

MF edilizia

OPERE EDILI

MF edilizia - TRICASE

antonio.musaro76@gmail.com

+39 393 9265566



l'informazione gratis per tutti

Anno XXVI, Numero 12 (711) - 30 luglio/6 agosto 2021 - www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

MF edilizia

MOVIMENTO TERRA MINI ESCAVAZIONI

MF edilizia - TRICASE

antonio.musaro76@gmail.com

+39 393 9265566

IL GALLO NON RICEVE CONTRIBUTI PUBBLICI PER L'EDITORIA, VIVE GRAZIE AGLI INVESTIMENTI DEI TANTI INSERZIONISTI CHE INVESTONO SULLA NOSTRA TESTATA

Loro ci vedono così...

Turisti in riva al mare. Intercettati lungo le spiagge salentine, i vacanzieri di stanza nel Salento raccontano la loro esperienza e ci fanno sapere che...



Autovelox a Melpignano, multa nulla

➤ Annullato l'ennesimo verbale della Polizia Municipale di Melpignano per la violazione dell'art. 142 comma 8 del Codice della Strada. Questa volta, la sentenza è illuminante in tema di obbligatorietà della taratura, applicata nell'ambito della normativa sullo stato di emergenza epidemiologica da Covid-19

2



➤ L'INIZIATIVA

A-Mare donando

Serate organizzate a **Tricase Porto e Pescoluse** (Salve) dall'ospedale "Panico" per interfacciarsi con residenti e turisti, potenziali donatori di sangue

3

➤ GREEN PASS

Solo se ce l'hai...

Puoi accedere a eventi sportivi, spettacoli all'aperto, concerti, fiere, congressi, ristoranti e bar al chiuso, cinema, teatri, palestre, piscine...

4/5

➤ MAGLIE

Mercatino del Gusto

Riaprono le vie dei sapori tra corti, vicoli e palazzi: il Mercatino del Gusto **dal 1° al 5 agosto** torna a colorare il centro storico magliese

14



Gratis tutti gli appuntamenti giorno per giorno, in tutti i paesi del Salento

8/9

TROVA I GALLETTI E VINCI

Cerca i 3 galletti mimetizzati tra le pubblicità e telefona, **lunedì 2 agosto dalle 9,30**, allo 0833 545 777. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una CENA PER DUE presso l'HOTEL TERMINAL DI LEUCA offerto dalla CAROLI HOTELS. Tutti gli altri premi in palio ed il regolamento a **pagina 23**



NUOVO AUTOLAVAGGIO TRICASE

in via S. Pertini - alle spalle della Coop

AL COSTO DI  **LAVAGGIO AUTO**

tutti i venerdì' del mese di agosto
nel lavaggio spazzole:
programma rapido



AGUA_AUTOLAVAGGI



AGUA_AUTOLAVAGGI

AUTOVELOX MELPIGNANO, ALTRA MULTA ANNULATA

Vittoria per associato Adiconsum Lecce. «L'ennesima dimostrazione di come l'apparecchiatura utilizzata dal Comune di Melpignano non sia correttamente idonea per sanzionare gli automobilisti»



Con una recente e motivata sentenza, pubblicata in data 19/07/2021, il Giudice di Pace di Lecce (avv. **Silvano Trane**) ha accolto le tesi dell'avv. **Simona Ciriolo**, legale convenzionato di **Adiconsum Lecce**.

Nel caso di specie, è stato annullato l'ennesimo verbale della Polizia Municipale del Comune di Melpignano per la violazione dell'art. 142 comma 8 del Codice della Strada. Ma questa volta, la sentenza è illuminante in tema di obbligatorietà della taratura, applicata nell'ambito della normativa sullo stato di emergenza epidemiologica da Covid-19.

Nel merito, il Giudice ha stabilito: «Va rilevato che il certificato di taratura è stato rilasciato il 03/07/2019 con la conseguenza che la sua validità, giusta pronuncia n. 113/2015 della Corte Costituzionale, è scaduta il 02/07/2020, a nulla rilevando la circolare n. 300/A3743/20/14415/20/5 del 27/05/2020 emessa dal Ministero dell'Interno per mezzo della quale ha inteso prorogare la validità «per i novanta giorni successivi alla dichiarazione di cessazione dello stato di emergenza», epidemiologica da Covid-19, oggi fissata dall'art. 10, comma 1, D.L. 52/2021 — salvo ulteriori proroghe — al 31/07/2021. Alla luce di tale circolare interpretativa dell'art.



103, comma 2, D.L. 18/2020, quindi, qualora non intervenissero ulteriori proroghe, lo strumento elettronico utilizzato per l'accertamento della violazione impugnata nel presente giudizio scadrà il 29/10/2021, così estendendosi la sua validità annuale, maturatasi il 02/07/2020, di ulteriori quindici mesi. Tale interpretazione non è condivisibile, non solo perché il comma 2 dell'art. 103, D.L. 18/2020 è chiaramente emanato per consentire non alla P.A. ma a quei cittadini, obbligati dalle norme anti Covid-19 alla permanenza domiciliare, nei cui confronti stava scadendo la validità di «certificati, attestati, permessi, concessioni, autorizzazioni e atti abilitativi comunque denominati, compresi i termini di inizio e di ultimazione dei lavori di cui all'articolo 15 del testo unico di cui al decreto del Presidente della Re-

pubblica 6 giugno 2001, n. 380, in scadenza tra il 31 gennaio 2020 e la data della dichiarazione di cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-19», oltre che «alle segnalazioni certificate di inizio attività, alle segnalazioni certificate di agibilità, nonché alle autorizzazioni paesaggistiche e alle autorizzazioni ambientali comunque denominate. [...] al ritiro dei titoli abilitativi edilizi comunque denominati rilasciati fino alla dichiarazione di cessazione dello stato di emergenza» di non incorrere «per i novanta giorni successivi alla dichiarazione di cessazione dello stato di emergenza» nelle relative sanzioni, ma, soprattutto, perché in netto contrasto, così eludendone l'intervento, con quanto stabilito dalla Corte Costituzionale con sentenza 29/04-18/06/2015, n. 113 (in Gazz. Uff. 24/06/2015, n. 25 — Prima

serie speciale), che, a tutela della sicurezza pubblica, ha dichiarato l'illegittimità costituzionale del comma 6 dell'art. 45, D.I. gs. 285/1992, nella parte in cui non prevedeva che tutte le apparecchiature impiegate nell'accertamento delle violazioni dei limiti di velocità siano sottoposte a verifiche periodiche di funzionalità e di taratura, attività necessariamente dovute — ritenendo «evidente che qualsiasi strumento di misura specie se elettronico, è soggetto a variazioni delle sue caratteristiche e quindi a variazioni dei valori misurati dovute ad invecchiamento delle proprie componenti e ad eventi quali urti, vibrazioni, shock meccanici e termici, variazioni della tensione di alimentazione. Si tratta di una tendenza disfunzionale naturale direttamente proporzionata all'elemento temporale. L'esonero da verifiche periodiche, o successive ad eventi di manutenzione, appare per i suddetti motivi intrinsecamente irragionevole» e concludendo che «I fenomeni di obsolescenza e deterioramento possono pregiudicare non solo l'affidabilità delle apparecchiature, ma anche la fede pubblica che si ripone in un settore di significativa rilevanza sociale, quale quello della sicurezza stradale». Non ravvisandosi particolari problematiche che possano aver impedito al Comune di Melpignano — altri Enti lo hanno fatto

— di sottoporre a taratura ex L. 273/1990 gli strumenti elettronici da utilizzare per la tutela della sicurezza pubblica, «settore di significativa rilevanza sociale», potendo essa, a tal fine, utilizzare corrieri, la cui attività non è stata inibita dalla normativa concernente l'emergenza epidemiologica, deve concludersi che lo strumento elettronico utilizzato dalla Polizia Locale di Melpignano sia mancante dell'obbligatoria taratura annuale sancita dalla Corte Costituzionale con sentenza 29/04-18/06/2015 n. 113 e la cui proroga non rientra nelle ipotesi disciplinate dall'art. 103, comma 2, D.L. 18/2020».

Per Adiconsum Lecce «si tratta dell'ennesima dimostrazione di come l'apparecchiatura utilizzata dal Comune di Melpignano non sia correttamente idonea per sanzionare gli automobilisti».

In ogni caso, si raccomanda agli automobilisti di «prestare la massima prudenza e di rispettare le norme del codice della strada per la propria e altrui sicurezza stradale».

Per ogni approfondimento, analisi e valutazione è possibile rivolgersi al Presidente della sede Territoriale di Lecce o alla sede Cisl Adiconsum di Santa Cesarea Terme, previo appuntamento o inviando una segnalazione tramite il sito www.adiconsum-lecce.it o www.sedeguida.it

“Morte annunciata di un rompicoglioni”

La tragica fine di Peppino Basile. Nel suo libro **Giuseppe Puppo** ripercorre la notte del crudele omicidio e apre nuovi scenari investigativi di straordinaria attualità



È ancora vivo in tutta la nostra redazione il ricordo di **Peppino Basile**, la sua passione politica che sfociava in incontri infiniti, nel corso dei quali, seduto al nostro “tavolo delle riunioni” malediva in lungo e in largo chi non era in grado di dare un futuro alla sua **Ugento** e al Salento in generale. Lui aveva voglia di cambiare le cose nel segno della legalità e della legittimità e, forse, anche per questo lo hanno ammazzato.

Ci sono storie che segnano per sempre la storia di una comunità, a raccontarne obliquità e debolezze, manchevolezze e omertà. Quella dell'omicidio del consigliere dell'Italia dei Valori, **assassinato a Ugento la notte tra il 14 e il 15 giugno del 2008**, è divenuta prima un'inchiesta e poi un processo che, come sovente accade, ha gettato senza mezze misure sul palcoscenico di un'aula di Tribunale, la storia, i vizi e le virtù di un'intera collettività.

Sono trascorsi molti anni da quella notte d'inizio estate, in cui Peppino Basile fu trucidato con venti coltellate. Dopo danti anni la verità appare ancora lontana. Un mix di criminalità, vendette, ritorsioni, voci di corridoio e sospetti hanno tinto ancor più di giallo un delitto misterioso.

I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno hanno pubblicato l'ultimo lavoro del giornalista **Giuseppe Puppo** dal titolo



“Morte annunciata di un rompicoglioni: la tragica fine di Peppino Basile” con la prefazione di **Luciano Garofano** (presidente dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi).

Quella notte...

La notte del 14 giugno 2008, alla fine di un sabato memorabile, in cui era arrivato finanche il **Papa**, l'ultimo giorno di vita di Peppino Basile, nella periferia già quasi campeggiava di Ugento, un'auto è ferma nel buio, a fari spenti, vicino casa sua. A bordo, ci sono due sicari, che preparano i pugnali, aspettando che ritorni. In pochi minuti, si compie subito dopo la tragica fine, rimasta

senza colpevoli, impunita, mistificata e dimenticata, del consigliere dell'Italia dei Valori, che aveva un sogno: «vedere questa terra crescere per il domani dei nostri figli», senza ingiustizie, prevaricazioni, speculazioni economiche e politiche, e disastri ambientali. Una morte annunciata. Come quella di Santiago Nasar, il protagonista della storia vera romanzata da Gabriel Garcia Marquez, con cui Giuseppe Puppo traccia convergenze parallele incredibili.

Nuovi scenari investigativi

Puppo basa tutte la sua ricostruzione su una meticolosa raccolta delle testimonianze di amici e conoscenti, sulla verifica delle fonti, e sui riscontri oggettivi. Fino alla fine, in cui, nell'appendice, come da inchiesta giornalistica apre nuovi scenari investigativi, fra l'altro rimasti in grande evidenza e forse oggi più che all'epoca di straordinaria attualità. Il tutto, in un racconto che si snoda con fluidità, disegnando un copione teatrale e/o una sceneggiatura cinematografica, oppure da fiction televisiva, pause comprese, ma sempre senza cali di tensione, senza soluzione di continuità, pur nelle sequenze dilatate nel tempo e nello spazio. Supermercati, strade, piazze, voci e volti, suoni, profumi e respiri,

finanche le canzoni che manda il disk jockey della radio o della balera, inseriti in una normalità di routine a volte nostalgica, in una geografia dell'anima, fra i viaggi di emigrati sempre in procinto di tornare: al mare su cui galleggia il loro cuore, ai ricordi del sole che spacca le pietre, alle malinconie dei profumi d'autunno e al vento gelido del lento inverno salentino. Fino alle nuove realtà, perché poi su tutto prevale la voglia di riscatto, per riscuotere quei crediti che si aspettano, ma non arrivano, e si cercano allora nella politica, nell'aiutare chi ha bisogno, nel desiderio di combattere le ingiustizie, di indagare dove non si dovrebbe, per far emergere situazioni di illegalità e di sopraffazione. È in questa atmosfera complessa che si muove la figura semplice di Peppino, che aspetta ancora non solo giustizia, ma pure dignità.

L'autore

Giuseppe Puppo, 63 anni, giornalista di cronaca, attualità e cultura, per oltre trenta anni nel Nord Italia. Ha collaborato a quotidiani, settimanali e periodici nazionali. Ha scritto una dozzina di libri di inchieste e di approfondimenti, un romanzo, una raccolta di racconti, e sei opere teatrali. Tornato a Lecce, la sua città natale, fonda e dirige il quotidiano leccecronaca.it.

DONIAMO IL SANGUE VISTA MARE

Divertimento e solidarietà. Serate a tema organizzate dall'Ospedale Panico: venerdì 30 e sabato 31 luglio a Tricase Porto; venerdì 5 agosto, a Pescoluse, sulla costa jonica...

L'emergenza sangue, che ogni estate interpellata da noi la sensibilità dei residenti e dei turisti, è diventata quest'anno più drammatica a causa del Covid-19, com'è scritto nell'appello lanciato all'inizio di luglio dal cappellano dell'Ospedale "Card. G. Panico", don Giorgio Margiotta. L'allarme è risuonato nel corso del convegno "Cooperare per rinascere", svoltosi a Tricase nelle due serate dei giorni 9-10 luglio in piazza Cappuccini, nei pressi della sede diocesana della Caritas. Gli incontri, quello del 9, aperto alla cittadinanza e quello del 10, rivolto a 50 appartenenti alle professioni sanitarie, hanno avuto tra l'altro un esito concreto perché, grazie all'invito urgente di suor Margherita Bramato, si è in seguito proceduto a definire un programma operativo di notevole spessore, che sicuramente produrrà risultati positivi a fini della raccolta sangue. Il Servizio di Immunoematologia e Medicina Trasfusionale, diretto dal dr. Luciano Abbruzzese, infatti, in una con la direzione generale e quella sanitaria del nosocomio tricasino, ha ideato e sta portando avanti un programma di sensibilizzazione, allo scopo di aumentare le donazioni di sangue e far fronte così all'emergenza più dura del solito, con drammatiche conseguenze per i malati aventi bisogno. Il programma prevede un calendario di iniziative diffuse sul territorio del Capo di Leuca, che d'estate vede aumentare di molto la popolazione con l'inizio della stagione turistica. Le località prescelte per interfacciarsi direttamente coi potenziali donatori, siano essi residenti o turisti, sono: Santa Maria di Leuca, Tricase-Porto e Pescoluse di Salve. In ciascuna delle località turistiche il programma ha previsto la presenza di una postazione, diretta da un medico specialistico coadiuvato dal necessario personale paramedico. Duplice, la mission affidata: sensibilizzare, mediante un'informazione corretta e completa sia dal punto di vista scientifico che sociale, alla donazione del sangue, quanti avvertono questa spinta alla solidarietà e alla fratellanza umana come

valori universali; procedere alle operazioni di prelievo nelle forme e nei modi previsti dalla normativa vigente, assicurando al donatore, gratuitamente, alcuni esami e screening.

Le serate a Santa Maria di Leuca si sono svolte il 24 e il 25 luglio. Durante la prima serata, la postazione è stata ospitata presso la sede della Pro-Loce, sul Lungomare Cristoforo Colombo, uno dei punti più caratteristici della marina e luogo di transito molto frequentato, specialmente da giovani. Il 25 luglio la postazione è stata trasferita nella sala convegni della Basilica di Santa Maria *de finibus terrae*, meta costante di pellegrini e di visitatori del santuario.



«Molte», conferma la dott.ssa Elisa Nescis, specialista del S.I.T. del "Panico", «sono state le persone che hanno chiesto informazioni in generale o per poter donare in una delle prossime serate e anche le donazioni sono andate numericamente bene».

Il programma continua con **altre due tappe: una sulla costa adriatica e l'altra su quella jonica.**

Nei giorni **30-31 luglio** funzionerà la postazione allestita presso la sede del Ciheam-Bari (nei pressi della rotonda di Tricase-Porto), da dove si potrà "donare il sangue vista mare".

La serata prevede un **intrattenimento musicale** e una **degustazione tipica** a cura dell'associazione locale "Libeccio", in collaborazione con lo chef **Donato De Santis** (originario del foggiano, chef di successo a Buenos Aires e famoso giudice del Masterchef argentino con 1,3 milioni di followers).

Le aspettative degli organizzatori, rispetto alla serata di Tricase-Porto, sono fiduciose: molte sono le associazioni, di volontariato, culturali, sportive (podistiche, bici, moto...) che hanno già dato la loro adesione all'iniziativa; è inoltre recente la bella notizia della partecipazione di un gruppo artistico della "Notte della Taranta" che renderà la serata ancor più interessante.

Il programma continuerà il **5 agosto**, con la serata di **Pescoluse**, l'incantevole località sulla costa di **Salve**. Davanti alle conseguenze della pandemia che in tutt'Italia ha fatto rallentare le donazioni, il programma straordinario del S.I. T. dell'ospedale di Tricase, sorto sullo spirito di "cooperare per rinascere" e finalizzato alla diffusione della cultura del dono e della gratuità (donare il sangue è un atto del cuore), è un antidoto all'isolamento perché fa cadere quella diffidenza dovuta alla paura del donatore di andare in ospedale a donare in quanto, invertendo i termini della questione, è l'ospedale che va incontro al bisogno di serenità del donatore, assicurandogli gratuitamente Elettrocardiogramma e IGG, Anticorpi Anti-Covid-19, insieme ad uno screen ematologico per la donazione.

Ercole Morciano

SETTIMOCIELOPADEL 

VI ASPETTA A SURANO

E METTE A DISPOSIZIONE UN

ISTRUTTORE QUALIFICATO PER

UNA CONSULENZA GRATUITA IN

CAMPO!!!




@UMBERTOFRACASSO





*Finalmente
è arrivato
il PADEL
a Surano !!!*

**settimocielo
PADEL** 

viene a divertirti con noi!!!

SS 275, km 12, 73030 Surano LE
info.: **320 2227208**



DOVE VAI SE IL GREEN PASS NON CE L'HAI?

Obbligatorio dal 6 agosto. Per l'accesso a eventi sportivi, spettacoli all'aperto, concerti, fiere, congressi, ristoranti e bar al chiuso, cinema, teatri, palestre, piscine e centri termali...

Palazzo Chigi ha deciso che il certificato sarà obbligatorio, a partire dal prossimo 6 agosto, per l'accesso a eventi sportivi, spettacoli all'aperto, concerti, fiere, congressi, ristoranti e bar al chiuso, cinema, teatri, palestre, piscine e centri termali. Per quanto riguarda **bar e ristoranti**, il certificato sarà necessario solo per sedersi ai tavoli nei locali al chiuso. Non è richiesto per gli spazi all'aperto e nemmeno per consumare al bancone. Nei cinema e nei teatri aumenta il numero di spettatori ammessi, sia al chiuso che all'aperto. In zona gialla la capienza sale dagli attuali mille spettatori a un massimo di 2.500 all'aperto e da 500 a mille al chiuso. In zona bianca viene fissato un tetto all'aperto di 5 mila persone e al chiuso di 2.500. Per i grandi eventi, sia sportivi che culturali, i nuovi limiti di capienza sono del 25 e al chiuso e del 50% all'aperto.

Niente riapertura per le discoteche: per il momento, queste attività restano chiuse.

La decisione sul **trasporto pubblico** potrebbe arrivare insieme a quella sulla scuola, per la quale le valutazioni del caso saranno fatte più avanti, considerando i dati su contagi e il futuro andamento della campagna vaccinale. Anche il tema del Green Pass sul luogo di lavoro sarà discusso più avanti.

Il certificato verde andrà a influire anche sulla durata della **quarantena** di chi è entrato in contatto con una persona positiva al coronavirus. Chi ne sarà in possesso, dovrà sottoporsi a un periodo di isolamento più breve

Cos'è il Green Pass

Il Green Pass (Certificazione verde COVID-19 - EU digital covid) è la certificazione nata su proposta della

Commissione europea per agevolare la libera circolazione in sicurezza dei cittadini nell'Unione europea durante la pandemia di covid 19. È digitale e stampabile, contiene un codice a barre bidimensionale (QR Code) e un sigillo elettronico qualificato. In Italia, viene emessa soltanto attraverso la piattaforma nazionale del Ministero della Salute. La Certificazione attesta una delle seguenti condizioni: aver fatto la vaccinazione anti covid, essere negativi al test molecolare o antigenico rapido nelle ultime 48 ore, essere guariti dal covid-19 negli ultimi sei mesi.

Per viaggiare in Europa

La Certificazione verde nazionale è valida come EU digital COVID certificate e rende più semplice viaggiare da e per tutti i Paesi dell'Ue e dell'area Schengen. In Europa, il regolamento approvato dal Parlamento europeo, prevede che gli Stati dell'Ue non possano imporre ulteriori restrizioni di viaggio ai titolari di certificati - come quarantena, autoisolamento o test - a meno che *"non siano necessarie e proporzionate per salvaguardare la salute pubblica"*.

Resterà in vigore per un anno a partire dal 1° luglio.

Cosa fare per ottenere il Green Pass

Previsti modi diversi. Il primo è il sito **«Digital green certificate»** (www.dgc.gov.it), gestito dalla società Sogei.

Un altro modo è tramite il **Fascicolo Sanitario Elettronico**, o ancora tramite le App **Immuni** o **Io**.

Infine rivolgendosi ai medici di medicina generale, pediatri di libera scelta, farmacie.

Nel sito **«Digital green certificate»** è possibile accedere con identità digitale autenticandosi con le credenziali SPID o CIE. Ma è possibile farlo anche senza. Ad esempio se si possiede la tessera sanitaria basta inserire le ultime 8 cifre del numero identificativo della tessera sanitaria, la data di scadenza, uno dei codici univoci ricevuti con il tampone molecolare (CUN) o con il tampone antigenico rapido (NRFE) o ancora con il certificato di guarigione (NUCG). In alternativa a questi codici, si può inserire il codice autorizzativo (**authcode**) ricevuto via e-mail o SMS ai recapiti comunicati in sede di prestazione sanitaria.

Se non arriva l'authcode

Dopo aver effettuato il vaccino si riceve un sms o una mail del Ministero con il codice Authcode.

Se non dovesse arrivare si può procedere con un controllo sull'App IO oppure sul sito dgc.gov.it.



Serve lo Spid oppure si può chiamare il call center 1500 (attivo tutti i giorni 24 ore su 24).

La richiesta sarà presa subito in carico e il Ministero della Salute provvederà a emettere il codice di autenticazione con cui scaricare da Immuni o da sito senza Spid/CIE.

Con un lascito
all'UNICEF
sarai sempre
nel posto più bello
del mondo.

Accanto
a un bambino
da salvare.

unicef 
per ogni bambino



TUTTO SULLA CERTIFICAZIONE VERDE

Per l'Europa. La Certificazione verde nazionale è valida come EU digital COVID certificate e rende più semplice viaggiare da e per tutti i Paesi dell'Ue e dell'area Schengen



È digitale e stampabile, contiene un codice a barre bidimensionale (QR Code) e un sigillo elettronico qualificato. In Italia, viene emessa soltanto attraverso la piattaforma nazionale del Ministero della Salute

Chi si è vaccinato all'estero

Per i cittadini italiani vaccinati all'estero che intendono rientrare in Italia e ottenere la Certificazione verde, il Ministero della Salute sta individuando la procedura. Il Regolamento europeo prevede un'introduzione graduale dell'EU Digitale Covid Certificate e quindi «I certificati COVID-19 rilasciati da uno Stato membro prima del 1 luglio 2021 sono accettati dagli altri Stati membri fino al 12 agosto 2021». Si ipotizza che la soluzione definitiva possa essere operativa entro la fine di luglio.

Per chi ha già avuto il covid

Chi è guarito da meno di sei mesi deve attendere che il certificato di guarigione venga trasmesso a livello centrale. Il medico curante o l'ASL che ha emesso la certificazione di fine isolamento deve inserire i dati nel Sistema Tessera Sanitaria. Solo dopo tale il Ministero della Salute potrà generare in automatico la Certificazione verde Covid-19 che avrà una validità di 180 giorni (6 mesi) dal primo tampone molecolare positivo.

Durata del green pass

In caso di vaccinazione, il certificato nazionale in Italia è valido dal 15esimo giorno successivo all'inoculazione della prima dose di Pfizer, Moderna, AstraZeneca o Johnson&Johnson - fino alla data della seconda dose e da quel giorno per altri 270 giorni (circa 9 mesi). Con le modifiche attese a breve, il pass per l'Italia dovrebbe essere rilasciato solo dopo la seconda dose. Per viaggiare fuori dai confini nazionali la validità scatta dal 15esimo giorno successivo alla seconda dose. In caso di vaccinazione la durata del certificato è legata al vaccino che si riceve perché sono diverse le tempistiche che intercorrono tra le somministrazioni delle due dosi. Nel caso di AstraZeneca infatti il certificato dura quasi un anno, nel caso di Pfizer e Moderna circa 10-11 mesi, nel caso di Johnson 9 esatti. Per chi riceve il mix di vaccini la validità parte dal 15esimo giorno successivo alla prima dose e dura poi altri 9 mesi dall'inoculazione della seconda dose. Il Green Pass dura invece 180 giorni (circa 6 mesi) dalla guarigione in caso di infezione da Covid. E dura 48 ore nel caso di un tampone antigenico o molecolare risultato negativo.

Ornella Muti e la figlia Naike: "In Salento per la legalizzazione della cannabis"



Ornella Muti e la figlia Naike Rivelli nel Salento per...

liberalizzare la cannabis! Su Instagram spunta un post di Naike immersa tra le piante di marijuana. «Siamo in Salento», scrive, «a lottare per la legalizzazione della cannabis che negli Stati Uniti è super legale, quotata in borsa e viene prescritta da medici specializzati». L'appello ha provocato molto rumore tra i followers pubblico non solo per il tema, ma per il modo in cui viene affrontato: la figlia della Muti, infatti, ha scelto di posare senza veli tra le piante per la sua mission... sensibilizzatrice.

BIOMEDICA SRL
LABORATORIO DI ANALISI CHIMICO CLINICHE E STUDIO MEDICO
COVID-19
ESEGUI IL TEST SIEROLOGICO E IL TAMPONE NEL NOSTRO LABORATORIO
PRENOTA ORA!
orari al pubblico: lun/ven 7.30-13.00 | 13.00-19.00 - sabato 8.00-11.00

LABORATORIO ANALISI
CHIMICA CLINICA
MICROBIOLOGIA E VIROLOGIA
COAGULAZIONE
IMMUNOMETRIA
ALLERGIOLOGIA
TOSSICOLOGIA
ENDOCRINOLOGIA
MARKERS TUMORALI

STUDIO MEDICO
VISITE SPECIALISTICHE CON SUPPORTO
ECOGRAFICO
ECOCOLORDOPPLER
ELETTROCARDIOGRAFIA
ELETROMIOGRAFIA
ECG DINAMICO SECONDO HOLTER
SPIROMETRIA, AUDIOMETRIA
MEDICINA DEL LAVORO

ANALISI ALIMENTARI e HCCP
ANALISI ALIMENTARI
SU DIVERSE MATRICI
CORSI DI FORMAZIONE
E CONSULENZA
ALLE AZIENDE IN MATERIA DI
IGIENE E SICUREZZA ALIMENTARE

MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE AZIENDE IN MATERIA DI
SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
NOMINA MEDICO COMPETENTE E VISITE
SPECIALISTE DI MEDICINA DEL LAVORO
ANALISI CLINICHE E STRUMENTALI
STESURA DOCUMENTO VALUTAZIONE RISCHIO
[DVR] E FORMAZIONE

BIOMEDICA SRL

Parabita - Via Boccaccio, 5 - Tel. **0833 594 440** - ☎ **334 2576010**
www.biomedicalab.it ✉ info@biomedicalab.it

IL MARE DI PUGLIA IL PIÙ PULITO D'ITALIA

Pollice su. Il 99,8% delle acque destinate alla balneazione sono classificate come *eccellenti* dal monitoraggio condotto dal Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente

La Puglia è al primo posto in Italia tra le regioni costiere per qualità delle acque di balneazione risultate "eccellenti", seguita da Toscana e Sardegna. È quanto emerge dal lavoro di controllo e monitoraggio condotto dal Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente, la rete che coordina le varie Agenzie regionali per l'ambiente presenti sul territorio nazionale tra cui l'Arpa Puglia. Una attività che scaturisce dalla direttiva comunitaria 2006/7/CE, che stabilisce le regole della classificazione in tutta la Comunità Europea delle acque di balneazione nelle quattro classi di qualità: eccellente, buona, sufficiente e scarsa.

I dati relativi al monitoraggio delle acque costiere di balneazione sono stati presentati nel corso della conferenza stampa che si è svolta questa mattina al Centro regionale Mare di Bari. Hanno preso parte all'incontro il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore regionale all'Ambiente, Anna Grazia Maraschio, il direttore generale di Arpa Puglia, Vito Bruno, il presidente di Legambiente Puglia, Ruggero Ronzulli. Sono intervenuti il direttore scientifico di Arpa Puglia, Vincenzo Campanaro e il direttore del Centro Regionale Mare di Arpa Puglia, Nicola Ungaro.

"Qualità determinante per il turismo"

«La qualità del mare è determinante per la scelta dei turisti e oggi confermiamo di avere in Puglia il mare più pulito di Italia», ha dichiarato il presidente **Michele Emiliano**, «non sempre è stato così, perché ricorderete che la nostra regione in passato era spesso una maglia grigia e qualche volta anche nera da questo punto di vista. Poco alla volta con lo sforzo corale di tutti, comprese le imprese che hanno adottato misure diverse anche innovative, abbiamo raggiunto questo primato. Qui non stiamo tributando il trionfo di qualcuno in particolare, ma di una intera comunità che ha capito che il mare è la sua risorsa più importante in questo momento e con maggiore possibilità di sviluppo. Un grande investimento», ha aggiunto il governatore di Puglia, «che la Regione Puglia, il dipartimento e l'Assessorato all'Ambiente, l'Acquedotto pugliese hanno fatto per risolvere tutte le possibili infrazioni europee sulle questioni legate alla depurazione delle acque. Come sapete, abbiamo proposto e ottenuto dal Ministero anche sistemi innovativi nei punti di particolare delicatezza, come Sava e Manduria e speriamo di ottenere anche Nardò. L'acqua perfettamente depurata non solo tutela il mare ma è talmente pulita che potrebbe essere ancora meglio utilizzata per altri usi, in particolare per l'agricoltura».

"Orgogliosi"

«Il mare di Puglia è il più pulito d'Italia», ha affermato l'assessore **Anna Grazia Maraschio**, «una bellissima notizia, che ci inorgoglisce e ci investe di nuove responsabilità. Questo dato, frutto anche della generosità della natura, rafforza la consapevolezza che quella intrapresa sia la strada da seguire: investimenti in infrastrutture, tutela dell'ecosistema marino che porta con sé una sterminata prateria di occasioni di crescita sostenibile. Non ce le lasceremo sfuggire».



Lungo i 1000 km circa di costa pugliese la Regione Puglia ha individuato, ai sensi dell'attuale normativa di riferimento, ben 676 "acque" (tratti) destinate alla balneazione, che corrispondono ad un totale lineare pari a **circa 800 km**: in particolare sono state individuate 254 acque di balneazione in provincia di Foggia, 46 in provincia di Bat, 78 in provincia di Bari, 88 in provincia di Brindisi, **139 in provincia di Lecce** e 71 in provincia di Taranto (gli elenchi di tali acque, distinti per provincia, sono riportati nelle delibere di Giunta regionale dal n. 2465 al n. 2470 del 16 Novembre 2010 e s.m.i.). Arpa Puglia effettua il monitoraggio delle acque di balneazione regionali controllandone la qualità. Durante il periodo stagionale di monitoraggio (tra aprile e maggio di ogni anno), in ogni "punto stazione" sono misurati in campo diversi parametri meteo-marini,

mentre in laboratorio sono analizzati i campioni per la determinazione della carica batterica, calcolata rispetto a valori soglia di due parametri microbiologici: "Enterococchi intestinali" ed "Escherichia coli", indicatori di inquinamento di origine fecale; in relazione ai campioni raccolti, si stima che ogni anno l'Agenzia regionale per la prevenzione e la protezione dell'ambiente effettui circa 8.500 determinazioni analitiche di laboratorio.

Raggiunto la classificazione "eccellente" nel 99,8% del numero totale di punti controllati, che diventa il 99,9% se si considera la complessiva estensione lineare dei tratti costieri sottoposti a monitoraggio

"Sistema di monitoraggio efficace"

«Siamo molto soddisfatti dei risultati ottenuti dalla Puglia in tema di balneazione», ha detto **Vito Bruno**, direttore di Arpa Puglia, «abbiamo costruito un sistema di monitoraggio diffuso e di alto valore scientifico, e vedere confermato dal Rapporto Nazionale SNPA che la nostra regione ha le acque costiere di balneazione più pulite d'Italia ci rende particolarmente orgogliosi di poter illustrare i dati rilevati. Questo è anche il frutto del prezioso lavoro dei tecnici di ARPA Puglia che hanno continuato a svolgere, in tutti questi mesi, il loro ruolo di controllo del territorio nonostante l'emergenza pandemica e della qualità di elaborazione scientifica espressa dal Centro Regionale Mare, quale Polo di Specializzazione dell'Agenzia istituito nel 2019. Arpa Puglia è attenta anche alla corretta informazione al pubblico e per questo, sul nostro sito web è possibile, utilizzando una mappa interattiva, visualizzare la localizzazione geografica delle acque di balneazione nonché dei singoli punti di monitoraggio, a cui sono associati i risultati analitici più aggiornati; alla stessa pagina web sono inoltre riportati i dati, in forma tabellare e sotto forma di bollettino mensile, anche per i periodi precedenti a quello visualizzato». Proprio in virtù del monitoraggio effettuato, Arpa Puglia ha in disponibilità ed elabora una notevole mole di dati, che consente di fornire un quadro sulla situazione annuale e sulla serie storica (quadiennale) a proposito dello stato di qualità delle acque di balneazione pugliesi.

«L'ultima classificazione ufficiale», ha spiegato il direttore generale di Arpa Puglia, «relativa al quadriennio 2017-2020, evidenzia come le acque marino-costiere pugliesi destinate alla balneazione abbiano raggiunto la classificazione "eccellente" nel 99,8% del numero totale di punti controllati, che diventa il 99,9% se si considera la complessiva estensione lineare dei tratti costieri sottoposti a monitoraggio. Questo importante risultato porta la Puglia al **primo posto in Italia tra le Regioni** costiere per qualità delle acque di balneazione, seguita dalla Toscana e dalla Sardegna (entrambe con qualità "eccellente" nel 98,5% dei casi); tale risultato è inoltre corroborato dal più alto numero dei campioni esaminati, rispetto a tutte le altre Regioni, questo a garanzia della rilevanza tecnoscientifica del piano di monitoraggio messo in campo dall'Agenzia. Inoltre, la serie storica dei dati nel periodo di applicazione della vigente normativa evidenzia come sia progressivamente migliorata la qualità delle acque di balneazione pugliesi, con il numero di tratti costieri in classe "eccellente" che continua a crescere anche nell'ultimo quadriennio».

«A questo importante risultato l'Arpa non contribuisce solo in qualità di verificatore finale che accerta le condizioni di balneabilità», ha aggiunto ha concluso **Vincenzo Campanaro**, direttore scientifico di Arpa, «interviene anche all'interno di una filiera costituita da gestori di impianti, in primis di depurazione dell'Acquedotto Pugliese, degli organi di controllo e di Polizia giudiziaria», ha concluso **Campanaro**, «l'Agenzia effettua controlli sugli impianti ed esprime pareri nella fase di autorizzazione e così partecipa ad un circuito virtuoso che si è progressivamente migliorato per arrivare ad ottenere acque eccellenti».



azienda agrituristica biologica
strada vicinale curticelli

Salve

info 392 77 12111

IMPRESE SALENTINE: CRESCITA RECORD

Primato nazionale. Il data analyst **Davide Stasi**: «Boom per l'agricoltura, risultati eccellenti per il commercio all'ingrosso e al dettaglio, le costruzioni e le attività di alloggio e di ristorazione...»

La provincia di Lecce registra il più alto tasso di crescita trimestrale. Un primato a livello nazionale. Negli ultimi mesi, infatti, la variazione positiva della natalità delle imprese è stata dell'1,19 per cento contro una media regionale dello 0,90 per cento e quella nazionale ferma allo 0,74 per cento. Emerge da un recente studio condotto dal data analyst, **Davide Stasi**. Le aziende attive sono ora 65.646 ed è il più alto numero mai registrato in Camera di Commercio di Lecce. Un record sorprendente ed inaspettato per molti, ma non per tutti.

Le stime più diffuse e accreditate prevedevano la chiusura di molte attività a causa della pandemia. In base alla sua ultima analisi, invece, risulta che il numero di cancellazioni dal "Registro imprese" è il più basso rispetto agli anni passati. Come mai?

«L'emergenza sanitaria innescata dal Covid-19 ha determinato, solo in alcune aree del Paese, una contrazione del numero delle aziende, ma, in altre, le aperture di nuove attività hanno superato le chiusure. Gli ingranaggi dell'economia italiana continuano a procedere a velocità diverse e nel Salento si registrano più iscrizioni che cancellazioni dal Registro Imprese. Il saldo resta positivo: nel secondo trimestre (aprile-maggio-giugno), nella nostra provincia, ci sono state 1.420 aperture di nuove attività, 523 chiusure, per un saldo di 897 aziende in più che equivale a un tasso di crescita del 1,19 per cento, il più alto a livello nazionale».



Quali sono i motivi di questa crescita?

«Ci sono stati imprenditori che hanno pensato bene di diversificare il proprio business, ma anche lavoratori che hanno deciso di mettersi in proprio stimolati dagli incentivi per l'auto-imprenditorialità, ma non solo. Da subito è sembrato evidente che alcuni settori avrebbero sovra-performato: la sanità privata, la farmaceutica e l'assistenza sociale; l'e-commerce e il trasporto merci e di consegna a domicilio; le attività di supporto alle imprese nella richiesta di sussidi e contributi e il comparto delle costruzioni, incentivato dal Superbonus e dagli altri bonus fiscali».

Ci sono altri motivi?

«Un altro dei motivi è stato, sicuramente, l'effetto sortito dalle diverse forme di sussidio, tra bonus, ristori, contributi a fondo

perduto e finanziamenti con garanzia pubblica, a beneficio di ditte individuali e società che hanno tamponato la temuta emorragia di imprese e, dunque, il numero delle cancellazioni è stato tra i più bassi di sempre».

Come mai il calo generalizzato dei volumi di fatturato del 2020 non ha determinato la chiusura delle aziende?

«Non possiamo ritenere molto attendibile il raffronto tra il fatturato del 2020 con quelli realizzati negli anni precedenti. I parametri da tenere in considerazione sono i ricavi e i costi totali (fissi e variabili) per competenza. Se la produzione è ferma, i costi variabili saranno pari a zero, mentre se la produzione aumenta anche i costi aumentano in modo proporzionale. Le aziende maggiormente penalizzate (dai decreti del

lockdown e dei provvedimenti delle Regioni "a colori") hanno registrato un calo più o meno marcato del loro fatturato, in relazione ai periodi delle restrizioni, ma contemporaneamente si sono abbassati i costi variabili. Questo ha permesso, in parte, alle aziende di evitare conti e bilanci disastrosi. Un'azienda resta in piedi se chiude il bilancio in attivo o se riesce, almeno, a compensare le spese, ma può anche permettersi di "andare in rosso" entro certi limiti e per un periodo non troppo lungo, ricorrendo ai prestiti degli istituti di credito e degli intermediari finanziari».

Può illustrare, brevemente, l'andamento per settori?

«In crescita risulta soprattutto l'agricoltura, con 307 attività in più (passa da 9.028 a 9.335), pari a un tasso positivo del 3,4 per cento. Il settore primario corrisponde al 14,2 per cento del totale delle attività economiche. Segue il commercio all'ingrosso e al dettaglio, sostenuto dall'e-commerce, con un saldo positivo di 231 unità (da 21.123 a 21.354), pari all'1,1 per cento. Corrisponde al 32,5 per cento del totale. A seguire, le costruzioni, con 217 attività in più (da 9.495 a 9.712), pari a un incremento del 2,3 per cento. Poi le attività di alloggio e di ristorazione, con 152 unità (da 5.495 a 5.647), pari a un aumento del 2,8 per cento. Le attività professionali, scientifiche e tecniche segnano un incremento di 94 attività (da 1.681 a 1.775), pari al 5,6 per cento. Le attività immobiliari registrano una crescita di 71 unità (da 1.104 a 1.175) e si tratta del rialzo in termini percentuali più elevato: +6,40 per cento».



edil Scavi



**Scavi di Impianti Fognari | Scavi e Movimento terra
Ristrutturazioni | Trasporto materiali inerti
| Muretti a secco |**

ALESSANO | C.da Trappeti, 28 ☎ **328 16 22 554**
www.torsellogiuseppe.it

ESTATE SALENTINA:



Autoservizi s.r.l.

• Servizi transfer da e per stazioni/aeroporti e tutte le destinazioni, sia in Italia che all'estero
• Noleggio auto con o senza conducente • Noleggio scooter e bici • Servizi per meeting e congressi
Escursioni nel Salento con Bus GT e guida turistica

Otranto - Litoranea S. Maria di Leuca - Otranto - Lecce - Gallipoli e Galatina

www.autoservizisrl.it
info@autoservizisrl.it

OTRANTO
via San Giovanni, 5 PT

agenzia: tel 0836.802195 - fax 0836.806319
Antonio 335.7220046 - Giuseppe 335.7220047

f i

Otrantoinforma
tel. 0836.802340

www.ilgallo.it



UTILIZZA LO SMARTPHONE

LE NEWS SUL SALENTO AGGIORNATE IN TEMPO REALE

Tutto quello che devi fare è puntare la fotocamera del telefonino sul codice da scansione e il gioco è fatto



chiama
0833 545 777

invia mail
info@ilgallo.it

www.ilgallo.it

luglio



sabato 31

ALESSANO – Insediamento rupestre di Macurano, ore 21, **Cinema in piazza, Il Regno CAPRARICA DI LECCE** – Parco Kalòs, Archeodromo del Salento, dalle 21, **Le Notti del Mito (anche il 1° agosto)** **CASTRO** – Mura Messapiche, centro storico, ore 22, **Over Mains Trio Jazz** **CORSANO** – *Idee a Sud est – Ti Racconto a Capo*: piazzetta Santa Teresa, ore 20, **presentazione del libro, Vedi de fa poco 'o spiritoso**, con l'autore Federico Palmaroli, alias *Le più belle frasi di Osho* **GAGLIANO DEL CAPO** – Piazzetta Ospedale, ore 21, **Festival cameristico internazionale del Capo di Leuca**: Trio di Fisarmoniche, **Sirius Accordion Trio** **GALATINA** – Ex Complesso Monastico della Clarisse di Santa Chiara, piazzetta Galluccio, ore 20,30 e 22, **AMA, Accademia Mediterranea Attore** **LEUCA** – **Liber Libri Estate**, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels: Giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, ore 21, **Pier Luigi Celli, La manutenzione dei ricordi LUCUGNANO (Tricase)** – Piazza Comi, **Trilli di Blu – Estate a Casa Comi**: Anna Cinzia Villani, **Canti di Donne, Terra e Sale** **MARITTIMA (Diso)** – **Madonna di Costantinopoli, festeggiamenti religiosi**. Insenatura Acquaviva, **Med Fest (dal 30 luglio ed anche il 1° agosto)** **MIGGIANO** – Piazza Municipio, ore 21, **Havana Trio** in concerto **MONTESARDO (Alessano)** – Piazza Sant'Antonio, ore 21, **Moncaffè, Festa della Birra e dj set** **OTRANTO** – Piazza San Pietro, ore 21, **AnimaMundi, Rito per parole e musica, Dove corre l'amore**, con Valerio Grutt e Almoraima. **Otranto Summer Festival**: ore 21,30, spettacolo di danza e pianoforte, **Coreofonie**, con il concertista salentino di fama internazionale **Francesco Libetta** i ballerini **Stefania Ballone, Christian Fagetti, Christian Greco e Carlo Di Lanno** **RUFFANO** – *Una Perdita Di Tempo Festival*: corti del borgo, **Luoghi del tempo perduto**, dalle 19,30 giovani artisti presentano i loro progetti artistici indipendenti, teatro, alla danza, musica fotografia, scrittura, incontri su temi sociali e umanistici... **RUGGIANO (Salve)** – Chiesa Sant'Elia, ore 21,15, **concerto d'organo De lacrimis ad Gaudium**, Maestro Gianluigi Corsano e soprano Tiziana De Vito

luglio



sabato 31

SOGLIANO CAVOUR – **Lokomotiv Jazz Festival**: biblioteca comunale, ore 19, presentazione dell'enciclopedia web **Il Saxofono Italiano**, a cura del M° Fabio Sammarco; seguirà la sonorizzazione **Saxcelle** del sassofonista **Diego Vergari** e del violoncellista **Antonio Aprile**; alle 21, per Locomotive Giovani, la formazione **Indigenous People**; alle 22,30 il concerto del quartetto di **Paolo Jannacci** intitolato **in concerto con Enzo TAVIANO** – Atrio Palazzo Marchesale, ore 18,30, **Un giardino narrante: Alessandro Del Genio, Il linguaggio filosofico del buddhismo, 85 parole chiave per meditare il Dharma TORRE SUDA (Racale)** – Giardino Costiero, ore 21, **Marco Antonio Romano in Culacchi, da feisbuc ai giorni nostri**, con l'accompagnamento musicale del M° Dario Cota (ingresso libero) **TUGLIE – Salento Book Festival**: Giardini della Civiltà contadina, ore 20,30, presentazione del libro **Gino Bartali, mio papà** di Gioia Bartali

agosto



domenica 1°

CAPRARICA DI LECCE – Parco Kalòs, Archeodromo del Salento, 21, **Le Notti del Mito CORSANO** – **Festa San Biagio LEUCA** – **Liber Libri Estate**, rassegna di incontri letterari organizzata dalla Libreria Antica Roma di Taviano e Caroli Hotels: Giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, ore 21, **Fabio Zuffanti, Segnali di vita MAGLIE** – Centro storico, **Mercatino del Gusto (fino al 5 agosto)** **MANCAVERSA (Taviano)** – Parco Jonico, ore 21,30, **Sere d'estate per bambini: Disney Musical Festival MARITTIMA (Diso)** – Insenatura Acquaviva, **Med Fest ROCA NUOVA (Melendugno)** – **Lokomotiv Jazz Festival**: chiesa San Vito, ore 11, concerto-laboratorio di archeologia divulgativa e imitativa **Suoni della Preistoria** dedicato ai bambini e agli adulti (su prenotazione), con il contributo musicale **Lights from a window** del chitarrista **Nicolò Gambino**; Area archeologica e Grotta della Poesia, alle 20, **Tramonto Locomotive**, con la formazione francese **Inui**; alle 22,30, quartetto **Stefano Di Battista, Morricone Stories SALVE** – Centro storico, **Festa de le 4 Chiazzie**, a cura della **Consulta delle Associazioni**. Anfiteatro Le Trappite, ore 21, **Festival Cemeristico internazionale del Capo di Leuca, Quartetto d'Archi Scarlatti**

Mario Biondi all'Oversound Festival: il 5 agosto in Piazza dei Libertini, a Lecce



agosto



domenica 1°

SAN DANA (Gagliano) – Piazza San Dana, ore 21, **Compagnia Teste di Legno, Il mondo di Oz TRICASE** – **ApuliAntiqua, festival di Early Music**: Cortile del Castello di Tutino, ore 19, **Caroline Kang** con il suo violoncello del 1730 attribuito al liutista tedesco Paulus Alletsee esplorerà il repertorio solistico italiano accanto a pagine di Bach. **Salento Book Festival**: piazza Pisanelli, ore 20,30, **Ema Stokholma** presenta il libro *Per il mio bene*

agosto



lunedì 2

LEUCA – **Liber Libri Estate**, incontri letterari: Giardini e nei saloni dell'ottocentesca Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, ore 21, **Marino Bartoletti, La cena degli dei ROCA NUOVA (Melendugno)** – **Lokomotiv Jazz Festival**: chiesa San Vito, ore 11, **Archeologie sonore**, concerto-laboratorio di archeologia divulgativa e dedicato ai bambini e agli adulti (su prenotazione), con **Raffaele Casarano**; Area archeologica e Grotta della Poesia, ore 21,30, **Dhafer Youssef, Sounds of Mirrors** incontra il sax di **Raffaele Casarano** e la batteria di **Adriano Dos Santos** **SAN DANA (Gagliano)** – **Associazione Ponti non Muri, Salento-Albania. Un ponte tra le due sponde**: Piazza San Dana, dalle 20,30, **Vlora, un sogno di Libertà**, presentazione vincitori del concorso letterario (con il sindaco di Gagliano Gianfranco Melcarne, del sindaco di Valona Dritan Leli, del vice presidente del consiglio regionale **Loredana Capone** e, in rappresentanza dell'ambasciata dell'Albania, **Ledia Mirakaj**); **Maria Mazzotta** in **Amoreamaro Live Tour** con **Antonino De Luca** (fisarmonica) **TRICASE** – Chiesa dei Diavoli, ore 21, **Teatro Koreja, Dire fare baciare lettera testamento**



OGNI SERA CE N'È UNA



agosto **martedì 3**

MANCAVERSA (Taviano) – Rotonda Lungomare, ore 21, **Cinema sotto le stelle: Wonder Woman 1984**
MELPIGNANO – S.E.I. Festival: Piazza San Giorgio, **Vinicio Capossela**, con una tappa della sua **Bestiale Comedia Tour**
ROCA NUOVA (Melendugno) – **Lokomotiv Jazz Festival**: chiesa San Vito, ore 11, **Archeolojazz**, concerto-laboratorio di archeologia divulgativa imitativa e dedicato ai bambini e agli adulti (su prenotazione), con **Mirko Signorile**; Area archeologica e Grotta della Poesia, ore 21, il duo del sassofonista **Rosario Giuliani** e del pianista **Pietro Lussu** presenta **Tribute to Bird**; alle 22,45, **Perfect trio** del batterista **Roberto Gatto**
SAN DANA (Gagliano) – Associazione Ponti non Muri, **Salento-Albania. Un ponte tra le due sponde**: Atrio Centro Polivalente, **Arte Bizantina tra Salento ed Albania**, mostra fotografica a cura di **Manuela De Giorgi** (cattedra di arte bizantina presso Unisalento) e **prof. G. Campobasso** (esperto di arte bizantina in ambito albanese); Piazza San Dana, dalle 20,30, dialogo con il presidente di **Ponti non Muri**, **Antonio Biasco**: con il vicesindaco di Gagliano **Daniele Vitali**, il sindaco di Valona **Dritan Lei**, **Genta Mburimi** del Consolato d'Albania, **Manuela De Giorgi** e **Jonilda Trebicka**, direttore del Museo di Korca (Albania); a seguire **Ekland Hasa Trio** in concerto

TIGGIANO – Palazzo Serafini Sauli, ore 20, **Camerata Musicale Salentina**, con l'Associazione di Alta Cultura Musicale W. A. Mozart il Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo, il Greenwich Piano Institute e il Conservatorio di Metz ospita il saxofonista **Alessandro Malagnino** (vincitore **MusicArte** 2019) accompagnato dalla pianista **Marin Yamanaka**



agosto **mercoledì 4**

GAGLIANO – Piazza San Rocco, ore 21, teatro, **Diversamente Stabili**, **Coppia aperta quasi spalancata**
LEUCA – **Liber Libri Estate**, rassegna di incontri letterari: Giardini e nei saloni di Villa La Meridiana e sul dehor dell'Hotel Terminal, ore 21, **Raissa & Momo**, **Di mondi diversi e anime affini**
NOVAGLIE (Alessano) – Piazzale Magellano, ore 21, **Cinema in piazza**, **Si muore solo da vivi**
SPECCHIA – **Staffetta d'autore**: Atrio Palazzo Risolo, ore 20,30, **Silvia Ferreri**, **Francesca Marciano**, **Enrico Ianiello**, musiche di **Simona Severini**

agosto **giovedì 5**

ALESSANO – Piazza Don Tonino Bello, 21, **Segnali di vita**, omaggio a **Franco Battiato**
CORIGLIANO – S.E.I. Festival: Castello Volante, **Roberto Angelini** in concerto
CORSANO – **Idee a Sud est** – **Ti Racconto a Capo**: piazzetta Santa Teresa, ore 20, **presentazione del libro**, **Elisabetta per sempre regina**, con il giornalista RAI, **Antonio Caprarica**
LECCE – Piazza Libertini, ore 20,30, **Oversound Music Festival**, **Mario Biondi** in concerto.
Piazza Palio, Pala Live, cabaret, **Carmine Faraco**
ROCA NUOVA (Melendugno) – **Alba Locomotive**: Area archeologica, **Nina Zilli** con **Raffaele Casarano** (sax), **Mirko Signorile** (piano), **Alessandro Monteduro** (percussioni), **Giorgio Vendola** (contrabbasso) e **Maurizio Dei Lazzaretti** (batteria). **Concerto gratuito**, prenotare biglietto su VivaTicket (diritto di prevendita di 2 euro).
SPECCHIA – Piazza del Popolo, ore 20,30, **Specchia.eat**
TORRE VADO (Morciano) – Area Servizi, ore 22, concerto dei **Leggera Follia**
TRICASE – Tutino, ore 20,30, **Riti e sapori intorno al Menhir**: dalle 18 alle 22, visite guidate; in serata **Uccio Aloisi Group**

agosto **venerdì 6**

ALESSANO – Palazzo San Giovanni, ore 21, **Festival Muse Cipolline**, **Le Poème Harmonique**
CORIGLIANO D'OTRANTO – S.E.I. Festival: Castello Volante, **Cristiana Verardo** e **Paolo Benvegnù** in concerto
GAGLIANO DEL CAPO – Cortile Palazzo Ciardo, ore 21, **Serata d'Autore**: presentazione del libro **Alla voce Vultura** di **Massimo Bray** (assessore alla cultura e al turismo della regione Puglia)
LECCE – Piazza Libertini, ore 20,30, **Oversound Music Festival**, **Levante** in concerto
LIDO MARINI (Salve) – Lungomare N. Sauro, ore 20, **concerto d'organo De lacrimis ad Gaudium**, **Clown Lacoste**, **L'Arte del Sano Divertimento**
MAGLIE – Chiari di Luna: Villa Tamborino, ore 21,15, teatro, **Flavio Albanese**, **Le avventure di Pinocchio raccontate da lui medesimo**; al pianoforte **Roberto Salahaddin Re David**
MARITTIMA (Diso) – Piazza Principe Umberto, 21, musica con la **Combriccola di Boe**
PARABITA – **Salento Book Festival**: Cortile Basilica della Madonna della Coltura, ore 20,30, presentazione del libro **La vasca del Führer** di **Serena Dandini**
RUFFANO – **Eventi ADV Kairos Estate 2021**: Borgo Antico, Piazzetta Giangreco, ore 21,30, teatro e musica d'autore con **Fabrizio Saccomanno** e **Mino De Santis**



Nina Zilli, all'Alba Locomotive a Roca Nuova



Un'estate... Senza stress

È uscito il nuovo singolo di **Dolores** (al secolo Dolores Panico) e **Daniele Amoruso**, con la partecipazione di **El Coby la Marca & Wilian Flow Flow**. **"Senza Stress"** è il brano scritto e prodotto da **Daniele Amoruso** disponibile da su **youtube** e su tutti i digital store. Dopo il successo registrato in pieno lockdown con il brano **"Arriverà domani"** che

registrò 30mila visualizzazioni su youtube e oltre 100mila views su facebook, la coppia tricasina ci riprova e questa volta alza il livello. Il video è stato girato principalmente presso il Lido Enea di **Frigole** e la Antica Masseria Pescu di **Presicce**, nonché in varie location di **Tricase**, **Tricase Porto** e **Santa Maria di Leuca**. Il brano, orecchiabile, si candida per diventare uno delle hit dell'estate.

ADDOBBI FLOREALI PER CERIMONIE PRODUZIONE PIANTE E FIORI

PIANTE E FIORI PER IL TUO GIARDINO E PER LA TUA CASA, PER LE OCCASIONI IMPORTANTI O PER REGALARE UN SEMPLICE FIORE!

ELISABETTA
347.5069807 - 347.1562315

DUE PUNTI VENDITA
TAVIANO - Traversa via D'Annunzio | MATINO - via Piave

Tricase: Riti e Saperi intorno al Menhir di Tutino

Con grande attenzione alla sicurezza e rigoroso rispetto dei decreti in vigore, a Tricase, nel rione di **Tutino**, si torna a segnare in rosso la data del **5 agosto** (quest'anno di **giovedì**). Storicamente organizzata dall'**Associazione La Culonna**: la sagra tra sforma i **Sapori** in **Saperi** e diventa **Riti e Saperi intorno al Menhir**. «Reagire (in sicurezza) è stato il nostro motto», fanno sapere gli organizzatori, «esserci, con una formula rinnovata ed adattata, il nostro obiettivo. Perché infondo da ogni esperienza negativa bisogna pian piano riemergere, anche se profondamente cambiati. La nostra convinzione è che far rivivere quest'anno un evento che, sino al 2019, era un'attesissima consuetudine estiva potrà farci sentire nuovamente comunità. Un piccolo ritorno alla normalità che ognuno di noi auspica ma sente ancora lontano ed il tutto in **piena coscienza e responsabilità**! Ed ecco che Riti e Saperi intorno al Menhir '21 ritorna con una nuova e fiammante corazzata».

In primo piano i **luoghi del patrimonio cittadino** attraverso la memoria collettiva; i **saperi storici** della nostra gente, ed ancora i **sapori antichi** dal gusto semplice, il tutto attraverso **suoni e parole magiche** delle nostre radici. In programma, dalle 18 alle 22 le visite guidate ai luoghi che caratterizzano il quartiere: il **Castello dei Trane**, la **Chiesa Madonna delle Grazie**, la **Chiesa di San Gaetano**, il **Menhir la Culonna de Santu Linardu**. In serata «**suoni e parole magiche delle nostre radici**» con il concerto dell'**Uccio Aloisi Group**.

Palazzo CITTÀ DI TRICASE

La Culonna Tutino

Riti e Saperi intorno al Menhir

5 agosto

TUTINO
Rione di TRICASE



INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

29 LUGLIO / 1 AGOSTO*1 edizione 2021 - Albania*

medifest

SUONI, DIALOGHI, MEMORIE, IMMAGINI
DEL MEDITERRANEO**WWW.MEDIFEST.IT****Medifest.Puglia**

#Medifest2021 • #weareinpuglia

GIOVEDÌ 29 LUGLIO - CASTRO

ORE 19:30 - AREA ARCHEOLOGICA

**MEMORIE / MESSAPI: IL POPOLO
DEI DUE MARI**

Francesco D'Andria (archeologo, professore emerito dell'Università del Salento e socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei) e **Katia Mannino** (docente di Archeologia dell'Università del Salento)

Modera **Ilaria Marinaci** (giornalista)

ORE 21 - AREA ARCHEOLOGICA

**DIALOGHI / GIOVANI E
MEDITERRANEO**

Anueta Ristani (vicesindaca del Comune di Tirana), **Aldo Patruno** (direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di Regione Puglia)

Modera **Geri Ballo** (attivista e operatrice culturale)

ORE 22:30 - PIAZZA PERROTTI

SUONI / NINA BALLA

Claudio Prima & Seme
Regia **Marcelo Bulgarelli**

VENERDÌ 30 LUGLIO - DISO

ORE 19:30 - PIAZZA CARLO ALBERTO

**MEMORIE / MEDITERRANEO E
ALBANIA NELLO SGUARDO DI
ALESSANDRO LEOGRANDE**

Christian Raimo (scrittore) e **Stela Xhunga** (giornalista)

Modera **Pierpaolo Lala** (giornalista e operatore culturale)

ORE 20:30 - PIAZZA RIMEMBRANZA

**DIALOGHI / RELIGIONE, ATEISMO E
ALBANESITÀ**

Monsignor Gjergj Meta (Vescovo di Rrëshen e segretario generale della Conferenza dei Vescovi), **Ylli Gurra** (Imam di Tirana), **Ledi Shamku-Shkreli** (docente di Lingua e Letteratura albanese dell'Università di Bologna)

Modera **Claudio Paravati** (direttore della rivista e Centro Studi Confronti)

ORE 22:30 - VIA FILIPPO BOTTAZZI

**IMMAGINI / I PERCORSI DELLA
FOTOGRAFIA**Galleria a cura di **Elton Gilava** e **Fate Velaj**

ORE 23 - PIAZZA MUNICIPIO

SUONI / HARÈ

Admir Shkurta (fisarmonica), **Lindita Hoxha** (violino), **Pino Basile** (cupaphon, percussioni)

SABATO 31 LUGLIO - DISO

ORE 19:30 - PIAZZA CARLO ALBERTO

**DIALOGHI / LA CULTURA
ARBËRESH PATRIMONIO COMUNE
TRA ITALIA E ALBANIA: IL
PROGETTO UNESCO MOTI I MADH**

Francesco Altamari (docente di Lingua e Letteratura albanese dell'Università della Calabria), **Eugenio Imbriani** (docente di Antropologia culturale dell'Università del Salento), **Flora Koleci** (ricercatrice dell'Università del Salento)

Modera **Geri Ballo** (attivista e operatrice culturale)

ORE 21 - PIAZZA RIMEMBRANZA

IMMAGINI / "OMONIMIA"

Proiezione cortometraggio diretto da **Mentor Selmani**

Introduzione a cura di **Luca Bandirali** (esperto di cinema e tv - Università del Salento)

ORE 22:30 - PIAZZA MUNICIPIO

**SUONI / "PUGLIA ARBËRESH
ENSEMBLE" INCONTRA LA
MUSICA POPOLARE SALENTINA**

Il Puglia Arbëresh Ensemble composto da nove musicisti delle comunità di San Marzano, Chieuti e Casavecchio - **Leonardo Belvedere** (fisarmonica), **Luciano Vitti** (chitarra), **Carmela Catapano** (voce), **Donato Meola** (chitarrone), **Angelina dell'Aquila** (voce), **Antonello D'Arcangelo** (dauile), **Giovanna Cutaio** (voce), **Maria Spinelli** (cori), **Fernando Simone** (tamburello) - incontra **Antonio Amato Ensemble**, **Ariacorte di Rocco Borlizzi**, **Compagnia Aria Corte**, tre storici gruppi tradizionali di Diso.

DOMENICA 1 AGOSTO - MARITTIMA

ORE 5:45 - INSENATURA DELL'ACQUAVIVA

SUONI / ROBERT BISHA PIANO SOLO

ORE 19:30 - PIAZZA PRINCIPE UMBERTO

**DIALOGHI / ALBANESI D'ITALIA E
ALBANESI D'ALBANIA:
AUTORI A CONFRONTO**

Tom Kuka (scrittore e giornalista), **Anilda Ibrahim** (scrittrice)

Modera **Luisa Ruggio** (scrittrice e giornalista)

ORE 21 - VICOLO LEONARDO DA VINCI

MEMORIE / READINGa cura di **Besa Muci** - voce **Angela De Gaetano**

ORE 22:30 - PIAZZA PRINCIPE UMBERTO

DIALOGHI / MUSICA E MEDITERRANEOa cura di **Ernesto Assante** (giornalista)

**Ogni sera alle 21:30 degustazioni di piatti
messapici, arbëresh e albanesi**

a cura dell'IPSEO "Aldo Moro" di Santa Cesarea Terme
in collaborazione con Puglia in Rosè

CASTRO
DISO
MARITTIMA
ACQUAVIVA

IL SALENTINO, I MESSAPI E LA VICINA ALBANIA

Fino al 1° agosto. Suoni, dialoghi, memorie, immagini del Mediterraneo: incontri, concerti, presentazioni, degustazioni e una *via fotografica* tra **Castro, Diso, Marittima** e l'Acquaviva

➤ Tra **Castro, Diso, Marittima** e l'insenatura dell'Acquaviva appuntamenti con «Medifest».

Fino a domenica 1 agosto, Suoni, dialoghi, memorie, immagini del Mediterraneo».

La prima edizione del festival, promosso da Regione Puglia (assessorato cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, turismo, sviluppo e impresa turistica), Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, Piiil Cultura in collaborazione con numerosi partner e finanziato con fondi a valere sul PO Puglia FESR/FSE 2014/2020 - Asse 6 - Azione 6.8, con la cura scientifica di **Geri Ballo** e il coordinamento generale di **Pasquale De Santis**, sarà interamente dedicata all'**Albania**.

A trent'anni dagli sbarchi a Brindisi e Bari, il festival propone, infatti, quattro giorni di incontri, presentazioni, concerti, degustazioni, letture, proiezioni e una "via fotografica" per raccontare il paese balcanico che si proietta nel futuro con uno sguardo rivolto alla storia e alla memoria. Proprio in questa doppia direzione la prima serata, quella di giovedì 29 luglio, nella Zona Archeologica di **Castro** con due incontri sui «**Messapi: il popolo dei due mari**» con gli archeologi **Francesco D'Andria** e **Katia Mannino** e «**Giovani e Mediterraneo**» con la vicesindaca di Tirana **Anuela Ristani** e **Aldo Patruno**, direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia della



Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, e dalle 22,30 in Piazza Perrotti lo spettacolo «**Nina balla**» di **Claudio Prima & Seme**. Nel corso delle successive serate si parlerà dell'influenza culturale delle popolazioni **Arbëresh**, di «**Religione, ateismo e albanesità**» con, tra gli altri, **Monsignor Gjergj Meta** e con l'**Imam di Tirana Ylli Gurra**, del compianto **Alessandro Leogrande** a del suo sguardo su Albania e Mediterraneo con **Christian Raimo** e **Stela Xhunga**, mentre l'editore **Besa Muci** curerà un focus sulla letteratura albanese con un incontro con **Tom Kuka** e **Anilda Ibrahimi** e un reading con la voce di **Angela De Gaetano**. I «**Suoni**» saranno affidati al fisarmonicista **Admir Shkurta** che proporrà il progetto **Harë** con **Lindita Hoxha** (violino) e **Pino Basile** (cupa-

phon, percussioni) e a un abbraccio tra la musica popolare **Arbëresh** e quella **salentina**. L'alba di **domenica 1 agosto** sarà accolta nell'insenatura dell'Acquaviva con il concerto in piano solo di **Robert Bisha**.

Non mancheranno le «immagini» con la «via fotografica» di **Elton Gllava** e **Fate Velaj** e la proiezione del cortometraggio «**Omonimia**» di **Mentor Selmani**. La chiusura a **Marittima** sarà affidata al giornalista **Ernesto Asante** con un incontro su «**Musica e Mediterraneo**».

Ogni sera alle 21,30 degustazioni di piatti messapici, arbëresh e albanesi a cura dell'IPSEO «Aldo Moro» di Santa Cesarea Terme in collaborazione con Puglia in Rosè. Il festival è promosso da Regione Puglia (assessorato cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, turismo, sviluppo e impresa turistica), Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, Piiil Cultura e finanziato con fondi a valere sul PO Puglia FESR/FSE 2014/2020 - Asse 6 - Azione 6.8 e realizzato in collaborazione con Apulia Film Commission, i Comuni di **Castro** e **Diso**, Puglia in Rosè, IPSEO «Aldo Moro» di Santa Cesarea Terme, **Besa Muci**, Libreria Idrusa e Cooperativa Coolclub, con il patrocinio dei Comuni di **San Marzano di San Giuseppe**, **Chieuti** e **Casalvecchio di Puglia** con il sostegno dell'impresa **Anacleto Longo Srl di Poggiardo**.

Oversound, l'estate salentina... live

➤ Si trasferisce a **Lecce** in piazza Libertini **da giovedì 5 agosto fino a sabato 12 settembre** l'Oversound Music Festival.

Mario Biondi (giovedì 5 agosto) sarà il primo a esibirsi con il suo nuovo lavoro discografico «**Dare**», celebrativo dei suoi 50 anni, compiuti il 28 gennaio 2021, un progetto nel quale il noto cantante catanese ha voluto unire lo stile degli esordi, marcatamente jazz e soul, a sonorità ancora poco esplorate, tra funk, disco, pop, perfino con passaggi rock, andando a definire un sound molto vario ma sempre eclettico, adulto e contemporaneo.

Gli altri concerti: **venerdì 6** ci sarà **Levante**, **domenica 8**, **Francesco De Gregori**; la notte di San Lorenzo (**martedì 10 agosto**) si esibirà **Antonello Venditti** con il suo «Unplugged tour», che replicherà anche il giorno successivo **mercoledì 11**; **Franco126** si esibirà **giovedì 12**; **venerdì 13** sarà la volta di **Mahmood**; nella vigilia di Ferragosto (**sabato 14**) si terrà il party anni '90 di **Max Pezzali**, «**Max 90 Live**».

Si proseguirà fino a fine mese, sempre in Piazza Libertini a Lecce, con **Willie Peyote lunedì 16**; la **PFM**, **martedì 17**, proporrà una data del tour con il quale festeggiano il cinquantenario dalla registrazione dell'album «**La Buona Novella**» di **Fabrizio De Andrè**, al quale ha collaborato agli inizi del proprio percorso musicale; **Niccolò Fabi** terrà il suo concerto **mercoledì 18**.

Il mese di agosto (**martedì 31**) si chiuderà con l'esibizione di **Sangiovanni**, giovane cantante tra i più apprezzati, che ha registrato il sold out in circa 12 ore dalla messa in vendita dei biglietti. Proprio da Lecce partirà la prima esibizione del suo primo tour.

Si andrà oltre la musica a **settembre**. Infatti **mercoledì 8** sarà proposto lo spettacolo «**Un'ora sola vi vorrei**» di **Enrico Brignano**; **venerdì 11** toccherà ad **Aiello** salire sul palco di piazza Libertini. Chiuderà il giorno seguente, **sabato 12**, **Ketama126**, rapper e producer romano che dopo il successo di «**Kety**» album del 2019 certificato disco d'oro, ha da poco pubblicato il suo nuovo «**Sud**», con il featuring del cantante e rapper catanese **Niko Pandetta**.

«Bombardato da palle di ghiaccio»

Il racconto. Il leccese **Enrico Patarnello** era in viaggio sull'autostrada del Brennero, quando si è scatenato l'inferno: «*Difficilmente dimenticherò quel quarto d'ora...*»

➤ **Enrico Patarnello**, leccese, vive a Roma ed ha vissuto minuti di

terrore mentre andava in vacanza in montagna, direzione Trentino Alto Adige.

È accaduto il 26 luglio scorso ed è lo stesso salentino a raccontare come è andata:

«È accaduto tutto all'improvviso, tutt'un tratto è apparsa una nuvola nera all'orizzonte che in pochi minuti ha scatenato l'inferno: un albero è crollato sulla carreggiata e una tempesta di grandine si è abbattuta sulla zona, si è infranta sulla carrozzeria dell'auto, danneggiandola e distruggendo il finestrino posteriore sinistro. Anche il parabrezza è stato lesionato». Il tono quasi solenne e l'espressione persa nel vuoto di Enrico confermano come quelli siano stati «attimi di paralisi totale, in cui le raffiche di vento scuotevano la

macchina e quella pioggia di palle di ghiaccio simile ad un bombardamento faceva vibrare il suolo sotto di me. Non sapevo più cosa fare, ho chiuso gli occhi, tirato il freno a mano e sperato di uscirne vivo. Per fortuna ero da solo. Alcune macchine sono riuscite a ripararsi sotto un ponte. Io avevo già imboccato l'autostrada del Brennero, mentre l'A1 che mi ero lasciato alle spalle era stata bloccata poco prima, sulla carreggiata opposta, per un incidente che aveva causato 8km di coda. Grazie a Dio ne sono uscito illeso. L'auto anche se seriamente danneggiata non è stata completamente distrutta e il motore era indenne. Sono così riuscito a raggiungere la destinazione lunedì sera e ho portato il mezzo dal carrozziere martedì mattina. Difficilmente dimenticherò quel quarto d'ora...».

Gioele Zito



LOCALE E GLOBALE, IL SALENTO VISTO DA LORO

Turisti in riva al mare. «Lo amo, è così bello, pacifico, allo stesso tempo “local and global vibe”»; «Spesso i gestori di attività se ne approfittano e, anno dopo anno, aumentano i prezzi»...

1

Da dove arrivi?

2

Come mai hai scelto il Salento?

3

Cosa non ha funzionato?

«LOCAL AND GLOBAL VIBE» Fatou Jobe e Mauro Nobili

1 - Siamo una coppia, io sono originaria del **Gambia**, lui è di **Napoli**, ma viviamo insieme negli **USA**, a **Chicago**.

2 - Per me è la prima volta, Mauro c'è già stato, mi ci ha portata lui. Lo amo, è così bello, pacifico, ti dà un “local and global vibe” allo stesso tempo. Non sono mai stata in Grecia ma ho visto molte foto e mi sembra molto simile. Come ho detto sono cresciuta in Gambia, e questi scenari mi ricordano molto anche casa, la vegetazione è molto simile.

3 - Fortunatamente abbiamo la macchina e non è stato difficile spostarci. L'unica lamentela è la situazione dei parcheggi, è difficile trovarne. Per il resto la gente è molto gentile. Abbiamo solo vissuto un'esperienza spiacevole in un ristorante, un'attesa lunga tutta una sera per ricevere la cena, ma, alla fine, è una sciocchezza...

«IL MARE È FANTASTICO» Famiglia Ramirez

1 - Dalla **Svizzera francese**, due settimane fa.

2 - Non è la prima volta qui, ci torniamo perché ci troviamo benissimo. Il mare è fantastico.

3 - La gente come guida per strada... diciamo che la guida è un po' sportiva!

«ESCALATION DI PREZZI» Natasha

1 - Dalla **Svizzera**.

2 - Per il mare, il sole, il cibo. Le persone qui sono aperte, tranquille. Allo stesso tempo c'è più ritmo, la movida notturna è fantastica. Non mi ci trasferirei in pianta stabile ma ci tornerei sempre in vacanza.

3 - Non è la prima volta che ci vengo, questa è addirittura la decima! Quello che purtroppo ho notato è che spesso i gestori di attività ne approfittano e, anno dopo anno, aumentano i prezzi, cosicché il Salento perde progressivamente di attrattiva. Un appello lo rivolgerai alle amministrazioni: scarseggiano le stazioni di ricarica per auto elettriche. Forse non è una priorità ma per chi usa auto ibride è un problema.

«CIBO ECCELLENTE» Olivier

1 - **Ginevra** (Svizzera).

2 - Ho seguito il consiglio di amici, sia dalla Svizzera che dall'Italia. Cibo eccellente, tutto fantastico. Ho soggiornato 10 giorni, sono qui con la mia compagna, purtroppo devo ripartire.

3 - Non saprei davvero indicare lati negativi.

«STREGATO DAL SALENTO» Massimiliano D'Ambrosio

1 - Da **Bari**, non è la prima volta che ci vengo.

2 - Ci sono dei posti meravigliosi, specialmente la costa est, da **Otranto** a **Santa Maria di Leuca**, che ho visitato di più. Sono rimasto stregato da Otranto e dalla **Baia dei Turchi**. Nonostante la vicinanza, credo che ci siano delle differenze con il barese, il mare salentino vince. Per altri versi premierei tutta la Puglia come brand, che negli ultimi anni ha avuto un risalto che in passato non aveva, prima c'erano il Mar Rosso e la Sardegna, la crisi del mar Rosso ha portato alla scoperta della Puglia.

2 - Per me, che sono credente, è difficile trovare una chiesa d'estate che svolga tutte le funzioni. Difficile trovarne una aperta.



carne cotta
piatti tipici

pollo arrosto
rosticceria

...Quella Buona!

CARNI PAESANE

DA ASCANIO

SCEGLI DI MANGIARE SANO

SCEGLI DI MANGIARE BIO

TRICASE - CORSO GIULIO CESARE - 370 14 11 113



Frati e Soru del Salento in cammino

100 km di solidarietà. A piedi, da Novoli a Leuca: 5 giorni di cammino per i volontari dell'associazione che dà assistenza a senza tetto, senza fissa dimora e famiglie disagiati



Coprirà un percorso urbano e extraurbano del totale di 100 chilometri, da Novoli per giungere fino al Santa Maria de

Finibus Terrae. I **"100 km di solidarietà"** dell'**Opera Frati e Soru** si presenta come una manifestazione dai mille significati: innanzitutto una scelta volontaria dei partecipanti, con il desiderio di testimoniare attraverso il cammino a piedi, la scelta di vita di donare amore attraverso opere di volontariato. Poi lo scopo sociale, ovvero incentivare l'operato dell'associazione a sostegno di persone in difficoltà, che vivono giornalmente la solitudine, come senzatetto e senza fissa dimora, ma anche nuclei familiari svantaggiati o disagiati. Una sorta di traguardo per festeggiare il secondo anno di vita, ma soprattutto per rilanciare iniziative e progetti per il prossimo futuro, unita a una forte volontà di raccontare questa faccia del mondo della solidarietà, strada facendo, negli incontri lungo il percorso, dalla sede sociale di vico Mazzotti (a Novoli) ai centri di **Soletto, Maglie, Tricase** e Leuca (**sabato 31 luglio**).

L'iniziativa (che godrà di 4 soste notturne presso la Chiesa Santa Maria delle Grazie di **Soletto**, il Convento Santa Maria di



Costantinopoli a **Maglie**, l'Oratorio De Nitto di **Tricase** e la basilica minore di **Castrignano del Capo**) è stata accolta e sostenuta oltre che dagli Enti ecclesiastici che hanno fornito strutture e servizi per le soste, dai Comuni di Lecce, Novoli, Maglie, Soletto, Tricase e Castrignano del Capo. Importante la collaborazione del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento, tramite il Corso di Laurea in Servizio Sociale, che proporrà un "passo metodologico" sul lavoro di strada ad ogni sosta del Cammino, grazie all'interesse della professoressa **Anna Maria Rizzo**.

«W IL PASTICCICCIO» Philippe e Mas

1 - Veniamo dalla **Francia**.

2 - Abbiamo scelto il Salento per curiosità, le strutture, i monumenti, le spiagge, il cibo. Siamo innamorati del "pasticciccio" (il pasticciotto, NdR). C'è una rivista francese che parla di località italiane, si chiama **Italie**, e ci ha colpiti il colore del mare che figurava dalle foto. La scoperta è stata al di sopra delle aspettative, è fantastico, è sicuro, la gente è molto amichevole, abbiamo vissuto un'esperienza fantastica: eravamo a **Santa Maria di Leuca**, una ragazza ci ha visti e ci ha proposto di accompagnarci ad osservare il paesaggio dall'alto, ci ha fatto da Cicerone. La guida è sicura, abbiamo dovuto adattarci alla guida a destra ma tutto tranquillo. Ci teniamo ad aggiungere che il posto è molto pulito. La Puglia è una destinazione molto gradita in Francia, temperata dal fatto che il covid ha limitato il flusso. La gente rispetta il distanziamento sociale, le misure covid sono rispettate.

3 - Sinceramente a noi è piaciuto tutto
Gioele Zito



prenota subito la tua escursione

escursioni alle grotte
excursions to the caves
ausflüge zu den höhlen
excursions aux grottes

ORARI PARTENZA TOUR ESCURSIONI
9:00/ 13:00/ 16:30

ESCURSIONI ALLE GROTTA
TOUR CON AUDIO IN INGLESE / FRANCESE / TEDESCO

ESCURSIONI & TOUR PERSONALIZZATI

DELFINO BLU escursioni

Porto di Torre Vado
Moriciano di Leuca (Lecce)

www.delfinobluescursioni.it

info@delfinobluescursioni.it

delfinobluescursioni

+39 347 003 1372

DELFINO BLU escursioni

il Salento come non lo hai mai visto!

ALESSIA
+39 347 003 1372

MERCATINO DEL GUSTO NEL SEGNO DELLA GRATITUDINE

Maglie. Le vie dei sapori tra corti, vicoli e palazzi: il Mercatino del Gusto **dal 1° al 5 agosto** torna a colorare il centro storico: «È il tempo di favorire un sogno, quello della rinascita»

➤ È ufficiale: riaprono a Maglie le vie dei sapori tra corti, vicoli e palazzi: il Mercatino del Gusto **dal 1° al 5 agosto**

prossimi torna a colorare il centro storico magliese.

Dipanato il dubbio, legittimo, destato fino all'ultimo dall'incognita pandemia, dunque, Maglie si appresta ad indossare anche quest'estate il suo vestito migliore,

«Mai come ora il tempo di favorire un sogno, quello della rinascita sapendo che l'unico modo per produrre un vantaggio per sé, sia quello di generare delle opportunità per tutti», si legge in una nota congiunta a firma di **Michele Bruno** e **Salvatore Santese**, rispettivamente ideatore della manifestazione e presidente dell'associazione Mercatino del Gusto, e **Giacomo Mojoli**, giornalista e disegnatore di idee.

«Non possiamo pensare a qualcosa di positivo se non disponiamo delle parole corrispondenti, capaci di suscitare fiducia, passione, coraggio, emozione, punto, ottimismo verso il futuro», aggiungono i tre, «il Mercatino del Gusto è una grande comunità, un modo di pensare e di innovare comune tra i ristoratori, artigiani, turisti, artisti, agricoltori, pescatori e casari, giovani professionisti della comunicazione, amministratori e imprenditori. Buona parte del successo del mercatino deriva da questa **economia delle relazioni** che ha prodotto un **capitale reputazione** unico e accresciuto il valore dell'immagine per l'insieme della Puglia».

Per questo la **gratitudine**, parola chiave dell'edizione 2021, diventa «strategica e



ricca di un'intelligenza narrativa superiore. perché la gratitudine è il sentimento di affetto e di riconoscenza per un bene ricevuto. Rappresenta un grande valore progettuale, una memoria del cuore, un lungimirante investimento sul futuro. Il mercatino ci insegna che in tutte le cose per creare un rapporto che duri nel tempo, tra chi offre e chi domanda, è fondamentale la gratitudine. Tutto ciò che viene ben fatto, all'accoglienza, la buona gestione del bene pubblico, la bellezza del paesaggio, genererà gratitudine. Come qualcuno ha detto, la gratitudine è ricchezza, la lamentele è povertà. Invece di lamentarvi di ciò che va male siate grati di ciò che va bene».

IL PREMIO MERCATINO DEL GUSTO

➤ Ci sono tanti modi per lasciare un segno: con il proprio la-

voro, con la qualità delle relazioni, con una filosofia di vita che contribuisca a rendere il mondo più bello, giusto, sostenibile. Per questo il mercatino del gusto premia ogni anno coloro che si sono distinti nel solco della sostenibilità economica, sociale, ambientale, nei settori legati all'enologia e al turismo, al design e artigianato d'autore, la comunicazione, spaziando anche nell'universo sorprendente della ricerca e dell'innovazione.

Nuove tecnologie e turismo consapevole, enogastronomia, artigianato e qualità della vita: il Premio Mercatino del Gusto è un **riconoscimento multidisciplinare** che mira a promuovere la bellezza delle azioni e delle idee ed a raccontare la Puglia del presente del futuro quale parte attiva di un sistema Italia virtuoso.

La cerimonia di consegna del riconoscimento, come ogni anno sarà presentata dall'attore Antonio Stornaiolo.

Il premio consiste in una preziosa riproduzione artistica realizzata con le **luminarie salentine** e firmata da **Mariano Light**, azienda tra le più apprezzate al mondo e radicate nel territorio di origine: in linea con la filosofia del mercatino del gusto.

Appuntamento **domenica 1° agosto** presso Villa Tamborino.

LE VIE DEL GUSTO

➤ Oltre alla **Piazza del Vino (1-5 agosto)** dalle 20 alle 24, in piazza Aldo Moro, troveremo in ogni serata del Mercatino del Gusto, dalle 19,30: la **Via della Gastronomia** (via Ginnasio), la **Via del Be-**

nessere (via Roma), la **Via dell'Olio** (Piazza Aldo Moro); la **Via dei Dolci** (via Trento e Trieste), l'**Angolo del Caffè** (Largo San Pietro), **Piazzetta del Gelato** (via Fani). Spazio anche a Cibo di Strada e Birra Artigianale (entrambi in Villa Tamburino ed in piazza Frantoio Ipogeo di via Garzia)

DALL'ORTO ALLA TAVOLA

➤ Tra le iniziative a latere, **dal 2 al 5 agosto**, dalle 19 alle 20:30 presso il liceo Capece, con **Roberto Aloisio**, **Il Mercatino Junior - Dall'orto Alla Tavola**: con le piante i frutti con tantissime foto sarà illustrato ciò che si può piantare E coltivare nell'orto di casa in ogni mese dell'anno (nel caso specifico soprattutto ad agosto) seguendo il ritmo delle stagioni. Sarà spiegato, inoltre, piegheremo inoltre quali piante eduli, cioè commestibili, si trovano nei terreni incolti, riportando anche i nomi dialettali che raccontano la storia di ogni erba. Al termine una piccola degustazione dei frutti di stagione.

MUSICA E DANZE

➤ Ogni sera il centro storico di Maglie risuonerà della note un **concerto jazz live** (piazza Aldo Moro dalle 21,30), mentre in Piazza Frantoio Ipogeo di Via Garzia, dalle 22, l'avrà vinta il gusto folk con la **pizzica e le danze popolari del sud Italia**.

www.curaesostegno.com

"La vecchiaia non è così male se considerate le alternative..."

*servizi in convenzione con la **Regione Puglia**

✦ ASSISTENZA DOMICILIARE AD ANZIANI E DISABILI ✦

✦ FISIOTERAPIA A DOMICILIO

✦ SERVIZIO BADANTE

& CURA SOSTEGNO

ASSISTENZA DOMICILIARE ANZIANI E DISABILI A 360°

☎ **0836-1901845**

MAGLIE Via Roma, 141 | **GALATINA** Via Giulia, 1

P40 SULLA SALERNO-REGGIO CALABRIA

Pasquale G. Quaranta. Ironia e verità si intersecano tra le note dell'accattivante melodia del nuovo irriverente brano del cantautore poggiardese

Da pochi giorni è disponibile l'ultimo intrigante e irriverente brano di **P40** (nome d'arte del cantautore **Pasquale G. Quaranta**), dal titolo **"La Salerno Reggio Calabria"**.

Questo è l'incipit: *"La Salerno Reggio Calabria non è una strada ma una prospettiva, perché finirla, sarebbe una sconfitta per la retrospettiva e la questione è sempre e comunque meridionale e se la questione perde questioni non si può più questionare con la questione meridionale puoi fare affari solo a parlarne..."*

Da cui si intuisce il mood del brano, ironia e verità che si intersecano tra le note

di una piacevolissima melodia in stile caraibico. Molto eloquente è anche la copertina della nuova produzione, con chiari riferimenti agli eterni "lavori in corso".

«L'idea di questo brano mi è venuta qualche anno fa», racconta l'artista poggiardese, «mentre percorrevo l'autostrada per accompagnare in Calabria la mia compagna, Lucia Minutello, presso il Premio Mia Martini (anche lei cantante, in quell'occasione vinse il premio come Miglior Interprete 2016). Avevo messo giù una prima bozza proprio in quei giorni, poi è rimasta sospesa, fino a quando non mi sono imbattuto in una news secondo la quale il

primo ministro Draghi comunicava l'intenzione del governo di prevedere dei nuovi finanziamenti per un sistema «integrato» di viabilità lungo la Salerno - Reggio Calabria nell'ambito del Recovery Plan. Ho pensato allora che fosse giunto il momento giusto per terminare il brano e farlo conoscere».

«**La Salerno Reggio Calabria**» è un brano di **P40**, testo e musica di **Pasquale Giuseppe Quaranta** (in arte «P40»), prodotto da **Emanuele Flandoli** al Linfa Studio (Lecce), con la collaborazione di **Daniele Leucci** alle percussioni e **Nicco Verrienti** alla chitarra-slide.



Fino all'alba con la voce di Manuela

Inno alla vita. Singolo e videoclip della cantautrice di Nociglia Manuela Buccarelli



Fino all'Alba è il primo singolo ufficiale di **Manuela Buccarelli**, cantautrice di **Nociglia**, in arte **"Manuela"**, che con la sua chitarra ha già avuto modo di farsi apprezzare nei tanti nei live nelle piazze e dei locali più prestigiosi della Puglia.

Il brano è stato composto dalla cantautrice durante il lockdown per la pandemia, «immaginando la freschezza e la bellezza di un'estate capace di alleggerire il peso di un anno difficile». La voglia di ritornare alla normalità ed alla leggerezza giovanile, unita al desiderio di «ricondividere a pieno la socialità

perduta in questo periodo di covid», hanno trovato nell'estate il terreno espressivo più consono alla sensibilità dell'artista che nel mood ritmico del brano e nella scrittura testuale e melodica ha saputo dare forma al suo iridescente universo creativo.

La canzone, con il suo ritmo incalzante, invita alla ricerca della felicità nelle piccole cose, a vivere i momenti più belli trasformando ogni avvenimento negativo in esperienza positiva oltre che a bagaglio di vita.

Il brano è accompagnato da un videoclip che è stato girato all'**Augustus Resort** di **Santa Cesarea Terme**.

La cantautrice ha pensato di dare forma ad una coreografia tutta da ballare. Preziosa la presenza nel video del gruppo di ballo **"ASD Dance For Life"** di **Muro Leccese**, guidato dall'insegnante di ballo **Antonella Verardi**.

Il brano è una produzione artistica del **M° Ermanno Corrado** (Corrado Productions) ed è in uscita con l'Etichetta Discografica **Sonos Music Records** (Maffucci Music) con distribuzione «Artist First» su tutti i digital stores.

"Fino all'alba" è «un inno alla vita» nel segno di Manuela, una canzone tutta da ballare e cantare.



miragesas@virgilio.it

CENTRO CERAMICHE

di **Negro A. & C. s.a.s.**

MAGLIE (LE) Via Otranto, ang. via Lanoce - **327 611 38 23**



BONUS SENZA ISEE, 5 AIUTI PER TUTTI

Fino al 31 dicembre 2021. Il bonus mamma domani, il bonus bebè, il bonus asilo nido e l'assegno per il nucleo familiare. A quanto ammontano gli importi e come fare domanda

➤ Confermata, per il 2021, l'erogazione di alcuni bonus senza Isee. L'Isee è l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente, cioè un indicatore che serve a valutare e confrontare la situazione economica delle famiglie. Il suo valore deriva dal rapporto tra l'Isee (Indicatore della Situazione Economica) e il numero dei componenti del nucleo familiare, in base a una scala di equivalenza stabilita dalla legge.

Per richiederlo è necessario essere in possesso della cosiddetta Dichiarazione Sostitutiva Unica (DSU), che può essere precompilata oppure no: un documento che contiene i dati anagrafici, reddituali e patrimoniali del nucleo familiare e ha validità dal momento della presentazione fino al 31 dicembre successivo.

Generalmente per richiedere i bonus stabiliti dal Governo è necessario presentare l'Isee, che deve essere inferiore a una certa cifra. Ci sono però alcuni casi in cui l'Esecutivo può stabilire di allargare l'erogazione di specifici benefici economici a favore di più persone possibile. È il caso di alcuni bonus di cui si potrà usufruire senza la presentazione dell'Isee per il 2021.

BONUS MAMMA DOMANI

➤ Il cosiddetto **bonus Mamma domani** è un **premio alla nascita di 800 euro** che viene corrisposto dall'Inps per la nascita o l'adozione di un minore, a partire dal 1° gennaio 2017, su domanda della futura madre, al compimento del **settimo mese di gravidanza** (inizio dell'ottavo mese di gra-

vidanza) o **alla nascita, adozione o affidamento preadottivo**.

Le gestanti e madri, cittadine italiane, comunitarie o non comunitarie, devono essere regolarmente presenti e residenti in Italia per poterlo avere. La domanda deve essere presentata dopo il compimento del settimo mese di gravidanza e comunque, improrogabilmente entro un anno dal verificarsi dell'evento (nascita, adozione o affidamento).

Il bonus è concesso in un'unica soluzione per ogni evento (gravidanza, parto, adozione o affidamento) e in relazione a ogni figlio nato, adottato o affidato. Il premio non concorre alla formazione del reddito complessivo. Nel 2021 per richiederlo non serve presentare l'Isee.

BONUS BEBÈ

➤ Il cosiddetto **bonus Bebè**, o assegno di natalità, è un assegno mensile destinato alle famiglie per ogni figlio nato, adottato o in affido preadottivo. L'assegno è annuale e viene **corrisposto ogni mese fino al compimento del primo anno di età** o del primo anno di ingresso nel nucleo familiare a seguito di adozione o affidamento preadottivo.

Per le nascite, adozioni ed affidamenti preadottivi a partire dal 2020 la prestazione è stata rimodulata con nuove soglie di Isee e può spettare, in applicazione del principio dell'accesso universale, nei limiti di un importo minimo, anche per Isee superiori alla soglia di 40mila euro o anche in assenza dell'indicatore Isee.

L'assegno spetta ai cittadini italiani, comunitari o extracomunitari, residenti in Italia, in possesso di idoneo titolo di soggiorno per le nascite, adozioni, affidamenti preadottivi avvenuti nel 2021 (e 2020 fino al compimento del primo anno di età o del primo anno di ingresso nel nucleo familiare per adozioni e affidamenti preadottivi) e regolarmente conviventi con il minore.

La domanda deve essere **presentata entro 90 giorni dalla nascita** oppure dalla data di ingresso del minore nel nucleo familiare, a seguito dell'adozione o dell'affidamento preadottivo.

Per gli eventi del 2021, in assenza di Isee in corso di validità al momento della presentazione della domanda (ad esempio, DSU non presentata, Isee scaduto, DSU senza bambino per il quale l'assegno è richiesto, ecc.), a differenza di quanto previsto nella precedente normativa attualmente ancora vigente per gli eventi antecedenti al 2020, il bonus Bebè viene ugualmente corrisposto in presenza degli altri requisiti.

Non potendo individuare però chiaramente la fascia Isee di riferimento, la prestazione viene erogata nella misura minima di **80 euro al mese, o di 96 euro al mese in caso di figlio successivo al primo**.

Ecco le cifre erogate invece a fronte di presentazione dell'Isee: **con Isee non superiore a 7mila euro annui**: 1.920 euro annui o 2.304 euro annui in caso di figlio successivo al primo, ossia, rispettivamente, 160 euro al mese (primo figlio) o 192 euro al mese (figlio successivo al primo); **con Isee superiore a 7mila euro annui, ma non superiore a 40mila euro**: 1.440 euro annui o 1.728 euro annui in caso di figlio



successivo al primo, ossia, rispettivamente, 120 euro al mese (primo figlio) o 144 euro al mese (figlio successivo al primo); **con Isee superiore a 40mila euro**: 960 euro annui o 1.152 euro annui in caso di figlio successivo al primo, ossia, rispettivamente, 80 euro al mese (primo figlio) o a 96 euro al mese (figlio successivo al primo). La misura dell'assegno è calcolata in funzione del valore dell'Isee minorenni in corso di validità e spetta, nei limiti di un importo minimo pari a 960 euro annui, anche per importi di Isee superiori alla soglia massima o in assenza di Isee.

SALENTINO COSTRUZIONI

di Rizzello A. & Rizzello V. snc

Costruiamo le più Belle case del Salento



via Arcivescovile, 18 - MIGGIANO - 333 7538704

DEDICATO ALLE FAMIGLIE E ALLE PARTITE IVA

L'assegno unico universale. Bonus di 250 euro al mese per ogni figlio a carico dal settimo mese di gravidanza fino al 21esimo anno di età; maggiorazioni per figli disabili o dal terzo figlio in poi



BONUS ASILO NIDO

Il **bonus Asilo nido** è rivolto ai genitori di figli nati, adottati o affidati fino a 3 anni d'età, compiuti nel periodo tra gennaio e agosto 2021, e consiste in un **bonus per sostenere le spese per l'asilo nido o in un contributo per il supporto presso la propria abitazione, in caso di bambini disabili** impossibilitati a frequentare l'asilo perché affetti da gravi patologie. La domanda può essere presentata uti-

lizzando l'apposito servizio online sul sito Inps oppure rivolgendosi ai patronati. Deve essere presentata dal genitore che sostiene l'onere del pagamento delle rette scolastiche e deve indicare le mensilità relative ai periodi di frequenza scolastica, compresi tra gennaio e dicembre 2021, per le quali si chiede il beneficio.

Per ottenere il contributo è necessario presentare la documentazione che attesta l'avvenuto pagamento delle singole rette. Precisiamo che per usufruire del beneficio per più figli è necessario presentare una domanda distinta per ciascun bambino.

Gli importi dei contributi sono stabiliti in base all'Isee minorenne. In assenza di Isee valido viene concesso l'importo minimo.

Il bonus Asilo nido, in assenza dell'Isee o se richiesto dal genitore che non fa parte del nucleo familiare del minorenne, verrà erogato ratealmente in **misura complessiva massima pari a 1.500 euro annui, pari a 136,37 euro mensili.**

In caso di successiva presentazione di un Isee minorenne valido, a partire da questa data verrà corrisposto l'importo maggiorato e non verranno disposti conguagli per le rate antecedenti.

Per chi presenta l'Isee invece, dal 2020 è stato incrementato il contributo in base all'Isee minorenne: **con Isee fino a 25mila euro:** massimo 3mila euro; **con Isee da 25.001 euro fino a 40.000 euro:** massimo 2.500 euro; **con Isee oltre 40mila euro:** massimo 1.500 euro.

ASSEGNO UNICO UNIVERSALE



L'**Assegno unico universale** è entrato in vigore il **1° luglio 2021**. Senza presentare l'Isee si ha diritto a un **bonus di 250 euro al mese per ogni figlio a carico dal settimo mese di gravidanza fino al 21esimo anno di età**, con maggiorazioni previste per figli disabili o dal terzo figlio in poi.

In caso di figli maggiorenni, l'incentivo sarà erogato solo se frequentano un percorso di formazione scolastica o professionale o un corso di laurea o sono disoccupati.

L'importo dell'assegno unico è progressivo e varia se si presenta la certificazione Isee: chi ha un reddito più basso ha diritto a un assegno più alto. Chi non presenta l'Isee ottiene l'importo minimo di 250 euro.



BONUS ISCRO PER PARTITE IVA



L'**Iscro** è l'Indennità straordinaria di continuità reddituale e operativa, un **ammortizzatore sociale pensato per i lavoratori autonomi**, una sorta di cassa integrazione, che

per la prima volta, nel 2021, entra nel sistema di welfare italiano. Chi riceve l'indennità deve però partecipare a corsi di formazione professionale gestiti dall'Anpal.

Può richiederlo chi: svolge attività di lavoro autonomo; è titolare di partita Iva da almeno 4 anni; ha dichiarato, nell'anno precedente un reddito non superiore a 8.145 euro; nell'anno precedente alla presentazione della domanda ha avuto un reddito di lavoro autonomo inferiore al 50% della media dei redditi da lavoro autonomo ottenuti nei tre anni precedenti; è in regola con la contribuzione previdenziale obbligatoria.

Non possono richiederla: gli iscritti agli ordini professionali; i pensionati; gli assicurati presso altre forme di previdenza obbligatoria; i beneficiari del Reddito di cittadinanza.

Il bonus Iscro **va da 250 euro a 800 euro mensili**, ed è pari al 25%, su base semestrale, dell'ultimo reddito certificato dall'Agenzia delle Entrate. Se la domanda viene accettata, il lavoratore riceverà ogni sei mesi il 25% dell'ultimo reddito certificato per non più di 800 euro al mese e per non più di 6 mesi, per un massimo dunque **4.800 euro totali.**

Il bonus Iscro non concorre alla formazione del reddito e spetta dal primo giorno successivo alla data di presentazione della domanda per 6 mensilità e senza accredito di contribuzione figurativa. Per richiedere l'indennità Iscro si deve presentare domanda online all'Inps e sarà l'Istituto a versare gli importi entro il 31 ottobre degli anni di spettanza dell'indennità: 2021, 2022 e 2023. Nella domanda, che può essere presentata solo una volta nel triennio, si dovranno autocertificare i redditi degli anni precedenti. Per il 2021 questo aiuto può essere richiesto senza Isee.



PUNTO VENDITA

MAGLIE | VIA SCORRANO, 50
0836.428524 - 338.3267432

f *fatti un Regalo*

PISCINE

CENTRI BENESSERE

E PARCHI ACQUATICI



MILLE EURO CONTRO LO SPRECO D'ACQUA

Bonus idrico. Per interventi in bagno e in cucina su edifici già esistenti, per sanitari nuovi in ceramica e rubinetteria, comprese colonne doccia e soffioni. Stesso discorso per la cucina

Il 2020 si rivela essere, senz'ombra di dubbio, uno di quegli anni che difficilmente riusciremo a dimenticare. Segnato dall'impatto del **Covid**, questo virus continua ad avere delle ripercussioni negative sulle nostre esistenze, sia dal punto di vista delle relazioni interpersonali che **economiche**. Al fine di contrastarne la diffusione, infatti, ci viene chiesto di prestare attenzione ad alcuni accorgimenti, come ad esempio il distanziamento sociale. Molti imprenditori hanno dovuto abbassare le saracinesche delle proprie attività, con tante famiglie alle prese con delle serie difficoltà nella gestione del **bilancio familiare**.

Proprio per questo motivo, nel corso degli ultimi mesi, il governo ha deciso di erogare una serie di **bonus** e **agevolazioni** a sostegno delle categorie maggiormente colpite. Se tutto questo non bastasse, il nostro Paese ha dovuto fare i conti con una crisi di governo, in seguito alla quale Mattarella ha deciso di affidare l'incarico di risolvere la nostra economia a **Mario Draghi**. Ebbene, proprio l'esecutivo guidato dall'ex governatore della Banca Centrale Europea ha erogato un **bonus senza Isee dal valore di 1.000 euro**, già approvato dal



precedente esecutivo con la Legge di Bilancio 2021. Ma di cosa si tratta? Entriamo nei dettagli e vediamo cosa c'è da sapere in merito. Grazie alla **Legge di Bilancio 2021** il precedente esecutivo ha approvato il **bonus risparmio idrico**, noto anche come bonus bagno o bonus rubinetti. Si tratta, come è facilmente intuibile dal nome, di un incentivo volto a promuovere azioni per favorire il risparmio idrico. In particolare è previsto un contributo dal valore di **Mille euro** per ogni tipo di azione volta a ridurre gli sprechi d'acqua nelle nostre abitazioni. Tale misura verrà erogata solo a favore di coloro che realizzano interventi in bagno e in cucina su

edifici già esistenti. Non può essere utilizzato, quindi, per abitazioni in costruzione. Entrando nei dettagli, tra gli interventi che daranno diritto al contributo si annoverano l'installazione nel proprio bagno di **sanitari nuovi in ceramica**, purché contribuiscano a **ridurre gli sprechi**. Stesso discorso vale per la **rubinetteria** del proprio bagno, comprese colonne doccia e soffioni. Oltre al bagno, è possibile beneficiarne per **interventi in cucina**, volti, anche in questo caso, a ridurre gli sprechi d'acqua. Una misura che potrà essere richiesta da tutti, a prescindere dal proprio valore Isee, a patto che vengano effettuati, appunto, degli interventi volti a ridurre gli sprechi d'acqua.



Per favorire il risparmio di risorse idriche è dunque riconosciuto un bonus di 1.000 euro alle persone fisiche, residenti in Italia, che sostituiscono su edifici esistenti, parti di edifici esistenti o singole unità immobiliari i sanitari in ceramica con nuovi apparecchi a scarico ridotto la rubinetteria, i soffioni e le colonne doccia con nuovi apparecchi a flusso d'acqua limitato. In particolare, l'agevolazione è riconosciuta per le spese sostenute per la fornitura e la posa in opera di vasi sanitari in ceramica con volume massimo di scarico uguale o inferiore a 6 litri e relativi sistemi di scarico, compresi le opere idrauliche e murarie collegate e lo smontaggio e la di-

smmissione dei sistemi preesistenti la fornitura e l'installazione di rubinetti e miscelatori per bagno e cucina, compresi i dispositivi per il controllo di flusso di acqua con portata uguale o inferiore a 6 litri al minuto, e di soffioni doccia e colonne doccia con valori di portata di acqua uguale o inferiore a 9 litri al minuto, compresi le eventuali opere idrauliche e murarie collegate e lo smontaggio e la dismissione dei sistemi preesistenti. È possibile utilizzare il bonus fino al 31 dicembre 2021. L'agevolazione non costituisce reddito imponibile del beneficiario e non rileva ai fini dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE).

Comune di Tricase, Diocesi Ugentina S. Maria di Leuca, Pro-Territorio di Tricase e Regione CARIBBEA GIUGLIANO PANDI Arcidiocesi Ugentina, CARITAS DIOCESANA Ugentina, CIHEAM BARI, LIBECCO, UNOCC, LIBECCO

UNA SERATA PER DONARE

DONIAMO IL SANGUE VISTA MARE

Tricase Porto
CIHEAM TRICASE - LOCALITÀ ROTONDA

30 LUGLIO
DALLE ORE 18:00 ALLE ORE 22:00
CON INTRATTENIMENTO MUSICALE

Degustazione offerta dall'Associazione LIBECCO, in collaborazione con lo Chef Donato De Santis

le donazioni proseguiranno il
31 LUGLIO
dalle ore 8:00 alle ore 22:00
nella sede CIHEAM Tricase
località "Rotonda"

Sarà possibile, per i donatori, effettuare gratuitamente ECG - ELETTROCARDIOGRAMMA E IGG - ANTICORPI ANTI-COVID-19, insieme ad uno screening ematologico per la donazione

Serramenti Ciullo, Showroom d'eccezione

Pierluigi Ciullo CEO Founder di Serramenti Ciullo (**Taurisano**) spiega a grandi linee i tratti salienti della sua azienda.

Come nasce l'idea? «Nel 2017 avevo voglia di stravolgere l'artigianalità aziendale di papà, ho sfondato tutti gli schemi artigianali per dare risposta a quello che chiedeva il mercato. Così, dopo un po' di anni, affiancato nell'officina artigianale di papà (dove continua la produzione di infissi in alluminio ferro e acciaio dal lontano 1987), mi accollai tutte le richieste dei clienti che ricercavano qualità, puntualità e innovazione. Su queste basi, iniziai a sviluppare il mio progetto ricercando sul mercato aziende che garantivano le mie esigenze. Non nascondo che all'inizio è stato difficile perché avevo solo 22 anni ed ho trovato spesso le porte chiuse con aziende non interessate a iniziare rapporti lavorativi con me. A distanza di un po' di anni, però, le stesse aziende mi hanno contattato volendo a tutti i costi iniziare a lavorare con me. Questa è la mia vittoria: sono riuscito a far ricredere quasi tutti». Hai utilizzato investimenti o aiuti dello Stato? «Assolutamente no, sono riuscito a farcela con miei risparmi e aiuti dai familiari in particolare la mia nonna che ora non c'è più. Serbo di lei un dolcissimo ricordo, è stata il mio punto di riferimento e la prima,



se non l'unica, a credere in me nel 2017». Qual è l'andamento aziendale? «All'inizio mi sono ritrovato spiazzato dall'eccessiva domanda, ora siamo a pieno regime e con il massimo delle forze raggiungiamo obiettivi che anni fa non ci aspettavamo». Hai consigli da dare a chi vuole intraprendere un'attività come la tua? «Il mio consiglio è quello di investire nella nostra terra e non avere come unica e sola soluzione quella di scappare all'estero per far arricchire altri Paesi, io sono convinto che ognuno di noi ha dei sogni o dei progetti da realizzare, provateci, se sarà un fallimento non avrete quell'amara sensazione di non averci provato».

LA PUGLIA NELLA TOP 3 DEL SUD ITALIA

Superbonus. 1.627 interventi per 193 milioni di euro. Dal PNRR in arrivo 107,7 miliardi per l'edilizia, la metà dei fondi: l'Italia punta su edilizia pubblica e privata per trainare la ripresa

➤ Per supportare la ripresa occorre puntare sul sistema delle costruzioni. Con il **Superbonus 110%**, l'edilizia privata sta vivendo una stagione di rinascita, spinta dalla ripresa del mercato immobiliare residenziale (in **Puglia** le compravendite sono aumentate del **+21,1%** nel I trim. 2021 rispetto al I trim. 2019). Secondo la fotografia di SAIE Bari, la principale **fiera delle costruzioni in Italia (dal 7 al 9 ottobre 2021)** presso la **Nuova Fiera del Levante di Bari**, sulla base dei dati elaborati dall'ANCE, si fanno sentire gli effetti del **Superbonus 110%**, grazie ai **1.627 interventi** effettuati al 1° luglio in **Puglia** per un valore totale di **193 milioni di euro**, che posizionano la regione al **7° posto in Italia per numero (2° al Sud)** e al **9° per importo (3° al Sud)**.

Gli investimenti previsti dal **PNRR**, il **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza** approvato poche settimane fa, hanno poi rimesso l'edilizia pubblica al centro della vita economica del Paese. Dei **222 miliardi di euro** di investimenti del **PNRR**, quasi metà (48%) riguardano il settore delle costruzioni a livello nazionale. Parliamo di **107,7 miliardi** destinati interamente all'edilizia per accompagnare l'Italia verso la rivoluzione verde e digitale delle

infrastrutture. SAIE Bari, sostenuta attivamente da ANCE e da oltre 40 associazioni del settore, è la manifestazione di riferimento per l'intera filiera delle costruzioni: evento essenziale per conoscere, mostrare, fare networking e superare le difficoltà che ne hanno ostacolato la crescita.

Ora serve la proroga

➤ Il **Superbonus 110%** rappresenta un successo per due motivi: ha contribuito a rilanciare la filiera edile, che veniva da un periodo complicato, e sta aiutando il Paese a raggiungere gli obiettivi di sicurezza sismica e di efficienza energetica. La misura ha riscosso grande partecipazione: secondo i dati Enea-Mise, al 1 luglio 2021, risultano **24.503 interventi legati al Superbonus per un valore di quasi €3,5 miliardi**. Rispetto al

monitoraggio di maggio emerge inoltre un **aumento del +32% in termini di numero e del +39,7% nell'importo**. Tra le regioni spicca la **Lombardia** (con 3.293 interventi per un valore di €507 mln), seguita dal **Veneto** (3.111; €353 mln) e dal **Lazio** (2.383; €310 mln). Buone le performance delle quattro regioni meridionali più popolate: oltre alla **Puglia**, anche **Sicilia, Campania e Calabria**, tutte nella top10. L'elaborazione ANCE su dati Enea ci restituisce la fotografia di un incentivo che piace sia quando si tratta di **edifici condominiali** - che determinano il 43% circa del valore degli interventi e che sono caratterizzati da un importo medio che supera i 500mila euro - sia quando si tratta di **edifici unifamiliari** (35%) che di **unità immobiliari indipendenti** (22%).

La priorità, adesso, è rendere il Superbonus sempre più siste-

mico con una proroga almeno fino al 2023. Solo così si potrà evitare di perdere importanti opportunità, incentivare nuove iniziative e, soprattutto, coinvolgere nella maniera più efficace gli istituti bancari, essenziali per finanziare gli interventi. Proprio questi saranno i temi che animeranno il **convegno inaugurale** di SAIE dal titolo **"Stati Generali del Superbonus 110% e degli altri incentivi fiscali"** e tanti altri momenti di condivisione e approfondimento. Inoltre, grazie al suo format innovativo che combina esposizione, workshop e convegni, per le imprese la fiera sarà il momento ideale per promuovere tutte le soluzioni che permettono di accedere al Superbonus 110% e agli altri bonus.

L'edilizia al centro del PNRR

➤ Passiamo all'analisi dei fondi previsti dal **PNRR** per l'edilizia. Ammontano, quindi, a **107,7 miliardi di euro** gli investimenti che interessano il settore su tutto il territorio nazionale, di cui **63,5 miliardi che riguardano nuovi interventi**. Si tratta, appunto, di circa la metà (48%) dell'intero piano, come **nessuno tra i maggiori paesi europei**. Basti pensare che Francia e Germania hanno destinato risorse pari al 21% e al 23%

dei rispettivi piani. Nel periodo 2021-2026 si prevede poi che il **PNRR** possa determinare per il comparto **costruzioni** una **crecita di 3,3 punti percentuali**: nessun altro settore godrà di un effetto positivo così forte.

Quali sono gli interventi previsti?

➤ Riguardano soprattutto **l'efficienza energetica e la riqualificazione degli edifici** (29,55 miliardi di euro) e **l'alta velocità di rete e manutenzione stradale 4.0** (28,3 miliardi di euro).

Ma, tra gli altri, ci sono anche fondi per la **digitalizzazione**, la **sicurezza sismica** e l'**edilizia scolastica** (con, ad esempio, il "Piano di messa in sicurezza e riqualificazione dell'edilizia scolastica" e il "Piano asili nido e scuole dell'infanzia"). **L'alta velocità ferroviaria** merita un discorso a parte. Verranno migliorate le infrastrutture che collegano il **Nord** con il resto d'Europa (la Brescia-Verona-Venezia, la Liguria-Alpi e la Verona-Brennero) e quelle del **Sud** (la Napoli-Bari, la Palermo-Catania-Messina e la Salerno-Reggio Calabria).

Tutti questi lavori verranno ultimati entro il secondo trimestre 2026 e avranno un impatto diretto sul territorio e sulla vita dei cittadini.



LA TRADIZIONE CONTINUA CON L'INNOVAZIONE


SERRAMENTI CIULLO
il bello di stare a casa

NUOVO SHOW-ROOM

TAURISANO

via Garibaldi, 102 - cell. **324 7888746**

PRODUZIONE - TAURISANO

via Nostri Caduti, 56 - cell. **339 6837756**

www.ciullogiovanni.it  

- ★ **INFISSI PVC**
- ★ **ALLUMINIO TERMICO**
- ★ **ALLUMINIO LEGNO**
- ★ **PORTE INTERNE**
- ★ **ZANZARIERE**
- ★ **FERRO - ACCIAIO**



RIVENDITORE AUTORIZZATO
Tecnoplast
Finestra Italiana

CHE VIAGGIO SULLA LOCOMOTIVA DEL JAZZ!

In questa edizione. Nina Zilli, Simona Molinari, Dhafer Youssef con Raffaele Casarano, Paolo Jannacci, Stefano Di Battista, Rosario Giuliani con Pietro Lussu, Roberto Gatto...

Fino al 5 agosto, torna il **Locomotive Jazz Festival**, l'appuntamento musicale più atteso del **Salento**, con oltre 20 concerti sparsi in 7 giorni. Tra i nomi più attesi di questa XVI edizione ci sono **Nina Zilli**, **Simona Molinari**, **Dhafer Youssef** con **Raffaele Casarano**, **Paolo Jannacci**, **Stefano Di Battista**, **Rosario Giuliani** con **Pietro Lussu**, **Roberto Gatto**, **Mirko Signorile**, **Alessandro Quarta** e moltissime giovani proposte.

Quest'anno, con il tema **Archeologie**, il Locomotive volge uno sguardo al passato per riscoprire il futuro, ripartendo da **Sogliano**, da dove tutto è cominciato 16 anni fa, che ospita la prima parte del Festival, **dal 29 al 31 luglio**, mentre l'**Area Archeologica di Roca e Grotta della Poesia** ospita la parte finale **dal 1 al 5 agosto**, aspettando il concerto finale all'alba sul mare.

«Orgoglioso per questa "ripartenza" da ed a Sogliano Cavour» il sindaco **Giovanni Casarano**, «perché l'esperienza della musica, in generale, è un sentimento condiviso, prima ancora che azione tangibile e visibile sul campo. Il nostro Paese ha una importante tradizione di musicisti, la sensibilità musicale è radicata in questa nostra comunità e le note che ascolteremo nei prossimi giorni ci



introdurranno in un percorso che caratterizzerà gran parte del cartellone delle nostre manifestazioni estive».

Condivide lo stesso entusiasmo **Marco Potì**, sindaco di **Melendugno**, che ospita la seconda parte del Locomotive: «Siamo particolarmente orgogliosi di ospitare anche quest'anno diverse date della rassegna del Locomotive Jazz Festival e rinnovare la collaborazione con **Raffaele Casarano** e tutto il suo team. Sposiamo ancora una volta l'arte del jazz con quella della bellezza dell'archeologia e del paesaggio. All'alba che come lo scorso anno sarà sicuramente affascinante e suggestiva, si aggiungono quest'anno altre magiche serate al borgo rinascimentale di **Roca Nuova**».

Grandi emozioni, tanti concerti e location uniche sono i tratti distintivi del Locomotive, un Festival che, in questa visione di "archeologie", riscopre e rinnova anche altre vocazioni che da sempre lo contraddistinguono: **il sociale, l'ambiente e i giovani**.

«Archeologie è un termine inesistente», reclama il musicista e direttore artistico **Raffaele Casarano**, «ma richiama quell'idea e quell'esigenza di riscoprirci dopo più di un anno di pandemia. Il Locomotive non è mai stato pensato per organizzare concerti e quest'anno, grazie al linguaggio universale della musica, abbiamo voluto immaginarlo come un'occasione per riportare alla luce le nostre origini, raccontare il territorio e ridisegnare un futuro migliore».

La musica torna a suonare, l'immaginazione e la meraviglia di questi luoghi faranno tutto il resto».

Abolita la plastica e la carta, il Locomotive è ormai da anni un Festival sensibile alle tematiche ambientali e da quest'anno è entrato a far parte di **"Jazz takes the green"**, ovvero, la rete dei Festival Jazz italiani ecosostenibili. Quello che da sempre, per la direzione artistica, lo staff e gli artisti ospiti, è stato un impegno attivo in stretta relazione con il rispetto del territorio, oggi è diventato uno statuto condiviso a livello nazionale anche da altre realtà musicali. Ed in quest'ottica che si consolida con questa edizione la collaborazione con **Links** per la gestione di tutti i conte-

nuti digitali del Locomotive e con **Cam** per la fornitura di automobili di servizio elettriche.

Rinnovato anche quest'anno il **Locomotive Giovani** con l'offerta di un percorso di formazione alternativo agli studi accademici e la possibilità di confrontarsi e aprire i concerti dei grandi nomi del jazz. Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Università del Salento, gli studenti in corso e i laureati del circuito Alumni possono godere di particolari sconti per i concerti. Attraverso la partecipazione ad alcuni laboratori della mattina e alla presenza di **Food Truck** in occasione dei concerti serali, si sviluppa l'adesione al progetto **"Cime di Rapa"**, che ha come obiettivo la **formazione dei ragazzi provenienti da diverse parti del mondo**, integrandoli nel mondo della cucina, in generale, e dello street food.

Infine, grazie alla collaborazione con la onlus **"L'Integrazione"**, il Locomotive vanta il marchio nazionale **Abilifesta** che garantisce piena accessibilità a tutte le persone disabili.

Le sette giornate del Festival sono divise tra gli appuntamenti della mattina, che comprendono i laboratori e presentazioni, e quelli della sera, in cui i concerti degli ospiti principali sono preceduti da quelli della sezione **"Locomotive Giovani"**.



Si comincia, quindi, **giovedì 29 luglio** con la prima delle tre giornate di **Sogliano Cavour**.

Alle 22,30, in Piazza Armando Diaz, inaugurazione del Locomotive Jazz Festival con il violinista **Alessandro Quarta** ed il suo omaggio ad **Astor Piazzolla**, in occasione del centenario della sua nascita; inaugurazione preceduta dalle note della formazione leccese **Musica Plastica** per Locomotive Giovani. La mattina, alle 10,30, al Parco della Poesia, il laboratorio **"Sounds Good"** in collaborazione con il progetto **Cime di Rapa** e il Locomotive Kids **"La musica riciclata"** a cura di **Hakuna Matata Clow**, che si ripeteranno anche nei due giorni successivi.

Venerdì 30 luglio, alle 22,30 in Piazza Armando Diaz, il concerto della cantante **Simona Molinari**, che fa tappa a Sogliano con il suo **"Simona Molinari Live - Estate 2021"**. Pre-concerto con i **No Jazz**.

Ultimo giorno a Sogliano Cavour, **sabato 31 luglio**.

Dopo il consueto laboratorio della mattina, appuntamento alle 19, presso la biblioteca comunale, per la presentazione dell'enciclopedia web **"Il Saxofono Italiano"** a cura del M° **Fabio Sammarco**, a cui seguirà la sonorizzazione **"Saxcelle"** del sassofonista **Diego Vergari** e del violoncellista **Antonio Aprile**.

Alle 21, sempre per **Locomotive Giovani**, la formazione **Indigenous People**, mentre è atteso per le 22,30 il concerto del quartetto di **Paolo Jannacci** intitolato **"in concerto con Enzo"**: un tributo al mito del padre Enzo ma anche un'occasione per ascoltare il repertorio originale del figlio Paolo.

Dopo questi primi 3 giorni a Sogliano, il Locomotive si sposta nell'**Area Archeologica di Roca e Grotta della Poesia**. **Domenica 1 agosto**, alle 20, il **Tramonto Locomotive** è affidato alla formazione francese **Inui**; a seguire, alle 22,30, il concerto **"Morricone Stories"** del quartetto di **Stefano Di Battista**, un omaggio speciale del sassofonista al compositore e Premio Oscar **Ennio Morricone**.

La mattina alle 11, presso la chiesa San Vito di Roca Nuova, il concerto-laboratorio di archeologia divulgativa e imitativa **"Suoni della Preistoria"** dedicato ai bambini e agli adulti (su prenotazione), con il contributo musicale "Lights from a window" del chitarrista **Nicolò Gambino**. **Lunedì 2 agosto**, alle 21,30, **Dhafer Youssef "Sounds of Mirrors"** incontra il sax di **Raffaele Casarano** e la batteria di **Adriano Dos Santos**.

Un dialogo a tre, inedito e affascinante tra il cantante e suonatore di oud tunisino, il batterista di origini brasiliane e il sassofonista, nonché direttore artistico del Locomotive, **Raffaele Casarano**. Casarano suonerà anche in sax solo la mattina alle 11, presso la chiesa San Vito di Roca Nuova, durante il concerto-laboratorio di archeologia divulgativa e dedicato ai bambini e agli adulti (su prenotazione), intitolato **"Archeologie sonore"**.

Penultimo giorno di Festival, **martedì 3 agosto**, con il doppio concerto serale: alle 21 il duo del sassofonista **Rosario**

Giuliani e del pianista **Pietro Lussu** presenta **"Tribute to Bird"**, mentre è atteso per le 22,45 il **Perfect trio** del batterista **Roberto Gatto**. Sarà invece il piano solo di **Mirko Signorile** a risuonare nel concerto-laboratorio di archeologia divulgativa imitativa **"Archeolojazz"** (su prenotazione), la mattina alle 11 a Roca Nuova, presso la chiesa di San Vito.

L'**Alba Locomotive**, come sempre sotto la co-direzione artistica di **Giuliano Sangiorgi**, è l'appuntamento più atteso di tutto il Festival e quest'anno è affidata a **Nina Zilli**. La **notte tra il 4 e il 5 agosto**, nell'Area Archeologica di Roca, la cantante di origini piacentine suonerà con una formazione d'eccezione composta dal sax di **Raffaele Casarano**, dal piano **Mirko Signorile**, dalle percussioni di **Alessandro Monteduro**, dal contrabbasso di **Giorgio Vendola** e dalla batteria **Maurizio Dei Lazzaretti**.

Escluso il diritto di prevendita di 2 euro, il concerto di **Nina Zilli** è gratuito e sarà possibile prenotare il biglietto su **Viva-Ticket**.

UN CONTRABBASSO PER TRICASE

Luigi Ratiglia. Restaurato l'unico contrabbasso del musicista salentino salvatosi dai bombardamenti durante la II Guerra Mondiale e donato al Comune di Tricase



Il contrabbasso di Luigi Ratiglia prima (sopra) e dopo (sotto) il restauro di Giuseppe De Iaco



Torna a far sentire la sua voce, dopo quasi 100 anni, un prezioso contrabbasso appartenuto al salentino **Luigi Ratiglia**. Pochi ricordano oggi questo importante musicista che ebbe i natali proprio a Tricase, il 10 febbraio del 1888.

Il padre, Annunziato Ratiglia, da Lecce, dove era nato, si era trasferito nel paese del Capo di Leuca per ricoprire l'incarico di insegnante nella locale scuola elementare.

A Tricase aveva poi conosciuto quella che sarebbe di lì a poco diventata sua moglie, una giovane della ricca borghesia locale: **Rosa Gaetana Dell'Abate**.

Dopo il matrimonio, avvenuto nel 1885, gli sposi andarono ad abitare in un appartamento al n. 9 di Via Statuto (oggi Via Roberto Caputo).

Nel 1888 nacque il nostro **Luigi Amedeo**.

Il giovane si distinse per le precoci e spiccatissime attitudini musicali tanto che nel 1902 riuscì ad essere ammesso nel Regio Conservatorio di Napoli nel quale si diplomò in Contrabbasso col massimo dei voti nel 1908 e successivamente, nel 1911, in Composizione.

Dopo alcuni anni in cui svolse l'incarico di **«Maestrino»** presso il suo amato Conservatorio partenopeo, nel 1915 vinse il concorso per Professore titolare di contrabbasso presso il Conservatorio di

Parma. Un incarico di estremo prestigio: Ratiglia andava infatti a occupare la cattedra che era stata di quello che è unanimemente considerato il più grande contrabbassista di tutti i tempi, Giovanni Bottesini.

Luigi Ratiglia fu sicuramente uno **dei massimi virtuosi del contrabbasso dei primi decenni del '900**. Dello strumento, il più grave della famiglia degli archi e solitamente relegato a semplice rinforzo dei bassi in orchestra, seppe fare uno strumento solistico di tutto rispetto, al pari di un violino o di un flauto, ciò anche grazie alla maestria nella tecnica degli **«armonici»** che consentivano al suo strumento di raggiungere suoni di altezza vicina a quelle degli strumenti prima ricordati. I giornalisti dell'epoca, che ebbero il privilegio di ascoltarlo, lo appellarono **«il mago del contrabbasso»**. Luigi Ratiglia ebbe però la sfortuna di vivere in un momento molto difficile della storia del nostro Paese: pensiamo alla guerra del '15-'18 e agli anni difficili della ripresa dal primo conflitto mondiale.

I concerti erano limitatissimi, trovare una casa editrice disposta a pubblicare nuove composizioni quasi impossibile.

Riuscì tuttavia a dare alle stampe alcune interessanti composizioni, anche con editori di prestigio come Ricordi, Curci, De Marino, Pizzi.

Nel 1933 (Ratiglia aveva all'epoca appena 45 anni) il musicista fu colpito da una grave emiparesi che lo costrinse ad abbandonare per sempre la sua ragione di vita, l'attività concertistica.

All'alba del 12 gennaio 1935, sostenendo in grembo l'unico figlioletto, Livio, di appena 5 anni, il musicista si spense nel suo appartamento, all'interno del Conservatorio di Parma.

Le spoglie mortali oggi riposano nel Cimitero monumentale della città emiliana, nella cappella del Conservatorio, accanto alla tomba del grandissimo Giovanni Bottesini. Il destino si accanì anche sugli strumenti posseduti dal salentino.

Gli otto contrabbassi posseduti da Ratiglia furono trasferiti, dopo la sua morte, dall'appartamento di Parma all'interno del Conservatorio in una casa di proprietà della moglie a Reggio Emilia.

Durante un bombardamento aereo un ordigno colpì proprio i locali dove erano custoditi questi strumenti. Solo un contrabbasso si salvò, seppure un po' danneggiato. Una ventina di anni fa questo strumento superstite è stato donato al Comune di Tricase dal figlio del musicista, il **Cav. Livio Ratiglia**. In questi giorni lo strumento è stato oggetto di un restauro da parte del Maestro liutaio **Giuseppe De Iaco**, tricasino doc rientrato, dopo aver lavorato a Firenze e in Svizzera, nella sua città

natale dove ha aperto un laboratorio di costruzione e restauro di strumenti a corda in Via Santo Spirito.

Dalle operazioni di restauro sono emersi alcuni interessanti dati: all'interno della cassa è stata ritrovata un'etichetta che testimonia un primo restauro effettuato nel 1923 dal liutaio Luciano Petri di Parma.

Sono inoltre presenti tre cartellini con la grafia del musicista sui quali è sempre indicato il titolo del Ratiglia di **«Insegnante R. Conservatorio di musica Parma»**.

Secondo il Maestro De Iaco potrebbe trattarsi di un contrabbasso costruito verso la fine dell'800, di buona fattura, che veniva utilizzato per il quotidiano insegnamento presso il Conservatorio di Parma.

Lo strumento è stato riportato in condizioni di poter essere suonato, anche grazie alla sostituzione della tastiera (che appariva completamente tarlata) e delle corde, la riparazione di alcune vistose crepe sulla cassa, la sanificazione del parassiti che l'avevano attaccato. Il restauro è stato fortemente voluto e sostenuto finanziariamente dalla Direzione della Biblioteca Comunale di Tricase. Aspettiamo ora con ansia l'occasione di poterne sentire il suono in un concerto magari con la riproposizione di brani composti dal nostro concittadino.

Sergio De Blasi

Un vero amico per i nostri amici a 4 zampe

Koru Nera. La storia di Biagio Fattizzo e di un'associazione che si occupa di restituire dignità, oltre che salvare loro biologicamente la vita, ai nostri amici a quattro zampe



Ci sono degli episodi nella vita che sembrano accadere non per caso; come se la penna di uno scrittore avesse già tracciato la storia di quel romanzo e gli episodi siano solo la lettura di un suo capitolo.

Biagio Fattizzo, di **Parabita**, quella mattina di primavera di otto anni fa, mentre tranquillamente portava a spasso il proprio cane, non avrebbe mai immaginato che stesse per fare l'incontro che gli avrebbe cambiato (o meglio... migliorato) la propria vita fino a questo punto.

In una zona nascosta di un cespuglio della nostra macchia mediterranea, infatti, incontra colui che una sua amica ribatterà poi proprio **«Biagio»**; più che un cane, un mucchietto di ossa, pelo e poco più, malandato e senza neanche la forza di abbaiare per difendersi o per chiedere aiuto.

Il nostro amico lo prende, lo lava, lo accudisce, lo cura ed, insieme alla sua amica, volontaria cinofila, restituiscono a lui quella vita che sembrava ormai essere giunta al termine. Sin qui la storia a lieto fine di un salvataggio come migliaia ogni giorno, perché se è vero che ci sono tantissimi bastardi (umani) che

abbandonano i cani, ci sono tantissimi che fortunatamente cercano di prendersene poi cura di salvare loro la vita. Per Fattizzo, però, il destino sembra davvero essere già scritto da quella penna di cui prima perché, solo qualche tempo dopo, in una delle sue passeggiate, incontra una cucciolata di ben 18 esemplari di cani da caccia, rinchiusi in improvvisati e fatiscenti box e abbandonati al proprio destino che avrebbe avuto un triste epilogo da lì a poco. Il tempo di organizzare il loro soccorso e provvedere alla salvezza del maggior numero possibile, che un altro incontro fortuito, questa volta con un canile abusivo, fa definitivamente comprendere al nostro Biagio che questa è la sua vita e la sua missione: salvare, accudire, evitare il triste destino di un canile e letteralmente **amare** i cani abbandonati. Insieme ad altri amici, tutti volontari che, dopo il lavoro, dedicano il proprio tempo libero alla causa, fonda quindi **Koru Nera** un'associazione (con sede a **Casarano**) che si occupa di restituire dignità, oltre che salvare biologicamente la vita ai nostri amici a quattro zampe. Sì, perché rinchiusere un cane in una stretta ed angusta gabbia vuol dire ne-

gargli una parte della sua stessa vita e ridare lui gioia di muoversi ed un padrone da amare, vuol dire invece ridare luce ai suoi occhi sempre bellissimi e pieni di amore gratuito. Anche il nome dell'Associazione, certamente originale, ha un suo significato affascinante: **Koru** infatti, in lingua maori significa **«nuova vita»** (a conferma della rinascita che si cerca di garantire ad ogni cane abbandonato) mentre **«nera»** ricorda il nome di un'adorabile cagnetta, rinchiusa in un canile che, purtroppo, non è riuscita ad assaporare quella nuova vita che di Biagio e dei suoi amici è divenuta missione.

Oggi, a 34 anni, le giornate di questo ragazzo sono piene; le riempiono quelli che lui ama definire i suoi figli a cui, insieme a tutti i volontari, dedica tempo e risorse.

Per chi volesse saperne di più, l'invito a visitare la **pagina facebook «korunera»**, dove oltre alle immagini del lavoro svolto da questi ragazzi, si trovano tante informazioni ed ogni utile contatto; a lui ed ai suoi amici volontari invece il nostro grazie per amare chi gratuitamente ci ama.

Antonio Memmi



IL PORTO CESAREO FILM FESTIVAL

3, 4 e 5 settembre. Edoardo Winspeare, Alessandro Valenti, Luca Bandirali, Virginia Panzera nella giuria tecnica. Già 1500 i cineasti in gara da tutto il mondo

Entra nel vivo la prima edizione del **Porto Cesareo Film Festival**, concorso cinematografico con la direzione artistica della regista **Anna Seviroli** le cui serate conclusive sono fissate al **3, 4 e 5 settembre** prossimi in piazza Sauro a Porto Cesareo.

L'evento ha acquisito il partenariato della **Regione Puglia-Settore Cultura e Formazione**, del **Polo Bibliomuseale di Lecce** con Luigi De Luca, e la collaborazione di **Apulia Film Commission**, che hanno indicato il comitato tecnico e artistico che esaminerà i lavori in gara.

Nella giuria tecnica, il regista **Edoardo Winspeare**, lo sceneggiatore **Alessandro Valenti** che terrà un seminario intensivo di sceneggiatura, **Luca Bandirali** docente di cinema presso UniSalento e componente del CdA di Apulia Film Commission e **Virginia Panzera**, dello staff di Apulia Film Commission.

Tra le centinaia di opere in concorso (1.500 ad oggi i cineasti in gara) soltanto dieci cortometraggi, cinque documentari e sette mini corti potranno accedere alla kermesse finale la cui conduzione sarà



affidata a due volti talentuosi pugliesi: **Sabrina Martina**, giovanissima promessa del panorama televisivo italiano, attrice protagonista di fiction e opere cinematografiche (*La strada di casa*, *Odio l'estate*, *Il silenzio dell'acqua*, *La ragazza nella nebbia*) e **Giorgio Consoli**, attore di teatro e di fiction.

Il Festival è l'evento clou del progetto **(A)-Mare i Giovani**, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito del bando Giovani per il Sociale 2018, realizzato dall'associazione **Coordinamento Ambientalisti pro Porto Cesareo**, ricco di tappe e momenti differenti.

“Crediamo che il linguaggio

dell'audio-visivo sia uno strumento eccezionale per la conoscenza, promozione e valorizzazione territoriale e crediamo soprattutto che l'intero progetto rappresenti un'opportunità a tuttotondo per tantissimi giovani”, spiegano dal coordinamento centrale **Marco Greco e Mino Buccolieri**.

Il Porto Cesareo Film Festival prevede anche una sezione speciale di concorso a cura dell'Area Marina Protetta «Porto Cesareo», con l'ambientazione delle opere audio visive - interamente dedicate al mare - anche al di fuori del territorio pugliese, la cui selezione e premiazione sarà di pertinenza dell'AMP, nell'ambito del premio

speciale “**Area Marina Protetta Porto Cesareo**” - Miglior documentario dedicato al mare.

Eventi a latere del concorso audiovisivo

La docente dell'Università del Salento, **Rita Auriemma**, condurrà una **tavola rotonda sul patrimonio archeologico sommerso del Salento**, occasione unica per lanciare il Parco Archeologico Subacqueo di Porto Cesareo, alla presenza di **Barbara Davidde**, Soprintendente Nazionale del Mare.

Il rapporto tra Marketing e Cinema: l'importanza delle strategie di marketing digitale nella valorizzazione, sponsorizzazione del territorio attraverso il prodotto audiovisivo.

Il Gal - Terra d'Arneo, con il presidente **Cosimo Durante**, sarà protagonista di un **seminario sulla pesca sostenibile**, nonché di una straordinaria mostra fotografica allestita all'interno della Torre di San Tommaso (Torre Lapillo), dal titolo “Arneo, storie di terra e mare”.

Un'intera giornata sarà dedicata alle **escursioni a cura dell'Ufficio del Parco** del Comune di Porto Cesareo e del CEA: escursione naturalistica

guidata alla scoperta delle spettacolari doline carsiche della Riserva Regionale “Palude del Conte e Duna Costiera di Porto Cesareo” e visite guidate delle torri costiere (Torre Lapillo e Torre Chianca).

Il **Museo di Biologia Marina “P. Parenzan” dell'UniSalento** sarà luogo di **visite guidate** e di un seminario dal titolo “**La ricerca scientifica per la gestione e valorizzazione delle risorse biologiche marine**”, a cura di **Stefano Piraino** ed **Anna Maria Miglietta**.

Due giorni dedicati interamente alla **formazione dei giovani**, attraverso **corsi e seminari**, teorici e pratici, incentrati sulla **sceneggiatura**, a cura di **Alessandro Valenti** e sulle **tecniche di ripresa video subacquea** con **Francesco Pacienza** che tratterà le regole dell'inquadratura, il linguaggio della luce, la composizione, i movimenti di macchina, il bilanciamento del bianco e tante altre nozioni utili per gli aspiranti cine-operatori subacquei.

La chiusura del bando per partecipare gratuitamente al Porto Cesareo Film Festival è stata posticipata al **26 luglio 2021**.

“Radici, Oro Mediterraneo”

Palazzo dei Celestini. Installazione realizzata dal **Liceo Artistico Nino Della Notte** di Poggiardo nell'ambito del concorso di idee per la valorizzazione della storia e delle comunità locali

Quattro scuole per quattro progetti: Palazzo dei Celestini, Palazzo Adorno ed il Museo Castromediano ospitano le opere dei licei artistici e coreutici salentini: “**Nino Della Notte**” di Poggiardo, “**Ezio Vanoni**” di Nardò (“*La Luce*”), “**Ciardo Pellegrino**” di Lecce (“*Legami - Identità umana e territorio*”) e “**Enrico Giannelli**” di Parabita (“*Il respiro della Regina di Strudà*”).

“**Radici, Oro Mediterraneo**” è l'installazione realizzata dal **Liceo Artistico Nino Della Notte** di Poggiardo nell'ambito del concorso di idee per la valorizzazione della storia e delle comunità locali “**L'ulivo tra tradizione e trasformazione del paesaggio**” (progetto interreg Palimpsest). L'opera è stata installata nell'atrio di Palazzo dei Celestini a Lecce e inaugurata alla presenza di **Giuseppe Rubino** della Regione Puglia, **Carmelo Calamia** e **Andrea Romano** della Provincia di Lecce.

«L'ulivo costituisce un importante elemento che unisce i popoli medi-

terranei», spiega la dirigente **Anna Lena Manca**, «l'installazione rappresenta l'imprescindibile legame tra l'albero di ulivo e la storia del Salento. Una colonna tortile modulare composta da elementi cubici sovrapposti, ornata ed istoriata con bassorilievi, incisioni, smalti a gran fuoco e graffiti, rimanda per allegoria alla presenza degli ulivi come pilastri fondamentali delle civiltà salentine. La sovrapposizione degli esadri richiama la stratificazione e l'avvicinarsi di varie culture. Ciascun cubo allude ad un aspetto della storia del territorio salentino ed è realizzato con materiali tipici».

La pietra leccese ricorda l'importante patrimonio Barocco. La terracotta è utilizzata per creare pannelli in rilievo che raccontano la storia dell'impianto dell'ulivo, la raccolta ed infine il viaggio dell'olio lampante esportato per illuminare le principali capitali europee.

«L'oro simboleggia il valore prezioso dell'olio, l'oro verde», prosegue la dirigente scolastica, «con delle miniature su rame realizzate con la tecnica del Cloisonné che

tracciano il declino dell'ulivo a causa della **xylella**, un ulivo che inizialmente è florido e vigoroso, ma che gradualmente perde vitalità fino al disseccamento. Ma nuovi arbusti sembrano rinascere dalle radici senza vita...».

Il legno d'ulivo è adornato con lucerne processionali votive ricavate dalle valve dei mitili e dalle pale di fico d'india; le formelle decorative «raffigurano il paesaggio e la storia folkloristica del territorio».

«Alla sommità dell'opera, l'esadri in calce rappresenta la luce, fonte di speranza e rinascita. La radice, ormai priva di linfa, posta al lato della colonna», conclude Anna Lena Manca, «evoca i tempi passati e...il ritorno a nuova vita». L'opera è stata realizzata dagli alunni delle classi: 3 A Design, 3 A Architettura e Ambiente, 4 e 5 A Arti Figurative, 4 e 5 A Grafica, sotto la supervisione oltre che della Dirigente Scolastica Anna Lena Manca, degli insegnanti Afrune, Corvaglia, De Fabrizio, Ferraro, Vetri, Pedone, Congedo, Stanca, De Giorgi, Foscari, De Ronzo.



blumedia

il Gallo

PERIODICO INDIPENDENTE
DI CULTURA, SERVIZIO ED
INFORMAZIONE DEL SALENTOAssociati  Unione Stampa
Periodici Italiani
TESSERA N. 14582REDAZIONE TRICASE
via L. Spallanzani, 6
Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it
info@ilgallo.it facebook.com/redazione.ilgallo

distribuzione gratuita porta a porta in tutta la provincia di LECCE

Direttore Responsabile
LUIGI ZITO _ liz@ilgallo.itCoordinatore di Redazione
GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione

Lorenzo Zito

Amministrazione

amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita

Vito Lecci

Valerio Martella

Antonio Memmi

Carlo Quaranta

Donatella Valente

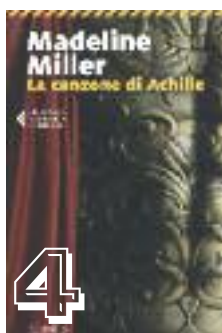
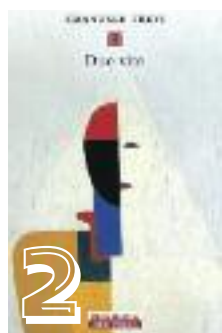
Stefano Verri

Stampa: SE.STA. srl, via delle Magnolie 23
Zona Industriale - BariIscritto al N° 648
Registro Nazionale Stampa
Autorizzazione Tribunale LECCE
del 9.12.1996La collaborazione sotto qualsiasi forma è
Gratuita. La Direzione si riserva di rifiutare
insindacabilmente qualsiasi testo e
qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti,
anche se non pubblicati, non si restituiscono
RIPRODUZIONE VIETATA Reclame
Pubblicità e affini

grafica@ilgallo.it

via L. Spallanzani, 6 - TRICASE
Tel 0833/545 777 - wapp 371/3737310MARKETING
E PUBBLICITÀ

I LIBRI PIÙ VENDUTI _ MONDADORI TRICASE




MONDADORI POINT
di Laura Marra

| TRICASE |
VIA STELLA D'ITALIA, 51
| 0833 169 60 19 |

In due è un'altra storia.
dal 9 luglio al 22 agosto 2021
Uno zaino in regalo*
con l'acquisto di due libri
Einaudi a scelta.

da giovedì 29 luglio



APPUNTAMENTO AL CINEMA

LECCE - MultiSala Massimo

Sala 1 chiusura estiva	Sala 2 chiusura estiva	Sala 3 chiusura estiva	Sala 4 chiusura estiva	Sala 5 chiusura estiva
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

GALATINA

Tartaro
20,30
old
da lun 2/8
fast &
furious 9

SURBO - The Space Cinema

Sala 1 non pervenuto	Sala 2 non pervenuto	Sala 3 non pervenuto	Sala 4 non pervenuto	Sala 5 non pervenuto	Sala 6 non pervenuto	Sala 7 non pervenuto	Sala 8 non pervenuto	Sala 9 non pervenuto
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

TRICASE

Moderno

18,30
croods 2
20,30:
g.i. joe
da lun 2/8
fast & furious 9

Aurora

19 - 21
old
da lun 2/8
suicide
squad

Paradiso

18,45 - 21
jungle
cruise

ARENA PARCO TRICASE (ingresso € 2,00)

fino al 31/7

21
minari

2 agosto

21
amalaterra

3-4 agosto

21
fast &
furious 9
(anteprima)

TROVA I GALLETTI E VINCI



Individua i 3 galletti mimetizzati tra le pubblicità. **Lunedì 2 agosto dalle 9,30**, telefona allo 0833 545 777 e segnala la posizione dei galletti. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una **CENA PER DUE** presso l'**HOTEL TERMINAL DI LEUCA** offerto dalla **CAROLI HOTELS**. In palio anche: **DUE QUINTALI DI LEGNA DA ARDERE** offerti da **RODAM** a **TRICASE**; **UN OMBRELLONE E 2 SDRAIO** alle **MALDIVE DEL SALENTO** a **PESCOLUSE** (Salve); buono sconto di 10 euro per l'acquisto di un **LIBRO** alla **MONDADORI** di **TRICASE**; **CORNETTO E CAPPUCCINO** presso il **BAR CASTELLO** a **CORIGLIANO D'OTRANTO**; **COLAZIONE X 2** offerta da **GOLOSA** a **TRICASE**; **CORNETTO E CAPPUCCINO** al **BAR LEVANTE** a **TRICASE** (via per Montesano); un **LAVAGGIO DI PIUMONE MATRIMONIALE CON DETERGENTI** (asciugatura esclusa) dalla **LAVANDERIA BLU TIFFANY** a **MARITTIMA**; **CORNETTO E CAPPUCCINO** al **CAFFÈ PISANELLI** di **TRICASE**; **BUONO SCONTO DI 50 EURO** sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da **OTTICA MORCIANO** a **TRICASE**, **ANDRANO**, **TIGGIANO O CASTRO**.

NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI
NON SI ACCETTANO NOMINATIVI DELLA STESSA FAMIGLIA

Telefona lunedì 2 agosto dalle ore 9,30

L'OROSCOPO

dal 31 luglio
al 6 agosto

ARIETE



Venere opposto potrebbe far sorgere desideri e spinte verso il cambiamento. Riflettete attentamente prima di prendere decisioni affrettate.



TORO



Giove rende tutto più leggero e vivibile favorisce opportunità inaspettate per i single; le coppie potrebbero andare incontro a cambiamenti non positivi.



GEMELLI



Le stelle promettono una sintonia con il vostro spirito più dolce, amabile e fiducioso, tanto da rendere il rapporto con il partner particolarmente bello.



CANCRO



Venere porta progressioni felici nella vita a due, con nuovi progetti e idee. I movimenti dei pianeti suggeriscono anche grande successo per i single.



LEONE



Potreste ritrovarvi a dover discutere su questioni che sembravano ormai risolte, cercate di affrontare l'argomento una volta per tutte.



VERGINE



La relazione amorosa è stabile, comincerete a progettare il futuro. I single dovranno impegnarsi maggiormente per fare conquiste interessanti



BILANCIA



Venere sembra non essere dalla vostra parte, ma con un po' di comprensione reciproca ritroverete la stabilità. Buone notizie in arrivo per i single.



SCORPIONE



per la coppia arriverà proprio in questo mese la tanto sperata serenità, che farà tornare il giusto equilibrio e una notevole intesa. Incontri promettenti per i single.



SAGITTARIO



Se vi sentirete stressati, dovrete rallentare i ritmi di lavoro, perché sono gli ambienti e le situazioni che vi circondano che non vi rendono felici.



CAPRICORNO



Qualche screzio potrebbe interrompere un periodo di serenità, dovrete essere bravi a chiarire e risolvere la questione nel più breve tempo possibile.



ACQUARIO



Il rapporto di coppia sembra un po' incrinato, ma con Venere nel segno ritroverete quella serenità apparentemente perduta. Amore in arrivo anche per i single.



PESCI



Cuore e sensi si risvegliano, portando armonia nelle coppie consolidate e pieno recupero per le storie traballanti. Nuove chances per i single.

COSTRUIRE CASA SENZA PENSIERI

Basta l'idea. Qualsiasi cosa si possa immaginare, Quickly la realizza, per questo, come recita il payoff, tu pensa, noi facciamo. Come dire: *«Ti basta pensarla per vederla realizzata»*



Come nasce l'idea di Quickly?

Nasce dalla esigenza di semplificare al cliente una serie di processi, chi pensa alla realizzazione di una nuova casa non dovrà più preoccuparsi di problemi complessi e impegnativi che richiedono un impegno di tempo costante e concreto; ci pensiamo noi, dall'inizio alla fine.

Si spieghi meglio.

Siamo a fianco del cliente, anzi oserei dire prendiamo per mano il cliente! Una rete di tecnici, professionisti e aziende che lavorano in sinergia con lo stesso obiettivo, pronti a mettere in pratica ogni desiderio di chi sogna una nuova casa, un nuovo ufficio, una nuova attività. Dalla scelta del terreno, al progetto, alle pratiche burocratiche varie, dal contatto con la banca, alla scelta delle maestranze, penseremo a tutto noi, d'accordo con l'utente, chiaramente.

Perché Quickly? Dov'è la convenienza?

Perché oltre ad una casa senza pensieri cureremo che sia realizzata con un risparmio economico e un minimo impatto ambientale.

Scegliere Quickly significa rendersi la vita più facile per realizzare un progetto di efficientamento energetico con la garanzia di un risultato di eccellenza.

In pratica cosa significa?

Avere una rete di tecnici, professionisti e aziende, messi a disposizione, che lavorano in sinergia ed hanno lo stesso obiettivo: il **risparmio economico e il minimo impatto ambientale**. Avere la certezza dell'efficientamento energetico, la sicurezza di seguire tutte le novità che si susseguono, rispettare le leggi che ne delineano sempre di più i contorni, puntando a migliorare la vita dell'uomo e del pianeta in generale, questo è Quickly. Offrire competenze e professionisti, una squadra di consulenti, architetti e ingegneri, installatori, maestranze che ti semplificano la vita nella fitta rete burocratica; affrontare un mercato in continua evoluzione richiede la necessaria competenza e professionalità, oltre ad una realtà solida e con esperienza come la nostra. Inoltre, Quickly garantisce che ogni tecnico, installatore, collaboratore, azienda e fornitore abbiano le migliori certificazioni sul mercato, per dare l'eccellenza a ogni

passaggio che porta poi al risultato finale.

Perché scegliere Quickly?

Qualsiasi cosa si possa immaginare, Quickly la realizza, per questo, come recita il payoff, tu pensa, noi facciamo. Come dire: *«Ti basta pensarla per vederla realizzata»*. Con noi ristrutturare casa, sfruttare il superbonus del 110%, installare un impianto fotovoltaico, realizzare un cappotto isolante, installare una nuova caldaia o una pompa di calore, sostituire gli infissi, scegliere in generale l'efficientamento energetico o installare una colonnina di ricarica per veicoli elettrici sarà un gioco da ragazzi.

Oltre a progettare coordinare e realizzare, Quickly è anche rivenditore ufficiale di Dèco, Boen, Fronius, Daikin, e anche Centro Ufficiale infissi Dako, ecc.

Quickly oggi opera in Puglia, Sicilia, Lazio e Lombardia.

Quickly, è dimostrato, non delude le aspettative, garantisce serietà, attendibilità e massima affidabilità in ogni percorso intrapreso.

SUPERBONUS 110%

Detrazione del 110% per le spese di riqualificazione energetica degli edifici e produzione di energia da fonte rinnovabile, documentate e sostenute dal primo luglio 2020 fino al 31 dicembre 2021. Questo credito d'imposta è previsto dal Decreto Legge "Rilancio" del 19 maggio 2020 ed è da ripartire in cinque quote annuali nei casi di: efficientamento energetico, come per esempio la sostituzione degli impianti di riscaldamento vetusti o la realizzazione di "cappotto" e quindi tutti gli interventi di coibentazione. In generale l'obiettivo è la migliore allocazione dell'energia; sisma bonus, cioè per interventi di consolidamento antisismico; impianti fotovoltaici, per realizzare quindi impianti che sfruttano l'energia solare per creare energia elettrica; colonnine di ricarica per i veicoli elettrici.

Quickly gestisce dall'inizio alla fine tutte le fasi relative all'ecobonus: fa la verifica di fattibilità, sviluppa i progetti necessari, valuta i lavori utili all'obiettivo, coordina le proprie ditte, ordina i materiali, si occupa della cessione del credito, collaudo e consegna il prodotto finito.

BONUS FACCIATE 90%

Hai bisogno di un intervento di recupero o restauro della facciata esterna del tuo appartamento? Approfitta del Bonus Facciate per detrarre fino al 90% della spesa sostenuta.

Come funziona: l'immobile deve essere ubicato in zona A (centri storici) o zona B (totalmente o parzialmente edificate); la facciata deve essere visibile dalla strada.

Interventi ammessi: pulitura e tinteggiatura della facciata; ripristino balconi, ornamenti e fregi; recupero intonaci o murature; efficientamento energetico.

TRA GLI ALTRI SERVIZI

Installazione e vendita di colonnine di ricarica infissi e parquet;
Contratti luce e gas Camer.

QUICKLY
YOU THINK WE DO

quickly-eco.it

info@quickly-eco.it

✓ BONUS FACCIATA 90%

✓ SOPRALLUOGO GRATUITO

✓ SCONTO IN FATTURA

351/7974532

VIA G. DE GIUSEPPE, 20 MAGLIE (LE)