

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



FESTIVAL DELLE CATASTROFI E DI ALTRI PASSAGGI GENERATIVI

LABORATORI

ARTE

LIBRI

DANZA

MUSICA

TEATRO

ATTORNO ALL'INSTALLAZIONE "LOVE DIFFERENCE" DI PISTOLETTO

9>18.05.22
FESTIVAL

12>15.05.22
CONVEGNO
ECM

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

› VISITA IL SITO WWW.CENTROPSIFIA.IT

› SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM › [@COOPERATIVASOCIALEPSIFIA](https://www.instagram.com/cooperativasocialepsifia)

PROGRAMMA

—COLOPHON

COMITATO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO DEL FESTIVAL

Anna Vantaggio, Sara Scrimieri, Maristella Taurino, Roberta De Lorenzis, Aurora Polito, Alessia Rella, Rossella Loparco, Luca Mingarelli, Tommaso Achille Poliseo, Floriana Vecchione, Francesco Filippi, Gustavo D'Aversa, Walter Prete, Antonio Samà, Luigi Melica, Marco Mazzeo, Cristina Mangia.

PAGINA 2 / TAVOLO LOVE DIFFERENCE

Installazione, Biennale di Venezia, Stazione Utopia, Arsenali, Venezia 2003. Tavolo *Love difference*, 2003 specchio e legno, sedute di diversi paesi del Mediterraneo, Cm 700 x 900 x 50
Foto: P. Pellion.

IN COVER E PAGINA 3 / LA LUCE E IL BUIO

Tavola illustrata a cura di Giovanni Russo

FESTIVAL DELLE CATASTROFI E DI ALTRI PASSAGGI GENERATIVI

—INTRO

Nasce dal desiderio di elaborare **il trauma sociale** che il Covid 19 ha generato. Arte, Scienza, Psicoanalisi e Territorio dialogheranno intorno al Tavolo *Love Difference* di Pistoletto, ripercorrendo l'esperienza catastrofica della pandemia, riflettendo su come il virus può rappresentare una forma di apocalisse culturale, facendo diventare la fine parte integrante di un nuovo inizio. Sono previste una serie di attività, all'interno di un percorso trasformativo alla ricerca di nuove forme di socialità

“Certo il mondo “può” finire: ma che finisca è affar suo, perché all'uomo aspetta soltanto rimetterlo sempre di nuovo in causa e iniziarlo sempre di nuovo (...) combattendo, fin quando può, la sua battaglia contro le diverse tentazioni di un finire che non ricomincia più e di un cominciare che non includa la libera assunzione del finire”

“La fine del mondo.
Contributi all'analisi delle apocalissi culturali”
—E. De Martino

LOVE DIFFERENCE DEL PISTOLETTO

Il Tavolo *Love Difference* di Pistoletto è simbolo di un'arte volta a cooperare con ogni altro settore nella ricerca di soluzioni ai problemi della società. È qui che il Festival raduna la cittadinanza, nel luogo dell'incontro tra differenze, per interrompere l'uniformità che atrofizza l'essere umano.



LA LUCE E IL BUIO L'IMMAGINE DEL FESTIVAL DI GIOVANNI RUSSO

Dalle macerie siderali degli universi emerge uno scoglio rotante chiamato Terra, costituito dagli stessi elementi dentro e fuori: aria, acqua, terra e fuoco. Un elemento appare solo sulla superficie dello scoglio, distribuito in giorni e notti attraverso le stagioni: La Luce, sotto cui vivono gli umani. Qualche volta essi decidono di farne a meno e di vivere sottoterra, per questo sono stati capaci di inventare la guerra, benché abbiano avuto occasione di sperimentare l'oppressione del Buio con il monito mille volte meno spregevole delle guerre, le Pandemie.



PROGRAMMA FESTIVAL

9>18
MAGGIO

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

9 MAGGIO

h 16.30 – 17.30

LABORATORIO GRATUITO

Co.vi.d - collegare vite distanti

Laboratorio attivo di creatività, come percorso tra le difficoltà imposte dalla pandemia: la mancanza di contatto, la distanza, l'inabitudine al confronto diretto. A cura di BandaBendata, collettivo di fumettisti. Per Info / iscrizioni: +39 327 91 43 896

10 MAGGIO

h 15.30 – 17.00

LABORATORIO

Connessioni d'Arte

Estemporanea d'arte con l'utilizzo di diverse tecniche: colori, materiali naturali, materiali di riciclo, timbri. Target: persone da 5 a 12 anni; a cura di Le Radici e le Ali Arciragazzi. Per Info, costi e iscrizioni: radicealiarciragazzi@yahoo.it – WA +39 347 73 61 740

10 - 11 MAGGIO

h 18.00 > 21.00

LABORATORIO GRATUITO

L'istante della catastrofe. Cosa c'era prima? Cosa c'è adesso? Cosa potrà esserci dopo?

Laboratorio di scrittura creativa rivolto a max 12 partecipanti sul tema della "catastrofe" danzando in un dialogo di apertura e possibilità. A cura di Ventinovenove Soc. Coop. Impresa Sociale Ets. Info e iscrizioni: +39 353 42 94 041 / +39 329 33 45 515 - WA: +39 353 42 94 041- daimon@29nove.com

12 > 15 MAGGIO

ESPOSIZIONE D'ARTE

“Water, earth and fire”. UpsideDownArt
arch. Bledar Torozi

12 MAGGIO

h 19.30 > 21.00

LABORATORIO GRATUITO

Laboratorio dell'abbraccio (pensiero e azione)

Attraverso la tecnica dell'abbraccio del tango si esplorerà come si costruisce una connessione emotiva con l'Altro restituendo centralità al corpo. A cura di Psifia in collaborazione con Bel Tango A.S.D. Per info: info@centropsifia.it

15 MAGGIO

h 13.30 > 17.30

MASTERCLASS TEATRALE

Aspettando Godot

Orizzonti di speranza nel teatro di Samuel Beckett. Masterclass a cura di Matteo Tarasco, promossa da Alibi artisti liberi indipendenti. Info, costi e iscrizioni: +39 329 12 71 425 - alibiassociazione@gmail.com

h 18.00

SPETTACOLO

Milonga

A cura di Bel Tango A.S.D. Per info: Silvia Vespucci +39 327 79 88 962; Gianna Belgioioso +39 340 38 51 077 – Ricavato destinato al fondo emergenze di Medici Senza Frontiere per soccorrere chi ne ha più bisogno in Ucraina e in oltre 80 paesi nel mondo

16 MAGGIO

h 19.00 > 21.00

INCONTRO

I luoghi possibili. Dal “luogo mancato” alla possibilità di spazi di aggregazione

Tavolo di lavoro sul tema dell'isolamento sociale in adolescenza aperto a professionisti del territorio, genitori, ragazzi e a tutti coloro che desiderano pensare insieme a noi nuovi spazi d'incontro. A cura di Psifia Soc. Coop. Sociale. Info, costi e iscrizioni: formazione.centropsifia@gmail.com

17 MAGGIO

h 19.00 > 21.00

INCONTRO GRATUITO

Cicatrici preziose. Dalla catastrofe della malattia alla generatività

Raccontare l'impensabile: incontri, legami, esperienze e strumenti per comunicare la malattia a sé stessi, ai grandi e ai bambini. A cura di Io Posso, Psifia, edizioni la meridiana. Info / iscrizioni: accesso libero, gradita prenotazione a info@centropsifia.it

18 MAGGIO

h 19.00 > 21.00

INCONTRO GRATUITO

Tanta vita. Presentazione del libro ‘Storie meticce da una città plurale’. Elvira Zaccagnino dialoga con l'autore Nandino Capovilla

Quattordici storie, un mosaico di differenze, in un tempo di incontri e scontri, di chiusure e slanci, di abbracci impossibili e di auspicabili domani. A cura di edizioni la meridiana. Info / iscrizioni: accesso libero, gradita prenotazione a info@centropsifia.it

PROGRAMMA CONVEGNO ECM*

12>15
MAGGIO

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

*10,5 ECM
CRÉDITI FORMATIVI
PER ASSISTENTI SOCIALI

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

h 15.30

Registrazione presenze partecipanti

h 16.00

Apertura lavori

Modera: A. Vantaggio (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Presidente Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.)

h 16.30 > 16.50

TALK

Sulle fragilità

Relatori: G. Del Grosso (Assistente Sociale, Funzionario Ufficio del Garante dei Diritti del Minh della Regione Puglia, Consigliere dell'Ordine degli Assistenti Sociali e referente della II Commissione per le Politiche di Welfare ed i rapporti inter-istituzionali)

h 16.50 > 17.50

TALK

Riflessioni sognanti: i Quadri Specchianti di Pistoletto

Relatori: T.A. Polisenò (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Lab. di Gruppoanalisi Roma – COIRAG – ASL Roma 1)

h 18.30 > 19.30

SPETTACOLO

“L'Urlo”, una rilettura del testo “La notte poco prima della foresta” di Koltes

A cura di Alibi – Artisti Liberi Indipen.

h 19.30 > 21.00

LABORATORIO

Laboratorio dell'Abbraccio (pensiero e azione)

Intervento di P. Belgioioso, a cura di Psifia e Bel Tango A.S.D.)

VENERDÌ 13 MAGGIO

h 8.30

Registrazione presenze partecipanti

h 9.00 > 10.45

WORKSHOP

Percorsi di social dreaming applicati: Mito & Sogno

Conduttori: T.A. Polisenò (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Laboratorio di Gruppoanalisi Roma – COIRAG – ASL Roma 1) e L. Mingarelli (Psicologo, direttore generale comunità terapeutiche per adolescenti con disturbi della personalità - ETS Rosa dei Venti “onlus”)

h 11.00

Saluti Istituzionali

Loredana Capone (Presidente del Consiglio regionale della Puglia), Carlo Salvemini (Sindaco Città di Lecce), Paolo Foresio (Ass. Delega allo Spettacolo, Turismo, Sport, Edilizia sportiva e Palestre scolastiche, Sviluppo economico, Attività produttive e artigianali del Comune di Lecce), Fabiana Cicirillo (Ass. delega alla Cultura, Valorizzazione patrimonio culturale del Comune di Lecce), Fabio Pollice (Magnifico Rettore dell'Università del Salento). Modera: A. Samà (Docente Universitario e Ricercatore - Canterbury Christ Church University)

h 11.30

TALK

Sul senso di comunità, tra bisogni collettivi ed individuali

T. Mannarini (Prof.ssa di Psicologia Sociale – Unisalento, Lecce)

h 12.00

Presentazione tavolo con L. Mingarelli e M. Pistoletto

h 12.30

TALK

“La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali” Esperienza del gruppo di studio interdisciplinare attorno al pensiero di E. De Martino

Relatori: R. De Lorenzis (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Socia fondatrice Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.) – F. Vecchione (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Giudice onorario presso il TM Napoli) – G. D'Aversa (Attore e Formatore Teatro Sociale – Alibi, Essenza aps)

h 13.00

Discussione con la sala

h 15.00

Ripresa lavori

Modera: A. Polito (Psicoterapeuta, Membro AIPPI, Consigliere Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.)

h 15.15

TALK

Incontri al limite: Sul rapporto uomo natura. Ambienti di crisi

Dialogo interdisciplinare con lo psicologo imprenditore sociale L. Mingarelli (Psicologo, Direttore generale comunità terapeutiche per adolescenti con disturbi della personalità - ETS Rosa dei Venti “onlus”) e Esperta ambientale C. Mangia (Ricercatrice CNR ISAC Lecce)

h 16.30 > 17.00

Discussione con la sala

h 17.00

TALK

Incontri al limite: l'economia del benessere

Dialogo interdisciplinare con psicoanalista Relatori: F. Vecchione (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Giudice onorario presso il TM Napoli) e Economista M.O. Rizza (Ricercatrice, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Catania)

h 17.45 > 18.30

Discussione con la sala

SABATO 14 MAGGIO

h 8.30

Registrazione presenze partecipanti

h 8.45

WORKSHOP

Percorsi di social dreaming applicati: Mito & sogno

Conduttori: T.A. Polisenò (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Laboratorio di Gruppoanalisi Roma - COIRAG - ASL Roma 1) e L. Mingarelli (Psicologo, Direttore generale comunità terapeutiche per adolescenti con disturbi della personalità - ETS Rosa dei Venti "onlus"). Modera: S. Scrimieri (Psicoterapeuta, Membro AIPPI, Vicepresidente Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.)

h 11.15

TALK

Sulla solitudine

Intervista a D. Petrelli (Psicoanalista Didatta SPI-IPA, Membro Didatta AIPPI, già Professore Associato in Psicologia Clinica all'Università degli

Studi di Napoli Federico II) con la partecipazione del Teatro Pubblico Pugliese

h 12.15

TALK

Sul rischio

Relatori: R. De Giorgi (Professore Emerito di Filosofia del Diritto - Dipartimento di Scienze Giuridiche, Università Del Salento) con A. Samà (Docente Universitario e Ricercatore - Canterbury Christ Church University)

h 13.00

Discussione con la sala

h 15.00

Ripresa lavori

Modera: A. Vantaggio (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Presidente Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.)

h 15.15

TALK

Incontri al limite: Homo Sapiens tra conservazione della natura e necessità tecnologica

Dialogo interdisciplinare tra gruppo analista T.A. Polisenò (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Lab. di Gruppoanalisi Roma - COIRAG - ASL Roma 1) e Fisico M. Mazzeo (Professore Associato in Fisica Sperimentale - Unisalento)

h 16.15

TALK

Incontri al limite: Psicoanalisi e Diritto, tra crisi, leggi e sentimenti

Dialogo interdisciplinare tra psicoanalista C.A. Barnà (Psichiatra, psicoanalista, socio ordinario con funzioni di training della SPI e membro

dell'IPA, Socio onorario dell'IIPG) e
giurista G. Poggeschi (Prof. Associato
di Diritto Pubblico Comparato -
Unisalento)

h 17.00

Discussione con la sala

h 17.30 > 18.30

INCONTRO

Tavola rotonda con aziende del territorio

DOMENICA 15 MAGGIO

h 8.30

Registrazione presenze partecipanti

Moderà: S. Scrimieri (Psicoterapeuta,
Membro AIPPI, Vicepresidente Psi.f.i.a.
Soc. Coop. Soc.)

h 09.00

TALK

Sulle catastrofi

Intervista a M. Tarasco (drammaturgo e
regista teatrale - Roma) con S. Scrimieri

h 10.00

INCONTRO

Plenaria con restituzione esperienza
complessiva (A. Vantaggio - T.A.
Poliseno - L. Mingarelli)

h 11.00

SPETTACOLO

Performance teatrale di conclusione
(Alibi)

h 12.00

Saluti finali

PROGETTO IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA



CITTÀ DI LECCE

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



edizioni la meridiana



CONVEGNO GRATUITO - ISCRIZIONE OBBLIGATORIA - POSTI LIMITATI

**PER INFO E ISCRIZIONI SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:
> INFO@CENTROPSIFIA.IT > WWW.CENTROPSIFIA.IT**

Il Provider Motus Animi sas, sulla base delle normative vigenti, ha assegnato all'evento n.10,5 Crediti Formativi ECM. Codice di riferimento evento RES n. 2112 - 351092 accreditato per N.100 partecipanti