



l'informazione gratis per tutti

Anno XXVI, Numero 10 (709) - 3/16 luglio 2021 - www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

NUMERO ANNIVERSARIO

COPIA AD USO PRIVATO NON CONSULTABILE IN LOCO NEL RISPETTO DEL DPCM 7.05.20/ORDINANZA 237 REGIONE PUGLIA



1996 - 2021

*Le informazioni offerte
in un quarto di secolo
hanno assunto un posto
fondamentale per una
ricostruzione della vita
della nostra provincia.*

*La cronaca che
si è fatta storia*

R_R ROSSETTO

società attestata da
SOA RINA
tracciabilità dei rifiuti
SISTRI

servizi ecologici e per l'ambiente

**RACCOLTA E TRASPORTO
PRODOTTI RICICLABILI
RIFIUTI SPECIALI
PNEUMATICI - INERTI
RIFIUTI PERICOLOSI
SANIFICAZIONI**



NOLEGGIO BAGNI CHIMICI



NOLEGGIO CASSONI - CONSULENZA E GESTIONE AMBIENTALE - SERVIZI CIMITERIALI - BONIFICA AMIANTO

MATINO - via Marsala, 59 -

Tel/fax 0833.519536 - 345.6919911 - 347.3340185



www.impresarossettosmaltimento.com | info@impresarossettosmaltimento.it



**IMPRESA EDILE
ANTONIO PISCOPIELLO**

**COSTRUZIONI
CIVILI ED INDUSTRIALI
RISTRUTTURAZIONI**

TRICASE 348.4009327

www.piscopiellocostruzioni.it
edilpiscopiello@libero.it

Torre San Giovanni - Ugento

contrada Poseidone | info e prenotazioni 327.2572953



*Lido attrezzato,
aperti con servizio
bar, ristorante*

Lido Oasi Degli Angeli



*Relax, spensieratezza,
ottima cucina e...
tanto mare cristallino*

Centro - Assistenza Autorizzato
Ricambi e Accessori

CAPECE
ASSISTENZA AUTORIZZATA

bimby folletto

UNICO CENTRO AUTORIZZATO FOLLETTO E BIMBY

bimby folletto VORWERK

www.zapacservizi.it

TRICASE - Corso Gallo Cesare, 24
Tel/fax 0833.545373 tricasa@capceservice.it



l'informazione gratis per tutti

Anno XXVI, Numero 10 (709) - 3/16 luglio 2021 - www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

CAPECE
ASSISTENZA AUTORIZZATA

bimby folletto

UNICO CENTRO AUTORIZZATO FOLLETTO E BIMBY

MAGLIE - via S. Finito (ex vic. Moro), 116
Tel/fax 0836.311186 maglie@capceservice.it

COPIA AD USO PRIVATO NON CONSULTABILE IN LOCO NEL RISPETTO DEL DPCM 7.05.20/ORDINANZA 237 REGIONE PUGLIA

Il Sabato del Villaggio

709 numeri dopo. Da 25 anni, puntualmente, nel fine settimana, ogni quindici giorni, tutti aspettano con impazienza il *Doblò* per ritirare la loro copia gratuita de "il Gallo"

XXV anniversario: era il 9 giugno 1996...



TROVA I GALLETTI

Più premi con la nuova edizione

Cerca e individua i 3 galletti mimetizzati tra le pubblicità. Due possibilità: sfogliare direttamente l'edizione cartacea o l'edizione online su www.ilgallo.it tramite il QR Code in basso.



Lunedì 5 luglio dalle 9.30, telefona allo 0833 545 777 e segnala la posizione dei galletti. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una **CENA PER DUE** presso l'**HOTEL TERMINAL DI LEUCA** offerta da **CAROLI HOTELS**. In palio anche: **DUE QUINTALI DI LEGNA DA ARDERE** offerti da **RODAM LEGNA** a **TRICASE**; **DUE OMBRELLONI** e **4 SDRAIO** (per due vincitori) alle **MALDIVE DEL SALENTO** a **PESCOLUSE**; buono sconto di 10 euro per l'acquisto di un **LIBRO** alla **MONDADORI** di **TRICASE**; **CORNETTO** e **CAPPUCCINO** presso il **BAR CASTELLO** a **CORIGLIANO D'OTRANTO**; **COLAZIONE** offerta da **BAR MELISSA** a **LUCUGNANO** di Tricase; **CAFFÈ** e **CORNETTO X 2** al **CAFFÈ DELLA LIBERTÀ** a **MAGLIE**; **COLAZIONE X 2** offerta da **GOLOSA** a **TRICASE**; **CORNETTO** e **CAPPUCCINO** al **BAR LEVANTE** a **TRICASE** (via per Montesano); una **COLAZIONE** offerta da **COFFEE TIME** a **DISO**: un **LAVAGGIO DI PIUMONE MATRIMONIALE CON DETERGENTI** (asciugatura esclusa) dalla **LAVANDERIA BLU TIFFANY** a **MARITTIMA**; **CORNETTO** e **CAPPUCCINO** al **CAFFÈ PISANELLI** di **TRICASE**; **BUONO SCONTO** di **50 EURO** sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da **OTTICA MORCIANO** a **TRICASE**, **ANDRANO**, **TIGGIANO** o **CASTRO**.

Inquadra con la videocamera del tuo smartphone il QR code a destra



VIAGGIA IN SICUREZZA CON TRASPORTI PRIMICERI

Casarano
via provinciale
per Supersano km 3

0833.513789
0833.1939240

www.trasportiprimiceri.com
info@trasportiprimiceri.com



Salento Oro
COMPRO ORO **PAGAMENTO IN CONTANTI**

NUOVA APERTURA TRICASE

Ti offriamo il massimo pagando fino a **300€** in più rispetto agli altri

SUBITO PER TE IL 50% IN PIÙ SUL VALORE TOTALE DI MERCATO

ACQUISTIAMO:

- ORO e ARGENTO
- GIOIELLI
- DIAMANTI
- PIETRE PREZIOSE
- MONETE
- LINGOTTI
- OROLOGI

ARGENTO fino a **730€** kg

ORO fino a **56€** gr

TRICASE - Via Cadorna, 54 (di fronte a ROCCO PROFUMERIE)
ALESSANO - Via Scipione Sangiovanni, 9 **info: 328 5704190**

SC
SALVATORE CARACUTA

**MATERIALI E ATTREZZATURE EDILI
 PONTEGGI E LEGNAMI
 TRAVI LAMELLARI
 SERVIZIO GRÙ**

PROBLEMI DI PONTEGGIO?

Rivolgiti a Noi

**NOLEGGIAMO
 M/S PONTEGGIO METALLICO PREFABBRICATO
 E MULTIDIREZIONALE**

**PROGETTAZIONE, CONSULENZA E PIMUS
 PRESSO I VOSTRI CANTIERI - PREVENTIVI GRATUITI**

INFO: 338.17 988 62 | 338.86 140 73 | 0836.586228
 ale_caracuta@hotmail.com

25 ANNI DOPO: VIVI, VIGOROSI, VIBRANTI

Continuiamo ad ascoltare. «Ringraziamo quanti, fedeli seguaci e ostinati detrattori, ci hanno letto, commentato, sollecitato, denunciato; quanti hanno inveito, querelato, offeso, citato...»



Il direttore
Luigi Zito



Dicono che saper ascoltare sia un grande dono. Ascoltare, non udire e nemmeno sentire; eclissarsi nel profondo del suono altrui e percepire le più umane vibrazioni, captare il non detto, la virgola che stona nel racconto perfetto, la smorfia impercettibile che nasconde la verità. Uno specchio dell'anima altrui, un soffio che riflette ogni emozione, che trapana la mente e si staglia nel cervello; è un libro aperto sulle virtù e le debolezze del prossimo che capta e svela una nuance di colori, un roseto sovrastato dal profumo che non lascia sottendere le spine. 25 anni sono pochi, non bastano a dimostrare l'amore, l'interesse, l'attenzione, l'abnegazione, la devozione profusi negli anni nei confronti del Salento e della sua gente; 25 anni non bastano a svelare i loro sogni, a difendere le loro speranze, schermare le loro paure, impastare ogni desiderio, farlo lievitare e sfornare realtà; permettono appena di progettare e disegnare qualche aspirazione nella speranza di vederla, col tempo, realizzata; 25 anni sono uno sbaffo della pubertà, una macchia di sbagli recuperabili, l'attimo prima di iniziare a vivere e respirare consapevolmente, la porta chiusa di una giovinezza da scavezzacollo, il primo gradino della vita, il porto battente "bandiera liberiana". Eppure, 25 anni sono trascorsi. Il film della storia, a cui assistiamo col groppo in gola, proietta una data, quella del 9 giugno 1996, e ci restituisce una figura sbiadita di alcuni "quasi

giovani" convinti della bontà dell'idea, pugnaci ed armati di penna e sogni, che si avventurano in qualcosa che, a detta dei più, come "l'Effimera", avrebbe avuto breve vita.

Oggi, 25 anni dopo, siamo qui, segniamo punto, passiamo al setaccio un quarto di secolo, valutiamo i pro e i contro di quello che è stato, rovistiamo nel cesto delle emozioni alla ricerca di un'epoca passata, di un attimo evaporato, croce e delizia della vita di ognuno.

Non diamo voti, non diamo giudizi, non perché indifferenti, senza cuore, lontani dalla realtà, lo facciamo convinti che la platea dei lettori, di ieri e di oggi, esercita, come lo ha fatto in tutti questi anni, un'apertura mentale che porta al benessere, alla ragione e, ormai maturo, sappia distinguere il grano dalla pula.

"Pensare è molto difficile", ripeteva Jung, "per questo la maggior parte della gente giudica". Noi passiamo oltre, col capo chino, ringraziamo quanti, fedeli seguaci e ostinati detrattori, ci hanno letto, commentato, sollecitato, denunciato; quanti hanno inveito, querelato, offeso, citato, ma creduto e investito in questa quota parte della vita che, nostro e vostro malgrado, ci ha reso tutti protagonisti.

Se abbiamo acceso nei vostri cuori almeno una di queste scintille allora siamo **Vivi, Vigorosi, Vibranti**; adesso sì che possiamo coltivare una speranza: quella di avere un futuro radioso scortati dalla "meglio gioventù" della nostra terra, il Salento.

Luigi Zito

Venticinque anni ben spesi

Lo scrittore. «Una piccola anima di cultura e vitalità su un territorio dove l'indifferenza vegeta come la gramigna. Uno stimolo per non far morire del tutto la preziosità che possediamo...»



Quale considerazione potrei dare per questo interessante periodo.

Un utile giornale a disposizione di tutti, una libera informazione distribuita gratuitamente soprattutto nel nostro sud Salento che spesso si culla sugli allori. Cosa dovremmo dire noi da tutto questo estremo angolo della Puglia, oltre a un grande Grazie con tutto il cuore?

Da me e credo da tutti noi Salentini, meriterebbe tanta gratitudine.

"il Gallo": venticinque anni di disponibilità volontaria a prendere e dare informazione utile su tutti i campi; politica, istituzioni e socialità, espressioni di opinioni e di idee pervenute sia dagli amministratori e dai liberi professionisti sino a ogni libero cittadino comune come me e altri.

"il Gallo": un giornale completo e necessario. Una piccola anima di cultura e vitalità su questo territorio dove l'indifferenza vegeta come la gramigna. Particolarmente su questo nostro estremo **Capo di Leuca**, facente parte con Otranto e Gallipoli di un triangolo dovuto rifiorire di pari passo. Prima per tutta la

costa marina come se formasse una cornice per un quadro d'autore di tutto l'entroterra che la madre Natura ha regalato a questo nostro territorio, dove però i suoi abitanti non ne hanno tenuto conto, lasciandolo abbandonato alle sterpaglie e alle fiamme.

Una mano sulla coscienza dovrebbero mettersela prima di tutto gli amministratori che da 40 anni in qua, hanno amministrato il Comune di Castrignano del Capo e la costa di Leuca e dintorni, che nonostante essere la più considerata è rimasta al palo rispetto agli altri due punti del triangolo.

Con essa, hanno lasciato alla morte lenta tutto questo meraviglioso angolo estremo. L'unico in tutta la penisola italiana a ricevere il primo bacio dal buon-giorno del Sole e il primo saluto di buonasera al suo tramonto. A "il Gallo" vorrei chiedere: un interesse particolare, affinché da promotore si operasse da stimolo, sperando di poter smuovere tutti coloro che per compito di maggior responsabilità, prendessero di petto le iniziative che occorrono per non far morire del tutto la preziosità che possediamo su quest'angolo di terra inerme.

Vittorio Buccarello



Vittorio Buccarello
poeta e scrittore
Castrignano del Capo





MACELLERIA

CARNE PAESANA

BOVINI E SUINI

ALLEVATI IN PROPRIO

TRICASE | Via San Giovanni Bosco, 16

328.6590637 michele.pispero.02@gmail.com



agricolapispero@libero.it

ESERCIZIO MACCHINE AGRICOLE PER CONTO TERZI

IMBALLAGGIO | FORNITURE |

FRASCHE PER FORNI A LEGNA

CURA DEL VERDE PUBBLICO & PRIVATO

TRICASE | Via Ardigò, km 1 |

328.2614498 | 389.1841083 | 3807730051

L'ORCHIDEA
Servizi per le imprese



I NOSTRI SERVIZI

- ✔ SANIFICAZIONE DELL'ARIA;
- ✔ MANUTENZIONE E RIPRISTINI EDILI;
- ✔ DISINFESTAZIONE;
- ✔ CURA DEL VERDE;
- ✔ ORGANIZZAZIONE AMBIENTI;
- ✔ PULIZIA E IGIENIZZAZIONE;
- ✔ SERVIZIO DI DISINFEZIONE

 orchideaservizi

GENERATORE D'OZONO PER ARIA, OZONO CAR



L'impresa MCM Service Srls opera da diversi anni nell'ambito della disinfezione e igienizzazione di diverse tipologie di ambienti. L'azienda è riuscita a crescere grazie alla capacità di rivolgere la massima attenzione e cura nei confronti di una clientela sempre più ampia e variegata.



TAVIANO | via Vittorio Veneto, 17

 **338 200 89 82**

UNA CRONACA DIVENTATA STORIA

In un quarto di secolo. Le informazioni e le immagini (anche quelle pubblicitarie) offerte, hanno assunto un posto fondamentale per una ricostruzione della vita della nostra provincia



Prof. Hervé
A. Cavallera

Il 9 giugno 1996 usciva, "distribuito gratuitamente a tutte le famiglie nei Comuni

di Tricase, Montesano, Migliano, Specchia, Tiggiano, Corsano, Alessano, Gagliano, Andrano, Castrignano del Capo, Morciano, Salve, Patù" il quindicinale «il Gallo», su idea di **Luigi Zito**.

Si trattava di un progetto effettivamente innovativo, frutto di una esperienza maturata all'estero, in cui si offrivano ai cittadini del Capo di Leuca una serie di notizie documentate, non solo connesse alle questioni locali, bensì aperte a tutto il territorio salentino e non solo. Così su quella prima pagina del numero "zero" veniva ricordata la figura di don Tonino, ma si portava la discussione sui vari autovelox e si informava di un vertice informale dei ministri dell'agricoltura dell'Unione Europea tenuto a Muro Leccese e ad Otranto. Le firme della prima pagina erano dei giornalisti **Sergio Torsello** e **Gabriele Coluccia**. Direttore responsabile **Vito de Giorgi**, al quale dopo sei mesi, subentrò **Elio Ricchiuto**.

L'abilità del giornale, e quindi la sua fortuna e la sua lunga durata, di cui al momento si celebra il quarto di secolo, è stata anche quella di saper co-

niugare da subito notizie e pubblicità senza che quest'ultima divenisse mai invasiva e pesante.

Dal 2000 Luigi Zito assume la carica Direttore Responsabile (coordinatore di Redazione **Giuseppe Cerfedda**) e il giornale diventa sempre di più, come è scritto nel sottotitolo, un "Periodico indipendente di cultura, servizio ed informazione del Salento". Viene distribuito in tutta la provincia di Lecce e accanto alla versione cartacea vi è quella *on line*.

Le ragioni del successo de «il Gallo» sono molteplici. Abbiamo già detto della felice armonia tra articoli e pubblicità che rende ogni pagina variegata al punto giusto. Ma gli elementi essenziali sono altri e sono quelli espressi nel sottotitolo. L'indipendenza del periodico è assicurata dal ruolo di una informazione volta ad offrire al lettore un panorama di notizie che vanno da quelle di cronaca cittadina a quelle culturali, dalla analisi dei bisogni sociali del territorio agli eventi che lasciano un segno.

Così, nel numero 19 giugno-2 luglio 2021, il lettore si può soffermare sui sovvenzionamenti regionali per le strade disastrose, sull'approvazione di un nuovo e importante farmaco, sull'annoso problema della strada statale 275, sulla filiera

ittica nel Salento, sul turismo conviviale, su tanti eventi e personaggi della cultura.

D'altra parte su *ilgallo.it* si possono quotidianamente leggere tutte le notizie di cronaca, di attualità, di sport, di mostre della provincia.

L'informazione è costante ed avviene su più piani.

Sotto tale profilo, il periodico diretto da Luigi Zito corrisponde effettivamente alle esigenze di una utenza che richiede informazioni equilibrate, peraltro arricchite da illustrazioni essenziali, più che soddisfacenti da un punto di vista grafico. Accade così che ci si trova veramente di fronte ad un periodico di servizio, che non intende svolgere alcuna funzione per così dire ideologica, ma effettivamente fornire un quadro dei principali eventi provinciali, dai quali il lettore potrà trarre, secondo i suoi interessi e le sue competenze, delle visioni d'insieme.

Il tutto nella consapevolezza che le informazioni e le immagini (anche quelle pubblicitarie) che si sono offerte in un quarto di secolo hanno assunto un posto fondamentale per una ricostruzione della vita della nostra provincia. Una cronaca che ormai si è fatta storia.

Hervé A. Cavallera

Presidente della sezione di Tricase della Società di Storia Patria della Puglia, è uno dei massimi studiosi dell'idealismo italiano e storico della famiglia

Hervé A. Cavallera, nato a Tricase, è professore ordinario di Storia della Pedagogia nell'Università del Salento, ove ha ricoperto la carica di Direttore del Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche e Didattiche e ricopre la carica di Presidente dei Corsi di laurea in Area pedagogica. Ha altresì ricoperto gli insegnamenti di Filosofia dell'educazione, Storia della scuola e delle istituzioni educative, Educazione comparata, Pedagogia comparata, Letteratura per l'infanzia.

Ha tenuto, sin dalla fondazione, presso la sede di Lecce della SSIS-Puglia, l'insegnamento di Storia della scuola e delle istituzioni educative e il Laboratorio di Scienze dell'educazione II. È stato vicepresidente presso la Facoltà di Scienze della Formazione.

Aderisce al Dipartimento di Filologia Classica e Scienze Filosofiche.

Ha collaborato alla riforma della scuola durante il Ministero Moratti. Consulente del Consiglio Nazionale delle Ricerche; Revisore, per il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dei Progetti di Rilevante Interesse Nazionale, di alcuni dei quali egli stesso è stato ed è coordinatore nazionale; Valutatore, per il Comitato di Indirizzo per la Valutazione della Ricerca del Ministero dell'Università e della Ricerca Scien-

tifica, della produzione scientifica delle Università italiane.

È componente dei Comitati scientifici della "Fondazione Ugo Spirito", della "Fondazione Giovanni Gentile per gli Studi Filosofici" (Università di Roma - "La Sapienza"), della "Fondazione Elémire Zolla", del "Centro di Bioetica e Diritti umani". È socio della "Società Italiana di Pedagogia" e del "Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa", di cui è membro del Direttivo; è Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia (ed è Presidente della Sezione di Tricase) e di altre associazioni scientifiche nazionali e internazionali.

È autore di decine di volumi e di centinaia di saggi scientifici, direttore di collane editoriali e componente del direttivo di diverse riviste scientifiche nazionali e internazionali.

È curatore delle "Opere Complete" di Giovanni Gentile e componente del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Ugo Spirito, di cui è stato discepolo.

Hervé A. Cavallera è particolarmente riconosciuto in campo nazionale e internazionale sia come uno dei massimi studiosi dell'idealismo italiano sia come storico della famiglia, di cui ha offerto in Italia la prima disamina critica in chiave educativa. Ha inoltre ricevuto numerosi premi per la sua produzione scientifica





Mirage
 miragesas@virgilio.it
CENTRO CERAMICHE di Negro A. & C. s.a.s.
MAGLIE (LE) Via Otranto, ang. via Lanoce - **327 611 38 23**



SANITARIA
ORTOPEDIA
Fe. Vi.
 di Michelina Tucci
CONVENZIONATO A.S.L.

TRICASE
 via Leone XIII snc - via Morgagni, 30
 ZONA OSPEDALE «Card. G. Panico»
Tel. 0833.542656
Tel. 0833.542394
Fax 0833.775162

ORTOPEDIA
Fe. Vi.
 CONVENZIONATA A.S.L. - INAIL

***FE.VI.* s.r.l.**
TRICASE - via G. Morgagni, 30
Tel/Fax 0833 542394
GAGLIANO DEL CAPO
 via Unità d'Italia, 11
Tel/Fax 0833 547358

www.ortopediafevi.com

professionalità, esperienza e semplicità al tuo fianco

FIERI DI DARE VOCE AL SALENTO

Parlare di noi significa parlare di voi. L'occasione per riaffermare una volta di più il nostro ruolo di amplificatori delle esigenze del territorio. Ruolo legittimato dal consenso dei lettori



"il Gallo" ha poche rughe, è in forma, forte, tenace.

Combattivo come il primo giorno, quel 9 giugno del 1996 che è ormai la data di una storia giornalisticistica.

Venticinque anni rappresentano una soglia di maturità che, di questo potete esserne certi, non rimuovono la carica giovanile, tuttavia danno consapevolezza di aver accumulato esperienze importanti, di aver contribuito a conoscenze e riflessioni, fornendo pensiero critico e analisi utili alla pubblica opinione.

Tanto è stato fatto e tanto c'è ancora da fare.

Non intendiamo distrarci da ciò che il dovere di giornalisti ci impone: garantire un'informazione corretta, puntuale, utile per sapere, capire, comprendere e riflettere.

La celebrazione dei 25 anni, dunque, diventa l'occasione per riaffermare una volta di più il nostro ruolo di amplificatori delle esigenze del territorio. Parlare di noi significa parlare di voi.

Un ruolo legittimato dal consenso diffuso che sentiamo ogni giorno, aiutati dal poter guardare occhi negli occhi tutti i nostri lettori

Un giornale non è soltanto un'accozzaglia di fatti e opinioni. È una sponda cui appoggiarsi quando c'è da reclamare l'affermazione di un diritto e quindi di un pezzo di vita, è un fattore importante nella costruzione di un'identità in cui riconoscersi, è un'agorà cartacea e virtuale in cui incontrarsi: per discutere, confrontarsi, litigare, vivere.

Da 25 anni lottiamo per questo e ce lo proponiamo anche adesso, nonostante i marosi sospinti dal vento della pandemia, dalla crisi dell'editoria, dagli schizzi di fango che non mancano mai, ma che mai fiaccheranno la redazione e tutte le altre componenti de "il Gallo" sia nella versione cartacea che sul web.

Non c'è democrazia senza libertà di stampa. Il giornalismo svolto con professionalità, coraggio e obiettività di giudizio, è il primo argine contro la diffusione di notizie false o distorte che minacciano i diritti e le vite delle persone e un importante presidio di conoscenza che nella pandemia si è rivelato ancora più cruciale.

Solo un'informazione libera e di qualità può formare cittadini consapevoli e in grado di adottare scelte responsabili.

La libertà di stampa è un pilastro delle società democratiche, che possono prosperare solo se i cittadini hanno accesso a informazioni affidabili e fanno le proprie scelte con cognizione di causa.

Facciamo quotidianamente nostre le parole del presidente Mattarella: il Presidente della Repubblica ha ricordato che «soltanto una stampa libera e plurale può presidiare efficacemente i limiti dei poteri pubblici senza travalicare essa stessa i limiti del proprio ruolo nei confronti dei cittadini».

Dal primo numero, da quel giugno 1996, l'informazione è profondamente mutata. Sono cambiati linguaggi e dinamiche e si sono moltiplicate le modalità di fruizione. "il Gallo" oggi non è più solo il periodico cartaceo, ma anche l'edizione digitale, il sito, i social, i webinar...

Ciò che non cambia è la nostra voglia di dare voce a chi solitamente non ha la possibilità di parlare. Ogni volta che ci riusciamo per noi è un piccolo trionfo. Siamo legati visceralmente alla nostra terra, fino al midollo osseo e per questo siamo fieri di dare voce al Salento ed ai salentini.

Qui siamo e qui resteremo, moderni centurioni senza trincee da difendere se non la professione e il lavoro. Se voi lettori ancora ci vorrete sostenere continueremo insieme a sventolare la bandiera del Salento.

Giuseppe Cerfeda



Giuseppe Cerfeda



Roberto Esposito
pianista
Tricase

«Giornale per tutti e di tutti»

Il Maestro. «Informazione locale, dell'arte, degli eventi o dello sport: tutti lo cercano»



Viaggiando tanto per mestiere ho avuto il piacere di riscontrare quanto la mia Tricase sia rinomata a livello internazionale, ma ciò che a volte di più mi ha stupito, è come tanti turisti facciano riferimento a "il Gallo" (e se ne ricordino bene il nome) per la qualità e l'aiuto nella ricerca della locale informazione, dell'arte, degli eventi o dello sport.

Un giornale disponibile che ha anche dato la possibilità alle eccellenze giornalistiche locali di esprimersi al meglio e con libertà! Auguri e grazie.

Roberto Esposito

«Stima e gratitudine»



Enzo Fasano
maestro intarsiatore
Parabita



Il Maestro intarsiatore di Parabita Enzo Fasano, spesso coinvolto nelle nostre "battaglie" per l'arte e l'artigianato salentini, in occasione del venticinquennale de "il Gallo", ci ha tenuto ad esprimere «tutta la mia stima e gratitudine per il lavoro fatto dal giornale in favore della valorizzazione del territorio salentino e, in particolare per l'attenzione che dedicate al nostro affascinante patrimonio artistico».

Infine «l'augurio di cuore di ottenere sempre maggiori successi per ogni progetto e tutte le iniziative future».

Enzo Fasano

«Servizio alla comunità»



Cari amici de "il Gallo", che bello sapere che avete compiuto un quarto di secolo. Vi meritate tutto l'affetto dei salentini che in questi anni vi hanno seguito con attenzione senza perdersi nemmeno uno dei vostri numeri. Tanti anni fa, in occasione del decennale, scrissi che finalmente venivo riconosciuto dai miei conterranei perché avevano letto dei miei film "susu u Gallu". Era un modo per dire che se non stai su "il Gallo" non esisti nel Salento.

Oggi, ancora di più, riconosco l'opera meritoria di informazione a livello popolare di ogni genere di notizie, da quelle di costume a quelle di denuncia, per cui ci vuole coraggio e tempra giornalisticistica. Questo è quello che penso del vostro giornale. Grazie per l'importante servizio che fate alla nostra comunità. Vi auguro almeno altri 25 anni di vita. Vi saluto con affetto. Salute cu aggi Caddhu!

Edoardo Winspeare



Edoardo Winspeare
regista
Depressa di Tricase

**FAI PARTE
DEL MONDO
HO.RE.CA.?**

Hai un Ristorante
o un'Attività in cui
il Vino è Protagonista?

Vuoi acquistare i Prodotti
più utili alle tue Esigenze?

POSSIAMO AIUTARTI NELLA SCELTA:

- CON LA NOSTRA
CONSULENZA GRATUITA
- SENZA QUANTITÀ DI
MINIMI D'ORDINE
- OTTIMIZZANDO IL TUO
INVESTIMENTO

PUOI SCEGLIERE TRA PIÙ DI
700 VINI REGIONALI, NAZIONALI
ED INTERNAZIONALI!

Richiedi il **Nostro Workbook**
inviando una mail a:
amministrazione@isalentelli.it



i Salentelli®

**ENOTECA • VINI SFUSI
PRODOTTI TIPICI**

VENDITA AL DETTAGLIO NEI NOSTRI PUNTI VENDITA DI:



UGENTO

VIA CAP. UGO GIANNUZZI, 110

TORRE S. GIOVANNI

C.SO UXENTUM, 41



0833 555698

320 4598199



info@isalentelli.it



PROBLEMI CON LA CHIAVE ED IL TELECOMANDO DELL'AUTO?

AVETE SMARRITO L'ULTIMA CHIAVE O NON FUNZIONA PIU'?

L'AUTO È RIMASTA CHIUSA CON LA CHIAVE ALL'INTERNO? NESSUN PROBLEMA!!

**RIUSCIAMO AD APRIRE L'AUTO SENZA SOSTITUIRE FRUTTI E
CENTRALINE, SENZA NESSUN DANNO ALLA VOSTRA AUTO**

info@carcagni.com   [seguici su carcagnikey](https://www.instagram.com/carcagnikey)

LECCE - via Orsini Ducas, 36A- tel. 0832 405137

CARCAGNI KEY & AUTOMOTIVE Srl www.carcagni.com

SS 275, Km 13, n. 13 - SURANO - Tel/fax 0836.939414 - Cell. 331.7822687 - 393.90 96 524

FIERI DI DARE VOCE AL SALENTO

A 25 anni si è ancora giovani. Finché il giornale “per tutti” è il giornale “di tutti” andare in stampa non sarà solo orgoglio ma anche dovere



Lorenzo Zito
giornalista



Quando “il Gallo” andò in stampa per la prima volta, nel 1996, erano già passati sei anni dal giorno in cui Bill Gates si era sbilanciato sulla morte della carta stampata, sparando che “entro il 2000 i giornali di carta non esisteranno più”.

L'aura di inizio anni '90 attorno al genio fondatore di Microsoft, unita all'effettivo riscontro numerico raccontato dai bilanci in difficoltà delle case editrici, spalancò le porte ad un nuovo tema di portata mondiale: la crisi dei giornali. Da allora, chiunque volle scommettere sulla scomparsa dei newspaper. Quasi sempre perdendo. Sulzberg Jr., editore del New York Times, nel 2007 confidò di non essere sicuro che nel giro di 5 anni (nel 2012, insomma) i giornali sarebbero stati ancora su carta. Ed aggiunse che, francamente, gliene importava ben poco. Prima di lui, un premio Pulitzer come Philip Meyer, nel 2004, scrisse il libro *The vanishing newspaper*, ossia *La scomparsa dei giornali*. La sua previsione fu la più poetica, e ci vorrà ancora un po' per poterla testare: «Nel 2043», azzardò, «l'ultimo vecchio ed esausto lettore andrà a comprare l'ultima sgualcita copia del NYT». Ma se la corsa al funerale della stampa era già partita da un pezzo, “il Gallo” (per restare in tema scommesse) decise di bancarla (in gergo: puntare contro il verificarsi di un evento). Fondare un giornale alla fine del millennio, quando riflettori e bollicine erano tutti per il nuovo intangibile dio internet ed i dati sui lettori cartacei scivolavano verso il basso, fu mossa un po' folle. Una scelta, all'apparenza, terminale. Eppure la realtà racconta, ed ha raccontato, il contrario. In 25 anni il mondo è cambiato, l'informazione di più: tante testate hanno chiuso, ma la carta stampata esiste ancora, nonostante il mestiere del giornalista si sia evoluto.

“il Gallo” iniziò a cantare per una manciata di Comuni del Capo di Leuca. In pochissimo tempo riuscì a diffondersi in tutto il Salento. Perché la nostra, all'epoca, era una terra che aveva voglia di leggersi ma, soprattutto, di raccontarsi. La freschezza e la prossimità di un freepress che bussava alla porta di casa furono ingredienti vincenti. La fiducia nel terri-

torio fu corrisposta e la tiratura decollò. Così, in breve, la curiosità partorì l'attesa. E questa fece spazio alla pretesa: il giornale “per tutti” divenne presto “di tutti”. Piccolo diritto inalienabile che, ancora oggi, il fedele lettore si sente cucito addosso.

Fu l'esplosione dell'iperlocalismo. Mentre il mondo scopriva di poter abbattere le distanze ed imparava a connettersi con l'altro capo del pianeta, al lettore interessava sempre meno la crescente cronaca del dettaglio d'oltreoceano: i nuovi potenti mezzi di comunicazione, base per la nascita del 2.0, divennero strumento per approfondire la narrazione di prossimità. Quando in America lo capirono, Chris Anderson di *Wired* decretò che “il nostro interesse per un argomento è inversamente proporzionale alla sua distanza geografica ed emozionale”. Non fu giubilo tra tutti i suoi connazionali: presto venne coniata una etichetta ad hoc per snobbare il fenomeno.

Era “the pothole paradox”, letteralmente il “paradosso della buca per terra”. Una iperbole secondo la quale “ci importa più della riparazione di una buca dove tutti i giorni parcheggiamo la macchina, che di una strage in Iraq”.

Quando il mondo cambia non sempre va a genio a tutti. Specialmente quando lo fa lontano dalle previsioni. Ma se nulla sarà più come prima, non vuol dire che sarà necessariamente peggio di prima.

“il Gallo” lo accetta e coglie la sfida.

Già nel 2000 nasce www.ilgallo.it. “L'informazione gratis per tutti” è anche online. Forma e sostanza differenti rispetto alla carta stampata che, proprio per questo, non è destinata a morire, ma si rilancia. Oggi, quando Social Media Manager, SEO e vari ed affini siedono al tavolo della nostra Redazione, la domanda è sempre: “Avete già deciso quando lasciare il cartaceo per diventare solo digitali?”. Anche la risposta rimane la stessa. Mai. La fiducia in questa missione la alimentano, ad ogni uscita, i nostri lettori. Finché il giornale “per tutti” è il giornale “di tutti” andare in stampa non sarà solo orgoglio, ma anche dovere. Perché in fondo a 25 anni si è ancora così giovani...

Lorenzo Zito

«Così simile alla migliore gente salentina»



Franco Simone
cantautore
Presicce - Acquarica



Mi ha sempre fatto simpatia “il Gallo”. Penso che, in tutte le sue pagine, tracci puntualmente un ritratto fedele della gente salentina. Mi piace la sua sobrietà e le informazioni sono sempre riportate con essenzialità, senza ricorrere al discutibilissimo uso ed abuso di quel sensazionalismo che imperversa in tante pubblicazioni, magari di grande diffusione. I fatti sono raccontati in modo agile e professionale, senza che siano confusi con le opinioni, che sono tutt'altra cosa. La buona gente salentina, parallelamente, fa proprio questo: cerca di capire come stiano le cose, si appassiona ai casi umani, si tiene lontana dall'egoismo cieco, che a volte sembra quasi una “virtù” connessa alla modernità. Da noi c'è ancora, per fortuna, la morale del «*buon vicino di casa*», che ci consente di non sentirci mai soli. Ricordo con tenerezza, per esempio, l'abitudine, molto diffusa nella mia infanzia, del piatto di pasta riservato «*cu ddhrafischene li morti*» (per dare ristoro ai cari defunti): al momento di mettersi a tavola si mandava qualcuno a portare un piatto del meglio che si era preparato a qualche vicino bisognoso, a qualche povero, a qualcuno, insomma, che potesse avvertire un po' di calore umano attraverso un pasto caldo. E, nel dimostrare questo tipo di solidarietà, il pensiero andava ai cari defunti, come se fossero loro stessi a godere di questi gesti. Per quanto mi riguarda, sono molto grato a “il Gallo” per le attenzioni riservate al mio percorso artistico. Mi fa sempre piacere quando leggo: «*Franco, il nostro cantautore di Acquarica del Capo... oggi di Presicce-Acquarica!*». Giacché ci siamo, fornisco ai lettori un po' di mie anticipazioni discografiche: dopo il successo (posso dirlo!) del mio nuovo album “*Franco... è il nome*”, che mi ha portato al primo posto nelle classifiche (incontestabili) di Amazon, ho appena completato un album registrato interamente in lingua spagnola. Penso di pubblicarlo intorno al prossimo 21 luglio, data del mio compleanno. Ma ai lettori de “il Gallo” (cartaceo o digitale che sia) voglio anche anticipare un'altra novità: proprio in questi giorni esce il singolo di una nuova, giovanissima artista salentina, che credo meriti attenzione e successo. Il suo nome d'arte è **Benedetta Z** (all'anagrafe **Benedetta Zuccaro**). Il brano ha per titolo “*Cloe*” e porta la mia firma, insieme a quelle dell'estroso cantautore salentino **Ray Campa** e di **Alex Zuccaro**, padre della stessa Benedetta e arrangiatore tra i più talentuosi. Lo chiamano «*il maestro*» per la sua capacità di usare con maestria i suoni. In America Latina, dove ci siamo esibiti spesso insieme, ne parlano come di un giovane Morricone, per originalità e sontuosità degli arrangiamenti. Tornando a Benedetta, prima di essere artista, è una brava studentessa del Liceo Classico. Sue materie preferite: filosofia e greco. Ho avuto il piacere di partecipare alla produzione di questo brano che, sull'arrangiamento del papà Alex, si muove tra freschezza e sapore d'estate. Non so se sia solo una mia impressione, ma ascoltando Benedetta Z in questa canzone, avverto come un concentrato di profumi e sapori salentini... e non è una brutta sensazione! Lunga vita e successo a questa giovane artista e, lunga vita e successo al nostro Gallo, all'intera redazione ed a tutti i suoi lettori.

Franco Simone



Benedetta Z
cantante in rampa
di lancio
con il brano
“Cloe” Nardò

«UN ONORE PER LA CITTÀ DI TRICASE»

1996 – 2021. «25 anni di informazione puntuale ed obiettiva al servizio delle nostre comunità insieme ad ogni copia del giornale un pezzo di orgoglio tricasino in ogni angolo della provincia»



Antonio De Donno
sindaco
di Tricase



“*il Gallo*” compie un quarto di secolo! Per una testata gestita con la cura del buon padre di famiglia è una vera impresa.

Sembra ieri il giorno in cui Luigi Zito rientrò nella sua Tricase a proporre un’idea che lo entusiasmava e per la quale era pronto a scommettere contro ogni dubbio o perplessità.

Io stesso ebbi la fortuna di ascoltare in prima persona la sua visione di un’informazione libera che da Tricase potesse raggiungere i paesi del Capo di Leuca.

Oggi festeggiamo la presenza costante in 80 Comuni, un risultato che onora la Città di Tricase e che è frutto di sacrifici, coraggio, visione, sia dell’editore che dei suoi collaboratori.

I *feedback* della diffusione online raggiungono numeri rilevanti, segno di lungimiranza e capacità di penetrazione sul mercato in linea con i tempi.

Altro dato rilevante è la fiducia che gli imprenditori confermano, anno dopo anno, ad una testata che cresce con consenso diffuso in tutta la provincia, garantendo visibilità

ed affidabilità.

Da tutta l’amministrazione un grazie quindi al “*il Gallo*”, al suo Direttore, all’editore e a tutto lo staff.

Un ringraziamento non di circostanza ma sentito, a chi ha fatto in modo per 25 anni, e lo farà per tantissimi altri ancora, di “*distribuire*” insieme ad ogni copia del giornale un pezzo di orgoglio tricasino in ogni angolo della nostra provincia così come attraverso il web contribuisce alla promozione di Tricase e del territorio in tutto il mondo.

Antonio De Donno

TRICASE
DESTINAZIONE AUTENTICA

colora la tua estate

2021







MEDIA PARTNER


NEL GIUGNO DEL 1996 ERO IL SINDACO...

1

Lei era sindaco quando nel 1996 nacque "il Gallo".
Che ricordo ha?

2

Qual è stata la sua prima idea su quello che allora
era un nuovo giornale in provincia?

3

Che importanza ha avuto nel processo di crescita
della comunità?

«Vi siete buttati e avete imparato a nuotare»



Luigi Ecclesia,
nel 1996 sindaco
di Tricase

1 - Ricordo soprattutto la sorpresa di tutti quando, nei fine settimana in cui il nuovo giornale veniva distribuito, in ogni angolo del paese vi era qualcuno che sfogliava una copia del numero appena uscito. Proprio quella circostanza lasciava intendere quanto la gente volesse l'informazione locale.

2 - "il Gallo" ha sdoganato l'informazione dai soliti centri della provincia. Dal suo avvento i tricasini, così come gli abitanti anche dei paesini più piccoli, avevano un giornale che si occupava di loro.

3 - Fino a quel momento, mi riferisco alla mia città, i giornali che circolavano avevano altro taglio ed altri obiettivi, erano più che altro dei fogli utilizzati per scrivere e leggere di politica. "il Gallo" invece ha cominciato a proporre inchieste, reportage, interviste... vero e proprio giornalismo insomma. E, dico la verità, anche per noi amministratori era... una bella gatta da pelare! Battute a parte, era ed è uno strumento di controllo sempre schierato dalla parte della gente ed un pungolo per chi ha il compito di amministrare. Diciamo che vi siete buttati e avete imparato a nuotare...

«I primi a dare voce ad un intero territorio»



Francesco Chirilli,
nel 1996 sindaco
di Maglie

1 - Ricordo il piacere che provai da sindaco nel vedere la nascita di un periodico che seguisse le vicende salentine, valorizzandone i valori e le tradizioni!

2 - Pensai da subito che era dovere degli amministratori locali sostenere "il Gallo" quale periodico capace di dare voce ad un territorio fino ad allora privo di canali convincenti di comunicazione.

3 - Non sfugge che il Salento ha conosciuto negli ultimi venticinque anni un progresso civile ed economico davvero straordinario divenendo mèta di un turismo di qualità; "il Gallo" è certamente stato un convincente canale di comunicazione per raggiungere tanti straordinari risultati!

«Una Grande Mission: lo sviluppo del Salento»



Giuseppe Garrisi
nel 1996 sindaco
di Galatina

1 - Ho un ottimo ricordo de "il Gallo", un giornale che ha saputo raccontare (e continua a raccontare) gli eventi della mia Città e del Salento con un taglio particolare, direi in tono sempre molto appassionato e positivo.

2 - Si è capito da subito come fosse animato dalla Grande Mission di favorire lo sviluppo del Salento mediante la puntuale descrizione degli avvenimenti e delle numerose iniziative culturali delle comunità locali.

3 - L'ho sempre molto apprezzato anche perché, pur tenendo fede al dovere di fare cronaca e raccontare la verità, ha sempre evitato inutili e sterili polemiche che potessero danneggiare il giudizio dei tanti turisti che, via via nel corso degli anni, sempre più numerosi, hanno raggiunto e soggiornato nelle nostre belle località salentine. Tantissimi auguri per i 25 anni e Ad Maiora Semper!!!

«Supporto alla crescita delle nostre comunità»



Remigio Venuti,
primo sindaco di
Casarano dopo la
tragica scomparsa
di William Ingresso
primo cittadino
nel 1996

1 - Nel 1996 Casarano era guidata dal compianto **William Ingresso**. Ricordo, da consigliere comunale che la partenza de "il Gallo" suscitò interesse perché arrivava uno strumento informativo in grado di focalizzare maggiormente l'attenzione sulle comunità del basso Salento.

2 - Ho subito pensato che uno strumento informativo incentrato sulle problematiche del basso Salento avrebbe contribuito ad accrescere il confronto e la conoscenza del nostro territorio.

3 - «il Gallo» in questi anni ha aiutato gli sforzi di crescita delle nostre comunità, alle quali però spesso è mancata la visione di futuro delle nostre classi politiche.

IL SABATO ARRIVANO LE NOTIZIE "NOSCIE"

Il vice presidente di Anci Puglia. «Le notizie dei piccoli paesi, il nostro, quello vicino e la potenza di rendere di tutti e famosa una vicenda semplice, una condivisione di piazza che allarga le piazze...»



Ettore Caroppo
sindaco di
Minervino e
vice presidente
Anci Puglia



“il Gallo” compie 25 anni. Eppure sembra ieri...le prime attese nei luoghi pubblici, bar pizzeria, entrando, d'istinto lo si cercava ... un prezioso cartaceo ricco di notizie *noscie*. Da sfogliare, approfondire, senza ancora la versione online.

Rappresentava un'autentica novità, un *fatto* atteso soprattutto dalla gente semplice, gli anziani che erano contenti di poter prendere e portare via un giornale, gratuito, per tutti, di tutti. A distanza di 25 anni resta molto atteso soprattutto, ripeto, da coloro che non usano la tecnologia perché lontani da questo “*mondo nuovo*” e da coloro che amano sentire il fruscio della carta fra le dita. Ciò che rende ancora gradito, atteso, cercato, “*il Gallo*” è la sua dimensione popolare, questo suo raccontare le storie, le notizie dei piccoli paesi, magari il nostro, magari quello vicino e la potenza di rendere, attraverso la carta stampata, di tutti e al contempo *famosa* una



vicenda semplice, una condivisione di piazza che allarga le piazze, che le unisce. Per me amministratore, “*il Gallo*” rappresenta una sorta di archivio a cui attingere per riportare alla mente e con fedeltà le notizie di **Minervino, Cocumola e Specchia Gallone**, come anche dei tanti comuni del basso Salento.

È quasi un diario, a cui attingere per tenere viva la memoria e ricostruire passaggi storici. Non solo racconto dunque ma anche documentazione. Cosa posso dunque augurare a “*il Gallo*”, al suo direttore, alla redazione e a quanti a diverso titolo operano in questa fantastica realtà se non ancora

tante storie da raccontare, una vita lunghissima che ci permetta di festeggiare tutti insieme il 50° mantenendo sempre un'informazione corretta, di facile lettura e dunque vicina alla gente, soprattutto a quella più semplice.

In particolare spero di poter vedere le sue pagine ricche di notizie belle, quelle che in questo periodo buio ci sono mancate e che sono necessarie a rimettere in circolo gioia, speranza, sorrisi. Auguri *galletti*. E auguri a tutti noi appassionati lettori, non smetteremo di seguire il vostro racconto del Salento, per sentirci uniti in una grande storia.

Ettore Caroppo



I WANT YOU



**DAI FORMA
AI TUOI SOGNI
REALIZZA L'
ABITAZIONE
CHE HAI SEMPRE
DESIDERATO**



RISTRUTTURAZIONE CHIAVI IN MANO
Progettazione, Preventivo Gestione Cantiere, Disbrigo pratiche edilizie

MATINO _ Via F. Filzi
0833.204415 - 328 2232502

dtrportefinestre@gmail.com



NÈ DI DESTRA NÈ DI SINISTRA...

Liberi per davvero. «Sentiti libero di scrivere di chiunque e qualunque cosa, a patto che dica cose vere»: in questa frase c'è tutta la linea editoriale che ha caratterizzato la nostra collaborazione



Antonio Memmi
corrispondente
da Casarano

Conobbi Direttore e redazione proprio mentre stava per esser distribuito il numero speciale che celebrava il traguardo dei dieci anni dalla fondazione del giornale: un traguardo già quello importante e non usuale in quegli anni difficili per un *free press*.

E mi rendo conto solo adesso che l'ho scritto, di quanto tempo sia passato mandando i miei pezzi al paziente e sempre sorridente **Giuseppe** che, con i suoi titoli, i suoi occhielli ed i suoi sommari, si è sempre divertito ad aggiunger pepe ai miei articoli.

Come parlare allora del giornale con il quale si collabora senza cadere nella retorica? Forse raccontando di questa testata l'unica vera cosa davvero importante per un giornalista: la libertà di esprimersi. Di quel giorno in cui conobbi e chiacchierai per la prima volta con il Direttore, proponendomi come *corrispondente da Casarano* (che vedevo piuttosto assente nelle pagine di quel giornale che ogni tanto ritiravo gratis qua e là per i negozi), ricordo solo una frase che mi ha accompagnato ogni qualvolta, davanti ad un foglio bianco, mi sono apprestato a scrivere di argomenti tra i più svariati: «Sentiti libero di scrivere di chiunque e di qualunque cosa, a patto che tu dica cose vere». Basta. In questa semplice frase c'è tutta la linea editoriale che

ha caratterizzato la nostra collaborazione (che altrimenti sarebbe durata quanto Gattuso alla Fiorentina!).

Si dice che più grandi sono i mezzi di informazione e meno coraggio e meno libertà vengono consentiti a chi scrive.

Penso sia proprio così perché, in un giornale piccolo come "il Gallo" (e conservato volutamente tale negli anni), mantenuto in vita solo dalle inserzioni pubblicitarie della gente comune e senza quindi editori Paperoni da omaggiare, sfido chiunque a trovare una tendenza di pensiero preconstituita: se in un articolo leggi male di una Giunta di destra, qualche pagina dopo viene attaccata una Giunta di sinistra e se da una parte si parla di un prete, dall'altra si parla di una qualche associazione laica. E questo sta a significare solo una cosa: totale libertà di informare.

Un giornale piccolo però, d'altro canto, rischia di pagare a caro prezzo questa sua libertà, perché facilmente attaccabile e facilmente denigrabile da chi lo disprezza alla stregua di un gioiello parrocchiale.

Basta infatti una querela ben assestata per mettere a rischio la stessa esistenza in vita della testata (ed io, con le mie, formalmente presentate o soltanto minacciate, penso di aver contribuito a dare qualche grattacapo al Direttore che, nonostante tutto, si è sempre

schierato dalla mia parte).

Scrivere un articolo per questo giornale vuol quindi dire avere la possibilità di far sentire anche un'altra voce su qualsiasi argomento, aver la possibilità di non essere necessariamente omologato al comune sentire ed avere soprattutto la possibilità di non essere politicamente corretto a tutti i costi (vero fascismo dei giorni nostri).

Sarà sicuramente difficile da credere ma vi chiedo di farlo sulla parola: non c'è mai stata una telefonata dalla redazione che abbia "invitato" a smussare i toni o ad evitare di affrontare taluni argomenti, così come mai è accaduto di ricevere richieste per "attaccare" tizio piuttosto che caio: solo questi fatti valgono la soddisfazione professionale.

Sono un giornalista che nella vita si occupa principalmente di altro e mi capita di collaborare anche con altre testate e quindi non so se sarò ancora qui a scrivere il mio pezzo per il prossimo numero celebrativo (che do per scontato che ci sia) e siccome sono convinto che essere grato a qualcuno e non dirglielo equivale a comprargli un regalo e a non darglielo, approfitto di questa rara opportunità per dire che sarò sempre grato a "il Gallo" per avermi dato la possibilità di diventare giornalista e di crescere in questo affascinante e complesso mondo.

Antonio Memmi

Impegno civile e responsabilità sociale

CSV Salento. Luigi Conte: «Sarebbe interessante stabilire una connessione duratura, riservando spazio alle associazioni che vogliano raccontare un progetto, lanciare una campagna sociale...»

L'informazione e il Terzo Settore, hanno un legame importante. La prima realtà diventa voce di cittadini e associazioni che spesso ne hanno poca, i quali operano per pulsioni che sfuggono alle logiche del profitto e del protagonismo. Azioni di ordinario volontariato che però esigono e richiedono un'evidenza pubblica laddove insorgono necessità, appelli di un grande popolo, che soprattutto nei periodi di crisi - come quello appena attraversato - hanno mostrato la capacità di tenere assieme la comunità, di essere legame sociale.

Su questo **Luigi Conte**, Presidente del Centro Servizi Volontariato Brindisi Lecce, Volontariato nel Salento, ha le idee chiare: «La distribuzione gratuita dei periodici può essere un forte propellente per veicolare messaggi sociali forti. La capacità di incidere capillarmente soprattutto a livello locale e di entrare nelle case di tutti, anche di coloro che non acquisterebbero dei Quotidiani, conferisce loro un carattere di specialità».

«In tale ambito», prosegue Conte, «può essere importante saldare la comunicazione al sociale sia per promuovere la sensibilizzazione verso i valori civili di cui il Terzo Settore è depositario, ma anche per farsi portavoce delle, loro istanze. Distribuzione gra-

tuita e volontariato hanno come lemma comune la parole «gratuità»: un motivo in più per istituire un dialogo proficuo».

Il Presidente del CSV Br Le, lancia una proposta: «Sarebbe interessante se nei circuiti mediatici, si stabilisse una connessione duratura, ad esempio riservando una rubrica periodica alle associazioni del territorio che vogliano raccontare un progetto, lanciare una campagna sociale, ma anche un invito ad abbracciare questo mondo in cui chi da, diventa ricco più di chi riceve. Con questo auspicio nell'occasione del 25° anniversario dalla data della sua fondazione, auguriamo a "il Gallo" e ai professionisti dell'informazione di abbracciare sempre di più i temi dell'impegno civile e della responsabilità sociale».

Ricordiamo che i Centri di Servizio per il Volontariato sono previsti dal **Codice del Terzo Settore - D. Lgs. N. 117/2017**, dopo essere stati istituiti con la L. 266/91, "Legge Quadro sul Volontariato". Il D. Lgs. 117/2017 precisa all'art. 63 che i CSV hanno il compito di "organizzare, gestire ed erogare servizi di supporto tecnico, formativo ed informativo, promuovere e rafforzare la presenza ed il ruolo dei volontari **negli enti del Terzo settore** (...) con particolare riguardo alle organizzazioni di volontariato (...)".



Luigi Conte
Presidente
CSV Br Le

CUTROFIANO - Via Garibaldi, 52/C

www.andrianiservice.it · info@andrianiservice.it



TechniCal SERVICE

 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
CLIMATIZZAZIONE



INSTALLAZIONE INCLUSA
€ 750,00

9000
BTU
12000
BTU

NOVITA **R32**  29 dB(A)

Wi-Fi

 THERMOMECC



INSTALLAZIONE INCLUSA
€ 385,00

9000
BTU
12000
BTU

A++ R32 

mobile: 329.6447283     

La terra. La nostra Passione.



| SCAVI | MINISCAVI | MOVIMENTO TERRA | PULIZIA TERRENI | TRASPORTO MATERIALI |

TRICASE (LE) | VIA PACINOTTI, 22 BIS | TEL. +39 329 60 29 938

AL SERVIZIO DELLA CITTADINANZA

Mondoradio. Lucio Del Casale: «Ci accomunano la voglia di essere al servizio della comunità e l'informazione affidata a personale qualificato e indipendente, in grado di valorizzare il territorio»



Lucio Del Casale



Aver lavorato per tanti anni nello stesso Comune, ci ha permesso di condividere diverse iniziative.

Ricordiamo con grande piacere la tavola rotonda, organizzata da "il Gallo", per parlare di radio locali, così come le diverse iniziative di Mondoradio alle quali ha preso parte Luigi Zito, direttore del giornale.

Non sono molte le realtà presenti sul nostro territorio che si occupano di informazione con inchieste sugli avvenimenti più importanti, anche perché tutto ciò viene fatto in una zona del sud Italia, non particolarmente ricca, dove spesso la pubblicità, unica nostra fonte di reddito, non viene considerata quale mezzo fondamentale per la crescita della propria azienda, come invece accade nella zone più sviluppate del Paese.

Ciononostante, il nostro impegno continua tra mille difficoltà, non ultimo l'anno e mezzo di pandemia che ha rallentato la crescita economica ma non la qualità della nostra offerta.

Questo abbiamo in comune, la voglia di essere al servizio della cittadinanza con una diffusione gratuita,



con la carta stampata per il giornale, in modulazione di frequenza per la radio, e spesso le nostre strade si sono incrociate avendo promosso gratuitamente le reciproche iniziative.

Un'altra caratteristica che condividiamo, è l'aver sempre creduto nell'importanza di affidare l'informazione a personale qualificato e indipendente, che fosse in grado di valorizzare il territorio, partendo da Tricase, sede di entrambe le realtà.

Siamo sicuri che le nostre testate giornalistiche continueranno a collaborare e vigilare, in modo che il Salento possa crescere libero da influenze negative e fiducioso nelle proprie capacità.

Lucio Del Casale

Locale, popolare e accessibile a tutti

Radio Venere e Radio Peterpan.

Gino Greco: «Utilizza un linguaggio ed una grafica che arriva proprio a tutti conservando sempre la massima godibilità»



Gino Greco



Auguri al Gallo! Auguri per i suoi 25 anni di vita informativa... gratis! 25 anni sono tanti e complimenti al direttore Luigi Zito e a tutti coloro

che si sono adoperati e si adoperano tuttora per rendere un servizio alla comunità salentina.

Perché l'informazione non è mai troppa, non è mai abbastanza.

A pensarci bene sono molti i punti di contatto tra "il Gallo" e le radio libere così come chiamavano una volta le radio private.

Infatti, così come noi arriviamo gratuitamente nelle case, negli uffici, nelle auto delle persone, allo stesso modo "il Gallo", 25 anni fa, ha inaugurato un nuovo corso con la distribuzione gratuita della sua edizione cartacea che ha consentito a tutti di accedere all'informazione locale senza alcuna spesa.

"il Gallo" è un giornale popolare nell'accezione positiva del termine perché volutamente utilizza un linguaggio ed una grafica che arriva proprio a tutti conservando sempre la massima godibilità.

Da Radio Venere e Radio Peterpan auguri per queste nozze d'argento tra "il Gallo" e l'informazione.

Prossimo traguardo? Nozze d'oro?

Nozze di platino?

Sempre avanti!!!

Gino Greco



L'informazione gratuita che valorizza il territorio

Radio Skylab. Benedetto Palese: «L'unione fa la forza ed ecco che una fattiva collaborazione fra carta stampata ed etere migliorerebbe ancor di più la penetrazione delle notizie»



Buon 25 anniversario al giornale "il Gallo" e a tutti i suoi collaboratori. Una testata giornalistica che sul territorio fa la differenza perché sta

vicino alla gente irrompendo prepotentemente con la sua informazione in tutto il territorio salentino attraverso una moltitudine di punti dove viene distribuito gratuitamente il giornale nella sua versione cartacea.

È proprio questa la sua forza, l'informazione gratuita che valorizza il nostro territorio.

Sicuramente non sarà stato facile organizzare con le proprie forze, poggiando tutto sugli sponsor, che danno la possibilità di guardare avanti anche finanziariamente.

Un po' come le radio libere che da sempre si poggiano sulla buona volontà degli inserzionisti che comunque hanno un loro ritorno e non solo di immagine, proprio perché c'è poi una capillare distribuzione del loro messaggio pubblicitario.

Il nostro augurio è che si continui su questa strada affinché ci sia pluralità di informazione e che si arrivi anche a superare i quasi 45 anni di attività di cui Radio Skylab si vanta di essere protagonista, essendo la radio più longeva di tutta la provincia di Lecce.

Ecco allora un consiglio, collaborare con le radio libere del Salento con rubriche radiofoniche dedicate alle notizie de "il Gallo".

L'unione fa la forza ed ecco che una fattiva collaborazione fra carta stampata ed etere migliorerebbe ancor di più la penetrazione delle notizie. Ancora auguri e lunga vita a "il Gallo".

Benedetto Palese



Benedetto Palese



edil Scavi

| Scavi di Impianti Fognari |
| Scavi e Movimento terra |
| Ristrutturazioni |
| Trasporto materiali inerti |
| Muretti a secco |

 **ALESSANO**

| C.da Trappeti, 28  328 16 22 554 |

www.torsellogiuseppe.it

LA MIA PRIMA VOLTA CON “IL GALLO”

1

Era il 9 giugno del 1996, che ricordi di quell'anno?

2

Come si informava sulle questioni “locali” prima del 1996?

3

Cosa ha pensato quando ha sfogliato “il Gallo” per la prima volta?

«Quella volta in redazione con i miei alunni...»



Dora Rizzo
insegnante
Andrano

1 - Ho un bellissimo ricordo del 1996 perché era il mio secondo anno di matrimonio ed ero felice, tanto.

2 - All'epoca era più che altro mio marito che mi aggiornava su tutto ciò che accadeva intorno al nostro piccolo orticello; lui era solito portare in casa giornali e riviste varie. La TV comunque rimaneva un'importante fonte d'informazione.

3 - Ho conosciuto “il Gallo” in occasione di un'uscita didattica scolastica in cui visitai, insieme ai miei alunni, la redazione del giornale. E da quel giorno ho iniziato a leggerlo con una certa sistematicità. L'aspetto più rilevante che ho notato del quindicinale “il Gallo” è che è uno dei giornali meno politicizzati che ci siano in circolazione, perciò mi aggiornavo leggendolo davvero con molto piacere. Lo trovo molto professionale da questo punto di vista proprio perché tratta gli argomenti in modo imparziale e preciso, senza essere fuorviante o aggressivo.

«Prima l'informazione locale era solo... in piazza!»



Daniela Tempesta,
avvocato
Montesano Sal.no

1 - Di quel periodo ho ricordi soprattutto legati all'università, perché frequentavo il penultimo anno.

2 - Attingevo informazioni su fatti locali da “Quotidiano” e “La Gazzetta del Mezzogiorno”. Per quelli ancora più territorialmente circoscritti, la mia fonte era... la piazza!

3 - Quando mi sono imbattuta per la prima volta ne “il Gallo” mi sono detta: era ora! Mi è capitato per le mani a casa dei miei genitori e ricordo che commentammo quasi con gioia l'iniziativa. Ricordo che definimmo “audaci” i primi promotori del giornale. Sfogliare i primi numeri de “il Gallo” mi fece pensare con orgoglio che finalmente anche il sud Salento avesse un suo periodico di informazione.

«Immediatezza, pertinenza e vicinanza delle notizie»



Paola Solda
dentista
Montesano Sal.no

1 - All'epoca mi informavo quasi esclusivamente tramite i telegiornali RAI. Era un appuntamento quotidiano che fungeva da *marcatempo*.

2 - Ho visto “il Gallo”, per la prima volta in un bar.

3 - Sin da subito son rimasta colpita positivamente dalla immediatezza, dalla pertinenza e vicinanza delle notizie trattate. Tutte caratteristiche che la testata ha conservato nel tempo pur evolvendosi.

«Giornale vicino al popolo e subito apprezzato»



Padre Rocco Marra,
missionario
Tricase

1 - Nel 1996 compivo 34 anni ed ero già al mio terzo anno in Sudafrica come missionario della Consolata. In quegli anni, a Tricase, c'era già il bollettino socio-religioso *Siamo La Chiesa* e circolava il giornale *Nuove Opinioni*.

2 - Sono tornato per le mie prime vacanze dal Sudafrica nel 1997 quando ho trovato “il Gallo”, distribuito gratuitamente; chiaramente, essendo figlio di un barbiere ho notato subito la novità. Vale la pena ricordare che allora non c'erano i gadgets di oggi e soprattutto doveva ancora verificarsi l'avvento dei social media. In quel contesto un giornale così vicino al popolo è stato subito ben accolto.

3 - Personalmente ho apprezzato anche lo spirito di accoglienza del direttore e della sua equipé. Invitato dal direttore ho potuto più volte condividere la mia esperienza missionaria e ho ammirato lo sforzo di alcuni nostri amici e conoscenti che desideravano fondare un'associazione di solidarietà per collaborare a sostegno dei nostri missionari salentini e i primi incontri di questo genere si son fatti nella tenute de “il Gallo”





Φ FIUSIS
ECOPELLET
— il pellet del Salento —

OFFERTA PRESTAGIONALE

CALIMERA • Zona Industriale
Per INFO e ORDINI: tel. **389.4963123**

Consegna **GRATIS** (piano strada) in provincia di Lecce



Vivai del Sud
www.vivaiodelsud.com f vivaiodelsud

F.lli Miggiano
347 0512752 Claudio
328 8726263 Emanuele

VIVAI PIANTE,
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE
DEL VERDE PUBBLICO E
PRIVATO, MANUTENZIONE
E CURA DEL VERDE,
ARTICOLI PER
L'ARREDAMENTO E ACCESSORI
PER IL GIARDINO

S.S. 275 Maglie/Leuca **MONTESANO SALENTINO**

1

Era il 9 giugno del 1996, che ricorda di quell'anno?

2

Come si informava sulle questioni "locali" prima del 1996?

3

Cosa ha pensato quando ha sfogliato "il Gallo" per la prima volta?

«Quando nel 1996...»



Monia Palmieri
presentatrice e
conduttrice
televiviva
Maglie

1 - Intanto desidero ringraziarvi per consentirmi questo magico tuffo nel passato, un tuffo nei ricordi del 1996 che rammento come un anno felice e nel quale già presentavo spettacoli e manifestazioni. I miei più cari auguri per queste splendide 25 candeline, un anniversario importante e significativo.

2 - Attraverso giornali e tv locali. Mi è sempre piaciuto tenermi informata su argomenti di interesse generale e su argomenti riguardanti la nostra bellissima terra.

3 - Non ricordo con precisione come ho conosciuto il giornale ma posso dirvi che lo apprezzo da sempre. Congratulazioni e auguri di cuore per questo speciale anniversario che celebra 25 lunghi anni. Mi piace darci appuntamento per il 50° compleanno de "il Gallo"! Ad maiora!

«Punto di riferimento»



Monia Saponaro
organizzatrice
di eventi
Torrepaduli
(Ruffano)

1 - Nel 1996 avevo 25 anni. È impresso nella mia memoria, perché metà di quell'anno lo trascorsi in Francia a studiare. Al rientro, a luglio, in piena estate, tornai a ballare la pizzica con i **Tamburellisti di Torrepaduli**: erano gli anni del revival, ma c'era in giro un chitarrista, **Antonio Da Costa**, che faceva il pienone ai suoi concerti. Ricordo il divertimento, la spensieratezza, forse dovuta anche al rientro a casa.

2 - Ho trovato "il Gallo" le prime volte da un'amica estetista e da lei sono ancora sicura di trovarlo sempre.

3 - Fu una grande novità, un giornale gratuito, che raccontava il nostro territorio. Quando ho iniziato a occuparmi di eventi, è stato un punto di riferimento, sia per sapere cosa succede intorno, ma anche perché ha sempre dato importanza alla promozione di iniziative di qualità.

«Il nostro giornale»



Mauro Noira
commerciante
Taviano

1 - Nel 1996 avevo finito la scuola, avevo finito il servizio militare e già da 2 anni lavoravo in un calzaturificio. In quegli anni tutto andava bene, il lavoro non mancava e tutti stavamo bene economicamente.

2 - Le notizie le apprendevamo dalla TV o dai giornali.

3 - "il Gallo" l'ho conosciuto per la prima volta in cartoleria dove lo davano gratis come dal parrucchiere.

Mi piaceva perché vi erano notizie del Salento.

Lo portavamo anche a mare per leggerlo. Trattava notizie interessanti della nostra zona che altrimenti non avremmo potuto leggere da alcuna altra parte.

«Informa con garbo e serietà»



Anna Laura
Accogli
casalinga
Tricase

1 - Nel 1996 avevo 24 anni e frequentavo l'Università di Scienze Politiche, a Bari. In quel periodo, impazziva l'Ulivo, guidato da Romano Prodi, negli USA era presidente Bill Clinton, in quell'anno nacque la famosa pecora Dolly, frutto della clonazione... E i social, ovviamente, ancora non esistevano.

2 - Prima ci si informava principalmente grazie alla tv. Poi, in tutte le case della provincia arrivò una bellissima novità: un periodico, con un nome curioso e accattivante, che trattava di cronaca, cultura, politica, costume, sport... Non vedevo l'ora di trovarlo sulla soglia del portone di casa! D'estate andavo alla ricerca degli eventi nei vari paesi: sagre, feste, concerti...

3 - Ne apprezzavo (e ne apprezzo) tutti gli articoli, perché, qualsiasi argomento riguardassero, venivano trattati con garbo e serietà. Senza dimenticare i famosi "galletti" da cercare, sparsi e mimetizzati in tutte le pagine del giornale... Associa la nascita de "il Gallo" agli anni più belli e spensierati della mia vita. Il mio interesse verso questo periodico è rimasto immutato, oggi lo seguo soprattutto online e sui social e continuo ad apprezzarlo.

«Unico e innovativo»



Emanuele Bolognini
commerciante
Casarano

1 - Che bel periodo spensierato era quella seconda metà degli anni '90. Pur ammettendo di non essere un appassionato di calcio non posso scordare che, in quell'anno, Casarano e Lecce si incontrarono ben 4 volte fra campionato e Coppa Italia e ricordo in una domenica, con uno stadio gremito all'inverosimile, un derby che il Casarano riuscì a pareggiare solo al 96° minuto. Una bolgia indimenticabile.

2 - Le notizie che riguardavano Casarano le si potevano trovare solo su Quotidiano e qualche volta su La Gazzetta del Mezzogiorno ma, tolti gli articoli calcistici del lunedì, trovavano spazio solo alcune notizie, spesso solo di cronaca nera, e ne venivano inevitabilmente tralasciate altre che (forse) non avevano valore provinciale ma che invece sarebbe stato bello conoscere.

3 - "il Gallo", nella sua originaria forma caratteristica e maneggevole, era quel qualcosa di nuovo di cui c'era bisogno. Il fatto di trovarlo gratuitamente nei negozi e che finalmente parlasse dei fatti della mia Casarano, lo rendeva unico e innovativo.

«Fu una grande novità»



Giuseppe Russo
sottufficiale
Aeronautica
Militare
Parabita

1 - Ricordo il 1996 per un paio di episodi che si sono verificati in due contesti completamente differenti ma che hanno avuto il potere di fissarsi nella memoria. Il primo, la storica visita di Fidel Castro in Vaticano, qualcosa che mai avrei immaginato di vedere... la seconda, di ben diverso tenore, il dover assistere (io che sono interista nel DNA)... alla vittoria della Coppa dei Campioni, da parte della Juventus.

2 - Era molto difficile poter reperire notizie che riguardassero Parabita, c'era spazio solo per la cronaca nera. Qualsiasi altro tipo di informazione, non aveva evidenza mediatica e rimaneva affidata al solo passaparola o al massimo a qualche manifesto che informava su ciò che accadeva nella tua città.

3 - "il Gallo" fu una novità, il fatto che fosse gratuito ti invitava a prenderne una copia. Sfogliandolo, si incontravano anche le cosiddette notizie minori ma che riguardavano il proprio paese e quindi, 15 giorni dopo, lo si andava a cercare. Ora è diventato una realtà che però, anche nella sua versione on-line, non ha mai cambiato il suo spirito iniziale. Un esempio su tutti: la mia fede calcistica mi ha portato ad essere uno dei responsabili dell'Inter club di Parabita; organizziamo i nostri eventi, siano essi di svago o di solidarietà ed "il Gallo" ci aiuta a farli conoscere.



Edil Vadrucci

DI VADRUCCI ANTHONY



COSTRUZIONI | RESTAURI | MONTAGGIO | PIETRA LECCESE E CARPARO



SPONGANO
via prov. Poggiardo



328.3369975

anthonyvadrucci@libero.it



EMIL

ELETTROIMPIANTI
di Emiliano Falcone



**IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI e INDUSTRIALI
FOTOVOLTAICI
CLIMATIZZAZIONE
SISTEMI ANTI INTRUSIONE
VIDEOSORVEGLIANZA
DOMOTICA**

ECOBONUS

110% | 50%

RINNOVA LA TUA CASA A COSTO ZERO

con SCONTO IN FATTURA



TORREPADULI di RUFFANO | Via Torricella | **349 85 28 012** ✉ emil.elettroimpianti@gmail.com

LA METROPOLITANA LEGGERA COL PNRR

La proposta. Ai 97 Comuni della Provincia e alla Città di Lecce: «Si organizzi un consiglio comunale monotematico sulla necessità di alta velocità e metropolitana di superficie»

Vorrei fare un appello a tutti gli abitanti dei 97 Comuni della provincia di Lecce e della Città di Lecce affinché si possa prendere una posizione politica chiara ed univoca su un argomento comune a tutti: quello dell'alta velocità dei Trasporti delle Ferrovie Stato fino a Lecce con relativo ammodernamento delle Ferrovie Sud Est da Lecce a Santa Maria di Leuca.

Nell'ultimo periodo tra gli argomenti più gettonati, subito dopo quello dei vaccini anti covid, quello dei finanziamenti del PNRR dell'Ue, utilizzabile per l'alta velocità si, ma solo fino a Bari! Ci dicono che il Sud ha una priorità maggiore rispetto al nord nell'utilizzo dei fondi, ci dicono che i fondi servono per arginare, diminuire il gap di infrastrutture esistenti tra nord e sud... E poi quando si parla di alta velocità si arriva fino a Bari ma non a Lecce! Il governo centrale, quando ha programmato il piano, non si è chiesto perché non fino a Lecce? La ministra con delega per il Sud, onorevole Mara Carfagna, come mai per l'alta velocità, invece della tratta Napoli-Bari non ha proposto la Napoli - Lecce? Eppure a Lecce arrivano già i treni ad alta velocità da Roma....

La considerazione è semplice: i soldi ci sono, la Ue li mette a disposizione e noi dobbiamo solo saperli spendere subito e bene. Allora, qual è il motivo per cui non dovremmo far arrivare l'alta velocità a Lecce? Ricordo che con il Governo Renzi annuncio che il "progresso" avrebbe raggiunto Bari (tratte Milano-Bari e Roma-Bari) e, se non ricordo male, ci fu una sommossa popolare che sfociò in una raccolta di firme a supporto della proposta di



prolungare quelle due tratte ad alta velocità fino a Lecce. In poco tempo, la petizione veicolata su alcuni quotidiani pugliesi e salentino raccolse circa, 800mila firme, in poco tempo e non solo dal Salento ma, praticamente da tutta Italia. Il governo Renzi dovette fare marcia indietro ed i treni dell'alta velocità, su quelle tratte, arrivarono fino a Lecce. Fotografata la situazione, resta la domanda, da girare ai nostri rappresentanti politici: perché non intervengono sull'alta velocità per farsi portavoce su un tema così importante come quello dei trasporti, vitale per sviluppo del territorio? Varrebbe la pena sottolineare che non si tratta di una questione di "destra" o di "sinistra" legata a questo o a quel partito ma semplicemente di una scelta di buon senso che porterebbe linfa per lo sviluppo di tutto il territorio.

LA METROPOLITANA LEGGERA

Mi sembra palese che vogliamo ulteriormente migliorare nel settore del turismo e dell'accoglienza dopo i grandi progressi degli ultimi 10 anni. Nel 2020 la penisola salentina è stata tra le prime in Italia per numero di presenze. Abbiamo tutti i parametri micro e macro economici per meritarcene solo l'alta velocità fino a Lecce, ma anche la trasformazione delle FSE (Ferrovie sud Est) in metropolitana leggera con l'ammodernamento della rete. Pertanto, diventa un diritto per il Salento ed un dovere per i politici a tutti i livelli: Comuni, Provincia, Regione, chiedere al governo centrale la programmazione dell'alta velocità fino a Lecce e poi l'ammodernamento della linea FSE da Lecce a Santa Maria di Leuca con i fondi del PNRR.

LA PROPOSTA

Tutti i 97 Comuni della provincia, con la Città di Lecce, dovrebbero mettere in programma un consiglio comunale monotematico con all'ordine del giorno il seguente punto: Trasporti Ferrovie dello Stato alta velocità fino a Lecce per i programmi finanziati con il PNRR ed ammodernamento della linea Ferrovie Sud Est da Lecce a Santa Maria di Leuca per la trasformazione in metropolitana leggera sempre con la stessa fonte finanziaria. Per fare questo, i residenti dei 97 centri della provincia di Lecce potrebbero prima parlare con l'assessore al ramo di ogni Comune, poi protocollare una richiesta al Comune di appartenenza al fine di avere la convocazione del Consiglio comunale per tutti i 97 paesi, al fine di deliberare sulle richieste, salvo poi far arrivare tutte le delibere alla provincia, alla Regione ed al Governo centrale.

Una tale mobilitazione, forse, potrebbe smuovere l'eterno torpore e farci ottenere il risultato di riprogrammare l'alta velocità fino a Lecce e l'ammodernamento della linea FSE con la metropolitana leggera per lo sviluppo di tutto il territorio e dell'intera economia salentina.

Giovanni Antonio Grimaldi
(dottoressa commercialista, consulente imprese turistiche del Salento)

PNRR e Metropolitana di superficie: appello a tutti gli amministratori della provincia per fare rete: inviaci il tuo parere ad info@ilgallo.it

PALETTI USO AGRICOLO
LEGNAMI
TRAVI LAMELLARI

LATTONERIA
FERRAMENTA
SISTEMI DI COPERTURA

Sede Principale: Via Melissano - C.da Marsiglianti 73055 RACALE (LE)

Magazzino 1: Via Monte Fumaiolo Zona Ind. 73040 MELISSANO (LE)

Magazzino 2: Via Enzo Ferrari Zona Ind. 73055 RACALE (LE)

☎ 0833.585211 ✉ flavio.dargento@libero.it

🌐 <https://dargentoflaviolegnami.business.site/>

D'ARGENTO LEGNAMI

| SISTEMI VERNICIATURA PER EDILIZIA |

| CARTONGESSO | IMPERMEABILIZZAZIONI | FERRAMENTA

SEDE PRINCIPALE
Via A. Manzoni 14 **Cannole** (Le)

Altra sede Via
F.lli Piccinno 76 **Maglie** (Le)

Tel. **333 5798792**
habitat.nuzzo@gmail.com

CONSULENZA
E SVILUPPO
PRATICA
PER
ECOBONUS 110%

VOICE OF COLOUR

bakè
CATERING ED EVENTI

Torre dell'Orso • www.bakeristorante.it
info e prenotazioni: **329 74 03 200**



**Sistema di cottura in
Movimento
Evoluzione Culinaria
Brevettata
Spettacolo e business**

Produzione, vendita e assistenza
Giuseppe Lolli

Cell. 338 88 22 318
• info@ipentoli.it •

E **S**
dil Service

di Conte
Ismaele **349 3249809**
RUFFANO
e-mail: conteismaele@yahoo.it

...i vostri desideri, la mia passione...



**LE NOSTRE MANSIONI: NOLEGGIO E MONTAGGIO PONTEGGIO -PAVIMENTAZIONE -PITTURAZIONE E DECORAZIONI
-IMPERMEABILIZZAZIONE -CONSULENZA DALL'IDEA ALLA REALIZZAZIONE DI TUTTO IL PROGETTO, RIVOLGENDOSI
AD UN UNICA FIGURA CHE COORDINA TUTTO: DALL'INGEGNERE, ALL'IMPIANTISTA, ALLA PARTE EDILE E AGLI INFISSI**



VENGO ANCH'IO A TRICASE PORTO

Affidati i lavori. Riqualficazione dell'area a ridosso del parcheggio adiacente la darsena per la realizzazione di una spiaggia libera che favorisca l'accesso al mare delle persone con disabilità

Prende corpo il progetto "Vengo Anch'io" del Rotary Club Tricase-Capo di Leuca. Mentre il Comune di Tricase ha provveduto all'affidamento dei lavori, il Rotary ha consegnato le sedie Job che ha donato al Comune di Tricase. Si attende vengano espletati gli ultimi passaggi burocratici e poi inizieranno i lavori per la realizzazione di una spiaggia pubblica attrezzata per favorire l'accesso al mare delle persone con disabilità. La zona individuata per l'intervento è collocata a ridosso dell'area destinata a parcheggio a servizio del porto di Tricase. La nuova spiaggia libera che si verrà a realizzare è pensata per essere di tipo inclusivo, cioè tale da accogliere anche soggetti normodotati che potranno eventualmente tramite i collegamenti esistenti tra le piscine ed il mare aperto, utilizzare tale infrastruttura per la balneazione in maniera sicura.



Donazione Job: Federica Mitolo De Donno, presidente del Rotary Club Tricase-Capo di Leuca, e il sindaco di Tricase Antonio De Donno durante la cerimonia di consegna delle sedie

La donazione

«Un altro tassello del progetto "Vengo anch'io" si completa»: soddisfatta la attuale presidente del Rotary Club Tricase Capo di Leuca, **Federica Mitolo De Donno** che appena eletta aveva promesso di sostenere «con entusiasmo il progetto avviato da Luigia Morciano, sperando che quanto prima abbiano inizio i lavori, per concluderli nel più breve tempo possibile». Promessa mantenuta ma è già tempo di guardare avanti, così la presidente Mitolo De Donno annuncia la «disponibilità ad altre iniziative a supporto del progetto e che favoriscano l'inclusione».



Il progetto

L'obiettivo è quello di riqualficare ed attrezzare un'area esterna al porto di Tricase posta immediatamente in adiacenza alla darsena, nella quale consentire la balneazione anche alle persone disabili in assoluta sicurezza, fornendogli al contempo i servizi minimi essenziali prescritti dalle vigenti disposizioni in materia. Per questo si provvederà alla riqualficazione dell'area mediante il rifacimento della attuale pavimentazione in cemento in modo che la stessa abbia maggiore re-

sistenza alle intemperie.

Saranno realizzati due pergolati ombreggianti in legno posti a ridosso del muro delimitante la Darsena. Allo stesso modo sarà attrezzata l'area per accogliere attrezzature stagionali per la balneazione (ombrelloni, cabine spogliatoi, etc.). Prevista anche la realizzazione di quattro piazzole di circa 50 metri quadri ciascuna, realizzate con pavimentazione in teak, sulle quali verranno posizionate delle sdraio e/o tavolini e sedie, protette da altrettante strutture che riparino dal sole. L'importo di progetto previsto ammonta complessivamente a € 56mila euro.

Già l'amministrazione dell'epoca guidata da **Carlo Chiuri** aveva accolto la richiesta con la quale l'allora presidente del Rotary Luigia Morciano dichiarava la disponibilità del proprio sodalizio a partecipare ad un eventuale progetto che prevedesse un accesso attrezzato per agevolare la fruibilità a persone con disabilità nel tratto di costa di Tricase Porto. Lavoro portato (quasi) a termine dall'amministrazione in carica guidata da **Antonio De Donno**. "Vengo anch'io" è un progetto sociale ambizioso che richiede impegno e condivisione.

Un bando internazionale per le Terme

Santa Cesarea. Svolta nella Società termale: l'amministrazione comunale, che resta proprietaria, trova accordo con Regione e avvierà una procedura per la concessione a terzi del complesso

Il futuro delle Terme salentine, uno dei principali simboli di **Santa Cesarea**, è segnato: presto sarà indetto un avviso pubblico per intraprendere il processo di privatizzazione della gestione della società e spianare la strada per una **nuova stagione di sviluppo della città** e di riflesso dell'intero territorio salentino. La decisione è stata adottata dall'Amministrazione comunale insieme alla Regione Puglia (primo azionista della Spa) ed è disciplinata in un **accordo di cooperazione** tra i due enti: il Comune si impegna ad acquistare l'intera partecipazione azionaria nella Terme Spa dall'ente regionale del valore di 13 milioni e 770mila euro, subordinando questo impegno alla condizione dell'effettiva aggiudicazione entro il 31 dicembre di quest'anno di una "procedura aperta trasparente e non discriminatoria per l'assegnazione in concessione di tutti i beni facenti parte del complesso termale".

A quel punto si realizzerà quanto annunciato da tempo dal **sindaco Pasquale Bleve**: l'amministrazione di Santa Cesarea manterrà la proprietà delle Terme e l'imprenditore privato potrà gestire i beni del patrimonio termale, in cui rientrerà anche il Nuovo centro Termale (noto come "Mammoccione"). Il bando è nelle fasi pre-



liminari e il Comune termale ha da poco dato incarico a **Luca R. Perfetti** dello Studio Bonelli Erede Pappalardo Lombardi (Studio BE) per un lavoro di assistenza e supporto al **segretario comunale Graziana Aprile** nella redazione dell'avviso internazionale.

Lo Studio BE è uno degli studi legali più affermati nel panorama internazionale e Luca Perfetti - partner dello studio Bonelli Erede dal 2016 nonché ordinario di diritto

amministrativo presso l'Università A. Moro di Bari facoltà di Economia e Management - è uno studioso di diritto amministrativo e di diritto pubblico dell'economia, che ha maturato un'ampia esperienza professionale in materia di privatizzazioni, di enti pubblici ed imprese pubbliche operanti nei settori dei servizi pubblici locali e nazionali, liberalizzati e non. È stato inoltre anche consulente o difensore di società di diritto privato, quotate e non, fondi, di istituti finanziari e banche, sia italiane sia estere.

«Includendo il Nuovo centro termale nella concessione, vogliamo valorizzazione l'intera città, spostare in cima il settore delle cure e sviluppare sulla parte costiera i settori legati al wellness (benessere), ricettività, salute e buona gastronomia», ha detto il sindaco Bleve, durante un sopralluogo nel complesso termale, alla presenza degli assessori della Regione **Alessandro Delli Noci** e **Massimo Bray**.

«Vogliamo attrarre investitori seri che puntino al rilancio di Santa Cesarea e del territorio circostante», continua il sindaco Bleve, «le Terme rappresentano il vero volano per la crescita occupazionale, turistica e culturale del territorio e di tutto il Salento. E la Regione Puglia, come ha sempre fatto, sarà sempre vicina a Santa Cesarea. Ringraziamo il **presidente della Regione Michele**

Emiliano e tutto il suo staff. Sarà un'operazione a costo zero per il Comune che salderà con la Regione il conto per l'acquisto del 50 per cento delle azioni attualmente detenute dal socio di maggioranza, attraverso la quota versata dal soggetto aggiudicatario della gara. **Subito dopo l'estate sarà presentato il piano economico-finanziario** considerato un tassello fondamentale all'interno del bando internazionale. Il piano e la valutazione economica di tutti gli immobili di proprietà della società serviranno anche a determinare la quota spettante al soggetto aggiudicatario».

Sarà una svolta storica, dunque, per Santa Cesarea e le sue terme, risorse naturali ed economiche rientranti di diritto nel progetto **In-MedTour (in chiusura il 30 giugno)**, nell'ambito del programma Interreg Grecia-Italia V A 2014-2020, che promuove una nuova forma di turismo chiamata **"turismo della salute"**.

La Regione Puglia, dopo anni di convivenza, intende cedere tutte le quote possedute nella società Terme Spa al Comune e quest'ultimo ritorna nella piena proprietà della risorsa naturale simbolo del territorio: le sorgenti di acque termali e minerali, compresi gli immobili e gli stabilimenti balneari. Coe ha sottolineato il sindaco Bleve, «un passo avanti nel processo di rilancio del comparto termale».



DA PIU' DI 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO

PIANTE E FIORI • ADDOBBI FLOREALI • SERVIZIO INTERFLORA
SERVIZIO PRIVATO AMBULANZA • TRASPORTI PRIVATI N.C.C. E DISABILI

Venite a trovarci. Chiedete un preventivo
scoprite quanto possa essere conveniente scegliere la nostra azienda

   **BENEVENI**

TRICASE (LE) • VIA SAN GAETANO, 2
T. 0833 544367-8 • F. 0833.545363 • C. 339.8612612
INFO@BENEVENI.COM • WWW.BENEVENI.COM

onoranze funebri croce azzurra fiori

Professionalità, competenza e rispetto. I Valori che ci contraddistinguono da sempre.

RINASCIMENTO®

MADE IN ITALY



RINASCIMENTO | ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI DONNA | MADE IN ITALY

Dalla quotidianità all'evento speciale, passando per lavoro e tempo libero, Rinascimento offre total look per tutte le occasioni d'uso principali

TRICASE | VIA LUIGI CADORNA, 35



@RinascimentoTricase

GALATINA IN TRANCE E A CUORE SCALZO

Dopo un anno di stop. Estate ricca di manifestazioni culturali, artistiche, letterarie, musicali e teatrali. La novità del Festival di Fotografia e di Arte Contemporanea

Prende avvio la rassegna estiva "A Cuore Scalzo" 2021, giunta alla terza edizione dopo l'anno di pausa a causa dell'emergenza sanitaria da covid - 19.

L'estate galatinese di "A Cuore Scalzo" sarà ricca di manifestazioni culturali, artistiche, letterarie, musicali e teatrali, che si svolgeranno nel pieno rispetto dei protocolli sanitari e della normativa anti - covid. C'è una novità importante: l'amministrazione comunale ha fortemente voluto la realizzazione di un progetto culturale con un'elevata valenza artistica ed attrattiva che coinvolga l'intero territorio comunale, finalizzato alla promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale ed in grado di incidere sulla crescita culturale della comunità, dell'immagine della Città di Galatina e del suo territorio.

In particolare, la finalità progettuale volge alla realizzazione di un **Festival di Fotografia e di Arte Contemporanea**, che ha come tema principale "Il Corpo come luogo oggetto nella storia dell'arte e simbolo di un'evoluzione di pensiero, di espressione, di sentimento, di spazio politico, sociale, eco-



nomico e di genere" e, in particolare, il **Corpo della donna**, in ragione del forte legame tra la Città di Galatina e le donne, a partire dal **Tarantismo**, fenomeno cultu-

rale che rappresenta parte dell'identità culturale del territorio, sino alle metamorfosi che il corpo ha subito nel corso della storia. Il progetto, dal titolo **In Trance**, è ideato e curato da **Alessia Rollo** con il partenariato dell'associazione **34° Fuso** e il coinvolgimento di associazioni del territorio, privati, giovani e tutti coloro che vogliono dare il loro contributo ad un progetto culturale fortemente identitario.

Nelle prossime settimane saranno svelati maggiori dettagli a riguardo.

«"A Cuore Scalzo" ritorna a (ri)vivere, nella sua Città e nel territorio intero», sottolinea il **sindaco Marcello Amante**, «ritorna ad abbracciare i suoi cittadini e ad accogliere i turisti e a stuzzicare il loro interesse e la voglia di essere a Galatina. "A cuore scalzo" significa ancora una volta libertà, purificazione, viaggio. Significa non avere barriere, significa essere, semplicemente essere»

«Dare l'avvio alla terza edizione rappresenta una ripartenza», sottolinea il sindaco di Galatina, «un segno di speranza dopo due anni di emergenza che ci vede, ancora adesso, in affanno ma desiderosi di riprendere in mano la nostra vita. Sin dall'avvio

della nostra amministrazione», continua, «abbiamo creduto nella cultura come motore per la ripartenza della Città di Galatina. E "A Cuore Scalzo" ci conferma che deve necessariamente essere così: ritrovarci nelle piazze e nei luoghi dove l'anima si nutre attraverso un libro, uno spettacolo teatrale, un'opera d'arte, una semplice chiacchierata dopo un concerto musicale».

«L'emozione di quest'anno è unica», gli fa eco Cristina Dettù, assessore alla cultura, «rispetto al primo anno, quello di sperimentazione, e al secondo di conferma, oggi "A Cuore Scalzo" compie un salto coraggioso. Non solo perché lo fa in condizioni emergenziali ma anche perché punta su un progetto culturale nuovo per la Città. L'emozione accompagna la convinzione che il festival, centrale nella nostra estate, sia punto di attrazione per artisti, appassionati, curatori ma, soprattutto», conclude l'assessore Dettù, «sia fucina di sapere, curiosità, conoscenza, educazione per tutti coloro che sapranno apprezzare l'arte tra i vicoli di una Città che è l'arte stessa».

Gli amministratori invitano a seguire i canali social Facebook e Instagram per rimanere aggiornati.

Caprarica di Lecce mette i jeans

Jeansmusic Festival. Organizzato dall'Associazione Orchestra Filarmonica di Lecce con la direzione artistica del pianista e compositore Matthieu Mantanus

Matthieu Mantanus, direttore d'orchestra, pianista, compositore e divulgatore... in

jeans, torna in Puglia con un festival in associazione con l'**Orchestra Filarmonica di Lecce**. Conosciuto dal grande pubblico per la sua serie di lezioni-concerto ospite a *Che Fuori Tempo Che Fa* di **Fabio Fazio** con la sua **Jeans Symphony Orchestra** o per i suoi romanzi per avvicinare i giovani alla musica, lo svizzero ha scelto la Puglia per la prima edizione del **JeansMusic Festival**, in programma **da venerdì 2 a domenica 18 luglio**. Quattro appuntamenti, tutti gratuiti e su prenotazione (inizio sempre alle 21.30, posti limitati) ospitati nel cortile del Palazzo Baronale di Caprarica di Lecce.

«Vogliamo suonare musica elettronica, classica e sperimentale, o tutte queste cose insieme», ha evidenziato Matthieu Mantanus, «a corto di denominazioni, l'unica parola che viene per definire questo festival è: sorprendente».

Musica fuori dagli schemi dunque, spesso a cavallo tra i generi, pericolosamente (e fieramente) senza categorie. Il **JeansMusic Festival** apre nuovi scenari a novità tecnologiche e trasformazioni del digitale nella composizione musicale. La **tecnologia**, onnipresente nel nostro mondo, è la colonna portante della programmazione dei quattro concerti, il



Direzione artistica di Matthieu Mantanus pianista e compositore

pedistallo su cui valorizzare l'arte: che sia nel modo di ascoltare il concerto (**Silent WiFi Concert - venerdì 2 luglio**), nell'ampiamiento di strumenti secolari (**Violino 2.0 - domenica 4 luglio**), nell'utilizzo di strumenti elettronici (**Tabulae - venerdì 16 luglio**) o nel loro inaspettato inserimento in contesti classici (**Classical X - domenica 18 luglio**), la tecnologia continua a solleticare le creatività artistiche, mischiandosi con freschezza e felicità alla storia e alla tradizione.

Il Festival è organizzato dall'associazione Orchestra Filarmonica di Lecce, formazione salentina nata nel gennaio del 2017 dall'iniziativa di alcuni componenti dell'ex Orchestra Sinfonica della Fondazione ICO "Tito Schipa" di Lecce, con la direzione artistica del direttore,

pianista e compositore svizzero Matthieu Mantanus, in collaborazione con il JeansMusic Lab (www.jeans-music.com) e il Comune di Caprarica di Lecce, con il finanziamento della Regione Puglia - "Programma Straordinario 2020 in Materia di Cultura e Spettacolo - Azione 2».

«La musica che ascolterà il pubblico durante questi quattro appuntamenti è una scelta sincera e genuina tra quanto ho potuto raccogliere di più innovativo, interessante e bello durante le mie peregrinazioni sonore», sottolinea ancora Matthieu Mantanus «La musica è un terreno ormai talmente vasto ed eterogeneo che vale la pena di uscire un po' da quanto già conosciamo per scoprire nuovi orizzonti. E questo vale per chiunque, soprattutto in una società che tende sempre a rinchiudere tutto in categorie. Un mondo dove tutto



Francesco D'Orazio, protagonista di Violino 2.0 domenica 4 luglio

deve essere definito, quando invece la creatività segue un processo praticamente inverso: prima si crea, poi si prova, se si può, a definire quello che è stato creato!».

Il direttore artistico aggiunge: «Devo a un ragazzo proprio del liceo artistico di Lecce la mia presa di coscienza al riguardo. Ero venuto a dirigere un concerto con l'allora Orchestra Tito Schipa, ed ero stato invitato a parlare a questa classe. Dopo la mia lunga difesa della musica di Beethoven, in cui provavo a dimostrare quanto in effetti fosse rivoluzionaria, questo ragazzo intervenne e mi disse: si certo, tutto bello. Ma può dire quello che vuole, il «sound» di Beethoven è vecchio. Rimasi di stucco, scioccato. Rimuginai per giorni e settimane, e, convintomi alla fine che qualche ragione ce l'avesse, intrapresi un lungo percorso, quasi iniziatico, alla ricerca del suono

del nostro mondo. È, per un musicista classico, un viaggio dal quale non si torna indietro».

«L'idea del Festival nasce d'intesa con il giovane e brillante direttore svizzero Matthieu Mantanus, conosciuto durante i miei anni come professore d'orchestra nell'Orchestra "Tito Schipa" di Lecce» aggiunge il presidente dell'associazione Orchestra Filarmonica di Lecce, **Antonio Bene**. «L'intenzione è quella di realizzare, insieme ad altri partner, un Festival che sia una finestra aperta sull'innovazione musicale, sia artistica che divulgativa. «Troppo a lungo la musica cosiddetta "classica" è rimasta al centro di un mondo che ha coltivato la memoria più che lo sviluppo, erigendo barriere con la società invece di ponti, rinnegando l'innovazione invece di includerla. Per questa ragione abbiamo voluto costruire il Festival e la programmazione con e per i giovani, con dei concerti che saranno occasioni per incontrare artisti innovativi e aperti, in grado di integrare il repertorio con la modernità, Bach con l'elettronica, gli strumenti antichi con la tecnologia. Attraverso il JeansMusic Festival vogliamo dimostrare che la musica è un'arte aperta che va vissuta tutti assieme, con gioia e ognuno a modo suo. Al di là dei jeans, a fare la differenza sarà il modo di entrare in contatto con il pubblico, anche raccontando la musica»



SALENTO
AGENCY

VENDE

WWW.SALENTOAGENCY.IT



VILLETTA IN VENDITA NELLA CAMPAGNA DI SALVE a circa 1,5 km dal mare di **PESCOLLUSE**.
LA SUPERFICIE COPERTA È DI CIRCA 70 MQ. E' COMPOSTA DA ZONA PRANZO, CUCINOTTO, DUE CAMERE DA LETTO MATRIMONIALI E DUE BAGNI. E' PREVISTA LA COSTRUZIONE DI UN PERGOLATO SU PROSPETTO PRINCIPALE (ZONA D'OMBRA).
TERRENO È DI 4.400 MQ; PROGETTO APPROVATO PER LA REALIZZARE UNA PISCINA.
PREZZO € 155.000,00



VILLETTA IN VENDITA MARINA DI TORRE PALI, IN ZONA PANORAMICA.
SI TROVA IN UNA ZONA DI NUOVA ESPANSIONE ZONA COLLINARE, PARTE DI UN COMPLESSO DI 4 VILLETTE, REALIZZATE NEL 2010. AL PIANO STRADA, VI È IL POSTO AUTO INTERNO ALLA PROPRIETÀ; UNA SCALA CONDUCE AL TERRAZZO D'INGRESSO ALL'ABITAZIONE, DAL QUALE SI HA UNA BELLISSIMA VISTA VERSO IL MARE. IL TERRAZZO LUGGO IDEALE PER FARE COLAZIONE, PRANZARE, CENARE O LEGGERE UN LIBRO IN PIENO RELAX. AL SUO INTERNO È COMPOSTA AL PIANO RIALZATO DA UN'AMPIA ZONA LIVING CON ANGOLO COTTURA E BALCONI RETROSTANTE, AL SEMINTERRATO (REGOLARMENTE FINESTRATO E A LUCE) VI È UNA CAMERA DOPPIA CON AREA SCOPERTA DI PERTINENZA (CIRCA 25 MQ), BAGNO E CAMERA MATRIMONIALE.
LA PROPRIETÀ VIENE COMPRAVENDUTA CON TUTTI GLI ARREDI (TAVOLO PER ESTERNO, TAVOLO INTERNO, DIVANO, CUCINA COMPONIBILE, CAMERE LETTO COMPLETE, TV, LAVATRICE, CLIMATIZZATORI, ECC.).
ENTRAMBE LE CAMERE DA LETTO SONO DOTATE DI CLIMATIZZATORE, PURE ZONA GIORNO AL PIANO SUPERIORE.
LA SPIAGGIA DI TORRE PALI DISTA CIRCA 2 KM, DAL CENTRO MARINA E LE ATTIVITÀ COMMERCIALI (MARKET, BAR, FORNO, FRUTTIVENDOLO, FERRAMENTA, ECC.) SI TROVA A SOLO 1,2 KM.
PREZZO € 95.000,00



☎ 339 58 03 604

✉ salentoagency@gmail.com

📍 Piazza Torre 9/A - Torre Vado
Morciano di Leuca (LE)

Asso Service
I PROFESSIONISTI DELLA RIPARAZIONE



Gli autoriparatori Asso Service sono «i professionisti della riparazione», in grado di effettuare interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria sulla tua auto.

La missione Asso Service è quella fornire i migliori strumenti e servizi a tutte le officine che vogliono offrire un servizio sempre più efficiente alla propria clientela, in quanto hanno l'opportunità di mantenersi sempre: **Qualificate, Aggiornate, Competitive**

IN PARTICOLARE POTRAI USUFRUIRE DI
SERVIZI A 360°

- CHECK-UP DI SICUREZZA
- PROMOZIONE PERIODICHE
- PROFESSIONALITÀ DI ALTO LIVELLO
- TAGLIANDI ANCHE DURANTE IL PERIODO DI
- GARANZIA DELLA COSTRUTTRICE

ROCCO GIANNUZZI

Asso Service AUTOFFICINA BOSCH

MIGGIANO | Via Monti Del Sala |

☎ 328.6977110

www.autofficinagiannuzzi.it | off.roccogiannuzzi@libero.it



Le officine Bosch Car Service si affidano a **Bosch**, leader nella fornitura di primo equipaggiamento per il settore automotive. La nostra gamma di servizi è disponibile per tutti i tipi di motori, da quelli a benzina, a quelli a diesel, fino ai motori elettrici ed ibridi. Siamo in grado di offrire sempre ai nostri clienti esattamente ciò di cui hanno bisogno assistendo tutte le marche di auto. Tutte le officine Bosch Car Service adottano un processo sistematico certificato e sono impegnate in un processo di miglioramento continuo degli standard di assicurazione della qualità. Le officine Bosch Car Service utilizzano le più moderne tecniche di diagnosi e sistemi di informazione digitali. Questa combinazione ottimale offre una diagnosi sistematica ed una riparazione qualificata delle auto.

MUSICA E DIRITTI SUL LAVORO

Antonio Castrignanò feat Enzo Avitabile. “Masseria Boncuri” affronta il tema della mancanza di diritti umani nei luoghi di lavoro. Ispirato ad una storia vera...

Disponibile, su tutte le piattaforme digitali, Masseria Boncuri di **Antonio Castrignanò feat Enzo Avitabile**, accompagnato da un video.

Masseria Boncuri, in Salento, è uno dei luoghi simbolo della lotta al caporalato e allo sfruttamento nei campi. Nel 2011 è stato teatro di una rivolta organizzata da Yvan Sagnet che ha cambiato un po' le cose ma, purtroppo, le condizioni di lavoro restano le stesse. In un gioco di sovrapposizioni i volti degli esseri umani sfruttati nelle campagne salentine diventano quelli delle persone sfruttate in tutto il mondo. Il brano, che anticipa l'uscita del disco Babilonia prevista il 24 settembre per Ponderosa Music Records, denuncia la mancanza di dignità nei luoghi di lavoro a prescindere dal colore della pelle o dal luogo di provenienza. A condividere il brano, tra groove e dialetti, Enzo Avitabile, maestro indiscusso della world music mondiale, da sempre impegnato in una ricerca artistica che mescola potenti sonorità a temi forti.

«La suggestione del brano è un episodio realmente accaduto che



volontariamente non racconto. Diventa però un pretesto per parlare in prima persona come se fossi un qualsiasi lavoratore che vive quella condizione emotiva e sociale. Molti uomini e donne salentini, a me molto molto vicini, hanno lavorato per anni, decenni e secoli negli stessi campi e nelle stesse condizioni in cui ancora oggi lavorano tante povere anime», il commento di **Antonio Castrignanò**, «con un groove che attinge alle sonorità del Mediterraneo, tra percussioni e strumenti a corda, che Enzo Avitabile ha impreziosito con la sua poetica e la sua potenza a fiato, ho cercato di raccontare la rabbia, ma anche la forza. L'inerzia quotidiana, l'umiliazione, il ritmo ripetitivo e pesante del lavoro ma

anche la voglia di cambiare. Cambiare è possibile, anzi necessario, usando nuove armonie e rallentando il ritmo. Ho immaginato una musica che potesse intrecciare volti ed esperienze del presente e del passato, raccontare quello che ancora oggi accade nei campi salentini e pugliesi, del mondo intero».

CAMBIARE È POSSIBILE

L'inerzia quotidiana, l'umiliazione, il ritmo ripetitivo e pesante del lavoro ma anche la voglia di cambiare. Cambiare è possibile, anzi necessario, usando nuove armonie e rallentando il ritmo...

Il video, per la regia di **Gianni De Blasi**, analizza il fenomeno dello sfruttamento allargando lo sguardo e riflettendo su come, nella società moderna del profitto ad ogni costo, l'individuo sia quotidianamente legato ad una condizione, spesso scomoda, che rappresenta però l'unica alternativa possibile. Una denuncia che punta il dito su come ognuno di noi sia parte di una catena complessa. In un luogo di lavoro indefinito nelle viscere della terra, senza riferimenti geografici o temporali, faticoso, polveroso e asfissiante, i protagonisti lottano per la sopravvivenza “tirando la corda” nella propria direzione ad ogni costo, incuranti di chi dall'altra parte rischia di soffocare, ma anche della possibilità di soffocarsi. Allentare la corda sembra essere una buona soluzione per ridare vita e dignità all'uomo e al lavoro.

Antonio Castrignanò

Antonio Castrignanò, musicista, compositore e autore salentino. Voce de “**La Notte della Taranta**” e protagonista della riscoperta tradizione musicale del Salento.

Ha suonato e collaborato con molti artisti della scena musicale nazionale e internazionale: Stewart Copeland, Mauro Pagani, Giuliano Sangiorgi, Negramaro, Fanfare Ciocarlia, The Chieftains, Goran Bregovic, Ballakè Sissoko, Phil Manzanera, Mercan Dedé, Ludovico Einaudi.

Compositore della colonna sonora del film “**Nuovomondo**” (Golden Door) di Emanuele Crialese, “**Leone d'Argento**” alla Mostra del Cinema di Venezia 2006 e vincitore di 3 David di Donatello. Le sue musiche sono presenti anche nel film “**Bellas Mariposas**” di Salvatore Mereu, vincitore del premio Fedic al Festival di Venezia del 2012, e nella miniserie Netflix “**Pretend it's a city**” firmata **Martin Scorsese**.

Collabora con il coreografo francese Jean-Christophe Maillot per la creazione del balletto-spettacolo “**Core Meu**”, di cui è compositore ma anche interprete sulla scena insieme alla sua band Taranta Sounds, presentato e replicato al Forum Grimaldi di Monaco (2019/2020/2021) riscuotendo enorme successo di critica e pubblico.

Tricase: si (ri)accende la Notte dei Sensi

Venerdì 9 luglio. Torna al Mamma Li Turchi la notte che coinvolge e sconvolge tutti i sensi con i suoi aromi, le sue dolcezze e le sue bellezze: sigari, rum, prelibatezze artigianali, moda...

Dopo aver fatto incetta di lockdown, zonerose, zoonearancioni e gialle con

l'arrivo dell'estate e la curva dei contagi (finalmente) crollata in ognuno di noi regna la voglia di normalità anche se (giustamente) la si torna a vivere con una certa prudenza perché il discorso coronavirus ancora non è chiuso del tutto. Così, dopo un anno di *semipausa* ed una edizione ridotta al Mater Lab, in paese, torna la notte che coinvolge e sconvolge tutti i sensi, con i suoi aromi, le sue dolcezze e le sue bellezze.

L'appuntamento, come da tradizione, sarà al Mamma Li Turchi di **Tricase Porto**. Da segnare in rosso sul calendario la data di **enerdì 9 luglio** (ore 21,30). Innanzitutto gli ingredienti soliti ed insostituibili: il fumo lento e l'aroma inebriante dei **sigari cubani** a cura della tabaccheria Fumetto Vizi e Servizi; la dolcezza estrema delle **bontà artigianali** firmate G&Co, unica gelateria pugliese a ricevere per il secondo anno consecutivo i famosi 3 coni Gambero Rosso; posto di rilievo per la **moda dell'estate** con le



sfilate curate da Negro Abbigliamento e Leonardo Nuccio Showroom: nella notte magica di Tricase Porto brilleranno i fantastici gioielli con una meravigliosa selezione curata dalla Gioielleria Bortone. Gustosa la novità dell'estate 2021: gli animatori di *Sugarlandia* ricreeranno l'atmosfera e i colori delle Filippine, luogo in cui prende vita il protagonista indiscusso del menù dei *cocktails*: il **Don Papa Rum**.

La colonna sonora della serata sarà affidata ad **Antonio Durante DeeJay** che solletterà i sensi con una magistrale sele-

zione di vinili. Ospite illustre, ospite d'onore e ormai amico irrinunciabile della Notte dei Sensi: **Giuseppe Elefante**, uno dei maggiori esperti italiani di sigari cubani e penna delle celebri riviste *Passione Habanos e Sigari, Monsieur* e del mensile *Arbiter*. Sarà una notte di contaminazioni, di gusto e di emozioni, per chi ama i sentori idilliaci e i piccoli piaceri della vita... Manifestazione organizzata nel rispetto delle norme vigenti in materia di normativa covid; prenotazione tavoli obbligatoria presso i partners dell'evento; solo posti a sedere.

Un abbraccio per ricominciare

Da **Otranto** a **Maglie**, da **Tricase** a **Casarano**, da **Galatina** a **Gallipoli**, grazie anche al patrocinio dei Comuni su citati ed allo sponsor di una nota azienda di occhiali che si è voluta far carico della maggior parte delle spese di installazione e realizzazione.

Giuseppe De Cagna si è detto entusiasta ed emozionato per il significato sociale e la riuscita dell'installazione artistica (progetto di **Henry De Cagna**, alta più di cinque metri, larga quasi sei e con applicate oltre 7mila lampadine a led: «*Abbracciarsi è il gesto che racchiude in sé una quantità infinita di emozioni. Ci si dona ed al tempo stesso si riceve, si va incontro all'altra persona, accogliendola, e al tempo stesso si viene accolti*», spiega De Cagna.

«*Ci abbracciamo infatti quando vogliamo comunicare gioia, ci abbracciamo quando vogliamo confortare qualcuno nel dolore, ci abbracciamo per salutare chi sta per partire e quando rivediamo qualcuno dopo tanto tempo. In tutti i casi abbracciamo perché amiamo*».



«*A quanti abbracci abbiamo dovuto rinunciare in questi ultimi mesi?*», sottolinea mentre emozionato spiega il progetto, «*un gesto a cui non abbiamo mai prestato attenzione e che abbiamo dato e ricevuto senza soffermarci a quanto sia prezioso. L'abbraccio che abbiamo rappresentato con la nostra luce è per noi un gesto che sprigiona energia, vitalità, salute. È una medicina naturale e gratuita, a portata di tutti. Riabbracciamoci quindi e ripartiamo anche con la bellezza della nostra creazione*», conclude De Cagna, «*che spero venga apprezzata dai salentini e dai tanti turisti che in questi mesi verranno nella nostra provincia*».



MONDADORI POINT

di Laura Marra

TRICASE | VIA STELLA D'ITALIA, 51 | 0833 169 60 19 



**In due
è un'altra
storia.**

dal 9 luglio al 22 agosto 2021

Uno zaino in regalo*
con l'acquisto di due libri
Einaudi a scelta.



* A scelta in nero o beige, regolamento completo disponibile su www.einaudi.it

bluMedia

distribuzione gratuita porta a porta in tutta la provincia di LECCE



PERIODICO INDIPENDENTE DI CULTURA, SERVIZIO ED INFORMAZIONE DEL SALENTO

Associati Unione Stampa Periodici Italiani TESSERA N. 14582

REDAZIONE TRICASE via L. Spallanzani, 6 Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it info@ilgallo.it

facebook.com/redazione.ilgallo

Direttore Responsabile LUIGI ZITO _liz@ilgallo.it

Coordinatore di Redazione GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione Lorenzo Zito

Amministrazione

amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita

Vito Lecci

Valerio Martella

Antonio Memmi

Carlo Quaranta

Donatella Valente

Stefano Verri

Stampa: SE.STA. srl, via delle Magnolie 23 Zona Industriale - Bari

Iscritto al N° 648 Registro Nazionale Stampa Autorizzazione Tribunale LECCE del 9.12.1996

La collaborazione sotto qualsiasi forma è Gratuita. La Direzione si riserva di rifiutare insindacabilmente qualsiasi testo e qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono RIPRODUZIONE VIETATA

Reclame s.r.l. Publicità e affini grafica@ilgallo.it

MARKETING E PUBBLICITÀ

via L. Spallanzani, 6 - TRICASE Tel 0833/545 777 - wapp 371/3737310

TEKNOCAMBI

by OFFICINA SILVANO CATALDO



RIPARAZIONE E ASSISTENZA CAMBI AUTOMATICI E MECCANICI

PARABITA Via Provinciale Gallipoli, 17 ☎ 0833 509327 📠 340 7959433

I LIBRI PIÙ VENDUTI - MONDADORI TRICASE



L'OROSCOPO

dal 5/18 giugno

<p>ARIETE 😊</p> <p>Siete occupati e indaffarati ma nonostante gli impegni riuscirete a recuperare le energie in modo ottimale. In arrivo belle notizie e cambiamenti positivi.</p>	<p>TORO 😊</p> <p>La passione ha bisogno di un po' di disciplina: non esagerate se tenete al rapporto con il partner e non scaricategli addosso tutta la vostra frustrazione.</p>
<p>GEMELLI 😊</p> <p>Alcuni influssi negativi portano a momenti di instabilità psico-fisica, ma niente di preoccupante, con il giusto riposo tutto tornerà nella norma.</p>	<p>CANCRO 😊</p> <p>Venere porta progressioni felici nella vita a due che renderanno tutto più bello. I pianeti suggeriscono anche grande successo per i single.</p>
<p>LEONE 😊</p> <p>Situazione generale interessante, potrebbero aprirsi nuovi e interessanti percorsi professionali da prendere seriamente in considerazione.</p>	<p>VERGINE 😊</p> <p>In questo periodo le relazioni amorose lasceranno un po' a desiderare, complice lo stress e le alte temperature estive, prendetevi del tempo per ragionare...</p>
<p>BILANCIA 😊</p> <p>Alcune giornate vi renderanno particolarmente nervosi e irascibili, tuttavia il vostro ottimismo vi risolleverà in men che non si dica.</p>	<p>SCORPIONE 😊</p> <p>La situazione astrologica mostra un generale miglioramento e probabilmente una scelta da fare che vi renderà molto più sereni e tranquilli.</p>
<p>SAGITTARIO 😊</p> <p>La Luna è favorevole, dunque si attendono momenti idilliaci per la coppia, soprattutto per gli amori appena sbocciati e per quelli in procinto di nascere.</p>	<p>CAPRICORNO 😊</p> <p>Tutto scorre tranquillo ma per coloro che lavorano in proprio ci sono delle risposte positive in arrivo, che porteranno sicuramente migliorie nell'attività.</p>
<p>ACQUARIO 😊</p> <p>L'entusiasmo e lo spirito di iniziativa saranno i protagonisti per i nati sotto questo segno, sfruttate dunque la grinta che c'è in voi!</p>	<p>PESCI 😊</p> <p>Un momento di incertezza: le incomprensioni della coppia, però, saranno dovute a qualche fattore esterno e dunque largamente superabili con il dialogo.</p>

ioRiparo

350 07 28 015

io riparo

Centro Autorizzato Tricase | via Domenico Coputo 13 | info@ioriparo.info

MICROKEY POINT LG ASUS NOKIA SAMSUNG HUAWEI Apple

Assistenza Tecnica Smartphone | Tablet | Pc |

Recupero Dati | Riparazioni Rapide e

Professionali con Garanzia

da giovedì 3 giugno

APPUNTAMENTO AL CINEMA

LECCE - MultiSala Massimo					GALATINA
Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Tartaro
CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	18,30 - 20,30
					peter rabbit 2

SURBO - The Space Cinema								
Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9
18,40 - 21,15	16,45 - 19,10	18 - 20,50	17,10 - 19,45	20,10 - 22,30	20 - 21,40	17,40 - 20,30	19,10 - 22,15	17 - 21
a quiet place 2	io sono nessuno	la terra dei figli	peter rabbit 2 un birbante in fuga	songbird	the conjuring per ordine del diavolo	una donna promettente	a quiet place 2	crudelia

TRICASE		
Moderno	Aurora	Paradiso
19: a quiet place 2	18,30 - 20,30	18,30
21: un altro giro	peter rabbit 2 un birbante in fuga	100% lupo 21 per lucio



OTTICA MODERNA

1981



*Abbiamo immaginato di voler essere un autorevole
punto di riferimento nella terra in cui
siamo profondamente radicati... il Salento!*



TRICASE
via Toma, 5

PRESICCE
c.so Italia, 53