book Festival: Giardini Museo della Civiltà Contadina, ore 20,30, Giovanni Impastato presenta il libro *Mio fratello. Tutta una vita con Peppino* (Libreria Pienogiorno)



luglio **mercoledì 28**

CAPRARICA DI LECCE – Piazza Vittoria, ore 20,30, presentazione libro *Elisabetta. Per sempre Regina* di Antonio Caprarica
CASTRO – Marina, ore 22, *Emozioni d'amore*, cover di De Andrè
GAGLIANO DEL CAPO – Cortile Palazzo Ciardo, ore 21, *Serata d'Autore*, presentazione del libro *L'enciclopedia delle creature invisibili*, di Matteo Greco
LECCE – Palco di Piazza Palio, Palasummer, cabaret, Valentina Persia (ingresso libero)
LEUCA – Nei giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, *Liber Libri* in versione Estate, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels: **Ciro Ferrara**, *Ho visto Diego e dico o vero*
MARITTIMA (Diso) – Cortile Casa Quaranta, Via B. Cellini n. 37, **Pro Loco Acquaviva**, ore 19,30, *L'Inferno di Dante – L'Inferno del tempo che ci è dato in sorte*

TUTTI I GUSTI



luglio **venerdì 23**

ARADEO – Salento Book Festival: Anfiteatro Pino Zimba, Villa Comunale, ore 20,30, **Erica Mou** presenta il libro *Nel mare c'è la sete* (Fandango Libri)
CAPRARICA DI LECCE – Giardini A. Montinaro, ore 20,30, *Festival Daimon*21*, spettacolo teatrale per bambini e famiglie, *Il Principe Galeotto*
CASTRO – Castello aragonese, ore 21, **presentazione libro**, *Storie e figuri del Salento*, di **Fabrizio Licchetta**

CORIGLIANO D'OTRANTO – Castello Volante, *SEI Festival*, concerti finali della residenza artistica *FeelM: Underspreche*, **JD Twitch, Populous, Valentina Magaletti, Donato Epiro, Marco Erroi, Stefano Luigi Mangia, Max Nocco, Rachele Andrioli, Kakofonico** (anche il 31 luglio)
MIGGIANO – Piazza Municipio, dalle 21, **Skeggia Giocoliere e Bolle di Sapone** e **Suck My Blues** in concerto
SOGLIANO CAVOUR – *Lokomotiv Jazz Festival*: Piazza Armando Diaz, ore 21, **No Jazz**; ore 22,30, **Simona Molinari** in concerto

luglio **mercoledì 28**

PARABITA – Salento Book Festival: Cortile Basilica Madonna della Coltura, ore 20, **Francesca Marciano** presenta il libro *Animal Spirit* (Mondadori); ore 21, **Valentina D'Urbano** presenta il libro *Tre gocce d'acqua* (Mondadori); ore 22, **Francesca Mannocchi** presenta il libro *Bianco è il colore del danno* (Einaudi)
TORRE VADO (MORCIANO) – Sala Polivalente, ore 21, **presentazione del romanzo** *Con gli occhi di un cieco*, di **Matteo Restani**
TRICASE – Salento Book Festival: Piazzetta Son Tonino Bello, ore 20,30, **Yuri Sterrore (Gordon)** presenta il libro *Amici stretti* (Rizzoli)

luglio **giovedì 29**

CASTRO – Centro storico, ore 20, **Medi Fest, suoni parole, memorie e immagini del Mediterraneo**
CORSANO – Piazza Umberto I, ore 20, concerto **Funny Mood**
CORIGLIANO D'OTRANTO – Castello Volante, *SEI Festival*, **C'mon Tigre** in concerto
LECCE – Chiostro dei Teatini, la **Oles – Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento** suona Mozart e Stravinskij
MORCIANO DI LEUCA – Palazzo Straffella, via Roma 6, ore 21, **Orchestra di Fiati Santa Cecilia**, diretta dal **M° Alessandro Manzoni**, *Note d'Estate*
NARDÒ – Salento Book Festival: Villa Comunale, Giardino del Castello, ore 20,30, **Don Alberto Ravagnani** presenta il libro *La tua vita e la mia* (Rizzoli)
SALVE – Piazza Concordia, ore 21,30, **Khatmandu Band, Tributo a Rino Gaetano**
SOGLIANO CAVOUR – *Lokomotiv Jazz Festival*: Parco della Poesia, ore 10,30, laboratorio **Sounds Good** in collaborazione con il progetto Cime di Rapa e il Locomotive Kids *La musica riciclata* a cura di Hakuna Matata Clow; Piazza Armando Diaz, ore 22,30, inaugurazione LjF, in occasione del centenario della sua nascita, **Omaggio ad Astor Piazzolla** del violinista **Alessandro Quarta**

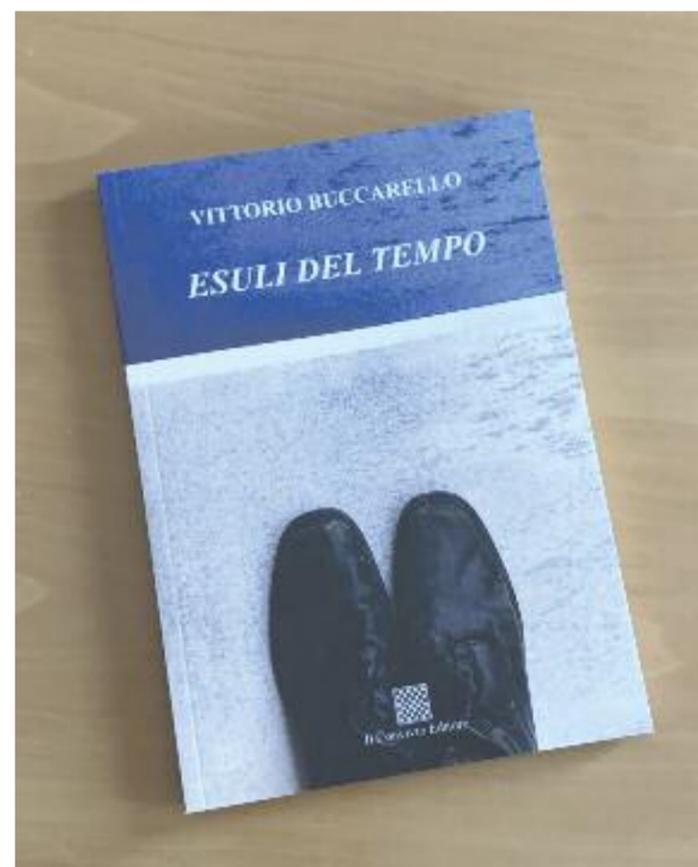
Cine Arena Parco, cinema sotto le stelle a Tricase

Nuovo cinema all'aperto per l'estate a Tricase. .
 Già stilato il programma per la prima parte dell'estate all'Arena Parco (via Micetti, ingresso unico ad ogni spettacolo, 2 euro).
Da giovedì 15 a sabato 17, sarà proiettato *Nomadland*; **da domenica 18 a martedì 20**, *Cattivo Poeta*;
da mercoledì 21° sabato 24, *The Father*;
da domenica 25 a martedì 27, *Rifkin's Festival*;
da mercoledì 28 a sabato 31, *Minari*.
 Primi appuntamenti di **agosto** con **Amalaterra**, film del regista salentino **Gabriele Greco** (**lunedì 2**) e l'anteprima di **Fast&Furious 9** (**martedì 3 e mercoledì 4**)



Il Canto di Santa Cecilia

Correva l'anno 2000 quando **Maurizio Cancelli**, compositore di musica per banda, originario di **Muro Leccese**, conosciuto nel Mezzogiorno d'Italia, scriveva la sua marcia sinfonica "*Santa Cecilia*" in omaggio alla patrona della musica e dei musicisti. *Santa Cecilia* è un brano entrato nel repertorio della tradizione bandistica meridionale, suonato in occasione di feste civili e religiose. Durante il lockdown per la pandemia, giovani musicisti si sono cimentati da remoto nel suonare Santa Cecilia, come nel caso della Banda cittadina di Mottola dell'Ass. musicale "*U. Montanaro*", della Banda di Sessa Aurunca in provincia di Caserta e di Miglionico in provincia di Matera.
 C'è stato poi chi ha pensato ad un testo da associare al brano così, nel maggio del 2021, è nato un canto dall'omonimo titolo, scritto da **Simonetta Teso**, per la marcia sinfonica di Maurizio Cancelli. La *madrina* che ha portato a battesimo il canto è stato il mezzosoprano **Serena Scarinzi** accompagnata da un ensemble di fiati diretta dallo stesso autore della marcia.
 Grazie alla collaborazione dell'associazione Girusud Film è stato realizzato un video, pubblicato sul canale *Youtube*, girato all'interno della chiesa di San Domenico a Muro Leccese. Un canto-preghiera che si presta anche all'accompagnamento dell'organo, come lo ha dimostrato il maestro **Francesco Scarcella**, suonandolo nella chiesa di Sant'Antonio da Padova di Tricase. Santa Cecilia è un invito per rivolgere l'attenzione alle bande musicali i cui musicanti – e poi musicisti – durante i riti religiosi e civili, intrattengono il pubblico contribuendo a rendere vive usanze e tradizioni antiche, sviluppando, allo stesso tempo, innovazione e contaminazione.



Gli esuli del tempo di Vittorio Buccarello

Le emozioni di Vittorio Buccarello, in questa raccolta di liriche, si trasfigurano nell'archetipo dell'uomo del Sud che sa abbracciare il proprio destino, colmo di pietas cristiana e civile, accettando ogni sfida e lanciando uno sguardo aperto all'incanto e alla meraviglia di fronte a paesaggi, fiori, tramonti, al mare e alla terra. Le sue parole manifestano una naturale vocazione alla poesia, che si scioglie in versi teneri e struggenti, per comporre un canto di stupore e di ringraziamento verso la vita che gli ha dato tanto. *"Tempus ordo numerus et mensura"* (Galileo).

Il tempo è ordine e misura di tutte le cose, scrive a riguardo Francesco Greco sul Giornale di Puglia. Il sentimento del tempo che scorre nonostante tutto, che ci consuma lentamente e che scolora nel crepuscolo, con le sue infinite interfacce, contaminazioni, sedimentazioni. Il tempo che ci predispone verso l'ignoto, l'ultimo orizzonte per chi non crede, per chi crede, invece, la rinascita, o la reincarnazione.

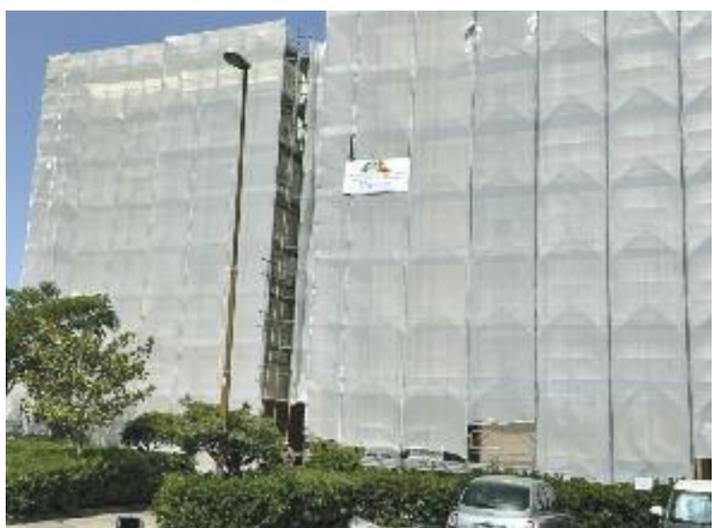
È la password per entrare in "Esuli del tempo", (Il Convivio Editore, Catania 2020; la bellissima cover dell'artista Antonio Pizzolante), terza fatica letteraria di Vittorio Buccarello dopo l'esordio "La voce che sogna" (2017, poesie) e "Foglie in autunno" (2018, romanzo). Vittorio è un uomo vero, che ha vissuto molto e i suoi versi impregnati di vita. Ha visto tanti mondi (è stato contadino, muratore, emigrante in Svizzera sin da ragazzo; poi ancora muratore, operaio calzaturiero): è la modulazione dell'uomo della Magna Grecia. Ha lavorato la terra e sui cantieri dove si fanno le case, ha sofferto perché è il destino di chi nasce in questo "paradiso" amaro, ma ha lottato senza requie per il pane e la dignità, ha amato, è amato, oggi gode i giorni della maturità, assaporando i frutti di tanta fatica e, avendo scoperto la scrittura ne ha fatto la compagna dei suoi anni. Ha seminato tanto, e oggi raccoglie i giorni più sereni che un uomo possa desiderare, con i suoi affetti più cari, nella sua casa dove certe sere nei simposi si parla di libri, di arte, di musica, di bellezza. Il suo sguardo sul mondo, la vita, gli altri, l'universo, è sempre stato vivo e dialettico, innocente, come il "fanciullino" pascoliano, e ciò gli ha permesso di arricchire la sua anima di sensazioni, di dare forza alla memoria, di irrobustire le sue radici. Una vita piena, ricca di umanità, di fierezza.

Un mood che ispira una naturale vocazione alla poesia e che oggi si scioglie in versi teneri e struggenti, a comporre un canto di stupore e di ringraziamento alla vita che gli ha dato tanto, che sale dal cuore dell'uomo e dalla terra verso il cielo.

Si può pertanto trasfigurare nell'archetipo dell'uomo del Sud dell'altro secolo, che abbraccia il suo destino, colmo di quella pietas cristiana e al contempo civile che accetta ogni sfida e lascia lo sguardo aperto all'incanto, alla meraviglia dei paesaggi, i fiori, i tramonti, il mare, la terra dal primo all'ultimo giorno che gli toccherà in sorte. Le asprezze della vita - che sono di Vittorio come di tutti noi - non hanno sfiorato la purezza del suo cuore, che è e resta quello di un bambino curioso, capace di vedere oltre le apparenze e la banalità quotidiana, quel che conta davvero, ciò per cui vale la pena vivere. E di fermarlo sulla carta, facendocene dono.

SUPERBONUS 110%... IN CONDOMINIO!

A Tricase. Efficientamento energetico dell'intero condominio utilizzando l'opportunità del superbonus 110%. Lavori iniziati a fine marzo ed oggi in fase di completamento



Come spesso accade quando qualcosa è *troppo gratis* il sospetto popolare cresce. Fino ad oggi, per tanti, il superbonus 110% era considerato come una favoletta raccontata per i più ingenui che, però, non avrebbe mai trovato nella realtà il suo lieto fine. Potrebbe farci desistere dal pessimismo complottista quanto avvenuto in via Urbano Rattazzi, 46, a **Tricase**, con il **primo condominio** interamente rimesso a nuovo utilizzando l'opportunità del **superbonus 110%**.

Responsabile dei lavori: **Salvatore De Marco**; ingegneri: **Cosimo Giuseppe Minonne** e **Stefano Arseni**. Le ditte che hanno eseguito i lavori sono: **Colella Costruzioni (San Cassiano**, via Giovanni XXIII, 8) per quanto riguarda la parte edile; **Wigmann srl (Miggiano**, S.S. 275 km. 20), leader nel settore, si è occupata della sostituzione dei vecchi infissi con nuovi, specificatamente isolanti, in alluminio a taglio termico. **Progeneral srl (Tricase**, via Siena, 25) ha realizzato l'impianto fotovoltaico a servizio dell'intera unità condominiale, montato in ogni box una stazione di ricarica per auto elettrica, sottomo le caldaie di ogni appartamento.

L'intervento sul condominio **Azzurra D2**, è stato progettato dagli ingegneri Minonne e Arseni e consiste nell'**efficientamento energetico dell'intero condominio**.

L'ing. **Cosimo Giuseppe Minonne** descrive così i lavori eseguiti: «Il cappotto dello spessore di 10 cm con una finitura in rasato per tutta la superficie disperdente. Successivamente si è proceduto con la coibentazione del tetto, applicando uno strato di 10 cm di coibentante. Per ogni appartamento, sono stati sostituiti sia gli infissi che le caldaie. Installate, inoltre, le colonnine di ricarica per ogni condomino. Sul tetto è stato installato un impianto fotovoltaico a servizio di tutte le parti comuni».

I lavori, iniziati a fine marzo, sono in fase di completamento.

CON ECOBONUS
LE TUE NUOVE FINESTRE
SCONTATE
dal 50% al 110%

WIGMANN
APRE A NUOVE PROSPETTIVE

MIGGIANO - Zona Industriale - Info: 0833 54 89 39



il Gallo - Anno XXVI, Numero 11 (710) - 17/30 luglio 2021 - www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

IDEA VERDE
 SOCIETÀ COOPERATIVA
 CURA DEL VERDE PUBBLICO; OPERE DI INGEGNERIA
 NATURALISTICA E DIFESA DEL TERRITORIO;
 MANUTENZIONE PRATI E PARCHI;
 PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE GIARDINI E PRATI INGLES
vitopanico.idea@libero.it

TRICASE - Via Volterra, 50
 Cell. 333.2473639

Estate sì, ma che caldo fa...?

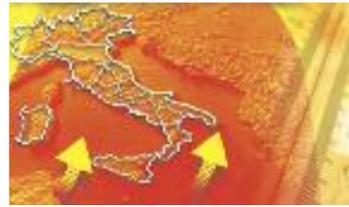


➤ L'estate è entrata nel vivo e il clima ha già toccato punte roventi che hanno riportato alla memoria a temibile stagione del 2003 e minaccia nuovi picchi. **Continuerà ad essere una stagione super calda?**

Solo qualche settimana fa le previsioni stagionali propendevano per una stagione estiva in media e non troppo arroventata, specie per quanto riguarda agosto. L'ultimo aggiornamento invece non lascia più dubbi su cosa aspettarci, almeno a dare retta all'autorevole **Centro Europeo**.

FINE LUGLIO

➤ Luglio continuerà ad essere *tropicale* a causa del vasto campo di alta pressione di origine africana che si impone in maniera sempre più significativa sul bacino del Mediterraneo: all'fine del mese conteggeremo valori termici fino a 6°C oltre le medie



climatiche di riferimento per le ondate di caldo in arrivo dall'Africa (Deserto del Sahara), con punte massime ben oltre i 35°C in Val Padana, sulle zone interne per quanto riguarda il Salento. Il rovescio della medaglia di questa particolare condizione sinottica è rappresentato dal rischio di eventi meteo estremi. Con il caldo aumenta anche l'energia potenziale in gioco e soprattutto i contrasti termici vengono particolarmente esaltati creando un mix micidiale per lo sviluppo di imponenti celle temporalesche, alte anche fino a 10/15 km. In particolare i rischi maggiori derivano quando, dopo un'ondata di caldo nei bassi strati dell'atmo-

sfera, ristagnano ingenti quantità di umidità e calore.

Successivamente, al primo refolo fresco e instabile in quota (solitamente in discesa dal Nord Europa), i moti convettivi (aria calda che sale) favoriscono la genesi di temporali particolarmente violenti, con elevato rischio di grandinate e in alcuni casi, più rari, anche di trombe d'aria. più facili che tali episodi di forti temporali avvengano al nord ma non è escluso si possano verificare anche nell'Italia meridionale e nel Tacco della Puglia.

AD AGOSTO

➤ L'ultima proiezione conferma la tendenza votata al caldo pure per il mese di agosto, tradizionalmente il clou delle vacanze italiane: ebbene, pare che dovremo fare i conti con temperature oltre la media di circa (valore compreso tra +0,5 +1°C rispetto alla media di riferimento).

Progeneral

ECOBONUS
per i tuoi impianti

SCONTI del
110% 65% 50%



**POMPE DI CALORE
CONDIZIONATORI**



**STAZIONI
RICARICA AUTO**



**IMPIANTI
FOTOVOLTAICI**



**BATTERIE DI ACCUMULO
FOTOVOLTAICO**

PROGETTAZIONE, MANUTENZIONE E INSTALLAZIONE DI
 IMPIANTI FOTOVOLTAICI | ELETTRICI CIVILI ED INDUSTRIALI
 ANTINTRUSIONE E VIDEOSORVEGLIANZA | ANTINCENDIO | RETE DATI E DOMOTICA
 GESTIONE PRATICHE GSE

TRICASE (LE) - Via Siena 25 - 0833 771582
 info@progeneral.it - www.progeneral.it

BONUS CONDIZIONATORI: COME FUNZIONA E

Bonus confermato. Per l'acquisto di nuovi apparecchi e per la sostituzione di quelli vecchi, senza alcun limite Isee. Detrazione Irpef tra il 50% e il 65% per chi sostituisce il vecchio impianto

Con l'arrivo dell'estate l'aria condizionata diventa una necessità. Avere in casa propria almeno un dispositivo per rinfrescare gli ambienti interni è l'ideale per alleviare le giornate molto calde e afose e per chi soffre, di per sé, il caldo. La buona notizia è che, come ogni anno, ci sono degli incentivi sull'acquisto di nuovi condizionatori o sulla sostituzione dei vecchi. La legge di Bilancio 2021 ha confermato il bonus condizionatori, valido per l'acquisto di nuovi apparecchi e per la sostituzione di quelli vecchi, senza alcun limite di Isee. Si tratta di un'agevolazione fiscale grazie alla quale è possibile ottenere una detrazione Irpef tra il 50% e il 65% per chi decide di sostituire il vecchio impianto con uno a pompa di calore o a risparmio energetico. L'obiettivo quindi è quello di offrire un supporto (e un incentivo) a dotarsi di impianti e apparecchiature che possano contribuire a un miglior efficientemente energetico delle proprie abitazioni.

Bonus condizionatori 2021 al 50 e al 65%

L'agevolazione fa parte di quelle previste dal pacchetto del cosiddetto "bonus mobili" e può essere convertita anche in uno sconto sulla cifra da pagare oppure in un credito di imposta cedibile a terzi. La detrazione si applica solo sugli acquisti che sono stati fatti entro e non oltre il 31 dicembre 2021. Sarà possibile, senza nessun limite ISEE,

approfittare dello **sconto tra 50% e 65%** per l'acquisto di un condizionatore o climatizzatore, **fino al 31 dicembre 2021**.

Come funziona il bonus

Il bonus è un'agevolazione fiscale che rientra in quelle del pacchetto bonus casa e viene erogato a coloro che decidono di acquistare o sostituire il vecchio condizionatore con uno a pompa di calore o a risparmio energetico. Si ha diritto ad una **detrazione del 50%**, anche se non si effettuano lavori di ristrutturazione se: si installa un apparecchio appartenente alla classe energetica A+; si effettua una ristrutturazione edilizia e si acquista un nuovo apparecchio che accerta un effettivo risparmio energetico. La percentuale del bonus può arrivare fino al **65%** nel caso in cui si decide di sostituire il vecchio apparecchio, con un nuovo **impianto a pompa di calore**, per la climatizzazione invernale ed estiva, appartenente ad una classe energetica superiore. L'importo massimo detraibile è di **46.154 euro** che viene suddiviso in 10 rate annuali di pari importo.



Chi può beneficiare del bonus

Come detto in precedenza per ottenere il bonus non c'è limite ISEE, inoltre l'**IIVA** viene fissata al **10%**, mentre l'aliquota viene applicata sulla differenza tra valore totale del servizio e il costo dell'impianto. Possono beneficiare del bonus: persone fisiche; Partite Iva; condomini; istituti autonomi per le case popolari; cooperative di abitazione a proprietà indivisa; proprietari dell'immobile; locatori con regolare contratto di affitto; soggetti che hanno l'usufrutto o il comodato d'uso dell'immobile e sul quale sostengono le spese; familiare convivente del proprietario dell'immobile.

Come richiedere il bonus condizionatori

Il bonus condizionatori può essere richiesto tramite il modello unico del 730 quando si compila la denuncia dei redditi oppure come sconto immediato, in entrambi i casi per ottenerlo, l'acquisto e l'installazione devono essere saldati utilizzando: pagamento rateale tramite finanziamento; bonifico bancario ordinario o postale; bonifico parlante. Quindi per usufruire del bonus non sono ammessi pagamenti con Carta di credito, Bancomat, assegni e contanti.



TERMIDRAULICA

De Giovanni

di Antimino De Giovanni

SPECCHIA via Salite, 51

320 0625 823

d.antimino@hotmail.it

Impianti di riscaldamento tradizionali e a pavimento

Impianti idraulici

Installazioni sanitarie

Climatizzazione e refrigerazione

Pannelli solari - Termo camini

Adduzione Gas - Analisi fumi

Video ispezioni e disotturazioni

- Elettropompe sommerse e di superficie
- Termocamini, stufe a pellet
- Pannelli solari
- Raccorderia, pvc - inox,
- Tubazione per irrigazione
- Piscine

Branca

TERMIDRAULICA E IRRIGAZIONE

Preventivi e sopralluoghi gratuiti

Via Chiusa, 98
via Pisanelli, 16
(nuova sede)

MONTESANO SALENTINO

Tel/Fax **0833.762024**

brancasas@libero.it

www.branca-termoidraulica-irrigazione.it

COME RICHIEDERLO

Come pagare. Per usufruire del bonus non sono ammessi pagamenti con Carta di credito, Bancomat, assegni e contanti



Il superbonus 110%



Oltre al bonus del 50% e 65% si può ottenere un **superbonus del 110%**

se si effettua la totale sostituzione del vecchio impianto di riscaldamento/raffreddamento a favore di un nuovo che grazie all'attestato di prestazione energetica (APE) certifichi il **miglioramento di almeno due classi dell'edificio** attraverso l'installazione di: impianti centralizzati per il riscaldamento o il raffrescamento a pompa di calore compresi gli impianti ibridi; impianti geotermici anche abbinati a quelli fotovoltaici e relativi sistemi di accumulo; impianti di micro generazione. Tutti questi interventi possono essere realizzati sia su parti comuni di edifici sia sugli edifici unifamiliari come ville e villette. La detrazione si applicherà sulle spese documentate sostenute dal 1 luglio 2020 al 31 dicembre 2021 su un **importo massimo di 30 mila euro** da ripartire in cinque quote annuali di pari importo.



Mara Carfagna

Incentivi per le imprese al Sud da semplificare



Ha iniziato i lavori la Commissione interministeriale incaricata di individuare tutti gli incentivi alle imprese del Sud attualmente in vigore, verificarne gli effetti sull'economia del Mezzogiorno ed elaborare uno schema di disegno di legge per rendere più semplici e veloci le procedure.

La Commissione è stata istituita lo scorso 30 giugno dal ministro per il Sud e la Coesione territoriale Mara Carfagna e nasce dalla volontà del governo di favorire lo sviluppo del Sud attraverso la capacità di attrarre investimenti privati nazionali e internazionali, con l'intento di generare reddito, creare lavoro, invertire il declino demografico e lo spopolamento delle aree interne.

Lo stesso Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - spiega il Ministero - individua nella 'semplificazione delle norme in materia di investimenti e interventi nel Mezzogiorno' uno degli interventi da promuovere, nell'ambito della più generale semplificazione e razionalizzazione della legislazione, considerata tra le 'riforme abilitanti' del Piano. L'istituzione della Commissione interministeriale rappresenta uno degli strumenti per rispondere a queste esigenze. Entro il prossimo 10 settembre la Commissione dovrà presentare una relazione sull'esito dei lavori svolti e uno schema di disegno di legge volto proprio a semplificare gli incentivi alle imprese, in particolare a quelle presenti nel Mezzogiorno.



Santoro New s.r.l.

Produzione serramenti interni ed esterni

SOSTITUISCI
i tuoi vecchi
INFISSI

SCONTO
IMMEDIATO

50%

Via Vecchia Taviano n. 1, 73055 Racale (LE) - Tel/Fax 0833-584408

www.santoroinfissi.it - info@santoroinfissi.it



COME DIFENDERSI DAL CALDO

10 regole. Una serie di semplici abitudini comportamentali e misure di prevenzione possono contribuire a ridurre notevolmente le conseguenze nocive delle ondate di calore

Il Ministero della Salute, come ogni anno ha diramato le 10 semplici regole comportamentali per limitare l'esposizione alle alte temperature, facilitare il raffreddamento del corpo ed evitare la disidratazione, ridurre i rischi nelle persone più fragili (persone anziane, persone con problemi di salute, che assumono farmaci, neonati e bambini molto piccoli, donne in gravidanza). Una serie di semplici abitudini comportamentali e misure di prevenzione possono contribuire a ridurre notevolmente le conseguenze nocive delle ondate di calore.

1 NON USCIRE NELLE ORE PIÙ CALDE

Durante un'ondata di calore, evitare l'esposizione diretta al sole nelle ore più calde della giornata (tra le 11 e le 18).

2 MIGLIORARE L'AMBIENTE DOMESTICO E DI LAVORO

La misura più semplice è la schermatura delle finestre esposte a sud e a sud-ovest con tende e oscuranti regolabili (persiane, veneziane) che blocchino il passaggio della luce, ma non quello dell'aria. Efficace l'impiego dell'aria condizionata, che tuttavia va usata con attenzione, evi-



tando di regolare la temperatura a livelli troppo bassi rispetto alla temperatura esterna. Una temperatura tra 25-27°C con un basso tasso di umidità è sufficiente a garantire il benessere e non espone a bruschi sbalzi termici rispetto all'esterno. Da impiegare con cautela anche i ventilatori meccanici, che accelerano il movimento dell'aria, ma non abbassano la temperatura ambientale; per questo il corpo continua a sudare. È perciò importante continuare ad assumere grandi quantità di liquidi. Quando la temperatura interna supera i 32°C, l'uso del ventilatore è sconsigliato perché non è efficace per combattere gli effetti del caldo.

3 BERE MOLTA ACQUA E MANGIARE FRUTTA FRESCA

Misura essenziale per contrastare gli effetti del caldo. Soprattutto per gli anziani è necessario bere anche se non si sente lo stimolo della sete. Esistono tuttavia particolari condizioni di salute (come l'epilessia, le malattie del cuore, del rene o del fegato) per le quali l'assunzione eccessiva di liquidi è controindicata. Se si è affetti da qualche malattia è necessario consultare il medico prima di aumentare l'ingestione di liquidi. È necessario consultare il medico anche se si sta seguendo una cura che limita l'assunzione di liquidi o ne favorisce l'eliminazione.

4 MENO CAFFÈ, DA EVITARE LE BEVANDE ALCOLICHE

Moderare l'assunzione di bevande contenenti caffeina, evitare bevande alcoliche.

5 PREFERIBILMENTE PASTI LEGGERI

La digestione è per il nostro organismo un vero e proprio lavoro che aumenta la produzione di calore nel corpo. Consumare pasti leggeri: la digestione è per il nostro organismo un vero e proprio lavoro che aumenta la produzione di calore nel corpo.

6 NO AL SINTETICO: VESTITI IN COTONE, LINO, FIBRE NATURALI

Vestire indumenti di cotone, lino o fibre naturali (evitare le fibre sintetiche). All'aperto indossare cappelli leggeri e di colore chiaro per proteggere la testa dal sole. Proteggere anche gli occhi con occhiali da sole UV. Particolare attenzione ai bambini.

7 VENTILARE L'AUTO PRIMA DI METTERSI IN VIAGGIO

Anche se è dotata di climatizzatore. Regolare la temperatura del clima circa 5 gradi sotto quella esterna evitando di orientarsi le bocchette direttamente addosso. Evitate di viaggiare nelle ore più calde della giornata e tenere

sempre in macchina una scorta d'acqua. Non lasciare mai neonati, bambini o animali in macchina, neanche per brevi periodi.

8 SPORT SOLO LA MATTINA PRESTO O LA SERA

Evitare l'esercizio fisico nelle ore più calde della giornata. In ogni caso, se si fa attività fisica, bisogna bere molti liquidi. Per gli sportivi può essere necessario compensare la perdita di elettroliti con gli integratori.

9 ASSISTERE GLI ANZIANI E LE PERSONE FRAGILI

Offrire assistenza a persone a maggiore rischio (come gli anziani che vivono soli) e segnalare ai servizi socio-sanitari eventuali situazioni a rischio. Negli anziani un campanello di allarme è la riduzione di alcune attività quotidiane (spostarsi in casa, vestirsi, mangiare, andare regolarmente in bagno, lavarsi) che può indicare un peggioramento dello stato di salute. Controlla la temperatura corporea di lattanti e bambini, abbassandola con una doccia tiepida e quando possibile aprire il pannolino

10 ACQUA FRESCA AGLI ANIMALI DOMESTICI

Dare molta acqua fresca agli animali domestici e lasciarla in una zona ombreggiata.



RODAM
S.r.l.
Caldo, Freddo e Acqua

**SCONTO
IN FATTURA**

65%

50%

**Siamo alla Zona industriale
Contrada Monti del Sala 6
Miggiano 73035 (LE)
3287331744**





**CONDIZIONATORI DA
€ 380
COMPRESA INSTALLAZIONE**



**CALDAIE
A GAS e PELLETT
con SCONTO del
65%-50%**



**SISTEMA SOLARE
300 LITRI
a soli
€ 250
+ installazione**

ALTRA SPEDIZIONE OLIMPICA PER DON GIONATAN

Al fianco degli azzurri. Il sacerdote salentino sarà cappellano della squadra italiana a Tokyo 2020 – Giochi della XXXII Olimpiade, che si svolgeranno dal 23 luglio all'8 agosto

Don **Gionatan De Marco**, direttore dell'Ufficio nazionale della CEI per la Pastorale del Tempo Libero, Turismo e Sport sarà il Cappellano della Squadra Olimpica italiana che parteciperà a Tokyo 2020 - Giochi della XXXII Olimpiade, che si svolgeranno **dal 23 luglio all'8 agosto prossimi**, dove l'Italia sarà presente in 36 discipline differenti, con 384 atleti, (198 uomini e 186 donne).

Don Gionatan De Marco è stato già Cappellano della squadra olimpica italiana ai Giochi Olimpici Invernali del 2018, che si sono svolti a Pyeong Chang, in Corea del Sud, dal 9 al 25 febbraio 2018.

L'Italia è una delle poche nazioni che ha inserito un cappellano nella delegazione ufficiale olimpica, dandogli così un ruolo "ufficiale e centrale".

La prima volta è accaduto alle Olimpiadi di Seul, nel 1988, con la partecipazione di mons. Carlo Mazza, a cui è succeduto mons. Mario Lusek, Direttore Ufficio Sport e Turismo della CEI - Conferenza Episcopale Italiana.

Don Gionatan ha 39 anni ed è originario di **Tricase**.

Dopo gli studi presso il Liceo Classico «Giovanni Paolo II» di Lecce, consegue il Baccellierato e la Licenza in S. Teologia con specializzazione in Pastorale Giovanile e Catechetica.



Dal 1° settembre 2005 allo stesso giorno del 2007 è stato Segretario personale di S.E. **Mons. Vito Grisantis**, Vescovo di Ugento - S. Maria di Leuca con le mansioni e le responsabilità della segreteria personale, curando le relazioni del Vescovo. Si è occupato anche delle attività oratoriali, con particolare attenzione all'aspetto culturale, sportivo e teatrale. Già Parroco di Miggiano fino al Dicembre 2017, nell'ambito del MuMig Sottosopra, ha curato la mostra "Il tesoro della Principessa sconosciuta".

Don Gionatan De Marco ha organizzato e condotto visite guidate sul territorio del "Capo di Leuca", seguendo itinerari culturali e religiosi. Tra i membri fondatori del Parco Culturale Ecclesiale "Terre del

Capo di Leuca - De Finibus Terrae", prima esperienza a livello nazionale, dal dicembre 2019 è anche il Direttore Generale. Nel 2016 è stato ideatore di #cartadileuca, un laboratorio permanente, interculturale e interreligioso, che ogni anno si svolge nel Salento, un campo di volontariato e un cammino condiviso, che si conclude tra il 13 e il 14 agosto con la Marcia notturna "Verso un'Alba di Pace", dalla tomba di **don Tonino Bello** ad Alessano alla Basilica Santuario di **Santa Maria di Leuca**, cuore del Mediterraneo, per la sesta edizione, "Carta di Leuca 2021" avrà come tema: "Mediterraneo e pandemia: curare gli sguardi per un nuovo respiro di pace".

Don Gionatan ha pubblicato diversi libri e articoli e curato molte pubblicazioni, alcuni dei quali dedicati turismo religioso, l'ultimo suo volume ha come titolo: «Il Turismo Conviviale. Bellezza, Stupore, Comunità». Ideatore dello slogan, lanciato dalla CEI, "#Sceglilitalia", affinché nella stagione estiva 2020 la meta della vacanza degli italiani fosse il proprio Paese.

Sempre per la CEI, nell'anno in corso, Don Gionatan De Marco ha proposto e coordina "Ora viene il bello", progetto che collega le associazioni di ispirazione cristiana: cammini, musei, campi sportivi, case per ferie, monasteri e conventi, per un'estate 2021 di turismo, preghiera e accoglienza.

NdT: Concertone 2021 all'Orchestra Popolare



La **Direzione Artistica del Concertone 2021** sarà affidata all'**Orchestra Popolare Notte della Taranta**.

La Fondazione La Notte della Taranta ha deciso, dopo la scomparsa di **Daniele Durante**, di dare continuità al lavoro svolto in questi anni dal direttore artistico riconoscendo all'**Orchestra** le capacità creative e artistiche necessarie per realizzare l'evento di Melpignano.

Il coordinamento generale è affidato al mandolinista **Gianluca Longo**, nell'organico dell'Orchestra dal 2004, che nelle ultime edizioni ha affiancato il maestro Durante nella scrittura di nuovi arrangiamenti. La Direzione scientifica del Concertone resta a **Luigi Chiriatti** che continuerà a curare anche il Festival itinerante.

Per il presidente **Massimo Manera**, «un importante traguardo per l'Orchestra Popolare che sarà protagonista del Concertone 2021. L'edizione del **28 agosto** segnerà una rivoluzione. Un'autentica rottura con il passato e una proiezione nuova nel futuro».

Festival Cameristico itinerante del Capo di Leuca



Quarantotto artisti, per la maggior parte under 35, provenienti dall'Italia (Roma, Chieti, Cosenza, Barletta, Taranto, Valle D'Itria) e dall'estero (Germania, Giappone, Austria), pronti ad esibirsi in **diciotto concerti itineranti**, che si snoderanno per **due mesi in nove borghi del Basso Salento**.

Sono i numeri che descrivono in sintesi il I Festival Cameristico Internazionale del Capo di Leuca, organizzato da Eleusi, associazione di promozione sociale, con il patrocinio della Provincia di Lecce, del Consiglio regionale della Puglia e dei Comuni del Capo di Leuca (Alessano, Castrignano del Capo, Corsano, Gagliano del Capo, Morciano di Leuca, Presicce-Acquarica, Salve, Tiggiano, Tricase).

Il festival di musica classica è stato presentato questa mattina, nell'atrio di Palazzo Adorno a Lecce, da **Andrea Romano**, Capo di Gabinetto della Provincia di Lecce, **Alessandro Licchetta**, presidente dell'associazione Eleusi e direttore artistico del Festival, **Andrea Sequestro**, **Luca Antonio Esposito**, **Antonio Chiarello**, componenti del Direttivo di Eleusi e **Lorenzo Baglivo**, direttore d'orchestra.

«La Provincia è sempre pronta ad accogliere iniziative come questa perché fanno territorio, fanno comunità,

rappresentano quella parte culturale ed artistica che qualifica il Salento. Il fatto che sia stato immaginato un Festival così importante e grande rende onore agli organizzatori e arricchisce il territorio salentino di un'offerta che probabilmente non c'è potuta essere nel passato, ma che a partire da quest'anno si potrà consolidare nel futuro. Questo è il nostro augurio», ha detto in apertura dell'incontro il Capo di Gabinetto **Andrea Romano**.

Il Primo Festival Cameristico Internazionale del Capo di Leuca vuole rappresentare il momento della ripartenza e della rinascita culturale dell'ultimo lembo di terra che abbraccia i due mari. Al tempo stesso è un'occasione per i giovani artisti che si alterneranno nelle diciotto rappresentazioni musicali. Accanto ai blasonati ed affermati maestri **Pasquale Iannone**, **Enrico Facini**, **Roberto Corliano**, **Filippo Arlia**, infatti, figurano nuove realtà pronte a dimostrare il talento indiscusso che già hanno manifestato in altre occasioni. Due terzi dei musicisti sono under 35 e proprio i loro curricula, insieme a quelli più celebrati, compongono un quadro che rende particolarmente attraente il programma del Festival.

Un ricco cartellone di eventi, organizzato dall'associazione Eleusi con diverse finalità: diffondere la cultura musicale classica; contribuire

all'aggregazione giovanile e formare giovani musicisti attraverso i corsi di perfezionamento con gli artisti che prenderanno parte al progetto; far riscoprire i luoghi storici e naturalistici nei quali si svolgeranno gli eventi; generare una rassegna che possa diventare elemento di pregio della realtà locale; incentivare il turismo e di impiegare la categoria dei lavoratori dello spettacolo che nell'ultimo anno di pandemia risulta particolarmente colpita.

Il Festival si aprirà **domenica 18 luglio**, ad **Alessano** (ore 20,30, Palazzo San Giovanni), con il concerto inaugurale del Maestro **Roberto Corliano** e si concluderà il **19 settembre**. In programma anche **due prestigiose masterclass** con il Maestro **Enrico Facini** (canto lirico, **21-23 luglio, Tiggiano**) e il Maestro **Pasquale Iannone** (pianoforte, **6-8 settembre, Tricase**).

Nei vari concerti si susseguiranno diverse formazioni cameristiche come, ad esempio, il **Duettango** in omaggio al centenario della nascita di Astor Piazzolla, il trio di fisarmoniche **Sirius Accordion Trio**, il quartetto **Scarlatti**, il quintetto vocale **I Cimbali**, l'**Ensemble Concentus**, in omaggio al settecentenario della morte di Dante. Verrà anche eseguito il Carnevale degli animali per il centenario della morte di Camille Saint-Saëns.

E LUCEVAN LE STELLE

La Banda di Tricase. Francesco Accogli ricostruisce, con rigore scientifico e documentale, tutti i successi e le difficoltà della banda comunale durante gli anni di direzione Minoli

Il primo verso della popolarissima romanza cantata dal tenore-protagonista nell'ultimo atto della *Tosca* di Puccini è stato scelto da Francesco Accogli, già direttore della Biblioteca comunale di Tricase e autore di una vasta produzione libraria e giornalistica, come titolo per questo suo ultimo lavoro nel campo della musicologia.

Francesco Accogli non è nuovo in questo ambito della storiografia; i suoi scritti su Luigi Ratiglia (1988), Vito Raeli (1990), i concerti bandistici tricasiniani (1997), Adolfo Corciulo (2002), Donato Russo (2011) e Rocco De Marco (2016) dimostrano la sua competenza nella materia nonché l'attaccamento alla sua terra natale.

In questo lavoro Francesco Accogli pubblica due ricerche. La prima riguarda la biografia di un personaggio unito a Tricase da un legame inseparabile: il Maestro prof. Carlo Minoli. Torinese di nascita (1828), si trasferisce a Tricase (1873) per dirigere, nominato dal Comune, la locale Compagnia Mu-

sicale Comunale (fino al 1889) e vi rimarrà fino alla morte (1901). Accogli ricostruisce, con rigore scientifico e documentale che lo distingue, tutti i successi e le difficoltà vissuti dalla banda comunale durante gli anni di direzione Minoli, del quale, nel libro, vengono pubblicate alcune composizioni musicali, la cui conservazione dobbiamo all'amore per la musica del tricasiniano doc, Giuseppe Pisanelli (1921-1998) e del musicologo dr. Sergio De Blasi, tricasiniano di adozione ma verace quanto i nativi.

La seconda parte del volume è dedicata alla storia della banda di Tricase dal 1891 in poi con le direzioni dei Maestri Luigi Scorrano (1892-1896) e Massimiliano Garavini (1891-1900). Completano i vari passaggi le cronache giornalistiche sulla materia che giungono fino al 2020, compresi i riferimenti, anche fotografici ai raduni bandistici che si tenevano periodicamente a Tricase negli anni ottanta del Novecento.

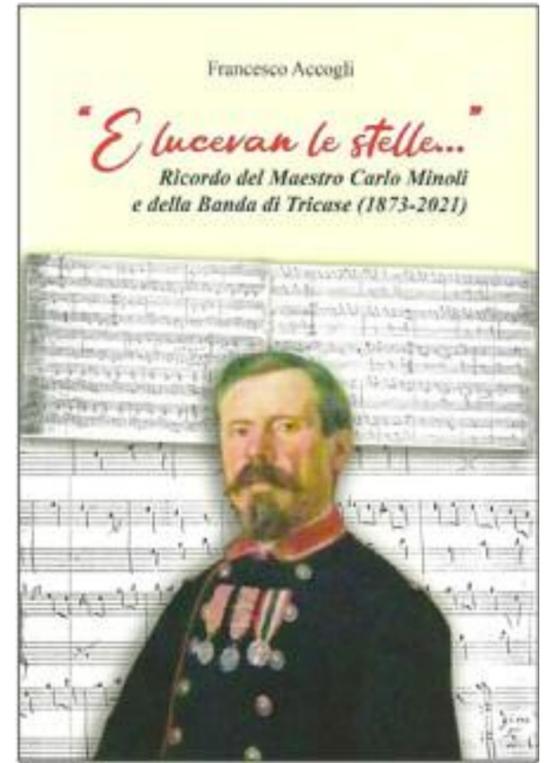
Unitamente alle fotografie (molte di

storica rilevanza), troviamo pubblicati nel volume, com'è stile di Francesco Accogli, interessanti unità archivistiche come le delibere e altri atti del Comune di Tricase e documenti giacenti presso l'Archivio arcivescovile di Torino e dell'Archivio di Stato di Torino; gli indici dei luoghi e dei nomi completano il minuzioso lavoro di Francesco Accogli che opportunamente ha voluto, per comodità del lettore, accompagnare i nomi delle persone citate con essenziali note bio-bibliografiche, ma non tutte risultano complete.

Da notare infine il delicato gesto filiale dell'autore che ha voluto dedicare il volume alla memoria dei suoi amati genitori, Donato e Maria Tommasina De Iaco, nel ventesimo della loro dipartita.

FRANCESCO ACCOGLI, *"E lucevan le stelle". Ricordo del Maestro Carlo Minoli e della Banda di Tricase (1873-2021)*, Prefazione di Sergio De Blasi, Grafiche Giorgiani, Castiglione d'Otranto, 2021, pp. 146, € 15.00.

Ercole Morciano



GALATONE CELEBRA LA NOTTE DEL GENIO

A Galatone, città che ospita l'ormai noto Museo "Leonardo Da Vinci nella Città del Galateo" dedicato ai progetti e alle Macchine del genio fiorentino, la terza edizione de "La Notte del Genio" vuole rendere omaggio all'ingegno umano in una serata dalle mille sfaccettature ed interessi.

Giuseppe Manisco, studioso leonardiano ed interprete e realizzatore della collezione museale, trascinerà ancora una volta il suo pubblico in un viaggio intrigante, in un excursus a partire da

Leonardo Da Vinci e, per questa terza edizione, coinvolgendo i grandi della scienza che si sono interessati ai principi che regolano il comportamento dei fluidi, giungendo al momento clou dello spettacolare **esperimento della "botte di Pascal"**.

Gli ospiti della serata, protagonisti di un eccezionale tuffo nel passato grazie anche ad **esibizioni, proiezioni e spazi ed attività dedicate ai più piccoli**, avranno l'opportunità di essere accompagnati, infine, nello straordinario **percorso museale alla scoperta di oltre 150 opere**

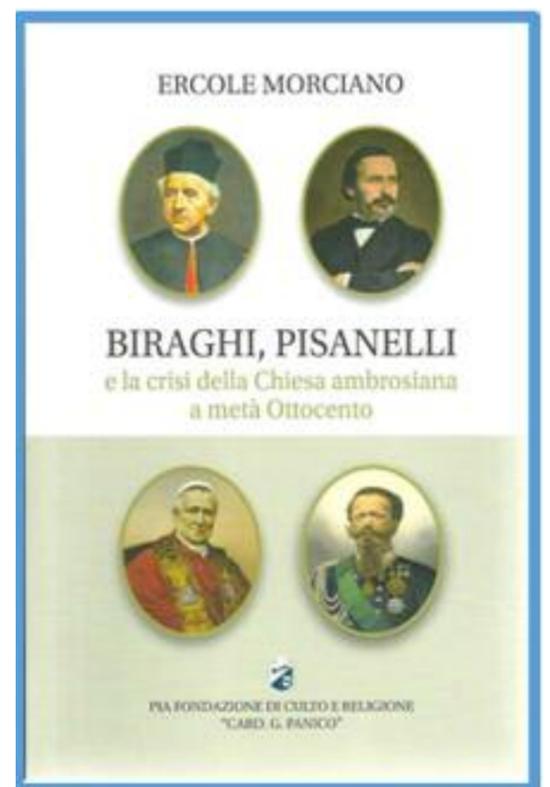
tratte dai progetti leonardeschi che celano curiosità nel passaggio dalla decifrazione del disegno alla successiva fase costruttiva, il tutto condito da aneddoti di una vita eccezionale, spesa ad indagare i segreti dell'universo.

Domenica 18 luglio 2021 (Palinsesto Estate Galatea), nell'Atrio del Palazzo Marchesale, Piazza SS. Crocifisso (Ingresso ore 20 - Start ore 20.30 - Visita Notturna Museo h22). **Ingresso gratuito solo su prenotazione (posti limitati)**. *L'evento si svolgerà nel rispetto delle misure anti Covid-19.*

Biraghi, Pisanelli e la crisi della Chiesa ambrosiana a metà '800

Subito dopo la proclamazione del Regno d'Italia (1861) i rapporti tra il nuovo stato e la Chiesa cattolica erano molto tesi. Tra le più complesse vi era la situazione di Milano, la diocesi più grande d'Europa. Molto forti erano i contrasti nell'opinione pubblica e nello stesso clero. Ebbene, in questa delicata fase storica, interagiscono da protagonisti l'on. **Giuseppe Pisanelli**, ministro di Grazia, Giustizia e Culto del giovane regno (1862-1864) e mons. **Luigi Biraghi**, fondatore delle Suore Marcelline e futuro beato; "di temperamento diverso avevano in comune lo stile, la delicatezza del linguaggio e la soavità dei modi. Entrambi rappresentano emblematicamente il mondo cattolico europeo del tormentato Ottocento" (dalla Prefazione). Il nuovo lavoro di Ercole Morciano verrà presentato a **Tricase**, nell'atrio di Palazzo Gallone, **martedì 27 luglio** dalle 20.

Dopo i saluti di **Antonio De Donno**, sindaco di Tricase, e **sr. Margherita Bramato**, direttrice dell'ospedale "Cardinale Panico", presenteranno il libro insieme all'autor: il prof. **Fulvio De Giorgi**, dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia; dr. **Roberto Tanisi**, presidente del Tribunale di Lecce. Le conclusioni saranno affidate a **Mons. Vito Angiuli**, Vescovo di Ugento-S. Maria di Leuca.



«Il garbo con cui bisogna maneggiare le parole...»

Nell'ambito del P.C.T.O., il progetto alternanza scuola-lavoro, guidati dal nostro tutor, la prof.ssa Apollonia Chiarello, seguendo i nostri gusti ed interessi, abbiamo deciso di intraprendere il nostro percorso presso il giornale *«il Gallo»*. Nel mese di Giugno, dunque, abbiamo esaurito il numero di ore previste dall'ordinamento scolastico ed è così che ci siamo riscoperti giornalisti per un mese. Un po'spaesati e combattuti tra il calore dell'estate e l'entusiasmo, la curiosità, il fervore di conoscere questo ambiente, che alla fine

hanno preso il sopravvento, ci siamo addentrati in un mondo sicuramente nuovo per noi ma che, da subito, si è rivelato estremamente stimolante. Ad accoglierci, fin dal primo giorno, c'è stata l'affabilità e la cordialità del direttore del giornale, accompagnata dalla disponibilità e dalla professionalità sua, degli altri giornalisti e di tutto il personale che contribuisce a rendere il giornale amato dai salentini interessante, preciso ed esaustivo come lo conosciamo noi. Oggi, anche quando si hanno le idee chiare, è sicuramente un compito arduo e

scabroso quello di decidere saggiamente cosa fare del nostro futuro, scegliere chi vogliamo diventare: sicuramente questa esperienza ha aggiunto un tassello al nostro puzzle facendoci assaporare l'arte del giornalismo ma, soprattutto, coloro che sono stati al nostro fianco durante questo percorso ci hanno lasciato in eredità l'insegnamento più grande che non possiamo non custodire: il rispetto e la serietà nei confronti dell'informazione, il garbo con cui bisogna maneggiare le parole che vengono spese nei confronti degli altri.

Siamo sicuramente orgogliosi della scelta fatta e riconoscenti per la fiducia e la disponibilità con cui siamo stati trattati giorno per giorno. Al termine del nostro percorso, anche con una vena di malinconia dovuta alla stima e all'affetto che abbiamo maturato nel corso di questo mese nei confronti del giornale e delle nostre «guide», ringraziamo di cuore *«il Gallo»*, certi di aver vissuto un'esperienza significativa che aggiungeremo al bagaglio da viaggio che stiamo iniziando ad allestire.

Emanuela e Matteo

bluMedia

distribuzione gratuita porta a porta in tutta la provincia di LECCE



PERIODICO INDIPENDENTE DI CULTURA, SERVIZIO ED INFORMAZIONE DEL SALENTO

Associati Unione Stampa Periodici Italiani TESSERA N. 14582

REDAZIONE TRICASE via L. Spallanzani, 6 Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it info@ilgallo.it

facebook.com/redazione.ilgallo

Direttore Responsabile LUIGI ZITO _liz@ilgallo.it

Coordinatore di Redazione GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione Lorenzo Zito

Amministrazione

amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita

Vito Lecci

Valerio Martella

Antonio Memmi

Carlo Quaranta

Donatella Valente

Stefano Verri

Stampa: SE.STA. srl, via delle Magnolie 23 Zona Industriale - Bari

Iscritto al N° 648 Registro Nazionale Stampa Autorizzazione Tribunale LECCE del 9.12.1996

La collaborazione sotto qualsiasi forma è Gratuita. La Direzione si riserva di rifiutare insindacabilmente qualsiasi testo e qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono RIPRODUZIONE VIETATA



MARKETING E PUBBLICITÀ

grafica@ilgallo.it

via L. Spallanzani, 6 - TRICASE Tel 0833/545 777 - wapp 371/3737310

I LIBRI PIÙ VENDUTI - MONDADORI TRICASE





MACELLERIA CARNE PAESANA

BOVINI E SUINI ALLEVATI IN PROPRIO

TRICASE | Via San Giovanni Bosco, 18
328.6590637 | michela.pisero.02@gmail.com



ESERCIZIO MACCHINE AGRICOLE PER CONTO TERZI
IMBALLAGGIO | FORNITURE
FRASCHE PER FORNI A LEGNA
CURA DEL VERDE PUBBLICO & PRIVATO

TRICASE | Via Ardigo, km 1 |
328.2614498 | 389.1841063 | 3807730051

da giovedì 15 luglio

APPUNTAMENTO AL CINEMA

LECCE - MultiSala Massimo

Sala 1 chiusura estiva	Sala 2 chiusura estiva	Sala 3 chiusura estiva	Sala 4 chiusura estiva	Sala 5 chiusura estiva
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

GALATINA

Tartaro 18,30 - 20,15 croods 2

SURBO - The Space Cinema

Sala 1 16,10 - 18,10 20,20 - 22 black widow	Sala 2 17 - 18,30 21 i croods 2	Sala 3 16,50 - 19,40 22,10 - 23,30 la notte del giudizio per sempre	Sala 4 16,30 - 19 21,30 penguin loom	Sala 5 22,20 - 23,40 godzilla vs. kong	Sala 6 22,50 a quite place	Sala 7 20,30 crudelia	Sala 8 20 the book of vision	Sala 9 17,20 - 19,10 21,10 - 23,20 black widow
--	--	--	---	--	----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	---

TRICASE

Moderno 18,30 - 21 black widow	Aurora 19 - 21 notte del giudizio	Paradiso 18,30 - 20,15 croods 2
--------------------------------------	---	---------------------------------------

ARENA PARCO TRICASE (ingresso € 2,00)

15-17 luglio 21 nomadland	18-20 luglio 21 cattivo poeta	21-24 luglio 21 the father	25-27 luglio 21 rifkin's festival	28-30 luglio 21 minari
---------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---	------------------------------

TROVA I GALLETTI E VINCI



Individua i 3 galletti mimetizzati tra le pubblicità. **Lunedì 19 luglio dalle 9,30**, telefona allo 0833 545 777 e segnala la posizione dei galletti. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una **CENA PER DUE** presso l'**HOTEL TERMINAL DI LEUCA** offerto dalla **CAROLI HOTELS**. In palio anche: **DUE QUINTALI DI LEGNA DA ARDERE** offerti da **RODAM a TRICASE**; **DUE OMBRELLONI E 4 SDRAIO** (per due vincitori) alle **MALDIVE DEL SALENTO a PESCOLUSE** (Salve); buono sconto di 10 euro per l'acquisto di un **LIBRO** alla **MONDADORI di TRICASE**; **CORNETTO E CAPPUCCINO** presso il **BAR CASTELLO a CORIGLIANO D'OTRANTO**; **COLAZIONE** offerta da **BAR MELISSA a LUCUGNANO** di Tricase; **CAFFÈ E CORNETTO X 2** al **CAFFÈ DELLA LIBERTÀ a MAGLIE**; **COLAZIONE x 2** offerta da **GOLOSA a TRICASE**; **CORNETTO E CAPPUCCINO al BAR LEVANTE a TRICASE** (via per Montesano); una **COLAZIONE** offerta da **COFFEE TIME a DISO**: un **LAVAGGIO di PIUMONE MATRIMONIALE CON DETERGENTI** (asciugatura esclusa) dalla **LAVANDERIA BLU TIFFANY a MARITTIMA**; **CORNETTO e CAPPUCCINO al CAFFÈ PISANELLI di TRICASE**; **BUONO SCONTO di 50 EURO** sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da **OTTICA MORGIANO a TRICASE, ANDRANO, TIGGIANO o CASTRO**.

NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI
NON SI ACCETTANO NOMINATIVI DELLA STESSA FAMIGLIA

Telefona lunedì 19 luglio dalle ore 9,30

L'OROSCOPO

dal 19 al 30 luglio

 <p>ARIETE 😊</p> <p>Vi sentite rinati, fate nuove conoscenze. Lasciatevi andare di più. Se siete alla ricerca di un partner non temete di farvi avanti e date il meglio di voi.</p>	 <p>TORO 😊</p> <p>Dedica un po' di tempo a te stesso, leggendo un libro che ti aiuti a capire meglio le tue emozioni, oppure meditando o dedicandoti alla pittura.</p>
 <p>GEMELLI 😊</p> <p>Ci saranno eventi che capovolgono la vostra esistenza: l'incontro con la vostra anima gemella, oppure una buona notizia che aspettate fremendo.</p>	 <p>CANCRO 😊</p> <p>Chi vi avrà intorno sarà felice con voi, l'empatia vi rende speciali e un'ottima compagnia per momenti sereni da passare all'aperto.</p>
 <p>LEONE 😊</p> <p>Godetevi il relax e le gioie a costo zero: passeggiate in riva al mare, escursioni con gli amici e tante altre avventure emozionanti vi aspettano.</p>	 <p>VERGINE 😊</p> <p>Meditate prima di reagire con troppa irruenza e praticate quotidianamente degli esercizi per migliorare la respirazione e la circolazione.</p>
 <p>BILANCIA 😊</p> <p>La vicinanza e le attenzioni di chi amate vi fanno tornare il sorriso e infine capirete che andrà tutto bene, proprio come sperate.</p>	 <p>SCORPIONE 😊</p> <p>Avrete molta voglia di esplorare i nuovi confini dell'amore e l'estate è la cornice ideale: avventure, sole, mare: che volete di più?</p>
 <p>SAGITTARIO 😊</p> <p>Se vi sentirete stressati, dovrete rallentare i ritmi di lavoro, perché sono gli ambienti e le situazioni che vi circondano che non vi rendono felici.</p>	 <p>CAPRICORNO 😊</p> <p>Essere eccessivamente protettivi nei confronti dei vostri cari potrebbe rendervi invasivi e poco desiderati, non prendetevela, evitate di essere pressanti.</p>
 <p>ACQUARIO 😊</p> <p>Concedetevi una vacanza, anche breve per analizzare meglio come vi sentite e di cosa avete bisogno per stare bene e raggiungere il benessere.</p>	 <p>PESCI 😊</p> <p>Non ti senti in linea con gli eventi quindi riprendere il contatto con la natura ti farà bene, troverai il tuo equilibrio facendo lunghe passeggiate...</p>



OTTICA MODERNA

1981



*Abbiamo immaginato di voler essere un autorevole
punto di riferimento nella terra in cui
siamo profondamente radicati... il Salento!*



TRICASE
via Toma, 5

PRESICCE
c.so Italia, 53