

TRATTORIA  
Cucina tipica salentina  
BACCO  
TRICASE | via dei Pellai, 13  
info e prenotazioni 0833 19 34 254  
329 31 38 160

NUOVA APERTURA

# il Gallo

l'informazione gratis per tutti

Anno XXIX, Numero 15(786) / 27 luglio - 2 agosto 2024 / [www.ilgallo.it](http://www.ilgallo.it) - [info@ilgallo.it](mailto:info@ilgallo.it)

TRATTORIA  
Cucina tipica salentina  
BACCO  
TRICASE | via dei Pellai, 13  
info e prenotazioni 0833 19 34 254  
329 31 38 160

NUOVA APERTURA

IL GALLO NON RICEVE CONTRIBUTI PUBBLICI PER L'EDITORIA, VIVE SOLO GRAZIE AGLI INVESTIMENTI DEGLI INSERZIONISTI - Per la pubblicità 371 37 37 310 (anche Whatsapp)

## UN FILM SULLA VITA DI DON TONINO

### RIPRESE DA GENNAIO

Un santo nuovo per una Chiesa nuova (Il sud del sud, La vita di Don Tonino Bello) sarà girato nei luoghi frequentati e amati dal venerabile (certi Alessano e Tricase). Il regista Luciano Silighini Garagnani: «Rispecchierà fedelmente la vita del Venerabile, come chiesto dalla famiglia in una bellissima lettera». Il religioso sarà interpretato dall'attore Francesco Oranges. Il film inizia con una delle tante giornate frenetiche vissute, anche se Don Tonino sembra sorridere sempre e far passare quella frenesia come quotidianità

8



### SANTA CESAREA

#### Svolta alle Terme

Era una notizia molto attesa, e l'esito dell'incontro svoltosi presso la sede delle Terme di Santa Cesarea non ha deluso le aspettative. Sembra tracciata la strada intrapresa assieme da Comune di Santa Cesarea e Regione

4

### CIRCO FERRARI

#### La rabbia dei casaranesi

La gente vuole sapere, conoscere le motivazioni concrete, non fatte di paroloni ma semplici da capire e lo vuole adesso che alle elezioni regionali manca un anno e quindi qualcosa si potrebbe ancora fare...

6

### CAOS A PALAZZO

#### A Castrignano del Capo

Il primo scossone è arrivato da Katya Pizzolante che ha rimesso nelle mani del sindaco il mandato di assessore al Commercio, alle Attività Produttive e alle Pari Opportunità. Poi sono state tolte le deleghe a Chiffi e Calabrese

9

### FESTE DI PAESE

#### A Taurisano e Montesano

La Festa de Santu Stefinu dal 2 al 4 agosto per la prima volta curato da Taurisano Pulchra. Dal 6 agosto la festa di San Donato a Montesano

19 e 21

## Il mistero delle statue colorate



Che saranno mai quegli oggetti colorati apparsi a luglio sulle spiagge ugentine, tra Torre San Giovanni e Torre Mozza? Chi è Maia che dalla Svizzera ha deciso di venire ad Ugento per capire il mistero della sua famiglia? Cosa c'entrano le vicende di una famiglia di emigrati salentini in Svizzera con la storia millenaria del territorio? Domade che presto avranno una risposta

13



L'agenda degli appuntamenti, paese per paese, giorno per giorno  
14 - 17

### TROVA I GALLETTI E VINCI

Individua i tre galletti tra le pubblicità e telefona allo 0833 545777 martedì 30 luglio, dalle 9,30. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una cena per due all'Hotel Terminal di Leuca. Tanti altri premi in palio.

REGOLAMENTO A PAGINA 23



TRICASE • Tel. 338.4272199 - [walturco@libero.it](mailto:walturco@libero.it)

MASSETTI ALLEGGERITI MASSETTI AUTOLIVELLANTI



IMPERMEABILIZZAZIONI IN RESINA

# FATE CHIAREZZA SUL NUOVO OSPEDALE

Comitato Nuovo Ospedale Sud Salento. Antonio Giannuzzi: «Che fine ha fatto il progetto originale? Non ci accontenteremo di una struttura realizzata in economia»

## Specchia: vai piano, anche per loro

Specchia si distingue per l'iniziativa volta alla protezione degli animali e alla sicurezza stradale.

È stata avviata una significativa campagna per sensibilizzare i cittadini sull'importanza di una guida prudente, specialmente nelle zone frequentate da animali randagi. Alcuni cartelli sono stati installati strategicamente in vari punti del comune. Questi segnali non solo avvisano i conducenti sull'importanza di una guida attenta per prevenire incidenti, ma rappresentano anche un chiaro impegno verso il benessere degli animali che abitano le strade cittadine. I nuovi cartelli, posizionati lungo le strade più trafficate e potenzialmente pericolose, presentano l'immagine di quattro animali accompagnati da un breve ma potente messaggio: «Vai Piano anche noi abbiamo famiglia (proprio come te)»

La sindaca di Specchia **Anna Laura Remigi**: «Sono orgogliosa di questa nuova iniziativa che non solo migliora la sicurezza stradale, ma dimostra anche il nostro impegno a proteggere e rispettare tutte le forme di vita che condividono il nostro ambiente urbano. Questi cartelli non sono solo

segni di progresso per la nostra città, ma testimoniano la nostra civiltà e sensibilità verso gli animali».

L'introduzione di questi cartelli rappresenta un passo significativo per Specchia, che si pone come esempio di buone pratiche nella tutela degli animali e nella promozione di una convivenza urbana sicura e responsabile. Un esempio da seguire per altre comunità, dimostrando che è possibile conciliare sviluppo urbano e tutela dell'ambiente.



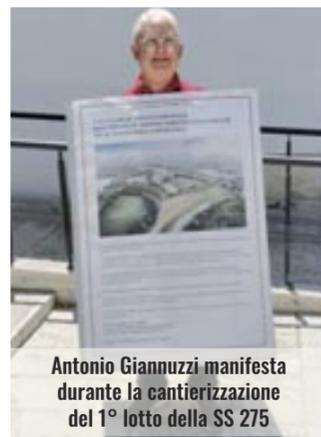
Il Coordinatore del Comitato Nuovo Ospedale Sud Salento, Antonio

Giannuzzi, ha scritto allo studio **Studio M. Cucinella Architects** di Bologna, che aveva firmato il progetto del nascituro nuovo ospedale tra **Maglie e Melpignano**. Lettera inviata per conoscenza anche ai sindaci dei due comuni interessati, alla presidenza della Regione e al Direttore generale dell'Asl Lecce.

«Noi salentini», la premessa, «siamo convinti, come voi, che anche le strutture ospedaliere possano essere di grande aiuto nelle cure, per chi viene ricoverato, e possano essere anche di richiamo per medici di qualità». Poi la denuncia: «Ciò nonostante, dopo tanti anni dalla presentazione del vostro progetto, visionato anche nel consiglio comunale di Maglie, dove tutti erano convinti della grande qualità dell'elaborato presentato, abbiamo scoperto che gli stessi proponenti, provinciali e regionali, avevano cambiato parere, sollevando tante obiezioni e finti intoppi».

«Intanto, la progettazione definitiva, veniva affidata ad altri studi», fa notare Giannuzzi, che poi (si) chiede: «C'è stata una vera gara?».

«Di conseguenza», aggiunge rivolgendosi ai professionisti



Antonio Giannuzzi manifesta durante la cantierizzazione del 1° lotto della SS 275

dello Studio bolognese, «il vostro progetto era diventato molto oneroso; troppo lungo; il terreno non idoneo; le valutazioni di riferimento non erano positive; l'accessibilità era problematica; i sottoservizi erano un ostacolo; la ferrovia era troppo vicina e, inspiegabilmente, il costo era triplicato, tanto che hanno lasciato scendere i termini per l'utilizzo dei finanziamenti ottenuti».

«Questa situazione», spiega Giannuzzi, «ha spinto noi, dei comuni del Distretto Sanitario di riferimento, a creare un "Comitato Spontaneo Nuovo Ospedale Sud Salento". Il Comitato si prefigge di attivare tutte le forze per raggiungere l'obiettivo della costruzione della struttura, da Voi progettata, nei tempi necessari».

Poi racconta: «Abbiamo raccolto migliaia di firme, organizzato incontri, promosso dibattiti, prodotto manifesti e volantini, interloquito con tutti i politici locali e abbiamo chiesto un consiglio comunale aperto, convocando i referenti leccesi e regionali, nell'intento di sbloccare la situazione, a favore del vostro elaborato, in alternativa della struttura verticale economica, che non avrebbe più le caratteristiche proprie del magnifico "Ospedale" da voi progettato».

«Noi del Comitato», assicura, «non siamo interessati ad un ospedale da poco; per cui vogliamo capire meglio la legittimità di certe scelte e ci batteremo, con tutti gli aiuti necessari, per far capire, a chi deve decidere, del danno derivante: dal costo di altri progetti, non legalmente necessari, all'impoverimento del territorio salentino, optando per una struttura in economia».

Per questo Giannuzzi ha chiesto allo Studio che ha elaborato il progetto originale «informazioni relative alle problematiche espresse e suggerimenti che ci possano aiutare a contrastare tutti i disfattisti, aiutandoci ad avere, nel Salento, un'opera di qualità assoluta».

ANTICIPO € 3.209 - 36 RATE DA € 129 - RATA FINALE € 14.750 O PUOI RESTITUIRLO.

Nuovo Nissan Juke Acenta DIG-T 114 a € 19.500 prezzo chiavi in mano (IPT e contributo Pneumatici Fuori Uso esclusi). Listino € 25.000 (IPT escl.) meno € 5.500 IVA incl. Grazie al contributo Nissan e delle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa e all'ecobonifico statale di € 3.000 soggetto alla disponibilità delle risorse del fondo stanziato e previsto in caso di rottamazione di un veicolo omologato in una classe inferiore a Euro 3 (escluso). \*Es. di fin. anticipo € 3.209, importo totale del credito € 16.290,73 (include finanziamento veicolo € 16.290,73). Spese istruttoria pratica € 350 + imposta di bollo € 40,73 (addebitata sulla prima rata). Interessi € 3.102,91. Valore Futuro Garantito € 14.750 (Rata Finale) per un chilometraggio complessivo massimo di 30.000 km (costo chilometri eccedenti € 0,30/km in caso di restituzione del veicolo). Importo totale dovuto dal consumatore € 19.393,64 in 36 rate da € 129,99 oltre la rata finale. TAN 6,49% (tasso fisso), TAEG 7,93%, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (una volta l'anno) € 1,20 (on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. Salvo approvazione Nissan Financial Services. Documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della rete Nissan e sul sito [www.nissan-fs.it/trasparenza](http://www.nissan-fs.it/trasparenza). Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta valida presso la Rete aderente fino al 31/07/2024.

Valori ciclo combinato WLTP Nissan Juke: consumi da 6,2 a 5,0 l/100 km; emissioni CO<sub>2</sub>: da 141 a 111 g/km.



**FIVE MOTORS**

TARANTO | BRINDISI | LECCE | MELPIGNANO

PROMESSA NISSAN

[fivemotors.it](http://fivemotors.it)



# I MEDICI CONTRO L'AUTONOMIA DIFFERENZIATA

**OMCeO di Lecce.** «Con la sua applicazione, la scarsità di risorse, vera causa dei tempi di attesa vergognosamente lunghi, sarà sempre più evidente e creerà gravissimi disagi a medici e cittadini»

«Si rimane basiti da alcune dichiarazioni comparse sulla stampa locale, secondo cui per risolvere le emergenze, che alcune Strutture stanno vivendo nel nostro territorio in maniera drammatica, sia necessario non solo "una più efficace organizzazione delle risorse umane", ma anche "la necessità che alcuni Direttori di Unità Operative abbandonino la scrivania e diano una mano concreta". Oltre a grossolane inesattezze riguardanti l'attività del **presidio ospedaliero di Gallipoli**, che avrebbe "sale operatorie inattive da mesi", le dichiarazioni puntano il dito nella direzione sbagliata».

È lo sfogo di **Donato De Giorgi**, presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri (OMCeO) di Lecce.

«In realtà», tuona il dott. De Giorgi, «solo la straordinaria attività di tutti i medici e del Personale Sanitario ha consentito di far sopravvivere il SSN nel nostro territorio (come, del resto, conferma l'84,1% degli Italiani, secondo l'ultimo sondaggio Censis)».



Poi la sottolineatura: «Quando si afferma "tutti i Medici" ci si riferisce proprio a tutti: i MMG, i pediatri, gli specialisti territoriali, i medici del pronto soccorso, 118, continuità assistenziale, ospedalieri, direttori di U.O., medici del servizio pubblico, privati, convenzionati, ecc.». «Solo il loro lavoro continuo, il loro impegno instancabile, la loro professionalità competente, la loro azione silenziosa in situazioni difficili di gravissimo disagio», insiste il presidente provinciale dell'OMCeO, «rappresenta lo straordinario e insostituibile riferimento per affermare la centralità della salute come diritto di tutti». In questi giorni chi gestisce e chi amministra la salute

nel nostro territorio avendo l'impegno di ridefinire ruoli, accorpamenti in situazioni ospedaliere periferiche e la decisiva riorganizzazione del territorio, ha sempre poco (o nessuno) spazio per allargare le risorse umane (assunzioni) e fornire ai professionisti motivazioni forti. Secondo Donato De Giorgi: «La scarsità di tali risorse, vera e decisiva causa dei tempi di attesa inaccettabilmente e vergognosamente lunghi, sarà sempre più evidente dall'applicazione dell'autonomia differenziata che penalizzerà soprattutto il Sud, creando gravissimi disagi ai medici e, ciò che più conta, ai cittadini».

## A Leuca, debutta il Piccolo Festival di Filosofia

Leuca ospiterà, per la prima volta, il "Piccolo Festival di Filosofia". Ideato e curato da **Costantino Esposito** (Università di Bari), filosofo e accademico di prestigio internazionale, il festival si svolgerà sul panoramico terrazzo dell'Albergo Maris Stella, presso il Santuario. Quelle di **sabato 27 e domenica 28**, saranno due serate nell'incanto *en plein air* di Leuca, per condividere domande, inquietudini, prospettive sull'intelligenza. Un **dialogo pubblico tra filosofi** impegnati con alcune tra le questioni di senso più brucianti del nostro stare al mondo. «**Esseri Intelligenti**» è il tema su cui si confronteranno Esposito e gli altri dieci relatori partecipanti. Che cosa significa "essere intelligenti"? Si tratta di una prerogativa esclusivamente umana o condivisa anche con altri "esseri"? Come è stata pensata l'intelligenza nel corso della storia e come si profila il suo futuro? Dalle intelligenze angeliche a quelle vegetali e animali, dall'intelligenza collettiva a quella artificiale e post-umana... Oggi l'intelligenza degli umani è chiamata a riconquistare sé stessa e a riproporre il problema della sua "specificità" proprio interrogando tutte le altre forme di essere intelligenti. Dopo i saluti istituzionali di **Francesco Petracca** (sindaco di Castrignano del

Capo) e **Giulia Chiffi** (assessore alla Cultura) si alterneranno gli interventi di **Igor Agostini** (Università del Salento) su "L'intelligenza senza corpo", **Mons. Vito Angiuli** (Vescovo di Ugento-Santa Maria di Leuca) su "L'intelligenza della fede", **Marienza Benedetto** (Università di Bari) su "Intelligenza dei cieli, intelligenza degli angeli", **Antonio Carnevale** (Università di Bari) su "L'intelligenza degli algoritmi", **Mario Carparelli** (Università del Salento) su "L'intelligenza dei luoghi", **Maria Cristina Fornari** (Università del Salento) su "L'intelligenza del corpo e della volontà", **Andrea Le Moli** (Università di Palermo) su "Intelligenza vegetale, intelligenza animale", **Antonio Lombardi** (Università di Bari) su "La 'rete' dell'intelligenza", **Francesco Marrone** (Università di Bari) su "L'intelligenza e il mondo" e **Giusi Strummiello** (Università di Bari) su "L'intelligenza del cuore". L'introduzione e la conduzione del festival saranno affidate a **Costantino Esposito**, il cui intervento sarà quello del "narratore", ossia "l'intelligenza degli umani cerca di comprendere di nuovo sé stessa". Il "Piccolo Festival di Filosofia" è patrocinato dal comune di Castrignano del Capo e realizzato con la collaborazione del Presidio del Libro del Capo di Leuca, di Ascla e Lovesalento.

**#sostegnoimpresesalento**

PARTECIPA SUBITO AL

## BANDO MULTIMISURA

EDIZIONE 2023-2024

Nuove risorse disponibili per i bandi della Camera di Commercio di Lecce a sostegno delle imprese del Salento

- > TRANSIZIONE DIGITALE
- > TURISMO E INDUSTRIA CULTURALE
- > INTERNAZIONALIZZAZIONE
- > CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

scopri di più su:  
[www.le.camcom.it](http://www.le.camcom.it)

**160<sup>o</sup>**  
Camera di Commercio Lecce  
dal 1862 a sostegno delle imprese

# TERME: BANDO DI GARA INTERNAZIONALE

**Santa Cesarea.** Accordo tra Regione e Comune, andamento economico in risalita per l'asset termale e assicurazioni per i lavoratori. Il patrimonio sarà interamente rilevato dal Comune

➤ Era una notizia molto attesa, e l'esito dell'incontro svoltosi il 12 luglio presso la sede delle Terme di Santa Cesarea non ha deluso le aspettative. Sembra tracciata la strada intrapresa assieme da Comune di Santa Cesarea Terme e Regione Puglia, che porterà a breve alla pubblicazione del bando internazionale per l'assegnazione della gestione pluriennale della società. In base all'accordo, il patrimonio sarà interamente rilevato dal Comune, che manterrà così la proprietà pubblica. La gestione sarà assegnata a realtà imprenditoriali di spicco del settore turistico-termale per sessanta anni. «C'è soddisfazione», dichiara il sindaco di Santa Cesarea Terme, **Pasquale Bleve**, «per un risultato che non esito a definire storico per il futuro della nostra città. È il frutto di anni di lavoro, incontri, valutazioni, che ci porta finalmente verso la tanto auspicata pubblicazione del bando di gara, attraverso il quale saranno individuate realtà imprenditoriali capaci di rilanciare come merita il settore termale e turistico sul nostro territorio».



Durante l'incontro, sono inoltre stati comunicati i dati relativi al bilancio dello scorso anno della società Terme, chiuso con una perdita di circa 100mila euro (la più contenuta degli ultimi cinque anni), con una tendenza economica del settore in risalita dal punto di vista economico che fa ben sperare per il futuro. Buone notizie anche per i dipendenti in attesa di ricevere gli emolumenti per alcune mensilità arretrate: gli stessi saranno saldati al più presto, come comunicato dal presidente delle Terme di Santa Cesarea, **Adriano Bono**: «Non possiamo che essere grati ai lavoratori per quanto fatto nonostante la situazione di

disagio, che ha permesso di garantire il regolare svolgimento dei lavori e l'erogazione delle prestazioni ai turisti e avventori della zona. Siamo felici di poterli assicurare oggi, e con cauto

ottimismo possiamo guardare al futuro con più tranquillità, grazie ai dati e ai pareri di esperti e operatori del settore che indicano un chiaro segno di risalita della nostra realtà», ha dichiarato al riguardo il sindaco di Santa Cesarea Terme. Proprio nelle scorse settimane, la località pugliese è balzata agli onori della cronaca nazionale per essere stata indicata dal Ministero del Turismo come tra le città termali più in voga in tutta Italia, al terzo posto per numero di prenotazioni alle porte dell'estate. Il settore termale risulta in sorprendente e costante crescita nel nostro Paese, con un forte incremento di domanda di soggiorni,

benessere e relax da parte di turisti stranieri. Il sindaco Bleve ha commentato: «Santa Cesarea Terme merita di essere riconosciuta e considerata come una realtà turistica di prima classe. Siamo convinti e fiduciosi che il rilancio del settore termale porterà enormi benefici all'intero territorio ed a tutte le realtà che vi operano, potendo allo stesso tempo attrarre nuovi investitori. Lo dobbiamo ai nostri figli e alle future generazioni, a cui ci auguriamo di lasciare in eredità una terra prospera e ricca di opportunità». Oltre agli auspici dell'amministrazione comunale locale, a far ben sperare per il futuro di Santa Cesarea sono i dati dei flussi turistici in costante crescita, merito anche dei lavori di riqualificazione urbanistica del centro e messa in sicurezza degli accessi al mare effettuati negli ultimi anni, che hanno donato nuova linfa alla località. «C'è ancora tanto da fare per valorizzare sempre più la nostra Santa Cesarea Terme», conclude Bleve, «ma oggi voglio esprimere enorme soddisfazione per questo risultato e ringraziare personalmente tutti coloro che si sono impegnati per raggiungerlo».



## Seguici su Whatsapp

**Il Gallo Live News su WhatsApp:**  
**Basta inquadrare con lo smartphone**  
**il Qr - code in basso e scegliere di seguire il canale.**  
**Fatelo subito: è gratis!**  
**Potrete seguire live tutte le news, senza che**  
**altri utenti possano vedervi o contattarvi**



# TRICASE, TARI: AUMENTO SCONGIURATO

**Nessun rincaro.** Il consigliere **Rocco Martella** (presidente commissione Ambiente): «Una serie di iniziative ci ha consentito di non chiedere ulteriori sacrifici ai cittadini»

➤ Aumenti della Tari, un po' ovunque, in tutta la Penisola. Negli ultimi 5 anni il costo dell'imposta è lievitato di circa il 7%: una crescita che si è notata soprattutto dove il servizio risulta meno efficiente e il ciclo integrato dei rifiuti non è ancora stato completato.

La tassa sui rifiuti (Tari), introdotta dal 2014, è il tributo destinato a finanziare i costi relativi al servizio di raccolta e smaltimento dei rifiuti, ed è dovuta da chiunque possieda o detenga a qualsiasi titolo locali o aree scoperte suscettibili di produrre i rifiuti medesimi.

Le cause principali degli aumenti delle tariffe?

Sono almeno tre, secondo gli esperti: l'inflazione, i prezzi dell'energia e le conseguenze dirette o indirette delle guerre in atto.

Nel Salento si aggiungono spesso i lunghi e costosi viaggi per smaltire i rifiuti raccolti. E sono tanti i centri che si sono dovuti adeguare con un ritocco verso l'alto che, ovviamente, ricade sulle tasche dei cittadini. Tra le poche eccezioni **Tricase** dove, nell'ultimo consiglio comunale, sono state approvate le Tariffe Tari 2024 senza nessun aumento.

«Come del resto accade dall'inizio



dell'amministrazione De Donno», rimarca il consigliere **Rocco Martella**, presidente della commissione Ambiente.

«Questo», sottolinea, «nonostante l'adeguamento costi del gestore all'inflazione, la sentenza di agosto 2023 con addebito dei costi arretrati per gli anni 2021/2022 di circa 250mila euro e i vari aumenti di gestione».

Gli indicatori positivi che hanno consentito di non mettere mano alla Tari secondo il consigliere Martella sono stati: «L'avvio, nell'ottobre 2021, della raccolta della frazione organica («la FORSU che sarebbe dovuta partire nel 2017»); il filo diretto con Ager (Agenzia Territoriale Regione Puglia per il servizio di gestione dei rifiuti) con con-

fronto e proposte ai fini della riduzione dei costi di smaltimento della frazione organica (Forsu); l'aumento esponenziale dei ricavi Conai (ricavi per vendita frazioni riciclabili), il reinserimento sul territorio dei contenitori di abiti usati; la continua collaborazione con Gial Ambiente (titolare del servizio di raccolta)».

Il presidente della commissione ambiente ricorda che, per continuare su quest'ottica del contenimento dei costi, «abbiamo messo in campo nuove politiche di gestione come l'iniziativa "Tolleranza zero" che già nel mese di giugno ha fatto diminuire sensibilmente la quantità di rifiuto in discarica e di conseguenza l'aumento delle frazioni riciclabili».

A supporto di tale iniziativa,

«abbiamo messo a disposizione dei cittadini, oltre ai materiali informativi, anche l'applicazione **Junker** che aiuta a differenziare nel quotidiano».

Martella poi annuncia le novità in arrivo: «Abbiamo ottenuto un finanziamento da "COREVE" di circa **230mila euro** per incentivare la raccolta vetro con un'iniziativa che verrà presentata a breve; un altro finanziamento mediante PNRR ci consentirà l'acquisto, l'installazione e la gestione di quattro **isole ecologiche intelligenti** per le quali è in corso la gara d'appalto; avvieremo presto una nuova campagna di sensibilizzazione sulla modalità di conferimento per abiti usati; inseriremo nel calendario settimanale un turno per il verde domestico, sempre con lo scopo di ridurre i costi di smaltimento».

«Nel frattempo», conclude Rocco Martella, «sfruttando in pieno quanto previsto dal contratto di appalto in essere, abbiamo recuperato in termini di costi la gestione dello sfalcio, delle pulizie due volte all'anno delle "caditoie" e, in compensazione, una serie di servizi aggiuntivi per la stagione estiva, quali ad esempio il **passaggio serale per la pulizia dei cestini in città e nelle marine** e altri servizi a favore delle **attività commerciali, come la raccolta aggiuntiva del vetro il sabato**

**pomeriggio, dal 15 maggio al 15 ottobre».**

## SU PIAZZA SANT'ANDREA

➤ Il consigliere è rimasto coinvolto nell'accesa polemica per i lavori di riqualificazione della piazza nel rione di Caprarica (di cui abbiamo ampiamente riportato tutti i particolari su [www.ilgallo.it](http://www.ilgallo.it)).

Ovviamente gli abbiamo chiesto un parere. Martella ha colto la palla al balzo: «Ognuno è libero di criticare o dare il giudizio nelle modalità che ritiene più opportune. Abbiamo già chiarito le incomprensioni personali e relative al **Comitato Festa** («che nulla ha a che fare con la vicenda») con Andrea (l'ing. Morciano, NdA), che resta un amico e non può essere diversamente visto il rapporto personale di lunga data che ci lega».

Detto questo, però, dice di «preferire non alimentare ulteriormente la polemica, ma continuare nel mio impegno al fine di ottenere il miglior risultato possibile per la Città di Tricase, con un occhio di riguardo per il mio quartiere».

Giuseppe Cerfeda

gialambiente.it

**Gial**  
Ambiente

Una Puglia pulita ci piace di più.

# CASARANO E IL SOLITO CIRCO FERRARI

**Incontro saltato.** La gente ha il diritto di sapere, conoscere le motivazioni e capire. Lo vuole adesso, che alle *Regionali* manca un anno e, forse, qualcosa si può ancora fare

➤ Dici **Ferrari** e subito pensi alla Formula 1, a Maranello ed alle auto sportive per milionari... ma se la parola **Ferrari** la dici a **Casarano**, il primo sentimento che appare è un impeto di rabbia che sale dal profondo per quello che, negli anni, ad opera di politici a dir poco stolti (se non addirittura in malafede) è stato fatto ad uno degli ospedali più efficienti e che del Senatore Ferrari porta, appunto, il nome. Ne abbiamo parlato tanto su questo giornale ed in tanti ne parlano da anni ma, sino ad ora, l'esito è stato un lento, inesorabile e costante **processo di ridimensionamento del nosocomio** che conduce lì dove quegli stessi boiardi di Stato (che vanno dai politici a chi dagli stessi politici viene nominato per imposizione sacra delle mani) hanno deciso che si debba andare: cioè **chiudere Casarano, potenziare Gallipoli e costruire** (spendendo milioni di euro) **un nuovo colosso ospedaliero dalle parti di Maglie**; basta riepilogarlo così sinteticamente per capirne al volo l'assurdità (senza voler a tutti i costi pensar male). Dove collocare un **ospedale pubblico**, che abbia ovviamente lo scopo di servire il maggior numero di persone possibile, è una questione più che altro geografica e per capirlo basterebbe prendere una mappa della provincia di Lecce ed un compasso, anche semplice, da scuola elementare; basterebbe aprirlo a piacere e posizionarlo su Casarano disegnando un bel cerchio e vedendo quanti comuni, con i relativi abitanti, entrerebbero in quel cerchio; poi, senza cambiare l'apertura di quel compasso, si potrebbe puntare su



Gallipoli, facendo la stessa operazione ed il relativo conteggio, al netto, però, dei *cefali* e delle *spigole* che entrerebbero nel computo nel semicerchio tracciato verso ovest. I maligni dicono che la scelta della Regione di fregarsene del compasso e di preferire invece proprio Gallipoli, sia dovuta all'amicizia che da tempo unisce il sindaco (e presidente della Provincia Stefano Minerva) a Re Emiliano I di tutte le Puglie ma si sa che i maligni non ne capiscono di geometria per cui è giusto che l'ospedale di primo livello sia nella "città bella" piuttosto che a Casarano. Questo il quadro sintetico di questo piano che viene ormai perpetrato da anni; tutto il resto sino ad ora sono state solo chiacchiere, dibattiti, tavoli tecnici ed un mucchio di scartoffie da far impallidire il catasto. Ovviamente il tutto accompagnato dalle immancabili promesse all'albeggiare di ogni nuova campagna elettorale.

«...»

*Persa l'occasione per spiegare la razionalità di un piano che nessuno ha ancora capito. Perché una razionalità dietro questo piano sicuramente c'è! Non sappiamo quanto, però, sia per loro conveniente spiegarla ai cittadini*

## L'INCONTRO SALTATO

➤ Ma la gente almeno vuole sapere sino all'ultimo e lo abbiamo visto con la "**Tenda dei Diritti**" che il buon **Marco Mastroleo** (consigliere di Minoranza di Casarano) ha ideato e stoicamente tenuto in vita finché ha fisicamente potuto; un'iniziativa certo simbolica ma che tante coscienze ha smosso. La gente vuole sapere, ha il diritto di sapere, conoscere le motivazioni concrete, non fatte di paroloni ma semplici da capire e lo vuole adesso che alle elezioni regionali manca un anno e quindi (volendolo) qualcosa si potrebbe ancora fare. Per questo desiderio di sapere, era stato organizzato, per giovedì della scorsa settimana, un incontro davvero unico soprattutto perché seduti a rispondere alle domande, ci sarebbero dovuti essere davvero tutti gli attori di questo *thriller*: **politici** (di destra e di sinistra,

regionali e territoriali) ed anche i **manager dell'ASL** (quelli di nomina regale di *Sua Maestà*); l'incontro era stato organizzato per tempo e davvero bene, con ingresso solo su invito per non buttare tutto in caciara e per non farlo diventare una caccia alla streghe; sarebbe stato trasmesso in diretta affinché la gente avesse potuto comprendere le posizioni e le esigenze di tutti, facendo le domande giuste alle persone giuste. Gli organizzatori hanno fatto di tutto per trovare una data ed un orario idoneo per tutti (anche se "*stranamente*" i problemi e gli impegni di lavoro pareva li avessero solo i manager dell'ASL o i politici regionali di .aggioranza). Quando, poi, finalmente la data era stata fissata... improvvisi impegni inderogabili (indovinate di chi?) ne hanno fatto saltare la possibilità di realizzazione. Peccato, sarebbe stata un'occasione per spiegare la razionalità di un piano che nessuno ha ancora capito. Perché una razionalità dietro questo piano sicuramente c'è! Non sappiamo quanto, però, sia per loro conveniente spiegarla ai cittadini.

## TRA UN ANNO LE ELEZIONI...

➤ Ancora è presto ma tra un po' ricomincerà la funzione cerimoniale della campagna elettorale per le regionali; *Sua Maestà* individuerà il suo *Delfino* e nuovi dibattiti, nuovi tavoli tecnici, speranze ed altrettante promesse investiranno il Ferrari (o quel che ne resterà). "*Alla fine il Partito annuncerebbe pure che 2 più 2 fa 5 e bisognerebbe crederci*" (G. Orwell - "1984").

Antonio Memmi

## Trasporti Monti

email: [trasportimonti@libero.it](mailto:trasportimonti@libero.it) di Luca Monti

## CASARANO

via Goldoni, 4 0833.501109 - 338.8652473



**Noleggio Autogru** **Movimento Terra**







**NOLEGGIO**  
**CASSONI SCARRABILI**

# L'ESTATE E LA SERENITÀ VANCANZIERA

**Considerazioni di mezza estate.** La vacanza è saper gustare ciò che non sempre si ha modo di vedere o assaporare, cogliere ciò che è fuori dal ritmo frenetico di una realtà standardizzata



di Hervé Cavallera

Un'estate al mare si cantava ormai più di quarant'anni fa. E per i Salentini è stato in fondo da sempre così. Si va al mare a farsi il bagno per sopportare tra l'altro la calura estiva oltre che per il piacere e l'estate è, da tempo immemorabile, espressione per tanti di pausa lavorativa, di serenità e, per chi può, di divertimento. E ci sono le sagre paesane e gli spettacoli che le varie amministrazioni comunali organizzano per intrattenere i turisti. Già, i turisti. Una volta le cittadine del Salento si riempivano grazie a coloro che tornavano nella città natale per ritrovare parenti e vecchi amici.

Oggi il Salento, per varie ragioni, è una mèta turistica di eccellenza, ed è indubbiamente bene. Ma si riesce a vivere serenamente?

In realtà, ciò non è facile da ottenere, e non solo ovviamente nel Salento. La serenità implica una tranquillità interiore, un distaccarsi dagli affanni e dalle passioni del mondo, la presenza di compagnie gradevoli. Sembra poco, ma non è affatto così e non lo è soprattutto nel mondo della comunicazione globale.

Quotidianamente i meteorologi ci avvisano del picco del caldo "africano", poi di improvvisi cali termici e di minacciose possibili trombe d'aria. E i media riferiscono di case svaligate, del caldo che elimina i freni inibitori e spinge a violenze di ogni genere. Così nei telegiornali nazionali, dopo le notizie sulle contese politiche e sulle guerre, si accavallano le notizie di cronaca nera. Distaccarsi totalmente dall'informazione non si può, ma ascoltarla abitualmente come una litania di sciagure diventa un po' troppo.

Naturalmente attrae l'effettaccio e una rissa in un ristorante può avere una risonanza superiore al dovuto e screditare ingiustamente un luogo. Nella fattispecie proprio la notorietà, che il Salento ha acquisito anche per il



G7, fa sì che tutto acquisti, nel bene e nel male, una risonanza maggiore.

Pertanto, è opportuno, come si è altre volte detto, che almeno sino a quando persevererà la fortuna turistica (ma per essere esatti e corretti si dovrebbe dire "sempre", perché tale è il compito di chi governa) le amministrazioni comunali e i responsabili politici si diano veramente da fare per migliorare la qualità e la quantità dei servizi, come i gestori privati di ristoranti e servizi vari devono ben vigilare per garantire adeguate e lodevoli prestazioni. Insomma, se ai vacanzieri toccherebbe la spensieratezza, questa non è possibile per chi li accoglie, come è altrettanto vero che essere un turista non significa permettersi di tutto, come,

ad esempio, imbrattare pubblici monumenti.

Ci si può inoltre chiedere se davvero in estate si cerca la serenità e se il distacco dal lavoro richiede il "dolce far niente".

È chiaro che non è sempre così; dipende ad esempio dalle stagioni della vita. Ciò che cerca un giovane è chiaramente diverso da quello che cerca un anziano. Gli obiettivi, gli intenti, i desideri sono naturalmente tanti e diversi secondo le persone e le possibilità a loro disposizione. Accade che per tanti adolescenti la stagione, che si apre alla luce di tanti sogni, si chiuda con rimpianti e delusioni. È accaduto e continuerà ad accadere.

Nella poesia *Meriggio d'estate* di Umberto Saba si legge: «Bisbigliano appena gli uccelli, / poi tacciono, vinti dal sonno. / Sembrano estinti / gli uomini, tanto è ora pace / e silenzio... quand'ecco che da tutti / gli alberi un suono s'accorda, / un sibilo lungo che assorda, / solo è così: le cicale».

Chiuse le persiane per non essere invasi dal fuoco del sole, il silenzio regna nelle ore più calde. È il momento del raccoglimento degli umani, mentre fuori delle mura domestiche la

natura continua il suo corso. Fare il bilancio non è solitamente un rallegrarsi; manca infatti spesso qualcosa o qualcosa non è andato bene, per usare un eufemismo. Oggi non c'è bisogno di chiudere le persiane per non sentire il caldo. Ci sono i condizionatori d'aria, i climatizzatori... La tecnologia rende più comoda la vita e, a prescindere dai guasti informatici, dalle fake news, dalle offerte ingannevoli, ossia da tutti i rischi che in essa possono esserci, essa non garantisce, comunque, la pace interiore di cui si parlava all'inizio o la realizzazione dei sogni tanto agognati e, per citare ancora una volta un poeta (Salvatore Quasimodo), «ognuno sta solo sul cuor della terra».

Si vada allora al mare e si goda della bellezza della natura e della compagnia dei parenti e degli amici senza cercare l'impossibile. Il Salento è ricco di spiagge stupende, di testimonianze storiche straordinarie, di un'ottima cucina, di una meravigliosa flora mediterranea, tra cui spiccano la quercia vallonea, l'alisso e tante altre piante. Come sono da frequentare i parchi e le riserve naturali. In fondo la vacanza è saper gustare ciò che non sempre si ha modo di vedere o di assaporare, saper cogliere ciò che è fuori dal ritmo frenetico di una realtà standardizzata.



**RISTRUTTURAZIONI  
PAVIMENTI - INTONACI**

**CASARANO**

via prov.le Ugento, 5

**info 345.3090934**

**I MIGLIORI PANINI CONDITI**

**COPERCO MARKET**

*Lo Chef del panino...e non solo!!!*

**panini**

**Pasta DELVERDE**

**WOLF**

**Caseificio Val d'Alpsa**

**Selezione formaggi**

**Vi serviamo.... col Cuore!!!**

**CASARANO** - via Ferrari c/o Ospedale

**0833 505149 | 389 63 31 666**

# SALVE, PER LA PRIMA VOLTA IL PUG

**Il Piano Urbanistico Generale.** Adottato dal consiglio comunale si pone insegue la tutela e la difesa dall'erosione della costa. Il sindaco Bellanova: «Non si poteva continuare ad aspettare»



Il territorio del Comune di **Salve, Ruggiano** e marine, per la prima volta sarà dotato del piano urbanistico generale che, come ha sottolineato il **sindaco Francesco Bellanova**, «pianificherà e programmerà lo sviluppo e la difesa del nostro territorio».

«È da anni», prosegue il primo cittadino, «che il territorio ci chiede e rivendica una programmazione, una difesa a vantaggio dei tanti beni ambientali che continuano a darci lustro e che doverosamente siamo chiamati a difendere e a tutelare. Lo sviluppo di un territorio non può prescindere dalla tutela dello stesso, non può prescindere dalla programmazione».

Il piano adottato dal consiglio comunale si pone come obiettivo anche la tutela e la difesa dall'erosione della costa: «Non si poteva continuare ad

aspettare, a voltarsi dall'altra parte, a far finta di niente. Giusto lasciare alle generazioni future uno strumento di programmazione su cui lavorare, su cui ragionare per il bene collettivo».

«Il piano», aggiunge il sindaco, «entra in tutti gli ambiti della nostra comunità definendo priorità, scelte e politiche culturali ed ambientali di grande rilievo. Abbiamo avuto il coraggio di fare scelte, di stabilire priorità, di decidere strategie da applicare, per un minore consumo di suolo, per il bene collettivo, per il bene di tutti e delle future generazioni».

Il piano ritornerà in consiglio comunale dove, conclude Francesco Bellanova, «saranno discusse le osservazioni che ogni cittadino, associazione, gruppo o partito politico, potrà rendere per migliorare ancora di più questo importante lavoro nell'interesse di tutti».

## Un film su Don Tonino



**Un santo nuovo per una Chiesa nuova.** Riprese da gennaio nei luoghi amati e frequentati dal religioso

Un film per raccontare la vita dell'indimenticato (ed indimenticabile) don Tonino Bello. Le riprese avranno inizio a gennaio e coinvolgeranno i luoghi appartenuti al Venerabile che la produzione visiterà in agosto. Quindi, certamente, **Alessano**, paese natio, **Tricase** dove don Tonino ha lasciato un'impronta indelebile e Molfetta dove don Tonino ha indossato mozzetta e zucchetto.

Il religioso sarà interpretato dall'attore **Francesco Oranges**, chiamato a riprodurre la serenità del vescovo nella frenesia delle sue giornate, cogliendone attivismo e spiritualità.

La regia del lungometraggio, nato dall'idea di **Andrea Coppola**, autore di una biografia su don Tonino, sarà curata da **Luciano Silighini Garagnani** (regista e produttore cinematografico).

Proprio il regista ha anticipato che «sarà un film che rispecchierà fedelmente la vita del Venerabile, come chiesto dalla famiglia in una bellissima lettera». Il film inizia con una delle tante giornate frenetiche vissute, anche se Don Tonino sem-

bra sorridere sempre e far passare quella frenesia come quotidianità.

È in auto con Michele, un ragazzo che lo guarda tra l'emozione e lo stupore: «Dobbiamo correre verso sud... il sud del sud».

Michele non capisce dove quel prete riesca sempre a trovare la forza di sorridere.

E così inizia un racconto, quasi una confessione, di un sacerdote con chi un giorno, scopriremo, proprio da quelle chiacchierate troverà la sua vocazione.

Il titolo del film già spiega molto: «**Un santo nuovo per una Chiesa nuova (Il sud del sud, La vita di Don Tonino Bello)**».

Don Tonino è stato innanzitutto un grande uomo, segnando la sua epoca aldilà del Credo che ognuno di noi professa (se ne ha uno). Il presente è solo una logica conseguenza: il Vescovo con il Grembiule è già considerato un Santo dalla sua gente, soprattutto da chi ha avuto la fortuna di conoscerlo di persona, anche se per la Chiesa, ufficialmente, è ancora «solo» Venerabile. Ma è questione di tempo...

## Tre nuovi murales per Ruffano

**Con Pari associazione culturale.** Bellezza, tradizione popolare e libertà personali nelle opere realizzate con la Giornata dell'Arte, promossa dall'assessora a Cultura e Turismo

Una memorabile **Giornata dell'Arte** quella celebrata a **Ruffano** dall'amministrazione comunale con **Pari associazione culturale**, nell'ambito delle attività proposte dal Nodo Galattica. Una giornata che segna un altro importante passo per Ruffano verso la **bellezza ed il colore**.

Il cammino già tracciato in questi anni con una serie di opere d'arte e street art che popolano il centro cittadino, a partire dal meraviglioso tappeto volante di cui si è parlato in tutta Italia, continua con l'inaugurazione di ben tre nuovi murales carichi di significati a cura di **167/B street**, realtà salentina del settore ormai conosciuta in tutto il mondo per le sue opere.

I **tre nuovi murales** si collocano in altrettanti luoghi del paese: due a Torrepaduli ed uno nel nuovo parco comunale di via Torino.

L'assessora a Cultura e Turismo **Pamela Daniele** ne racconta il significato e l'idea che ha dato loro vita: «I due i murales di Torrepaduli, in largo San Rocco, entrano nel solco della tradizione popolare locale. Il primo traccia il legame con un pezzo delle nostre radici e rappresenta tre figure: Mi-



chela Margiotta, un pezzo di storia del nostro paese, l'unica tarantata di cui si abbia traccia scritta, e Salvatore Crudo con Monia Saponaro, che hanno fatto in passato parte dei tamburellisti di Torrepaduli. Il secondo murale invece celebra danzatrici e tamburellisti delle nuove generazioni, coloro che oggi si fanno portavoce, nel Salento e nel mondo, di questa tradizione popolare, donando alle nostre «**radici**» una prospettiva futura. Sono quindi rappresentati Serena Pellegrino, Gioele Nuzzo, i fratelli Marsigliante e Serena D'Amato».

Sul parco di via Torino invece campeggia, su una parete del nuovo centro culturale (ormai prossimo ad inaugurazione), un murale gigante raffigurante Raffaella Carrà.

«Icona del nostro Paese, amata da tutti, trasversale anche nelle generazioni», continua l'assessora Daniele, «Raffaella Carrà è stata scelta per ciò che ha sempre rappresentato: è un simbolo della difesa dei diritti e delle libertà personali».

L'inaugurazione è avvenuta in un contesto di vera e propria festa che ha visto

protagonisti anche e soprattutto i bambini.

A loro è stato dedicato lo spazio di un laboratorio per la realizzazione di aquiloni, tenuto dal Nodo Galattica di Ruffano, con Assunta Resta.

Sempre i più piccoli si sono esibiti in un entusiasmante momento di danza, a cura della scuola New Jackson School.

Made in Soap ats invece ha curato lo spazio dei «Dialoghi di Maru», un momento di riflessione ed approfondimento con ospiti speciali per discutere di temi come la sostenibilità e la biodiversità.

Made in Soap, infatti, è promotrice del progetto «Mettiamoci in Agenda», finanziato dal bando Capitale Sociale 3.0 della Regione Puglia e con il quale si fa portavoce, attraverso una serie di attività, della diffusione dei valori portanti dall'Agenda 2030 nelle piccole comunità.

La giornata poi si è conclusa in musica e spensieratezza.

La folla si è stretta in un momento di convivialità all'ombra del murale gigante raffigurante Raffaella Carrà. Una sorpresa che ha entusiasmato Ruffano e che continua a stupire quanti di passaggio si ritrovano occhi negli occhi con la «regina della televisione italiana».

# CASTRIGNANO DEL CAPO: TREMA LA GIUNTA

**Terremoto a palazzo.** Prima le dimissioni dell'assessora Pizzolante con tanto di velenoso comunicato, poi il sindaco che revoca le deleghe all'assessora Chiffi e al consigliere Calabrese



Tra dimissioni e rimpasto, trema la giunta di **Castri- gnano del Capo**.

Il primo scossone è arrivato da **Katya Pizzolante** che ha rimesso nelle mani del **sindaco Francesco Pe- tracca** le deleghe assessorili al Commer- cio, alle Attività Produttive e alle Pari Opportunità.

È stata la stessa Pizzolante a comunicare la sua decisione precisando che per «pro- fondo senso di responsabilità verso i miei elettori, resterò in consiglio comunale da in- dipendente, dissociandomi dalla maggio- ranza e libera di accogliere e approvare solo proposte giuste, opponendomi fortemente a quelle contrarie al bene comune».

«Quando decisi di accettare la mia candi- datura prima e il ruolo di assessore poi», ri- corda, «l'ho fatto con la determinazione e la volontà di dare tutto il mio impegno per questo paese e per il bene dei miei concitta- dini. Sapevo che l'impresa sarebbe stata irta di difficoltà, ma sinceramente pensavo di trovarle davanti alla burocrazia, agli uf- fici, ai tempi tecnici...

«Mai», punta il dito l'ormai ex assessora, «avrei immaginato di dovermi scontrare con l'ipocrisia e l'indifferenza all'interno della nostra stessa maggioranza».

Pizzolante si rivolge direttamente al primo cittadino, lamentando «poca atten- zione ad alcune questioni. Non ho mai pen- sato tu abbia agito in malafede ma, diversamente, quali sono le alternative?». Sempre rivolgendosi al sindaco ricostrui- sce: «Nel 2021 abbiamo condiviso un pro- gramma elettorale che per me non era e non è carta straccia, ma uno dei motivi per il quale 1.622 cittadini hanno riposto in noi



la loro fiducia. Capisco che può sembrare utopia riuscire a portare a compimento l'in- tero programma, ma i dubbi nascono e cre- scono quando davanti alla concreta possibilità di attuare alcuni punti, una parte della maggioranza è contro queste iniziative, ne parla male pubblicamente, ri- versando ogni responsabilità su singoli in- dividui, nonostante il programma elettorale prima e le successive decisioni poi siano sempre state condivise con l'intero gruppo». «Evidentemente», rincara la dose, «in al- cuni momenti l'attenzione era alta solo per questioni "più interessanti"... Più volte du- rante questi due anni e passa di ammini- strazione, insieme a un consigliere e un assessore, raccogliendo i malumori di tanti cittadini, di imprenditori e di professionisti, abbiamo cercato di porre l'attenzione sulle tante criticità, anche con azioni forti. No- nostante le rassicurazioni ricevute e la di- chiarata volontà del sindaco di voler dare una sterzata, nulla è realmente cambiato.

Dopo l'entusiasmo iniziale, questo gruppo è mancato di coesione, condivisione, dia- logo, e di un confronto sincero e scevro da interessi. In questi mesi diversi sono stati gli obiettivi raggiunti e i risultati ottenuti, ma sono troppe quelle che restano solo pro- messe senza che si veda un inizio e una fine».

«Il rammarico è grande», conclude Katya Pizzolante, «considerando quanto avremmo potuto realizzare se questo gruppo avesse davvero lavorato in un'unica direzione».

Dopo le dimissioni di Pizzolante, arriva anche la decisione del primo cittadino di revocare gli incarichi all'assessora a Cul- tura, Politiche Sociali e Politiche Giovanili **Giulia Chiffi** ed il consigliere con delega a Patrimonio e Ambiente **Roberto Calabrese**.

Chiffi ha commentato così l'accaduto: «Ci sarà il tempo per spiegare tutto, per fare chiarezza, raccontare i traguardi raggiunti e mettere a nudo le criticità dell'ammini- strazione. Per ora, desidero solo condividere con voi una riflessione a caldo, sulla fine di un incarico che in questi anni mi sono por- tata addosso come una seconda pelle. Al- meno in attesa di comprendere le argomentazioni ufficiali del sindaco a so- stegno della sua legittima, ma discrezio- nale, scelta. Non posso non pensare ai progetti che ho realizzato e a quelli che an- cora stavo realizzando o immaginando. Al- cuni innovativi e forse impensabili per il nostro territorio. Penso agli spazi restituiti alla comunità, al LUG, a La Cornula, alla Biblioteca. Penso al milione di euro di ser- vizi per il sociale, all'assistenza domiciliare gratuita per anziani e disabili, alle consu-

lenze psicologica e logopedica gratuite per tutti, al trasporto sociale per il mare, ai pa- sti caldi per i bisognosi, agli aiuti alimen- tari, ai laboratori pensati per l'inclusione sociale. Penso alla valorizzazione di Purgia- nella, alle mille iniziative di promozione della lettura. Al primo Festival di Filosofia a Leuca che si terrà il prossimo weekend. A proposito, non mancate! La mia uscita di scena, insieme agli amici e colleghi Katya Pizzolante e Roberto Calabrese, segna, dice il sindaco, l'eliminazione delle conflittualità che minano l'efficienza amministrativa. Purtroppo, queste conflittualità le ho subite fin dall'inizio. Quando le mie proposte si bloccavano in giunta, quando non c'erano le risorse per i bagni accessibili in biblio- teca, quando un laboratorio teatrale per ra- gazzi era considerato inutile, quando la posta indirizzata a me era assegnata ad al- tri, quando gli uffici ignoravano le mie ri- chieste. Eppure, nonostante tutto, ho resistito. Ho resistito per senso di respon- sabilità, per il dovere verso i cittadini, che mi hanno dato mandato di servirli. Ho af- frontato ogni difficoltà con la convinzione che stavamo costruendo qualcosa di signi- ficativo. Comunque, non finisce qui il mio impegno politico-amministrativo. Conti- nuerò a essere al servizio della comunità come consigliere comunale, insieme a Katya e Roberto, con la stessa passione e dedi- zione di sempre. Da una prospettiva di- versa, ma guardando sempre nella stessa direzione. Il sostegno del mio partito, Fra- telli d'Italia, che mi ha manifestato vicin- zanza e supporto, rafforza ulteriormente la mia determinazione. Il giudizio finale, sce- vro da interessi e pregiudizi, non resta che ai cittadini».



## MARTINUCCI

Maestri Pasticceri dal 1950

Laboratory

Santa Maria di Leuca | via T. Fuortes | Tel. 0833758048

Associazione  
**NEROGHÍ**  
T. Carluccio

IN COLLABORAZIONE CON

COMUNE DI  
  
**TAVIANO**  
CITTA' DEI FIORI

  
**Galattica**  
Rete Giovani Puglia

ORGANIZZA

**SALENT.EAT**  
STREET FOOD FESTIVAL  
SECONDA EDIZIONE

**2 AGOSTO 3**

**SPETTACOLO GRATUITO**

  
Giardini di Marinella  
**TAVIANO**

**BIGLIETTI IN PREVENDITA**

Giardini di Marinella  
Via Martin Luther King  
TAVIANO

dal Lun. al Ven.  
dalle 17.00 / 19.00  
Tel. 340 9127524

  
**BAR ITALIA**

  
**I Malfattori**

# RITMO E IMPROVVISAZIONE, IL SALENTO È JAZZ

## Jazz & Wine Festival a Specchia

Specchia ospita la quinta edizione di **"Suoni di Vini - Jazz & Wine Festival"**, che si terrà **dal 26 al 28 luglio** nel meraviglioso centro storico del borgo.

Un evento eccezionale che da quest'anno combinerà l'eleganza e la raffinatezza della **musica jazz** con la ricchezza e la varietà dei **migliori vini**, creando un'esperienza sensoriale unica e indimenticabile che si chiude il 28 luglio con una serata interamente dedicata alla musica. Gli organizzatori di questa edizione sono le associazioni **Pro Loco di Specchia** e **Risonanze**, con l'ormai consolidata collaborazione di **Puglia Rewind**.

Fra i partner anche Parco Naturale Regionale "Costa Otranto - Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase" e l'Università del Salento.

L'edizione del 2024 del festival ha come obiettivo principale l'**informazione ambientale**, concentrandosi sull'attuale situazione climatica e il suo impatto sulle produzioni vinicole. Gli organizzatori hanno programmato un **convegno** sui temi dell'**enologia** e dell'influenza del **cambiamento climatico** sull'economia del settore, intitolato **"Il cambiamento climatico in Puglia - rischi per la biodiversità e viticoltura regionale"**.

Una **masterclass** sulla **degustazione del vino** metterà in evidenza i diversi approcci alla viticoltura e all'enologia in vari Paesi europei, con un focus su Italia, Francia e Spagna, trattando aspetti come produzione, maturazione, conservazione, classificazione, accostamenti al cibo, tradizioni e innovazioni.

Un elemento di spicco del festival sarà la colonna sonora: nell'atrio di palazzo Risolo durante le serate **dal 26 al 28 luglio**, e su piazza del Popolo nella serata di **domenica 28**, rino-

mate formazioni jazzistiche con repertori internazionali. Le loro performance saranno trasmesse lungo i vicoli e le scalinate del centro storico, creando un connubio perfetto tra il mondo vinicolo e la musica.

Dopo l'inaugurazione del 26 luglio **Suoni di Vini - Jazz & Wine Festival** prosegue **sabato 27**, alle 19, nelle sale di palazzo Risolo, con il **convegno "Il cambiamento climatico in Puglia - rischi per la biodiversità e viticoltura regionale"**. Dalle 21: tra stradine e vicoli del borgo antico, **degustazioni**; nell'atrio interno di palazzo Risolo, **Jeangot Quartet** e **"Mano-manouche: omaggio a Django Reinhardt"**.

**Domenica 28 luglio**, dalle 21, in piazza del Popolo, **"La Swing Era"** di **Guido di Leone & Pocket Orchestra**, con **spettacolo di danza** in stile **"Lindy Hop"**. Nel corso della manifestazione i **Wine Experts** di **"Compagnia dei Vinai"** guideranno i partecipanti nell'intero percorso di assaggi, fornendo tutte le informazioni a riguardo. Ogni partecipante avrà a disposizione un carnet di biglietti che permetterà le degustazioni (vini pugliesi, francesi, spagnoli e cocktails).



## HJF a Presicce-Acquarica

Il quintetto del saxofonista **Fulvio Palese** aprirà l'ottava edizione dell'**Hypogeum Jazz Festival**, organizzato da **Area Jazz** e dall'**Associazione Amici della Musica "Marco Frivoli"** in collaborazione con **Officine Musicali**, con il patrocinio del **Comune di Presicce-Acquarica** e la direzione artistica dello stesso **Fulvio Palese**.

Il Festival presenta quest'anno un programma incentrato su grandi nomi del jazz italiano che ormai fanno parte a pieno titolo del panorama nazionale ed internazionale. A fare da cornice ai concerti, come per le passate edizioni, saranno alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio di Presicce-Acquarica.

La comune passione per la musica ha spinto, ormai otto anni fa, **Romeo Corchia**, l'Associazione "Marco Frivoli" e il maestro **Fulvio Palese** a dar vita al progetto con un duplice obiettivo: **portare la buona musica nel sud del Salento e promuovere il territorio**; intenti sottolineati già a partire dal nome che fa riferimento alla tipica caratteristica del sottosuolo presiccese con i suoi numerosi frantoi ipogei. Ma non solo: in ogni serata gli spettatori avranno l'opportunità di degustare specialità enogastronomiche offerte da

aziende locali. Il successo delle passate edizioni ha premiato l'impegno degli organizzatori, facendo registrare **sold out** pressoché ad ogni concerto, con una grande affluenza di turisti. Il programma del Festival sarà così articolato: **martedì 30 luglio**, Atrio Convento dei Carmelitani, (località Presicce) **Fulvio Palese Special Quartet feat. Susanna Stivali "Dieci anni dopo The Comics Tune"**; **martedì 6 agosto**, Castello Medievale (località Acquarica) **Rosario Giuliani Quartet**; **giovedì 22 agosto**, Giardini pensili del Palazzo Ducale (località Presicce) **Andrea Sabatino e Vince Abbracciante "Melodico"**. Inizio concerti ore 21,30. Info e prenotazioni: 334 688 3343.



aziende locali. Il successo delle passate edizioni ha premiato l'impegno degli organizzatori, facendo registrare **sold out** pressoché ad ogni concerto, con una grande affluenza di turisti. Il programma del Festival sarà così articolato: **martedì 30 luglio**, Atrio Convento dei Carmelitani, (località Presicce) **Fulvio Palese Special Quartet feat. Susanna Stivali "Dieci anni dopo The Comics Tune"**; **martedì 6 agosto**, Castello Medievale (località Acquarica) **Rosario Giuliani Quartet**; **giovedì 22 agosto**, Giardini pensili del Palazzo Ducale (località Presicce) **Andrea Sabatino e Vince Abbracciante "Melodico"**. Inizio concerti ore 21,30. Info e prenotazioni: 334 688 3343.

# Melissano in festa, Ciboperbacco!

**30 e 31 luglio**. Il gusto e le eccellenze dell'enogastronomia salentina tornano ad animare le strade della cittadina. **Lunedì 29** anteprima con il convegno **"Cinquanta Sfumature di Rosa"**

Offrire ai visitatori un'esperienza turistico-emozionale, coniugando il buon cibo e le tradizioni con la promozione del territorio: è il filo conduttore di **Ciboperbacco**, l'evento che vuole celebrare la cultura dell'enogastronomia salentina e pugliese.

**Lunedì 29 luglio**, apertura dei lavori con il convegno **"Cinquanta Sfumature di Rosa"**, un'anteprima esclusiva di **Ciboperbacco**. Un focus sull'evoluzione del vino rosato nel Salento, simbolo di refrigerio e convivialità. Tra gli ospiti, **Francesco Muci** di Slow Wine Puglia, **Giulia Cataldi Madonna**, produttrice e autrice del libro **"Il vino è rosa"**, **Vito Michele Paradiso**, professore di Enologia presso Unisalento, e **Mariachiara Minoia**, presidente di Slow Food Neretum.

**Martedì 30 e mercoledì 31**, si inizia con la festa vera e propria. **Ciboperbacco**, organizzato dall'amministrazione comunale in collaborazione con la Proloco, è una **kermesse** sociale, culturale e turistica che mira a promuovere i prodotti tipici



del territorio. L'elenco dei Partner dell'evento include: **Regione Puglia**, **Slow Food Neretum** e l'**Associazione Italiana Sommelier**. Il percorso enogastronomico del **30 e 31 luglio** si snoderà tra le piazze del paese, dove i visitatori potranno scoprire e degustare prodotti agroalimentari di alta qualità. Un'area sarà dedicata alle **cantine**

**salentine**, con possibilità di degustazioni a ticket gestite dall'Associazione Italiana Sommelier Puglia. Inoltre, ci sarà un'area **street food** e un **mercato di prodotti locali**, inclusi quelli antichi e meno conosciuti della tradizione rurale. Non solo assaggi e degustazioni: anche attività per grandi e piccini

arricchiranno l'evento. **Martedì 30 luglio**: in Piazza San Francesco, **Crispy Groove Band**; in piazza Marconi, **Inner Town**; in piazza Garibaldi, **area bimbi** con **Smile e Alessandra Manco Bubble Artist**; dalle 22,30, sempre in piazza Garibaldi, il concerto dei **Nutrizionisti**. Mercoledì 31 luglio: intrattenimento itinerante con la **Salento Street Band**; in piazza Marconi, spettacolo della **Ritmica Tarantolata**, incontro tra pizzica salentina e innovazione; in piazza Garibaldi, direttamente da "La Notte della Taranta", **Antonio Amato Ensemble**. Il neo presidente **Davide Stamerra** si è detto soddisfatto del lavoro svolto: «L'edizione 2024 è impreziosita dalle numerose etichette di vino presenti, segno del crescente successo della manifestazione. Un ringraziamento speciale va a tutti i volontari che da mesi lavorano per curare ogni dettaglio e agli esercenti che hanno scelto di sostenerci. Per la prima volta alla manifestazione la **Fidas** e il **comitato festa San Antonio**, che gestiranno insieme alla **Proloco** gli stand della carne arrosto, dei pezzetti di cavallo e della pucceria».

# SAN PAOLO E IL MORSO MISTERIOSO

A Galatina. Colori, riti, terapie, ferite e speranze all'ombra del sacro, la follia e la guarigione. Il convegno **lunedì 29 luglio**, dalle 19, nella sede della Pro Loco presso Palazzo Gorgoni

Nell'ambito delle iniziative collegate all'evento Festival dell'aria consapevole, si svolgerà a Galatina **lunedì 29 luglio**, il convegno "San Paolo e il morso misterioso"

Colori, riti, terapie, ferite e speranze all'ombra del sacro" che tratterà il tema del Tarantismo.

Nella città che è indissolubilmente legata al fenomeno, grazie al contributo di relatori esperti, si avrà l'opportunità di riflettere sul Tarantismo non solo come rito della tradizione, ma anche come opportunità di valorizzazione del territorio con la Pro Loco in quanto associazione riconosciuta da UNPLI e UNESCO custode e promotrice dei beni materiali e immateriali. Per questa ragione, la Pro Loco di Galatina, ha voluto organizzare un convegno che potesse affrontare il tema da più punti di vista, dalla storia del culto popolare, alla pratica terapeutica, all'immagine che rappresenta a tutt'oggi per arrivare a parlare della follia e la guarigione nel rito stesso **Lunedì 29 luglio**, dalle 19, nella cornice di Palazzo Gorgoni in corso Umberto I dove ha sede la Pro Loco, dopo i saluti istituzionali del sindaco di Galatina **Fabio Vergine** e della presidente del consiglio regionale della Puglia **Loredana Capone**, relazioneranno sul tema **Vincenzo Santoro** studioso di cultura popolare, **Sara Colonna** danza-ritmo-terapeuta e ricercatrice in sociologia clinica e antropologica, **Fausto Romano** attore e regista galatinese e **Stefano Rizzelli** giornalista e vicedirettore RAI, co-organizzatore dell'evento assieme alla Pro loco di Galatina.



Nel convegno, moderato da Antonio Torretti, grande attenzione anche all'aspetto musicale, interamente curato dai musicisti dell'associazione culturale **Petrameridie**, che annovera un vero e proprio staff di ricercatori, oltre che musicisti e danzatori. Nel corso del convegno sarà evidenziata la differenza di danza e di suonata di tamburello, che spesso viene completamente standardizzata, con **Mavi Antonazzo**, **Daniele Vigna**, **Pierre Dei Lazzaretti** e **Giuseppe Delle Donne**.

**In vino Veritas**, un aperitivo con i vini di Cantina Fiorentino, sarà l'occasione per vivere assieme questo particolare convegno, patrocinato dal comune di Galatina, dalla Presidenza del consiglio regionale della Puglia, da Unpli, dalla Fondazione la Notte della Taranta, dall'Associazione Unione dei Comuni della Grecia Salentina, dai comuni di Maglie, Cutrofiano, Sogliano Cavour, Corigliano d'Otranto, Martano, Soletto e Castrignano de' Greci.

## La Festa dell'Uliata a Caprarica di Lecce

Fino al 29 luglio. Nella Città dell'Olio l'evento a sostegno di ActionAid

Nel cartellone degli eventi estivi salentini ritorna la "Festa te la Uliata", l'evento che celebra la piccola puccia con le olive nere, marchio De.C.O. e prelibatezza semplice delle tavole salentine. **Fino al 29 luglio** nella Città dell'Olio sono attesi migliaia di turisti e visitatori per questo evento che da sempre sostiene le campagne sociali e solidali di **ActionAid Italia**. Per quattro notti sarà possibile immergersi nei suoni, nei sapori e nell'accoglienza del paese. Gli **stand gastronomici** sforneranno calde **uliate**, piatti della tradizione, bruschette, arrosti di carne a km 0, **pittule**, pezzetti al sugo, patate fritte e crocchette, spiedini e frittiture di pesce, pasta al pentolo e dolci tipici da accompagnare con dell'ottimo vino locale e della fresca birra alla spina. Circonderanno la festa i **mercatinì di arte e di artigianato**, il mer-

catino dei contadini a km 0, un'area garden bimbi, una zona drink e dj-set e la tradizionale "Gara dello sputo del nocciolo" per sfidarsi con gli amici e vincere premi e gadget. Nell'area **PodCap** i giovani dei **Cantieri ActionAid** ospiteranno **talk**, **proiezioni** e **laboratori** su attivismo giovanile e giustizia climatica a cura di ActionAid Italia e dirette web radio e interviste.

La musica popolare sarà la protagonista di questa XVIII edizione: nella seconda serata, **sabato 27**, prima i **Kris La Cara**, **Mars** e **Vito Topputo** (giovani finalisti del «Next Generation Music Award - Medimex 2024»), poi il concerto della **Allegra Compagnia Cantante** e del **dj set di Frank Lucignolo**; **domenica 30 luglio** sul palco la cover band dei cartoni animati **Ipergalattici** e il **dj set di Magia**; **lunedì 31** chiusura con gli **Alla Bua** e il **dj set di Nicolo' Morello**.



## Poesie dal carcere di massima sicurezza

Mario Fracasso di Alessano. «Le ho scritte nei miei 15 anni di prigionia per accompagnare il dialogo epistolare, il nostro comprenderci e la nostra empatia di classe, anche con la poesia»

Poesie dal carcere. È questa l'estrema sintesi della nuova pubblicazione di Mario Fracasso di Alessano.

«Le ho scritte nei miei 15 anni di prigionia speciale nella massima sicurezza», racconta l'autore di nuovo in libreria dopo quelle già pubblicate con la prima stampa nel 1999 e la seconda ristampa nell'anno 2000, dal titolo: Mario Fracasso "Alessano lo conosceva bene...Eppur bisogna andar...". «Ho deciso di scrivere poesie nella prigione di Trani, nel 1984», scende nei particolari, «dopo che, negli anni passati mi erano state dedicate alcune poesie, del "compagno" prigioniero **Agrippino Costa** e da Virginia fidanzata di un "compagno", anche lui in prigione. La svolta dopo aver letto il libro: "Poesie e Canzoni" di Bertolt Brecht, seditomi dall'amico e "compagno" Mauro, quando lo Stato mi aveva imprigionato accusandomi di voler "sovertire violentemente gli ordinamenti economici e sociali dello Stato italiano, di promuovere una insurrezione armata e suscitare la guerra civile nel territorio dello Stato". Per l'accusa partecipavamo (con funzione organizzative) ad una banda armata denominata "Brigate Rosse", operante in varie città. Lo scopo: "la realizzazione di una strategia diretta alla diffusione della lotta armata mediante l'arruolamento di altre persone; la detenzione di armi, munizioni e esplosivi; l'ideazione, redazione e diffusione di documenti inneggianti alla lotta armata e rivendicanti danneggiamenti, ferimenti, omicidi, stragi ed altri reati; l'acquisto e l'affitto di immobili dove detenere documentazioni, attrezzature varie, armi, munizioni ed esplosivi necessari al perseguimento delle finalità della banda; la falsificazione di documenti di identità, targhe di auto e rela-



tive carte di circolazione; il procacciamento di denaro con rapine e sequestri di persona a scopo estorsivo". Fatto commesso da epoca imprecisata fino alla data di arresto di ciascuno; per i latitanti fino alla data di emissione del mandato. L'accusa vera e propria», prosegue, «dopo il pentimento del brigatista **Edoardo Liburno** di Biella era che, 6 anni prima e cioè nel 1974, l'avevo messo in contatto con le **Brigate Rosse**».

Altre riflessioni dell'autore: «Nella mia vita adolescenziale la compagnia l'ho vissuta come bisogno primario dell'esistenza, perché mi consentiva di vivere degnamente ed era un'alternativa alla condizione umana precaria e di sopravvivenza, che come famiglia contadina eravamo costretti ad affrontare per causa dello sfruttamento padronale».

«Nel 1969», ripercorre le tappe della sua vita, «emigrai a Torino alla ricerca di "quella vita degna di essere vissuta", miraggio secolare del proletariato che, nella mia **Alessano**, facevo fatica a trovare. A Torino, dopo mesi di precarietà e solitudine, ho condiviso tutto con la classe operaia e le "compagne" e i "compagni" nella lotta per i nostri diritti e per il cambiamento del sistema capitalista basato sullo sfruttamento dell'uomo sull'uomo. La lotta era parte integrante del movimento operaio e rivoluzionario, la vivevamo collettivamente, insieme alla comunicazione verbale (assemblee, confronto, dialogo) e alla comunicazione scritta dal volantaggio, al giornale, libri ecc., affinché diventasse sempre più comprensibile, nei diversi strati della classe proletaria, il linguaggio della solidarietà, dell'unità della lotta degli sfruttati contro gli sfruttatori e il loro Stato che li difendeva e li sosteneva».

Tutto questo Mario l'ha continuato a sentire sulla pelle in prigione, dove ha continuato a professare la fede nelle sue idee: «Nel rapporto epistolare con parenti, amiche e amici, compagne e compagni. Nel 1984, nella prigione di Trani, mi convinsi che dovevo accompagnare alle normali lettere, la poesia, sempre con l'auspicio di rafforzare il nostro legame umano e di classe rivoluzionaria».

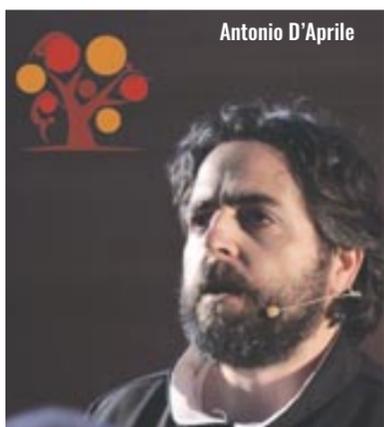
«Mi rendo conto del mio autodidattismo anche nel lato poetico», quasi si giustifica, «ma la mia lotta è stata ed è per l'uguaglianza, per il diritto di vivere ognuno "la vita degna di essere vissuta". Per questo ho accompagnato il dialogo epistolare con la poesia. Spero di esserci riuscito», conclude, «e aver rafforzato la comprensione e l'amore, sempre proseguendo la lotta contro lo sfruttamento e la segregazione».

# QUANDO IL TEATRO FA LA DIFFERENZA

**Diversamente stabili.** Progetti che spaziano da laboratori per un invecchiamento attivo a percorsi contro la violenza di genere, di inclusione sociale per soggetti fragili, a laboratori sulla legalità

Nel cuore del Salento, da undici anni, si muove un'energia speciale, una forza capace di unire generazioni e di dare voce a chi spesso non ne ha. Questa forza è rappresentata dall'associazione teatrale **Diversamente Stabili**, nata nel giugno del 2013 a **Gagliano del Capo**, con l'ambizioso obiettivo di coniugare percorsi formativi e artistici differenti per offrire al territorio una proposta culturale di qualità.

Il nome «*Diversamente Stabili*» nasce da un'ironica riflessione sulla precarietà del teatro, specialmente nel sud Italia, dove la carenza di investimenti e finanziamenti pubblici rende arduo creare realtà durature. Spiega **Antonio D'Aprile** che da più di un decennio riempie agende e piazze coi suoi spettacoli: «*Abbiamo scelto questo nome per sottolineare, con un sorriso, le difficoltà del nostro settore, ma anche la nostra resilienza e la voglia di andare avanti nonostante tutto*». L'esperienza di *Diversamente Stabili* dimostra che è possibile lavorare esclusivamente con il teatro senza compromessi qualitativi. Tuttavia, la concorrenza con gruppi amatoriali non soggetti a tassazione e oneri di legge rappresenta una sfida continua: «*Negli anni, abbiamo capito che la*



*qualità paga e fa la differenza. I nostri spettacoli sono il risultato di un impegno costante e professionale che il pubblico riconosce e apprezza*», precisa D'Aprile. Ogni serata di spettacolo porta con sé una nuova ondata di emozioni: «*L'applauso entusiasta del pubblico è la ricompensa più grande, così come la soddisfazione di vedere i nostri allievi sul palco dopo mesi di duro lavoro*». Tuttavia, l'aspetto meno gradevole del loro lavoro è dover mercanteggiare con gli enti pubblici: «*La prima domanda che ci viene sempre posta è: "Quanto costa?" Questo ci mette in difficoltà, ma non ci fa perdere la motivazione*». L'associazione è attiva in ben 12 comuni della provincia di Lecce con i suoi laboratori teatrali. Per la tournée estiva, sono previsti

oltre 40 appuntamenti in tutto il Salento (vedi nelle pagine degli appuntamenti, Ndr). Un impegno che testimonia la vitalità e l'importanza del teatro come mezzo di aggregazione e crescita culturale. *Diversamente Stabili* non si limita a mettere in scena spettacoli, ma affronta anche tematiche sociali di grande rilevanza. I loro progetti spaziano da laboratori per un invecchiamento attivo a percorsi contro la violenza di genere, da attività di inclusione sociale per soggetti fragili a laboratori sulla legalità: «*Utilizziamo la Teatroterapia, uno strumento di cura e crescita personale che portiamo avanti con passione e dedizione*». Il teatro, con il suo linguaggio universale, si dimostra un potente collante tra generazioni: «*Quest'anno, abbiamo proposto la tragedia greca Alceste in uno dei nostri laboratori, dimostrando che le emozioni e le domande dell'essere umano sono sempre attuali*». Questo è il potere del teatro: unire, emozionare e far riflettere, oltre i confini del tempo e delle età. *Diversamente Stabili* continua a essere un faro di cultura e impegno sociale nel Salento, una testimonianza vivente che il teatro può davvero fare la differenza nella vita delle persone.

L.P.

## Il Prete Indigesto al Salotto del Capo



23 AGOSTO

ore 21:00  
Gagliano del Capo  
Piazza San RoccoIncontro con  
**DON ANTONIO COLUCCIA**  
Presentazione del libro "Il Prete Indigesto"  
Dialoga con: Marco Antonio Romano

C'è una lampada accesa nel logo de «*Il Salotto del Capo*» rassegna gaglianese che giunge alla sua quarta edizione, curata dall'**Associazione Acrobati** in collaborazione con il comune di **Gagliano del Capo** e la **prof.ssa Giovanna Campanelli**. Non un faro ma una piccola luce, come quelle che servono solo a non inciampare, a vedere nel buio. È una lampada che non risolve problemi, ma chissà che non esaudisca desideri di cittadinanza, di confronto. *Il Salotto del Capo* vuole sollevare incertezze, agitare i pensieri, spertinare per due ore il relax del lettino vista mare. Sperando di andare a dormire con qualche dubbio in più. E di svegliarsi ancora con il cuore vista mare, ma con una luce diversa. Per la prima serata (25 luglio) la protagonista è stata **Selvaggia Lucarelli**. L'ospite del *Salotto del Capo* di **venerdì 23 agosto** (dalle 21) sarà **Don Antonio Coluccia**, il sacerdote originario di **Specchia** e a tutti noto per il suo attivismo come il parroco antimafia. Don Antonio, dialogando con l'attore e regista **Marco Antonio Romano** presenterà il libro «*Il prete indigesto*». Titolo che, scommettiamo, gli varrà un altro nomignolo, sempre con riconoscenza e affetto. Terzo ed ultimo appuntamento dell'edizione 2024, **venerdì 20 settembre** (dalle 20,30) con **Alessandro Di Battista** e **Pier Giorgio Odifreddi**.

# Cosa sono quelle statue colorate? Chi è Maya?

**Chè mistero ad Ugento.** Perché quei colori sgargianti? Cosa c'entrano le vicende di una famiglia di emigrati salentini in Svizzera con la storia millenaria del nostro territorio?

In tanti se lo saranno chiesto come noi: che saranno mai quegli oggetti colorati apparsi a luglio sulle spiagge ugentine, tra **Torre San Giovanni** e **Torre Mozza**? Chi è Maia che dalla Svizzera ha deciso di venire ad Ugento per capire il mistero della sua famiglia? Cosa c'entrano le vicende di una famiglia di emigrati salentini in Svizzera con la storia millenaria del territorio? Quello che siamo riusciti a scoprire è che si tratta di un progetto del comune di Ugento e dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Per il momento gli ideatori preferiscono non svelare troppo ma hanno promesso che a breve giro di posta illustreranno pubblicamente tutti i particolari della loro

iniziativa. I colori pop di questi oggetti fuori scala fanno pensare alla **Cracking Art**. L'operazione, che ai più raffinati e tradizionalisti potrebbe sembrare anche dissacrante rispetto ad una visione seria della cultura, parte in realtà da una riflessione più profonda. Il nostro mondo infatti sta diventando più artificiale, in continua trasformazione tra storia, natura e digitale. Con i colori sgargianti delle opere esposte si vuole sollecitare una riflessione collettiva sui temi del disinnamoramento dell'uomo per la sua storia, della scissione tra noi, il nostro patrimonio e le nuove realtà artificiali e digitali; e lo si fa attraverso un'azione basata su meccanismi narrativi e ludici. Per saperne di più e soddisfare ogni nostra curiosità non resta che attendere il lancio ufficiale dell'iniziativa.



Per altre curiosità digita su internet  
<https://ozan1982.cnr.it/landing1.html>



# GLI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE SALENTINA



**FARMACIA**  
**URSO** s.n.c.

di Urso Valeria & C.  
**| DISO |**  
via G. Mazzini, 7



**| DERMOCOSMESI |**  
**| AUTOANALISI |**  
**| PRIMA INFANZIA |**  
**| TEST RAPIDI |**  
**PRENOTAZIONE CUP**



**0836.921284**

**347 5360 303**



**ALESSANO** – Festa Patronale San Trifone (fino a lunedì 29): Mondoradio e Medinita Band  
**BARBARANO DEL CAPO** – Piazza San Lorenzo, ore 22, Borghi in Festa, stand gastronomici e concerto di pizzeria  
**CAPRARICA DI LECCE** – Festa Te La Uliata, (fino a lunedì 29): musica live con Kris La Cara, Mars e Vito Topputo (vincitori Next Generation Music Award – Medimex 2024); a seguire, l'Allegra Compagnia Cantante e Dj set di Franco Lucignolo  
**CASARANO** – Piazza San Giovanni, ore 21, *Voci d'Estate*, 8 Contest Nazionale Canoro  
**COLLEPASSO** – Palazzo Baronale, 20,30, spettacolo teatrale, *La guerra del vino* con Fabrizio Saccomanno e la partecipazione di Marco Schiavone  
**CORIGLIANO D'OTRANTO** – Castello Volante, dalle 21,30, *Sei Festival 2024*, The Blubeaters in concerto  
**CORSANO** – Festività Patrono S. Biagio (anche domenica 28)  
**CUTROFIANO** – Masseria L'Astore, alle 21, *Concerto in Masseria* con i Dik Dik  
**DEPRESSA (Tricase)** – Piazza Castello, *Festa della Simmeddha* e presentazione dei giochi rionali  
**GAGLIANO DEL CAPO** – Piazza San Rocco, ore 21, *Loro lo hanno versato, noi lo doniamo*, serata musicale di sensibilizzazione alla donazione del sangue  
**GALATINA** – Piazzetta Cavotti, dalle 19, *Gli Schiacchi della Civetta* con Galatina Letterata.  
Quartiere fieristico, Area parcheggio, ore 21, *Festival Salento Street Food* (fino a domenica 28)  
**GALLIPOLI** – Parco Gondar, ore 21,30, *Oversound Music Festival: Il tre* in concerto  
**GIURDIGNANO** – *La Rinascita di Vincenza*, Memoriale dedicato a Vincenza Magnolo: canti, canti alla stisa, pizziche, stornelli ed improvvisazioni  
**LEUCA** – Piazza Asti, ore 21,30, *Diversamente Stabili*, spettacolo teatrale, *La giara, La Patente e L'Altro figlio* di Luigi Pirandello  
Terrazzo Albergo Maris Stella, dalle 19,30, *Piccolo Festival di Filosofia* di Costantino Esposito, dialogo sul tema *Esseri Intelligenti*  
**MANCAVERSA (Taviano)** – Festeggiamenti in onore di Sant'Anna, *Sagra dei sapori: Concerto Bandistico Città di Taviano*; piazza Sant'Anna, ore 21, musica live con Warez ft. Dj Biggie Paul



**MARTANO** – Palazzo Baronale, dalle 20,30, *To Fai Sto Palai – Il Mangiare nel Palazzo: Sapori di un tempo*, degustazione di piatti tipici del territorio (anche domenica 28).  
Giardini del Palazzo Ducale, dalle 20,30, *O Traino Sto Jardino – Il Carro nel Giardino: Four Elements for life*, street food gourmet (anche domenica 28).  
Nucleo Antico, dalle 20,30, *To Crasi Stin Avli – Il Vino nel Cortile: Salento, il cibo, il vino, il vento!*, percorso di degustazione di vini (anche domenica 28).  
Via degli Uffici, alle 21, musica live, *Un viaggio con l'arpa*.  
Via S. Sergio, 21, *Mia Stràta Mbropalea – Una strada Antica*, il mito di Medusa attraverso il Bodypainting.  
Piazza Assunta, ore 22,30, Antonio Castrignanò e Taranta Sounds in concerto  
**MELPIGNANO** – Festival Amelpignano - Meridiano Salento (anche domenica 28), ore 21,15, spettacolo musicale Elio e le Storie Tese  
**MIGGIANO** – Piazza Municipio, ore 21, *DiVino Miggiano Wine Fest*  
**MONTESANO** – Palazzo Bitonti, 21, *Palazzo d'Autunno*, presentazione libro, *Sulle orme della sclerosi multipla* di Maria De Giovanni  
**NARDÒ** – Centro storico, *Cavalcata Storica* (anche domenica 28).  
Quattro Colonne, 20,30, *13° Festival Danza del Salento*  
**PATÙ** – Palazzo Romano, ore 20,30, *Poesia in note*  
**POGGIARDO** – Piazza Episcopo, *All you need is love, 22° Gran Galà di Danza*  
**PRESICCE - ACQUARICA** – Loc. Acquarica, Masseria Celsorizzo, dalle 20,30, *Festa del Grano 2024* (anche domenica 28): stand gastronomici con piatti e prodotti tipici e gluten free e musica live con *Radiovenere*, special guest Elettra Lamborghini  
**RUGGIANO (Salve)** – Chiesa Sant'Elia Profeta, ore 21, *45° stagione concertistica organo* Olgiati Mauro con Enrico Tricarico (maestro) e Serena Scarinzi (soprano)  
**SALIGNANO (Castrignano del Capo)** – Piazza Torre, dalle 21, *Festa Madonna delle Rasce*, serata di pizzeria  
**SALVE** – Piazza dell'Emigrante, ore 21,30, *Festa dell'Emigrante*, spettacolo teatrale *Alla svizzera non è così* di Marco Orlando; ore 22,15, *Gli Indiolati*, musica popolare salentina  
**SAN FOCA (Melendugno)** – Piazza del Popolo, dalle 16, *Un tuffo in un mare d'amore*, evento benefico per  
**Bimbulanza: Dj set Ciccio Riccio** – *Spettacolo laser show* e musica live con la band *Alta Frequenza*



**SPECCHIA** – Centro storico, ore 21, *Suoni Divini – Jazz & Wine Festival* (anche domenica 28), degustazione di vini pugliesi, francesi, spagnoli e cocktails; a seguire, *Jeangot Quartet, Manomanouche, omaggio a Django Reinhardt* – Palazzo Risolo, ore 21, inaugurazione collettiva d'arte *Le Fil Rouge – Il Viaggio* dell'associazione culturale *Nenè*  
**TAURISANO** – Palazzo Comunale, ore 22, *Respiro*, spettacolo musicale  
**TORRE SUDA (Racale)** – Giardino Costiero, ore 21, *Mudù Show 2024*, s  
**TRICASE** – Piazza Don Tonino Bello, dalle 20, *Due rive - Il festival delle storie, Bagliori:* il musicista internazionale Redi Hasa riceverà il premio *Duerive- QuiSalento* dialogando con i giornalisti Annibale Gagliani e Matteo Tangolo; a seguire, le celebrazioni per i trent'anni della casa editrice *Minimum fax* con ospiti a sorpresa. Biblioteca comunale, ore 21, *Il Cinema sotto le stelle*, proiezione film, *C'è ancora domani*  
**TRICASE PORTO** – Rena, *Il Mondo nel Porto*, live music



**ALESSANO** – Festa San Trifone (anche lunedì 29): Concerto Bandistico Città di Rutigliano del maestro Gaetano Cellamara  
**ALEZIO** – Casa Betania, ore 20, *Lizza 2024 in Notturna*, torneo di buraco  
**CAPRARICA DI LECCE** – Festa Te La Uliata: Ipergalattici, cartoons cover band; a seguire, Dj set Magia  
**CASARANO** – Piazzetta D'Elia, ore 20,30, *Premio D'Annunzio*  
**CASTRIGNANO DEL CAPO** – Piazza Indipendenza, alle 20,30, *Puglia Teatro Festival, Il Piccolo Principe*  
**CORIGLIANO D'OTRANTO** – Castello Volante, dalle 21,30, *Sei Festival 2024*, Postino in concerto

# PAESE CHE VAI, DIVERTIMENTO CHE TROVI



**CUTROFIANO** – Azienda Ceramiche F.lli Coli, alle 21, *Concerto in Masseria*, cabaret, **Francesco Paolantoni**  
**GAGLIANO** – Cortile Palazzo Ciardo, ore 21, *Wind Whispers*, con **Elena Bechter** (soprano), **Marlene HeiB** (pianoforte), **Chiara Serena Brunetta** (voce recitante) e **Vialcheslav Kushlov** (coreografia)  
**LECCE** – Quartiere fieristico, *Palasummer 2024*, spettacolo teatrale, **I MalfAttori**  
**LEUCA** – Terrazzo Albergo Maris Stella, 19,30, *Piccolo Festival di Filosofia di Costantino Esposito, Esseri Intelligenti*  
**MANCAVERSA (Taviano)** – *Festa Sant'Anna: Sagra dei sapori*; ore 21, pizzica salentina con i **Tamurria**  
**MARTANO** – Via S. Sergio, ore 21, *Mia Stràta Mbropalea – Una strada Antica*, danza acrobatica nel cerchio aereo sulle note di un'arpa celtica. Via degli Uffici, ore 21, *Inside Me*, performance a cura di **Serena Bovino**. Piazza Assunta, ore 22, **Dario Muci** ed **Enza Pagliara** in concerto. Piazza Caduti, ore 22,30, **Feedback Acoustic Duo**, musica live, brani anni 70/80 fino a David Bowie, REM, Depeche Mode, Patty Smith e Rolling Stones. Piazzetta Nilde Iotti, ore 22,30, *Musica in Piazzetta*, Raffy dj in consolle  
**MATINO** – Piazza San Giorgio, ore 21, *Diversamente Stabili*, teatro, *Ritratti di donne* di Aldo Nicolaj  
**MELPIGNANO** – *Festival Amelpignano - Meridiano Salento*: ore 21,15, spettacolo teatrale *Appartenere* di e con **Roberto Saviano**  
**MIGGIANO** – MOM (Museo dell'Olio di Miggiano), ore 21, presentazione libro *Millanta facce* di **Pietro Manni**. Piazza Municipio, ore 19, dimostrazione discipline **Mma e Brazilian JiuJitsu Muaythai**  
**PREVICCE - ACQUARICA** – Loc. Acquarica, Masseria Celsorizzo, dalle 20,30, *Festa del Grano*: stand gastronomici con piatti e prodotti tipici e gluten free; musica live con i **Nutrizionisti** e la band **Canzoniere Grecanico Salentino**

## ROCA VECCHIA (Melendugno)

– Area Archeologica, 21, *Rocantica Conversazioni*, interviste e incontri con i protagonisti della cultura e dello spettacolo italiani, a cura di **Daniele Rielli**  
**SALVE** – Piazza Dante, Bar New Generation, alle 22, *New Generation Reggae*, Dancehall party  
**SAN GREGORIO (Patù)** – Rotonda, ore 21, *Inspiration*, musica dal vivo con **Le 13, Le Tre Donne Chitarriste**: **Silvia Boccadamo, Carla Canitano e Maria Luisa Petrelli**  
**SPECCHIA** – Centro storico, ore 21, *Suoni Divini – Jazz & Wine Festival: La Swing Era*, **Guido di Leone & Pocket Orchestra** con i ballerini di **Lindy Hop**  
**SURANO** – Piazza S.S. Martiri d'Otranto, dalle 20,30, *Festa del Pasticciotto Leccese*: musica live con **Discoplace, Roberto Lezzi e Stefano Fersini**  
**TIGGIANO** – Torre Nasparo, dalle 20, *Due rive – Il festival delle storie, Immergersi*: presentazione libro *Magnifico e tremendo stava l'amore* di **Maria Grazia Calandrone** in dialogo con **Emanuele Bosso**; a seguire *Salpare*: presentazione *2045* di **Matteo Paolillo** con **Graziano Gala** ed **Emanuele Bosso**  
**TORRE VADO (Morciano)** – Concerto di pizzica con **Lu Ruscio Nosciu**  
**TRICASE** – Piazza Pisanelli, concerto **Amarcord**. Biblioteca comunale, ore 21, *Il Cinema sotto le stelle 2024*, proiezione film, **Palazzina Laf (fino a martedì 30)**  
**TRICASE PORTO** – RENA, *Il Mondo nel Porto*, live music. *Aspettando la festa*: Rotonda, *seconda traversata a nuoto amatoriale "San Nicola"*, ritrovo alle 7,30 in località Rotonda e partenza alle ore 8



**CAPRARICA DI LECCE** – *Festa Te La Uliata*: musica live con **Alla Bua**; a seguire, **Dj Set Nicolò Morello**  
**CUTROFIANO** – Piazza Municipio, ore 20, *Fifa sotto le Stelle*, Torneo E-sports  
**GAGLIANO DEL CAPO** – Piazza San Rocco, dalle 21, *This is us*, spettacolo live  
**GALATINA** – Palazzo Gorgoni (sede Pro Loco), dalle 19, convegno sul Tarantismo, *San Paolo e il morso misterioso. Colori, riti, terapie, ferite e speranze all'ombra del sacro*



CONTINUA A PAGINA 16

## MANCAVERSA (Taviano)

– Lungomare, dalle 21, *Sere d'estate bambini*, area giochi per bambini con il **Clown Lacoste**  
**MELISSANO** – Anteprema *Ciboperbacco: convegno, Cinquanta Sfumature di Rosa*, con focus sull'evoluzione del vino rosato nel Salento con **Francesco Muci, Giulia Cataldi Madonna, Vito Michele Paradiso e Mariachiara Minoia**  
**NARDÒ** – Piazza Castello, *Miss Red Carpet Puglia*  
**PARABITA** – Piazza Regina del Cielo, dalle 20,30, *Salento Book Festival 2024*, presentazione libro, *Racconti del meriggio* di **Alessandra Pacilli**; alle 21,30, presentazione libro, *Vorrei chiederti di quel giorno* di **Lorenzo Tosa**  
**SALVE** – Anfiteatro Le Trappite, ore 21,15, *Invisibile 2024*, proiezione documentario, *Afterwork* di **Erik Gandini** a cura di **Archi Cassandra S. M. AL BAGNO (Nardò)** – Manifestazione Ambientalista  
**SPECCHIA** – Piazza del Popolo, 20,30, *Festival Armonia Libertà d'Essere*, presentazione libro, *Il canto della fortuna. La saga dei Rizzoli* di **Chiara Bianchi**; ore 21,30, dialogo con **Nicola Lagioia** e **Mario Desiati** e consegna premi **BPER Armonia**  
**TAVIANO** – Palazzo Piccinni, ore 21, *Festival Cameristico Capo di Leuca: Ponte per il Romanticismo*, Duo Musio-Sequestro con **Gabriele Musio** (violoncello) e **Andrea Sequestro** (pianoforte)  
**TORRE DELL'ORSO (Melendugno)** – Anfiteatro comunale, dalle 21, *La Notte blu – Premio Acqua Mater 2024*: esibizione della band **EM Officine**, presentata da **Fabiana Pacella**, con la partecipazione di **Marco Chiriatti** (sax e voce), **Andrea Rossetti** (pianoforte), **Francesco Pennetta** (batteria), **Davide Codazzo** (basso) e **Chiara Corallo** (voce)  
**TORRE PALI (Salve)** – Zona Promenade, ore 21,30, *Torre Pali Art Fest*, area food, artisti di strada, mercatini e musica pop rock live con **Gli uno alla volta**  
**TRICASE** – Scuderie Palazzo Gallone, *Pro Loco, viaggio nella cultura immateriale e conferimento Presidenza Onoraria ad Ercole Morciano VIGNACASTRISI (Ortelle)* – Piazza Umberto I, ore 21, *Diversamente Stabili*, spettacolo teatrale, *Il medico per forza* di **Molière**



21<sup>a</sup> edizione

Provincia di Lecce  
Comune di Tricase

Sagra de  
**la Pasta Fatta a Casa**  
CIBOVAGANDO NEL BORGO

DEPRESSA  
**17 AGOSTO 2024**

I CALANTI

MARINAI DI FORESTA

L. Cere della Qualità

Sweet CATÀ

M. C. C. C.

TABACCHI Malta

M3 CENTRO CERAMICHE

Tricase (Lecce)  
p.zza S. Gregorio, Tricase  
Tel. 0832 771 111  
Tel. 0832 771 0401  
www.m3centroceramiche.com  
info@m3centroceramiche.com

WEST SIDE FISHING TEAM

ASD UGENTO FISHING CHARTER organizza

**USCITE DI PESCA**

TECNICHE

- TECNICHE VERTICALI
- TRAINA COL VIVO
- TRAINA DI SUPERFICIE
- TATAKI-SABIKI

PORTO TORRE SAN GIOVANNI UGENTO

Per info: Fabio 375 78 313 75

# UN EVENTO CHIAMA L'ALTRO, L'AGENDA

## Tuglie: «Per vedere il mondo con gli occhi di Mattia»

Tuglie ricorda il suo Mattia, il collaudatore morto lo scorso febbraio, scontrandosi con una Porsche, mentre testava una Ducati Panigale sulla pista di collaudo Porsche di Nardò.

L'evento si svolgerà **sabato 27 luglio** a partire dalle ore 18,30 presso il piazzale di MonteGrappa a Tuglie.

Oltre all'esposizione delle vetture storiche della Polizia di Stato, si potranno ammirare **auto d'epoca, di rally e moto**.

Benedizione dei caschi e dei volanti, musica, street food ed anche un momento di approfondimento e riflessione: il comitato

che porta il nome dello sfortunato 36enne tugliese, **Mattia Ottaviano**, ha organizzato nei minimi dettagli l'evento «*per vedere il mondo con gli occhi di Mattia*».

L'approfondimento, incentrato sul tema della sicurezza, sarà a cura della giornalista **Federica Sabato** e vedrà come ospiti, tra gli altri, l'**ispettore della Polizia di Stato Pasquale Gigante**, **Francesco Perulli**, ideatore del progetto *MotorTerapia*, **Maria Elena Tiene** medico del 118 di Gallipoli.

La serata prevede la benedizione dei caschi e dei volanti a cura di **Don Maurizio Pasanisi**, stand gastronomici, musica con **Luky dj** e i **Favolosi Cantagiro** e la premiazione della moto più bella, miglior restauro (auto d'epoca) e conducente più anziano.



**27 LUG 2024**  
**DSMO MMIX**  
 Montegrappa | TUGLIE (LE)



col patrocinio del  
 COMUNE DI TUGLIE



**SEGNALACI GLI APPUNTAMENTI dal tuo paese**

**FESTE, MOSTRE, SAGRE, CONCERTI, DIVERTIMENTO**

**Invitiamo enti, comuni, proloco ed associazioni**

ad **INVIARCI** gli

**APPUNTAMENTI DELL'ESTATE**

da pubblicare su **il Gallo:**

[info@ilgallo.it](mailto:info@ilgallo.it)

**mercoledì 31 luglio**

**BORGAGNE (Melendugno)** - Villa Comunale, ore 20, **Sagra Ortofrutticola (fino a venerdì 2)**

**COLLEPASSO** - Palazzo Baronale, ore 21,

**Stasera ovulo, Storie a Palazzo**, spettacolo teatrale

**CORIGLIANO D'OTRANTO** - Castello Volante, ore 21,30,

**Sei Festival 2024: Dov'è Liana e Coca Puma** in concerto

**CORSANO** - Piazza Umberto I, 20,30, **Discanto Mediano**,

spettacolo musicale con **Francesco de Siena Trio**

**GAGLIANO DEL CAPO** - Piazza Falcone Borsellino, dalle 21,30,

**Enrico Ruggeri** in concerto

**GALLIPOLI** - Parco Gondar, ore 21,30, **Oversound Music Festival: Irama** in concerto

**LECCE** - Chiosstro degli Agostiniani, dalle 20,30,

**Festival Armonia - Narrazioni in Terra d'Otranto: Premio Strega**,

presentazione libro **L'età fragile** di **Donatella Di Pietrantonio**, dialogo con

**Stefano Petrocchi** e **Paolo Giordano**

**MELISSANO - Ciboperbacco: Cinquanta Sfumature di Rosa:**

street food con mercatini di prodotti locali, area dedicata alle cantine salentine e musica

live con **Salento Street Band**; piazza Marconi, ritmica

**tarantolata**, incontro tra pizzica salentina e innovazione; piazza

Garibaldi, **Antonio Amato Ensemble**, voce della **Notte della Taranta**

**MELPIGNANO - Festival Amelpignano - Meridiano Salento:** ore 21,15, **Orchestra Sinfonica di Lecce** e del

**Salento: Morricone Forever** con gli arrangiamenti e la

direzione di **Paolo Silvestro** e gli ospiti speciali **Javier Girotto** (saxofono) e **Paolo Fresu** (tromba)

**MIGGIANO** - Ante Theatrum, 21, **presentazione libro, Apologo di scimmie e umani**,

di **Giovanni Pellegrino** e **Francis Guglielmino**

**NARDÒ** - Piazza Salandra, spettacolo musicale con **Salento Grooves Band**

**ORTELLE** - Giardino dell'Istituto De Viti (nei pressi del Calvario), ore 20, **presentazione libro di poesie, Meandri delle Emozioni** di **Mimy Pede**

**OTRANTO** - Fossato del Castello Aragonese, ore 21,30, **Panariello vs Masini**

**PARABITA** - Piazza Regina del Cielo, ore 20,30, **Salento Book Festival 2024:** presentazione

libro **Figli di Maria. Dietro le quinte dei programmi più amati della tv** di **Vanessa Collini Sermoneta**; ore 21,30

presentazione **Giochi di ruolo** di **Gabriella Genisi**

**PATÙ** - Torre del Fortino, dalle 21, **Festa dell'Emigrante:** spettacolo teatrale **La guerra del vino** di **Fabrizio Saccomanno**, **Marco Schiavone** e **Laura Scorrano**



**PESCOLUSE (Salve)** - Parco dei Gigli, 21,30, **Diversamente Stabili**, spettacolo teatrale **Il medico per forza** di Molière

**POGGIARDO** - Piazza Umberto I, rassegna **Jeans Music Festival**, La Bohème in forma scenica con l'Orchestra

filarmonica di Lecce diretta dal maestro **Matthieu Mantanus**

**SPECCHIA** - Piazza del Popolo, 21,30, **Vento dell'est, Tour 2024**

**TAVIANO** - Piazza San Martino, ore 21, **concerto pianoforte, sax e voce Tra sud e sud**

**TORRE VADO (Morciano)** - V17 - **Pink Floyd Tribute Band**

**TRICASE** - Uliveto Belvedere Marina Serra, **Gli Ulivi in Concerto**.

Biblioteca comunale, ore 21, **Il cinema sotto le stelle 2024**,

proiezione film, **Anatomia di una caduta (fino a venerdì 2)**



**giovedì 1 agosto**

**COLLEPASSO** - Palazzo Baronale, alle 21, **Serate danzanti, Incantesimo. La magia del reale, food and music experience - capitolo 2**

**CORIGLIANO D'OTRANTO** - Piazza Vittime di Mafia, ore 20,30, **Salento Book Festival 2024:** presentazione

libro, **Enoturismo 4.0** di **Dario Stefano**; ore 21,30, **presentazione Tremate, tremate e Vangelo secondo Maria** di **Barbara Alberti**

**CORSANO** - Anfiteatro comunale, ore 20,30, **Blaskom, tributo a Vasco Rossi**

**CUTROFIANO** - Campetto Park, ore 20, **Comix Cup, Torneo in cosplay**

**GAGLIANO DEL CAPO** - Piazza San Rocco, ore 21, **spettacolo teatrale, L'altro figlio - La Giara**, atti unici di **Luigi Pirandello**

**GALLIPOLI** - Parco Gondar, ore 21,30, **Oversound Music Festival: Achille Lauro** in concerto

**LEUCA** - Piazza Asti, dalle 21, rassegna teatrale **Premio Leuca, Ventotene**

**MONTESANO** - Anfiteatro, ore 21, commedia dialettale, **La piega perfetta**, del gruppo **La Risata**

**NARDÒ** - Piazza Salandra, musica live con **Le 13, Le Tre Donne Chitarriste: Silvia Boccadamo, Carla Canitano e Maria Luisa Petrelli**

**OTRANTO** - Lungomare degli Eroi, ore 21, **Armonie Salentine, concerto di musica salentina.**

Fossato del Castello Aragonese, ore 21,30, **Julian Marley** in concerto

**POGGIARDO** - Piazza Episcopo, **Torneo di Calcio Tennis (fino a martedì 6)**

**PRESICCE - ACQUARICA** - Piazza del Popolo, ore 21, **Diversamente Stabili**, spettacolo teatrale, **Il medico per forza** di Molière

**SALVE** - Piazza Concordia, **Festa de Santu Nicola 2024 (fino a sabato 3):** ore 21,30

musica popolare salentina con **I Trainieri**

**SPECCHIA** - Piazza del Popolo, dalle 21, **Specchia.Eat**

**TAURISANO** - Circolare Giotto, ore 18,30, **Festa del Pasticciotto**, 50 tipi di pasticcio salato e dolce; ore 20, **Mattia Ciullo Ensemble**

**TORRE DELL'ORSO (Melendugno)** - Anfiteatro comunale, dalle 21, **Sudoers, disco dance anni '90**

**TORRE SAN GIOVANNI (Ugento)** - Località Mare Verde, ore 20,30, **Futuro a Teatro, letture animate per bambini**

**TORRE VADO (Morciano)** - Ritmo Binario in concerto

**TRICASE** - Compagnia Alibi Artisti Liberi Indipendenti, rassegna teatrale, **Ventotene** di **Walter Prete**



**CASARANO** – Piazza Indipendenza, dalle 20,30, **Run & Joy**, Lo sport in strada  
**COLLEMETO** – Festa Madonna di Costantinopoli (fino a domenica 4)

**COLLEPASSO** – Palazzo Baronale, 21, **Festival I Fiori del Jazz** (anche sabato 3)

**CUTROFIANO** – Piazza Municipio, ore 21, presentazione libro **La Filosofia dei Rolling Stones** di Massimo Donà

**GAGLIANO DEL CAPO** – Parco Giochi La Fara, dalle 21, **Festa Rionale**

**GIULIANO (Castrignano del Capo)** – Piazza San Giuliano, 21, serata di musica e balli popolari con artisti salentini

**MELPIGNANO** – **Festival Amelpignano - Meridiano Salento**, ore 21,15, **Giulio Wilson** e gli Inti-Ilmiani in concerto

**MONTESANO** – Palazzo Bitonti, alle 20,30, **inaugurazione mostra** di Annabella Rossi

**MONTESARDO (Alessano)** – Piazza S. Antonio, ore 21, **Festivlando: Donna Popa** (anche sabato 3)

**ROCA NUOVA (Melendugno)** – Borgo Rinascimentale, ore 21, **Il talento di essere tutti o nessuno**, spettacolo teatrale a cura del Teatro Pubblico Pugliese, con Luca Ward

**SALVE** – Piazza Concordia, **Festa de Santu Nicola 2024** (anche sabato 3): ore 21,30, **Concerto Banda di Conversano**

**S.M. AL BAGNO (Nardò)** – Area mercatale, **Sagra Neretina**  
**SPECCHIA** – Borgo Antico, ore 20,30, **Passeggiata Letteraria**, con Federica De Paolis, Lorenza Gentile, Lisa Ginzburg e Marilù Oliva

**TAVIANO** – Giardini di Marinella, **Salent.Eat – Street Food Festival**; **Bar Italia**, spettacolo ad ingresso libero

**TAURISANO** – Centro storico, **Festa de Santu Stefinu** (fino a domenica 4), **Taurisano fa musica**: largo Sant'Angelo, dalle 21, **Andrea Melileo** e i **Cafè Chinaski**; dalle 23, **Mattia**

**Ciullo Ensemble**;

piazza Castello,

dalle 21, **Gaia**

**Rocca and The**

**Groovemakers**;

dalle 21,45, **Trio**

**Marco Puzzello,**

**Andrea Rossetti**

e **Francesco**

**Pennetta**; dalle

22,30, **Kore Mey**; dalle 23,15,

**Gli Indivoluti**; a mezzanotte

**live e dj set Christian & Oscar**

**TORRE VADO (Morciano)** –

Concerto di pizzica salentina

con i **Medinita**

**VEGLIE** – Chostro ex convento

dei Frati Minori, ore 21,

**Diversamente Stabili**,

spettacolo teatrale **Il medico**

**per forza** di Molière



# Salent.Eat, Street Food Festival a Taviano

**Venerdì 2 e sabato 3 agosto.** Ai Giardini di Marinella  
Gli spettacoli live: **Bar Italia** e **I MalfAttori**



**Salent.Eat – Street Food Festival**, è la manifestazione organizzata dall'Associazione Neroghi "T. Carluccio", in collaborazione con il comune di Taviano, Galattica Rete Giovani Puglia e con il patrocinio della Provincia di Lecce.

Finalità e programma dell'evento sono stati illustrati in conferenza stampa da **Antonella Previtero**, presidente del consiglio comunale di Taviano, **Flavio Corina**, referente operativo Sportello Galattica Taviano, **Chiara Corina**, presidente Associazione Neroghi "T. Carluccio", **Giancarlo Marti**, Youth Worker Galattica.

La seconda edizione di **Salent.Eat – Street Food Festival**, in programma **venerdì 2 e sabato 3 agosto**, presso i Giardini di Marinella a Taviano, è inserita nella programmazione delle attività previste nell'ambito del progetto regionale "Galattica Rete Giovani Puglia", iniziativa della Regione Puglia, a cura della Sezione Politiche Giovanili e di ARTI, con l'obiettivo di fornire ai giovani pugliesi servizi per l'attivazione e la promozione di azioni di animazione territoriale, all'interno di spazi pubblici ("nodi"), già destinati ad accogliere iniziative a favore del mondo giovanile.

«È un'iniziativa», spiega Antonella Previtero, presidente del consiglio comunale di Taviano, «resa possibile grazie ad un'azione sinergica instauratasi tra pubblico e privato, che si colloca nelle attività previste dal progetto Galattica. La seconda edizione di **Salent.Eat** andrà a interessare i "Giardini Marinella", una struttura periferica del nostro Comune, che abbiamo reso fruibile e fatto



tornare a nuova vita. Obiettivo quello di far vivere le nostre periferie, e creare benessere per i nostri cittadini».

Saranno due serate ricche di spettacoli live, area gonfiabili gratuita per bambini e area street food con la presenza di diverse postazioni (frutta, gelati, crepes e zucchero filato, panini, carne arrosto, pesce alla griglia).

Il programma degli spettacoli live prevede: **venerdì 2 agosto Bar Italia** (spettacolo ad ingresso libero); **sabato 3 agosto**, tanto divertimento con **Smile Starter 204** de **I MalfAttori** (spettacolo con posto a sedere).



## Serramenti CIULLO

Il bello di stare a casa.



“

L'idea nasce nel 2017 quando Pierluigi Ciullo volle stravolgere l'artigianalità aziendale del padre, rompendo gli schemi artigianali per dare risposta a quello che chiedeva il mercato.

- Pierluigi Ciullo

VIA GARIBALDI 102, TAURISANO (LE)

INFO@SERRAMENTICIULLO.IT

WWW.SERRAMENTICIULLO.IT

324 788 87 46

0833 1863468 / 339 68 37 756



*Piero Contaldi*

**INSTALLAZIONE  
TERMOIDRAULICHE  
TEST CALDAIE**

**MONTESANO SALENTINO**

Via Della Libertà, 34

**☎ 338.2513850**  

centro  
**Bio lab**  
service

POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO  
DIAGNOSTICA PER IMMAGINE

## NUOVO CENTRO RADIOLOGICO

- RISONANZA MAGNETICA APERTA
- RADIOLOGIA DIGITALE
- RADIOLOGIA DOMICILIARE
- MOC (DENSITOMETRIA OSSEA)
- MAMMOGRAFIA CON TOMOSINTESI
- OTP (ORTOPANTOMOGRAMMA)

**CONTATTACI PER INFO E PRENOTAZIONI**

**CUTROFIANO** via Maglie

**☎ 0836.512518**  **389 430 94 08**

*Rizzo Pitturazioni*  
di Pasquale Rizzo



**Pitturazioni  
interno  
ed esterno  
Cartongesso  
Decorazioni**

**MONTESANO SALENTINO**

** 320 694 51 14**

[pasqualerizzo@arubapec.it](mailto:pasqualerizzo@arubapec.it)

*Art's  
Decoration*  
di Paolo Verardo

**DECORAZIONI - CARTONGESSO - PITTURE EDILI**



**MONTESANO SALENTINO**

** 333 286 51 40** 

[artsdecoration@pec.it](mailto:artsdecoration@pec.it)

# TUTTI ALLA FESTA DI SAN DONATO

**Montesano salentino.** Ciò che accomuna più di tutto i secoli passati con i giorni nostri, oltre alla fede per il Santo, è la mole di fedeli che la devozione stessa muove

➤ La festa e la fiera in onore di **San Donato**, a **Montesano Salentino**, hanno origini antichissime.

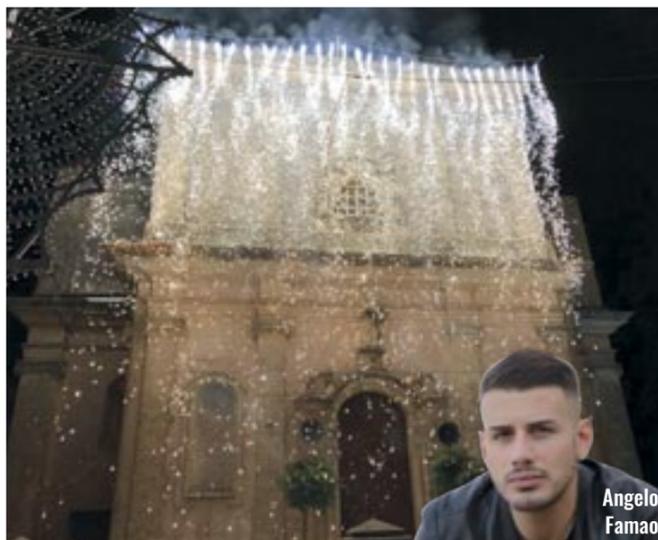
Ciò che accomuna più di tutto i secoli passati con i giorni nostri, oltre alla fede per il Santo, è la mole di fedeli che la devozione stessa muove.

Come un tempo, in migliaia raggiungevano la Statua *de Santu Dunatu* per chiedergli la grazia dal *morbo sacro* dell'**epilessia** (male nei confronti del quale è il protettore), oggi altrettante migliaia di persone si spostano in massa verso il piccolo centro del basso Salento, nei caldi giorni di agosto per una delle feste patronali in assoluto più sentite e frequentate.

## IL PROGRAMMA

➤ La preparazione religiosa alla festa proseguirà da **domenica 28 luglio a lunedì 5 agosto**, ogni sera, dalle 19,30, con la santa messa e la novena in onore di San Donato.

**Lunedì 5 agosto**, sempre dalle 19,30, la santa messa sarà presieduta da **Frà Donato Aceto**.



Angelo Famao

**Martedì 6**, giorno di Vigilia, si entrerà nel vivo della festa. Alle 8, santa messa in Chiesa Madre. Alle 10,30, sempre in Chiesa Madre, solenne celebrazione eucaristica presieduta dal vescovo, **mons. Vito Angiuli**.

A mezzogiorno il corteo di fedeli si recherà in processione dalla Chiesa Madre alla Cappella di San Donato. All'arrivo del simulacro nei pressi della Cappella, **Spettacolo Pirotecnico Scenografico**, offerto in occasione del 50° anniversario dalla *Pirotecnica Napoletana* di Martino.

Alle 19 e alle 20,30 santa

messa nella Cappella di san Donato. Alle 21,30 la partecipatissima **solenne processione** per le vie del paese. Il corteo dei fedeli sarà salutato da un **lancio di palloni aerostatici** (*Pulli Mongolfiere*). Un quarto d'ora prima di mezzanotte lo spettacolo pirotecnico a cura delle premiate ditte *Fireworks Salento* di Corsano e *Pirotecnica Napoletana*.

**Mercoledì 7 agosto**, solennità di San Donato, è in programma, dalle 7 del mattino la tradizionale **fiera mercato**. Sante messe nella Cappella di san Donato alle 6, 7, 8, 9 e 10,30 (solenne concele-

brazione). Alle 12, la statua del Santo verrà portata in **processione** dalla Cappella di San Donato alla Chiesa Madre.

Alle 18,45 la **processione serale**, dalla Chiesa Madre fino a piazza Aldo Moro dove si celebrerà la santa messa presieduta da Frà Donato Aceto. Alle 20,30, l'imperdibile spettacolo dell'**accensione musicale delle luminarie**.

## TU SI A FINE DO MUNNO

➤ Il giorno dopo la festa, **giovedì 8 agosto**, dalle 22, in piazza Aldo Moro, per gli appassionati del genere (e non solo) l'attesissimo concerto di **Angelo Famao**.

Nativo di Gela, in Sicilia, è l'astro nascente della musica neomelodica napoletana. Reduce dal fortunatissimo tour "*Un'altra estate insieme*", spopola anche sul web: solo con il brano "*Tu si a fine do munno*" vanta più di 112 milioni visualizzazioni su YouTube e oltre 40 milioni di ascolti su Spotify.

Su Instagram ha da poco superato i 385 mila follower. Epilogo della festa **domenica 1° settembre** alle 18,30 con la santa messa e la reposizione del simulacri di San Donato.

## Con Mimy Pede tra i meandri del presente

➤ Sempre vivo l'estro poetico di **Mimy Pede**, la nota scrittrice già docente di lettere, originaria di **Vaste** (Poggiardo) e residente in Ortelle. Alle numerose sue pubblicazioni, in versi e in prosa, che le hanno meritato riconoscimenti significativi, si aggiunge il libro di poesie dal titolo "Meandri delle Emozioni", pp. 272, edito in questo mese da Giorgiani-Castiglione. La raccolta contiene quasi 120 componimenti, scritti tra il 2014 e il 2024 su tematiche diverse ma tutte di cogente attualità, sia che riguardino la sfera personale, intima dell'Autrice, sia che rimandino a eventi del nostro tempo che Mimy vive con partecipata emozione: un tempo non facile, a volte drammatico, non sempre chiaro, diritto, anzi spesso tortuoso come i "meandri" di un fiume. Sono propriamente tali sentimenti emotivi, ispirati nel suo cuore di artista, che ella vuole condividere con le lettrici e i lettori ai quali riesce comunque a trasmettere messaggi di positività come la gioia di vivere, la pace del cuore e tra i popoli, la bellezza della natura da difendere, i valori fondanti di una cultura bi-millenaria. Questa silloge, come le precedenti produzioni della Pede, è attraversata da una forte spiritualità, intrecciata ai sentimenti di autentica salentinità, fondata sulla ricchezza valoriale della nostra cultura, da custodire e trasmettere come antidoto ai mali del presente che rischiano di cancellare la nostra identità. Il libro verrà presentato mercoledì 31 luglio 2024, alle ore 20, nel giardino dell'Istituto "De Viti", vicino al "Calvario" ad **Ortelle**.

Ercole Morciano



**Dott.ssa PAOLA SOLDA**  
Odontoiatria e Protesi Dentarie

«Niente di ciò che indossi è più importante del tuo sorriso»

(Connie Sevens)



**Montesano Salentino**

via Risorgimento, 38  
cell. 327 30 37 195



**ALTEA**  
CENTRO ESTETICO®  
DI EMANUELA ACCOGLI

CENTRO SPECIALIZZATO EPILAZIONE LASER

**DEPILIS**  
EPILAZIONE LASER

MONTESANO SALENTINO

📞 320 21 32 669 📷 📱

# MERIDIANO SALENTO, MUSICA E CULTURA

**AMelpignano.** Con Fiorella Mannoia, PFM, CCCP, Marlene Kuntz, Vasco Brondi, Elio e le storie tese, Roberto Saviano, Stefano Massini, Corrado Formigli e molti altri

Tutto pronto per la **seconda edizione di AMelpignano – Meridiano Salento: dal 27 luglio al 17 agosto** la

manifestazione ideata da **Razmataz Live** proporrà un ricco programma di **undici appuntamenti** da non perdere per gli amanti della musica e della cultura. Nel comune salentino, capitale mondiale della musica grazie a festival come **La Notte della Taranta** e **Melpignano Rock**, dal 2023 è nato infatti questo nuovo progetto capace di spaziare tra diversi generi e discipline artistiche con esperienze nazionali e internazionali.

Dopo aver ospitato Goran Bregovic, Stewart Copeland, Drusilla Foer, New York Ska-Jazz Ensemble, Gianrico Carofiglio, Venerus e altri ospiti quest'anno nell'**Arena di Piazza Antonio Avantaggiato** si esibiranno Elio e le Storie Tese con **"Mi resta un solo dente e cerco di riavvitarlo"**, un picaresco viaggio musicale nel repertorio vecchio e nuovo della band italiana più irriverente, divertente e corrosiva (**sabato 27 luglio**); lo scrittore **Roberto Saviano** con il recital **"Appartenere"**, un'inedita traversata nella vita intima del potere criminale (**domenica 28 luglio**); l'**Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento** diretta da **Paolo Silvestri** e i solisti **Javier Girotto** e **Paolo Fresu** con **Morricone Forever** ed i grandi temi "cinematografici" del maestro Ennio Morricone, impressi nella memoria del pubblico di tutto il mondo (**mercoledì 31 luglio**); lo storico gruppo cileno **Inti-**



Elio e le Storie Tese



CCCP - Fedeli alla linea



Roberto Saviano

**Illimani** con il cantautore italiano **Giulio Wilson** (**venerdì 2 agosto**); la band **Pink Floyd Legend**, affiancata dall'ensemble classico **Legend Orchestra & Choir** diretto dal Maestro Giovanni Cernicchiaro, con i brani dell'album **Atom Heart Mother** e altri classici del gruppo britannico (**sabato 3 agosto**); la prog band più famosa al mondo con una delle tappe del tour **"PFM canta De André Anniversary"** (**domenica 4 agosto**), l'inconfondibile sound dei **Modena City Ramblers** (**giovedì 8 agosto - ingresso gratuito**), **CCCP - Fedeli alla linea**, nell'ambito del **Sei Festival di Coolclub**, per una tappa dell'atteso tour **"In Fedeltà la Linea C'è"** (**venerdì 9 agosto**), **Stefano Massini** e **Corrado Formigli** con lo spettacolo **"Titanic ovvero il pianeta**

**affonda ma l'orchestrina continua a suonare"**, in cui le dieci regole per salvarci dal naufragio creano l'occasione per un incontro fra giornalismo, storytelling e musica (**domenica 11 agosto**), una serata dedicata al rock d'autore italiano con **Marlene Kuntz** e **Vasco Brondi** (**mercoledì 14 agosto**). **Sabato 17 agosto**, gran finale con **Fiorella Mannoia** che torna a Melpignano dopo l'esperienza da Maestra concertatrice della 26esima edizione del **Concertone de La Notte della Taranta**, con un atteso live nel quale è accompagnata da un'orchestra sinfonica. Durante le serate sarà disponibile la **birra artigianale** di puro malto d'orzo, prodotta per **AMelpignano** dal **Birrificio B94**, uno dei più longevi birrifici pugliesi,

noto da oltre 15 anni per la costanza, la qualità e la valorizzazione del territorio attraverso le sue birre, conosciute in Italia e all'estero.

Ideato e organizzato da **Razmataz Live, AMelpignano – Meridiano Salento** nasce grazie alla collaborazione con numerose realtà salentine e alla fondamentale sinergia con il **Comune di Melpignano**.

«Anche per quest'anno Melpignano si trasformerà in un teatro a cielo aperto, grazie alla collaborazione sinergica tra l'amministrazione comunale e gli operatori culturali privati. Un ricco calendario di eventi e incontri, grandi nomi nazionali e internazionali, per continuare a pensare la cultura come motore propulsore delle comunità e delle economie locali», dichiara **Valentina Avantaggiato**, sindaca di Melpignano, «grazie alle collaborazioni del 2023, gli spazi melpignanesi hanno attratto migliaia di persone, dando ulteriore impulso al turismo culturale. Ci riteniamo soddisfatti, come amministratori, per il successo dello scorso anno, ottenuto anche grazie al grande investimento privato del festival **A Melpignano**. L'intento, in una visione politica più ampia, voleva e vuole essere - anche per il 2024 - proprio quello di aprire il nostro luogo a molteplici e differenti esperienze culturali capaci di creare fermento e stimolare il territorio, offrendo spazi idonei e ben organizzati per eventi di diverse dimensioni», conclude la prima cittadina.

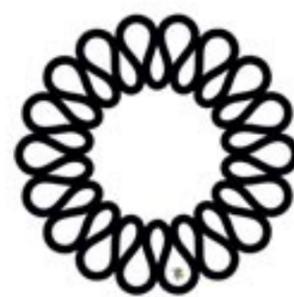
**Inizio concerti e spettacoli ore 21,15.**



## VENNA

costruzioni generali  
*edilizia di qualità*

**TAURISANO**



LA RAGNATELA

Pizzeria

*La pizza è... felicità*



**Taurisano** | via G. Garibaldi

☎ 320 692 0862

# TAURISANO: LA FESTA DE SANTU STEFINU

**Il comitato.** «Una festa diffusa, tanta musica di generi diversi, spettacoli per i ragazzi, una sagra per assaporare questa terra, una fiera per mostrare tutto ciò che di bello la nostra gente produce»

Taurisano si appresta a festeggiare il suo Patrono Santo Stefano.

## LA STORIA

Il culto per Santo Stefano pare sia stato introdotto a Taurisano dai monaci italo-greci nella prima metà dell'XI secolo. Al Santo protomartire è intitolata la prima chiesa parrocchiale del paese. La tradizione lo vuole protettore contro il lancio di pietre, e quindi dei fornaiari o addetti alla *carcara* (arte molto antica della produzione di calce e fino a qualche anno fa attività economica locale molto importante) e a protezione delle colture dalle grandinate.

## TAURISANO PULCHRA

Il Comitato incaricato dell'organizzazione della festa 2024 è un gruppo alla prima esperienza, capeggiato da **don Gionatan De Marco**, dove «adulti e giovani lavorano insieme per progettare una festa in cui Taurisano si vesta di luci e di gioia: una festa diffusa, tanta musica di diversi generi, spettacoli per i ragazzi, una



sagra per fare assaporare questa terra, una fiera per mostrare tutto ciò che di bello la nostra gente produce... E poi la nostra gente! Bella, allegra, infuocata dal caldo di agosto e dalla voglia di esserci! Fede, gioia, amicizia diventeranno esperienza di una Taurisano Pulchra, di una città bella, fiera di tutto ciò che di bello e di buono riesce a muovere! Sarà a Festa de Santu Stefinu 2024!».

## IL PROGRAMMA

**Venerdì 2 agosto** dalle 19, in piazza Castello: consegna delle chiavi della città al Santo Patrono; santa

messa presieduta da **mons. Vito Angiuli**, vescovo di Ugento - S.M. di Leuca e animata dalla **Schola Cantorum Santo Stefano**; **processione** per le strade del paese.

La serata sarà dedicata alla **musica**: due piazze, due palchi, dal cantautorato alla pizzica, dal pop al Dj set.

Più di quindici artisti fra cantanti e **musicisti**, tutti **made in Taurisano**, che hanno risposto all'invito di **Taurisano Pulchra** e, sotto la direzione artistica di **Tony Apruzzi** (*Caffetteria Normal*) hanno sognato e costruito il **primo Festival di Santo Stefano**.

In **Largo Santo Stefano** alle 21 si esibiranno **Andrea Melileo e i Cafè Chinaski**; alle 23 il **Mattia Ciullo Ensemble**.

In **piazza Castello** alle 21, **Gaia Rocca and The Groovemakers**; alle 21,45 **Marco Puzzello** in **Trio** con **Andrea Rossetti** e **Francesco Pennetta**; alle 22,30, i **Kore Mey**; alle 23,15 gli **Indiavolati**: a mezzanotte **live e dj set** con **Cristian e Oscar**.

**Sabato 3**, sante messe alle 8 (Chiesa Santo Stefano), 10 e 19,30 (Chiesa Madre)

In Piazza Castello, a partire dalle 21, si alterneranno le note e le armonie dello **Storico Premiato Gran Concerto Bandistico Città di Conversano** e dello **Storico Gran Concerto Bandistico Città di Noci**.

Dalle 22,30 occhi al cielo e naso all'insù per assistere al **Lancio delle Lanterne on the night** (a cura della ditta **Dario Pulli**). Largo Santo Stefano, alle 21,30, diventerà la cornice migliore per "**Storie di Pace**", **racconto teatrale** tra magia e fantasia, con **Oreste Castagna** e **Mago Tornado** (*Rai Yoyo*).

In Piazza Castello, a mezzanotte e mezza, grande chiusura di serata con il **Concertone** e l'**Aida** di Giuseppe Verdi.

**Domenica 4**, sante messe alle 8 (Chiesa Santo Stefano), 10 (Chiesa Madre) e alle 20 in piazza Libertà).

In serata Largo Santo Stefano sarà ancora un teatro a cielo aperto: a partire dalle 21,30, la **Compagnia Teste di Legno** porterà in scena per i più piccoli (ma i grandi con la scusa di accompagnarli saranno sicuramente lì ad assistere allos petatcolo) un **Laboratorio/Spettacolo** sul **Favoloso Mondo di Oz**.

In piazza Castello dalle 20,30, **pancia mia fatti capanna** con la **Sagra tu porcu curnutu**: «Dicene ca u porcu bbinchiatu mmersa a pila, chiru curnutu no' sapimu». Il **ricavato della Sagra** sarà utilizzato per sostenere le spese di **ristrutturazione** dell'**Oratorio Don Bosco** di Taurisano. Dalle 21 la **M(a)isto Band** scaldereà la piazza che, dalle 22, accoglierà l'atteso concerto di **Cesare dell'Anna** ed il suo **GiroDiBanda**.

Un minuto prima di mezzanotte si chiude coi botti: l'incanto, la meraviglia e lo stupore dei fuochi pirotecnici della **Fireworks** di Corsano saranno il sublime epilogo ed il modo migliore per darsi appuntamento al prossimo anno.

**CIURRIA**  
**GIOVANNI**



**MURI A SECCO**  
**MOVIMENTO TERRA**  
**SCAVI - RESTAURI**

TAURISANO | via Donizetti, 90

GIOVANNI 333.39 62 220 • ANTONIO 348.77 18 181

# L'ETERNA DANZA DELLE ONDE

**FeminaeMaris.** Il Salento, con il suo mare cristallino, la sua ricca storia e cultura, si eleva come fonte d'ispirazione per un emozionante progetto musicale che abbraccia anche l'Albania

Il Salento, con il suo mare cristallino, la sua ricca storia e cultura, si eleva come fonte d'ispirazione per un emozionante progetto musicale che abbraccia anche la terra delle aquile, l'Albania.

Nasce così **FeminaeMaris**, il trio formato dalle musiciste salentine **Silvia Boccardo** e **Antonella Napoli**, unite alla talentuosa cantante albanese **Hersi Matmuja**.

Il mare, forza dominante e collante culturale delle nazioni del Mediterraneo, è il filo conduttore del loro progetto.

Silvia e Antonella, animate dalla passione per la loro terra, hanno trovato in Hersi una compagna di viaggio altrettanto legata alla sua amata Albania.

Le tre musiciste, tutte di formazione classica, daranno così vita a **"L'eterna Danza delle Onde"**.

## TRA STORIA E CULTURA

"L'eterna Danza delle Onde" è un progetto musicale che invita l'ascoltatore a un viaggio sonoro attraverso il Salento, territorio ricco di storia e cultura.

Questo lavoro raccoglie brani inediti che descrivono luoghi specifici e le loro peculiarità, intrecciando storie e tradizioni con quelle degli antichi popoli che si insediarono nel Salento.

Il repertorio del progetto varia da pezzi a voce e tamburo, a melodie affascinanti, danze dai ritmi misti e brani strumentali evocativi.

Ogni composizione è pensata per trasportare il pubblico in una dimensione so-



gnante, dove passato e presente si fondono in un'armonia unica.

Attraverso melodie emozionali e arrangiamenti classici, il Salento viene raccontato in modo originale, in modo diverso, rispetto ai capisaldi della *Pizzica* e della *Taranta*, con un omaggio musicale alla poesia di questo eccezionale territorio, che risuona in ogni nota e ritmo. "L'eterna Danza delle Onde" promette di regalare un'esperienza sensoriale completa, evocando l'anima del Salento e le sue mille sfaccettature attraverso una narrazione musicale senza tempo.

## IL PROGETTO DISCOGRAFICO

Il trio sta collaborando con la *Corrado Production* per il primo CD del progetto. La produzione prevede registrazione, editing, missaggi e mastering, pubblicazione su piattaforme digitali e la realizzazione di videoclip.

## I BRANI

**PALASCIA (Otranto)** – Immersa nella magia di un luogo simbolo del Salento, la punta più orientale d'Italia che evoca intense sensazioni legate all'anima salentina.

**1481 LA RECONQUISTA (Otranto)** – Rievoca la battaglia di Otranto del 1480-1481, una tragica pagina di storia in cui l'esercito ottomano attaccò la città, allora parte del Regno di Napoli.

**FLORILANDA (Torre Sabea Gallipoli)** – La leggenda di Flavio e la sua amata che scompaiono verso l'orizzonte, rappresenta un eterno destino d'amore, simboleggiato dai gabbiani che danzano nel cielo di Gallipoli.

**LACRIME D'ARGENTO** – Una terra ferita, dove prima c'era l'oro del Salento adesso c'è solo un paesaggio lunare. Il **dramma della xylella** che ha provocato

dolore e danni, raccontato con la sensibilità di chi non si arrende mai alle avversità. Brano dedicato all'ulivo, simbolo eterno del Salento; celebra la resilienza e la bellezza di questo albero secolare e la forza di un territorio mai domo, pronto a rialzarsi sempre, dopo ogni caduta.

**LA DANNATA (Torre dell'Alto, Nardò)** – La tragica storia di una giovane fanciulla che, per sfuggire all'ingiustizia dello jus primae noctis, si getta dalla rupe, diventando leggenda nelle notti di luna piena.

**ANI MORI HANA - Oh Mia Luna (Albania-Salento)** – Una danza popolare del nord Albania si intreccia con i dialetti albanese e salentino, creando una preghiera alla luna per guidare verso l'amore.

**KALÀ (Albania)** – Ispirato alla leggenda della Fortezza di Rozafat in Albania e alla principessa di Acaia, il brano narra di sacrifici e magie, di una madre murata viva e di una principessa trasformata in pietra.

**LA DANZA DEI DUE MARI** – Una terra magica, il Salento, descritta dal detto "lu sule, lu mare, lu ientu", viene celebrata per le sue limpide acque, giornate soleggiate e il vento che mitiga il caldo. Questo brano è un inno alla bellezza con punte liriche piene di vita e di speranza.

**IL POZZO DEI MIRACOLI (Galatina)** – Un brano ispirato alla leggenda del miracolo dell'acqua di Galatina, capace di guarire dalla puntura delle tarante.

**LE SECHE DI PIRO (Ugento)** – Dedicato alla leggenda di Piro e alle temutissime secche ugentine che ostacolarono il suo soccorso a Taranto.

# Tra Tricase e Tiggiano Due Rive

**Festival delle storie.** Nel Sud del Sud dei Santi tre serate d'autore. Tra gli ospiti, nelle vesti d'autori, anche Matteo Paolillo (Mare Fuori) e Cristiano Godano (leader dei Marlene Kuntz)

Quella che si presentava come una felice sorpresa estiva, organizzata per il Salento da un gruppo di giovani pugliesi emigranti, assume ormai i contorni della tradizione.

Anche quest'anno, tra **Tricase e Tiggiano, nel Sud del Sud dei Santi**, torna **Duerive, festival delle storie**. I direttori artistici, il salentino **Graziano Gala** (scrittore e critico letterario), ed il campano **Emanuele Bosso** (influencer di libri, esperto di letteratura contemporanea), coadiuvati da una associazione che presenta le più capaci personalità del territorio tricasino (formata di **Andrea Ciardo, Serena Colazzo, Andrea Di Paola, Enza Zocco**), portano nel *Tacco d'Italia* alcuni dei nomi più lucenti della letteratura nazionale, della musica fuori dagli schemi e del cinema italiano.

Numerosi gli enti che hanno contribuito alla realizzazione di questa terza edizione del festival, a partire da Regione Puglia, Comune di Tricase e Associazione Tina Lambrini – Palazzo Comi, già partner nelle precedenti edizioni, a cui si sono aggiunti il Polo Biblio-Museale di Lecce, Unione dei Comuni Terra di Leuca, Associazione Pro Loco Tricase e Comune di Tiggiano.

Il fil rouge della rassegna 2024 è il **mare come metafora di costruzione e attraversamento di una storia capace di cambiarti la vita**.

Già svolta la prima serata il 26 luglio: a **Palazzo Comi di Lucugnano**, per il **cantiere esordi**, si è tenuto l'evento intitolato **"bracciate"**: hanno presentato i loro ultimi lavori editoriali **Maria Francesca Benvenuto, Giulia Della Cioppa, Deborah D'Addetta, Marco Amerighi**, curatore

editoriale di *Book Pride*, e **Mario Carparelli**, docente di filosofia, hanno dato vita ad un evento intitolato **"tuffarsi"** ed hanno dialogato con **Cristiano Godano**, leader dei **Marlene Kuntz** ed autore del libro *Il suono della rabbia* (Il Saggiatore).

Seconda serata, **sabato 27**, dalle ore 20, in piazza Don Tonino Bello a **Tricase**: in un evento intitolato **"bagliori"**, il musicista internazionale **Redi Hasa** riceverà il premio *Duerive-QuiSalento*, dialogando con i giornalisti **Annibale Gagliani** e **Matteo Tangolo**; a seguire, le celebrazioni per i trent'anni della casa editrice *minimum fax* con ospiti a sorpresa.

Terza serata, **domenica 28 luglio**, dalle ore 20, a **Torre Nasparo (Tiggiano)**: l'evento sarà intitolato **"immergersi"**, e la poetessa e scrittrice **Maria Grazia Calandrone** presenterà il

suo romanzo *Magnifico e tremendo stava l'amore* (Einaudi) in dialogo con il direttore artistico **Emanuele Bosso**; a seguire, l'evento intitolato **"salpare"**, con **Matteo Paolillo**, protagonista della fiction RAI *Marefuori*, che presenterà il suo libro d'esordio, *2045* (Solferino), e dialogherà con i direttori artistici **Graziano Gala** ed **Emanuele Bosso**.

Il Festival chiuderà il sipario con **DueriveOFF**, momento di festa voluto per celebrare il **Mediterraneo**, i suoi **talenti e le opportunità della grande narrativa italiana**. La serata, in collaborazione con Comune di Tiggiano e Associazione TUA, vedrà l'esibizione di **Graziano Orlando** e del progetto **«About Ape»**, vibrante iniziativa musicale cresciuta all'interno del progetto di valorizzazione del territorio **"Ape in Funky Garage"**.





PERIODICO INDIPENDENTE  
DI CULTURA, SERVIZIO ED  
INFORMAZIONE DEL SALENTO

REDAZIONE TRICASE  
via Domenico Cirillo, 19  
Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it  
info@ilgallo.it

redazione.ilgallo

Direttore Responsabile  
LUIGI ZITO - liz@ilgallo.it

Coordinatore di Redazione  
GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione

Lorenzo Zito

Amministrazione

amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita

Vito Lecci

Valerio Martella

Antonio Memmi

Carlo Quaranta

Donatella Valente

Stefano Verri

Gioele Zito

Stampa: SE.STA. srl, via delle Magnolie 23  
Zona Industriale - Bari

Iscritto al N° 648

Registro Nazionale Stampa

Autorizzazione Tribunale LECCE

del 9.12.1996

La collaborazione sotto qualsiasi forma è  
Gratuita. La Direzione si riserva di rifiutare  
insindacabilmente qualsiasi testo e  
qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti, an-  
che se non pubblicati, non si restituiscono  
RIPRODUZIONE VIETATA



via D. Cirillo, 19 - TRICASE  
Tel 0833/545 777  
Wapp 371/3737310

distribuzione gratuita  
porta a porta in tutta  
la provincia di LECCE



PRIMA  
VISIONE  
novità  
al cinema

## DEADPOOL & WOLVERINE

Dal 24 luglio

Azione, Commedia, Fantasy - Usa - 147'

Deadpool & Wolverine, il film diretto da Shawn Levy, è il terzo capitolo della saga su Deadpool, il supereroe più scorretto e anticonvenzionale di sempre. Le vicende di Deadpool si volgono 6 anni dopo il secondo capitolo. Dopo aver fallito il suo ingresso negli Avengers, Wade Wilson (Ryan Reynolds) ha abbandonato la sua tuta da mercenario e conduce una vita tranquilla, passando da un piccolo lavoro all'altro ma senza riuscire davvero a trovare la sua strada...



in programmazione - punta la fotocamera sul QR del tuo cinema preferito

Cinema Massimo LECCE	Space Cinema SURBO	Cinema Tartaro GALATINA	Multisala Moderno MAGLIE
Pianeta Cinema NARDÒ	Cinema&Teatri GALLIPOLI	Multiplex Fasano TAVIANO	Cinema di TRICASE



## TOP MUSIC LE PIÙ SCARICATE

in Italia

- TANANAI E ANNALISA  
Storie brevi
- TONY EFFE & GAIA  
Sesso e Samba
- ELODIE  
Black Nirvana

in Europa

- KENDRICK LAMAR  
Not Like Us
- POST MALONE feat MORGAN WALLEN  
I Had Some Help
- TOMMY RICHMAN  
Million Dollar Baby

## TROVA I GALLETTI, I PREMI

Martedì 30 luglio, telefona allo 0833 545 777. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una CENA PER DUE presso l'HOTEL TERMINAL DI LEUCA offerto dalla CAROLI HOTELS. In palio anche: PUCCIA PICCOLA offerta da VOGLIA DI PIZZA di POGGIARDO; COLAZIONE PER DUE offerta da AMERICAN BAR, stazione centrale di UGGIANO LA CHIESA; 3 TICKET DA 6 CONSEGNE A DOMICILIO tra Tricase e frazioni, offerta da SPESAMITU; BIGLIETTI GRATUITI per una partita di PADEL (singolo giocatore) offerta da TIE BREAK SPORT CLUB DEPRESSA; BUONO SCONTO DI 10 EURO (spesa minima 30 euro) per l'acquisto di un LIBRO da MONDADORI a TRICASE; CORNETTO e CAPPUCCINO presso il BAR CASTELLO a CORIGLIANO D'OTRANTO; COLAZIONE x 2 da GOLOSA a TRICASE; CORNETTO e CAPPUCCINO al BAR LEVANTE a TRICASE (via per Montesano); un LAVAGGIO di PIUMONE MATRIMONIALE CON DETERGENTI (asciugatura esclusa) dalla LAVANDERIA BLU TIFFANY a MARITTIMA; BUONO SCONTO DI 50 EURO sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da OTTICA MORCIANO a TRICASE, ANDRANO, TIGGIANO o CASTRO.

NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI. NON SI ACCETTANO NOMINATIVI DELLA STESSA FAMIGLIA

Telefona martedì 30 luglio dalle 9,30

ogni giorno su

alle 16 ed alle 19 la Striscia Quotidiana  
d'Informazione della Redazione de il Gallo

L'OROSCOPO	<b>ARIETE</b> <p>Migliora l'umore ed eventuali problemi dell'ultimo mese possono finalmente trovare una soluzione: si comunica meglio. Notizie in arrivo e tutte positive!</p>	<b>TORO</b> <p>Alcuni di voi hanno vissuto la chiusura di rapporti professionali o affettivi. La tensione cala, ma permane l'irritazione per questioni che non si chiudono e qualche annuncio da fare</p>	<b>GEMELLI</b> <p>Rapporti già vacillanti o in crisi, tanto nella sfera sentimentale quanto in quella professionale, potrebbero entrare in una fase da dentro o fuori. Arrivateci preparati</p>	<b>CANCRO</b> <p>L'estate è nata con transiti favorevoli: utilizzatela al meglio per ritrovare un po' di divertimento, relax, ispirazione e creatività. Le emozioni che vi coinvolgeranno saranno tante</p>
	<b>LEONE</b> <p>Innanzitutto buon compleanno. Si apre un ciclo positivo e qualcosa di piacevole è in arrivo. Mercurio nel segno porta notizie e visibilità. Piccoli nervosismi per questioni irrisolte</p>	<b>VERGINE</b> <p>Un po' di irritazione è da mettere in conto, per piani che vanno rilento o qualche appuntamento che salta. Alcuni traguardi che apparivano vicini potrebbero allontanarsi</p>	<b>BILANCIA</b> <p>Serenità generale con soddisfazioni dagli amici e dalla vita sociale. Conoscerete persone, nasceranno nuovi amori e, soprattutto, dimenticherete quelli vecchi</p>	<b>SCORPIONE</b> <p>Scaramucce da sistemare e momenti di nervosismo per quanto passeggeri. Non fissatevi troppo su quel qualcuno o qualcosa che vi infastidisce. Stringete i denti, passerà...</p>
	<b>SAGITTARIO</b> <p>State riflettendo sul vostro destino e sui cambiamenti da attuare. Il transito di Marte in Gemelli vi verrà in aiuto per mettere a fuoco le zone di intervento. Alcune relazioni, forse, vanno riviste</p>	<b>CAPRICORNO</b> <p>I transiti estivi vi mettono al riparo dai pensieri intrusivi e dagli stress. Potrete finalmente trovare pace, anche all'interno di relazione e famiglia</p>	<b>ACQUARIO</b> <p>L'ingresso di Marte in Gemelli porta aria nuova. Anche se ci sono un po' di questioni da sistemare, migliora l'energia personale e un pizzico di fortuna vi verrà in aiuto</p>	<b>PESCI</b> <p>La Luna Piena in Capricorno vi aiuta a individuare le compagnie giuste. Con il passaggio dei pianeti nel segno, bisogna però fare i conti con gli impegni del quotidiano accumulatisi</p>

dal 27/7  
al 2/8

# MAURO

PRODUZIONE SERRAMENTI



☎ 0833 62 34 72  
☎ 380 30 999 16  
[www.infissimauro.it](http://www.infissimauro.it)

# Per l'azienda di Taurisano, investimenti innovativi nel nuovo capannone a Surano

**Federico Mauro.** «Proseguiamo sulla via dell'innovazione e dell'efficienza. Abbiamo completato l'impianto elettrico e iniziato quello pneumatico. Prevediamo di trasferirci entro fine settembre»

**NO** L'azienda a conduzione familiare, fondata da **Donato Mauro** nel 1998, festeggia il suo **26° anno di attività**, annunciando importanti novità per il 2025. **Federico Mauro**, 32 anni, responsabile tecnico e commerciale, ripercorre brevemente il percorso dell'azienda e i piani per il futuro.

## L'INTERVISTA

### Come è nata la vostra azienda?

**NO** «Dopo anni di esperienza all'estero come dipendente nel settore dei serramenti in alluminio e della carpenteria metallica, mio padre, Donato, decide di tornare nel suo paese, a **Taurisano**, per aprire un'azienda tutta sua. Non ci metterà molto a constatare che da noi non era ancora diffusa la cultura per il risparmio energetico, così come aveva invece riscontrato in Svizzera o in Germania.

Per questo decide di cavalcare l'onda e orientare i clienti verso una scelta più consapevole, basata sugli aspetti energetici e non solo sull'estetica».

### Come è cambiata nel tempo l'azienda?

**NO** «Nei primi anni del 2000, abbiamo iniziato a produrre anche **serramenti in PVC** e, anno dopo anno, abbiamo aumentato sia le nostre competenze che le prestazioni dei prodotti che siamo in grado di offrire.

Nel 2012, completati gli studi come perito industriale, sono entrato stabilmente in azienda come responsabile di produzione e, insieme a mio padre, ho avviato un percorso di industrializzazione dell'impresa artigiana».

### Quali sono stati i passaggi di questo percorso?

**NO** «Il primo passo è stato digitalizzare la gestione delle commesse di produzione e dello sviluppo dei preventivi: ho imparato ad utilizzare i programmi di progettazione per automatizzare tutti quei calcoli manuali che comportavano perdite di tempo e denaro. Successivamente abbiamo puntato alla formazione di personale giovane e aperto all'uso delle nuove tecnologie».



Il team di Infissi Mauro, foto di gruppo

### Quali sono i prossimi passi in programma?

**NO** «Le prime implementazioni del digitale e le prime ottimizzazioni del ciclo produttivo ci hanno consentito di far fronte alla crescente richiesta di serramenti, raddoppiata ogni anno dal 2020 ad oggi. Questo ci ha fatto capire quanto sia importante continuare con costanza a migliorare ogni aspetto tecnico e organizzativo per massimizzare i risultati».

### Avete programmato nuovi investimenti?

**NO** «Abbiamo avviato un investimento di circa un milione di euro. Avendo sfruttato tutto lo spazio a nostra disposizione, abbiamo deciso innanzitutto di acquistare un **nuovo capannone con quattro uffici per la progettazione, una sala conferenze e un'area produttiva di mille metri quadri a Surano**, prospiciente alla Strada Statale 275, un punto logistico strategico nel territorio salentino. Dopodiché, partendo da zero, abbiamo progettato un layout in grado di contenere due cicli produttivi paralleli nei quali saranno presenti alcuni dei macchinari che avevamo già ai quali aggiungere altri innovativi e interconnessi che rappresentano la quota più grande dell'investimento».

### C'è già una data per il trasferimento?

**NO** «Abbiamo appena completato l'impianto elettrico e iniziato quello pneumatico. Prevediamo di trasferirci **entro la fine del mese di settembre**».

### Una domanda che sicuramente vi avranno già fatto in tanti: meglio l'alluminio o il PVC?

**NO** «Senza dubbio è una delle domande più frequenti! Beh, attualmente il grande

progresso del **PVC** in termini di estetica l'ha reso il **prodotto vincente nell'ambito residenziale**.

Oltre ad essere più performante e più economico dell'alluminio termico, oggi è anche esteticamente simile.

Attualmente utilizziamo l'**alluminio** quasi esclusivamente per gli **oscuranti**, in quanto si tratta di un materiale leggero e versatile per realizzare **persiane, frangisole e avvolgibili**.

Questa domanda comunque potrebbe non avere più ragione di essere posta nel prossimo futuro, in quanto i macchinari in cui stiamo investendo sono in grado di lavorare nuovi profili ibridi che stiamo già testando».

### Curiosità alle stelle: cosa sono i profili ibridi?

**NO** «Sono profili realizzati in due o più materiali coestrusi (**strutture composite ottenute per**

**combinazione di polimeri plastici**) per creare sistemi con nuove caratteristiche estetiche e tecnologiche.

Per esempio la **termofibra**, che già utilizziamo sul nostro sistema scorrevole. È **composta da PVC e fibre di vetro intrecciate** e permette di ottenere finestre con profili sottili ma rigidi come il metallo. Poi c'è il **PVC/Alluminio** che è un profilo in PVC con le facce a vista realizzate in alluminio, il che permette, a chi vuole toccare e vedere la superficie in alluminio sulle sue finestre, di non rinunciare alle prestazioni del PVC».



Inquadra il **QR-code** a fianco con il tuo smartphone per collegarti direttamente al sito dell'azienda.

**Infissi Mauro, Produzione Serramenti**, che offre innovazione e design e propone soluzioni su misura per valorizzare i tuoi ambienti, è in via Emile Narner, 13 a **TAURISANO**.

Info 0833/623472  
[info@infissimauro.it](mailto:info@infissimauro.it)