

CPAF
CAPECE s.r.l.
casa di riposo e residence per anziani

NOCIGLIA - 0836 936754
via T. Tasso, 23

il Gallo

l'informazione gratis per tutti

CPAF
CAPECE s.r.l.
casa di riposo e residence per anziani

La struttura Rssa Capece di Nociglia, è una struttura residenziale sanitaria assistenziale (RSA) che offre servizi sanitari, interventi medici, infermieristici e riabilitativi per prevenire e curare le malattie croniche e le loro eventuali riacutizzazioni

www.pereziani.it/strutture/rssa-capece-srl

Anno XXX, Numero 13 (809) 28 giugno / 11 luglio 2025 [www.ilgallo.it - info@ilgallo.it]

IL GALLO NON RICEVE CONTRIBUTI PUBBLICI PER L'EDITORIA, VIVE SOLO GRAZIE AGLI INVESTIMENTI DEGLI INSERZIONISTI - Per la pubblicità 371 37 37 310 (anche Whatsapp)

Il pienone che non dà la felicità

Rischio overtourism. Farebbe aumentare il costo della vita e metterebbe in crisi varie attività. Troppi turisti minerebbero la sostenibilità, dall'accoglienza alla qualità dell'aria e dell'acqua



LEUCA: ASL NON PAGA LE BOLLETTE, GUARDIA MEDICA CHIUSA!

Senz'acqua. Dal 6 giugno tre medici pronti a entrare in servizio ma il presidio era chiuso. Dopo il nostro interessamento, però, miracolosamente tutto è rientrato

TROVA I GALLETTI E VINCI

Individua i tre galletti tra le pubblicità e telefona allo 0833 545777

martedì 1° luglio, dalle 9,30. Tra i primi trenta che prenderanno la

linea verrà sorteggiata una cena per due all'Hotel Terminal di Leuca. Tanti altri premi in palio

REGOLAMENTO A PAG. 23



Una spiacevole sorpresa è venuta a galla al momento della riapertura dell'immobile che ospita il presidio sanitario: **manca l'acqua!** È partita allora una corsa contro il tempo, soprattutto dopo il nostro interessamento: 24 ore dopo, con 11 pesanti giorni di assenza del servizio e di risposte alle spalle, il problema è stato improvvisamente risolto...



11

TRA LEUCA E NOVAGLIE

Archeologia subacquea, il ritrovamento

Rinvenuto un frammento di statua bronzea, presumibilmente appartenente a un torso maschile. Individuato e recuperato durante un'operazione condotta dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento

14

FESTE PATRONALI

A Galatina e Scorrano

A Galatina la festa dei SS Pietro e Paolo: i riti del tarantismo e l'atteso concerto di Nek. Gli scorranesi celebrano Santa Domenica: per la prima volta una donna presidente del Comitato, **Manuela Cotardo**

15-17

TUTTO IL BUONO CHE C'È

laCupa
GUSTO E TRADIZIONE SALENTINA

via Supersano, 120
73020 Scorrano
www.produzionitipichesaletine.it

SiamoBio i cupidi

Tantissimi prodotti
SCONTATISSIMI

DAL 26 GIUGNO AL 5 LUGLIO

OGNI 20€ di SPESA

RICEVI SUBITO un BUONO SCONTO DI

8€

SPENDIBILE NEI GIORNI

DAL 6 AL 9 LUGLIO

PRESENTANDO IN CASSA LA TUA CARTA FEDELITÀ

OGNI 40€ DI SPESA PAGHI SOLO 32€*

I PRODOTTI CHE VUOI TU
SCONTATI DEL **20%**

OFFERTE DAL 26 GIUGNO AL 5 LUGLIO

 DESANTIS Extra vergine di oliva 1 LITRO SCONTATO DI 1€ 5,49	 Formati classici g.500 0,50	 Passata di pomodoro g.680 0,86	 COCA COLA vari tipi 1.5 LITRI 1,59	 CARTE D'OR LA GELATERIA 1 CHILO SCONTO 1,50€ 3,99	 GRANTURCHESE G.400 1,49
 PONTI Insalata per riso per pasta g.350 1,58	 FLORA Bell'insalata 10 min 1 CHILO SCONTO 28% 1,79	 SAMMONTANA 6 CONI G.450 3,19	 10 KINDER BRIOSS G.270 2,39		

CAMPIONI DI RISPARMIO

i nostri freschi

 SOTTILETTE Classiche g.285 2,23	 GALBANINO G.550 4,99	 PHILADELPHIA G.350 2,95	 Caseificio Colonne Mozzarella di bufala DOP g.100 x 5 SCONTATO DI 1€ 5,79
 LA SANTO Mortadella Bologna IGP g.130 2,35	 PARMACOTTO CONFEZIONE DOPPIA Prosciutto cotto alta qualità g.100 x 2 SCONTATO DI 1€ 2,99	 BERETTA Prosciutto crudo g.100 2,39	 Caseificio Colonne Sfoagliagrezza ripieno g.250 SCONTATO DI 1€ 2,59

GIOVANNI RANA - Pesti e sughi SCONTO 30% - due esempi:

 RANA GNOCCHETTI g.500 SCONTATO DI 1€ 1,89	 RANA Pesto alla genovese g.140 1,78	 RANA Sugo cacio e pepe g.150 2,20	 GIOVANNI RANA Sfoagliagrezza ripieno g.250 SCONTATO DI 1€ 2,59
---	--	--	--

 TRITATO G.400 3,60	 ENTRECOTE DI SUINO 9,30 , il kg.	 PANCETTA DI SUINO AROMATIZZATA 7,30 , il kg.
 FETTINE SCELTISSIME DI SCOTTONA 7,90 , il kg.	 SALSICCIA DI SUINO E BOVINO FARCITA CON SCAMORZA 9,90 , il kg.	 SCONTATO DI 1€ AMADORI Cotoletta di pollo g.220 1,90
 COSCIA DI POLLO senza pelle 4,90 , il kg.	 PETTO DI POLLO A FETTINE SOTTILISSIME "perfettine" 9,90 , il kg.	 MIDELIZIA Cubetti di petto di pollo già pronti g.300 2,99
 2 HAMBURGER DI TACCHINO G.204 1,49		

ORARIO CONTINUATO - APERTI ANCHE LA DOMENICA MATTINA

Via G. Carducci **MAGLIE** **famila** **RACALE** Via Addis Abeba

CHE NE DITE DI UN PNRR PER LA CASA?

Report di ANCE. In Puglia previsto calo del 7,5% degli investimenti nel settore delle costruzioni
Gerardo Biancofiore, presidente ANCE Puglia: «Necessaria visione strategica di lungo periodo»

Secondo l'ultimo report "Scenari regionali dell'edilizia 2025" del Centro Studi di ANCE, l'andamento per il comparto delle costruzioni in Puglia è in chiaroscuro, tra dati in crescita e segnali di rallentamento. La buona notizia è che nel 2024 la spesa in conto capitale dei comuni pugliesi è aumentata del 4,6% rispetto al 2023 e, in particolare, gli investimenti infrastrutturali del 5,3%, pari maggiori investimenti per opere pubbliche per circa 46 milioni di euro; positivo anche l'andamento nel primo trimestre 2025 con un incremento dell'11,3% degli investimenti pubblici locali. Al contempo, tuttavia, Prometeia stima per il 2025 una contrazione del 7,5% degli investimenti in costruzioni, susseguente al calo del 54,4% del valore dei bandi di gara per lavori pubblici nel 2024 (pari a circa 2,8 miliardi di euro contro i 6,2 del 2023) evidenziato dai dati della Ragioneria Generale dello Stato. «Tale ridimensionamento, in Puglia come nel resto del paese», dichiara il presidente di ANCE Puglia Gerardo Biancofiore, «è legato al progressivo esaurimento delle fasi di gara riferite agli interventi del PNRR.



Tuttavia, la realizzazione delle opere del PNRR sarà massima nel biennio 2025-2026, con ingenti investimenti pubblici, e potrebbe estendersi fino al 2027 grazie al completamento di interventi finanziati in parte dalle risorse europee». Crollo verticale anche per il mercato della manutenzione residenziale abitativa: secondo i dati ENEA-MASE sugli investimenti legati al Superbonus, infatti, il valore dei lavori realizzati in Puglia, dopo aver raggiunto il picco di 2,2 miliardi nel 2023, si è ridotto nel 2024 del 67% attestandosi sui 734 milioni di euro.



Gerardo Biancofiore,
presidente di
ANCE Puglia

«Un dato negativo», aggiunge Biancofiore, «attribuibile al forte ridimensionamento degli incentivi fiscali legati al Superbonus. In fase di esaurimento la stagione dei bonus e con i lavori del PNRR da completarsi a stretto giro il rischio è che, a partire dal 2027 il settore possa rivivere periodi di crisi produttiva, così come successo fino al 2020. Occorre sviluppare una visione strategica di lungo periodo, capace di creare le condizioni per una maggiore stabilità degli investimenti e una più solida continuità produttiva; in tal senso, auspichiamo un PNRR

per la casa per affrontare l'emergenza abitativa; risorse per le fasce della popolazione meno abbienti e, soprattutto, riforme incisive e un quadro normativo certo».

Il settore delle costruzioni resta un pilastro per la Puglia, incidendo per il 13,2% sul PIL regionale e impiegando il 36,3% degli addetti dell'industria e l'8,8% del totale dei lavoratori nei diversi settori economici. Dal 2020, in Puglia, dopo la crisi decennale che aveva causato la scomparsa di 4mila imprese, l'offerta produttiva è tornata a crescere e nel quadriennio 2020-2023 sono state create oltre 3.300 aziende nel settore. Parallelamente, si è assistito a un incremento della dimensione media delle imprese, che è passata dai 2,6 addetti per impresa del 2019 ai 3,1 addetti per impresa del 2023. Nello stesso anno, le imprese attive nel settore erano 31.500, pari al 5,8% del totale nazionale. Nonostante le incertezze, il comparto continua a generare occupazione: secondo i dati CNCE (Commissione nazionale paritetica per le casse edili) in Puglia, nel 2024, sono aumentate dello 0,6% le ore lavorate e del 5,7% il numero dei lavoratori iscritti.

«...»

Auspichiamo un PNRR per la casa per affrontare l'emergenza abitativa; risorse per le fasce della popolazione meno abbienti e, soprattutto, riforme incisive e un quadro normativo certo»

SL

RISTRUTTURAZIONI
di Manni Stefano



- /// **LAVORI EDILI**
- /// **RISTRUTTURAZIONI**
- /// **RISANAMENTI**
- /// **ISOLAMENTI A CAPPOTTO**
- /// **CARTONGESSO**
- /// **PITTURE**
- /// **PAVIMENTI**

RACALE

Contrada Paramonte, snc

☎ 344 18 430 08 | 379 158 71 42

OVERTOURISM, FENOMENO DA EVITARE

Sovraffollamento. L'immagine di un Salento meramente turistico non fa altro che accentuare il rischio di una stagnazione, un impoverimento del pluralismo lavorativo e produttivo



di Hervé Cavallera

Se è vero che solo chi conosce poco la storia può pensare che vi siano state epoche del tutto pacifiche, è però da dire che in quest'ultimo decennio sta accadendo qualcosa che sta mettendo in forse ogni certezza nel nostro Occidente. Così chi è nato in Italia dalla metà degli anni '40 in poi, ha assistito ad una lunghissima stagione di pace all'interno

dell'Europa quale mai prima vi era stata. Non che siano mancate guerre in varie parti del mondo, ma al presente la minaccia di una guerra che investa direttamente gli Stati della NATO appare verosimile e preoccupante e le nazioni dell'Unione Europea appaiono ancora una volta divise e incapaci di una reale e concorde strategia propositiva. Né questo riguarda solo la "grande" politica: l'incertezza e l'instabilità penetrano la vita di ogni giorno, basti pensare come la nostra vita potrà cambiare in base alla diffusione dell'**Intelligenza Artificiale** che inciderà nei diversi campi della conoscenza e dell'operare umano modificando, sicuramente, lo stesso assetto lavorativo. Tutto, insomma, va trasformandosi in un ritmo imprevedibile mettendo in discussione molte certezze su cui poggiavano la stessa



morale e l'economia.

Ebbene, evitando al momento le grandi questioni e soffermandoci su un aspetto particolare, si può dire che da sempre un contributo decisivo alla vita delle nazioni è dipeso dal turismo. E in particolare in questi ultimi tempi il nostro Salento ha conosciuto un *boom* turistico quasi inaspettato e che è stato accolto festosamente in una terra che di là dei poli di Brindisi e Taranto,

con connessi problemi ambientali ed economici, si presenta tuttora sufficientemente incontaminata. Turismo, quindi, ha significato valorizzazione e aumento di ricchezza di un territorio. Ora non più.

Utilizzando un anglicismo, come ormai purtroppo solitamente avviene in Italia (e non solo), si è diffusa la paura dell'*overtourism*, ossia del *sovraccollamento turistico*. L'affluenza di turisti in alcune località particolarmente agognate ha superato, infatti, ogni capacità recettiva e ciò ha generato tensioni e danni ambientali. Inoltre, si ha, di conseguenza, un generale aumento dei prezzi che non solo riguarda alberghi e B&B, ma si ripercuote negativamente su tutta la vita della comunità.

A tutto questo occorre aggiungere in alcuni casi la cattiva educazione di tanti turisti che sfregiano in vario modo monumenti artistici di grande valore, come è accaduto in tante città italiane tra cui Roma, o che sono poco accorti alle normali norme igieniche, facendo venir meno ogni equilibrio. Ad esempio, a Venezia, che in tutta la sua estensione non supera i 250mila abitanti, si è calcolata una presenza annua di turisti che oscilla tra i 25 e i 36 milioni, sì che le stesse tasse di soggiorno non sono più sufficienti a garantire la qualità della vita cittadina. E la situazione è altrettanto pesante in città come Roma e Milano che pare abbiano il maggior afflusso turistico nella Penisola.

Si ritiene che il sovraffollamento turistico sia stato favorito dal miglioramento dei trasporti (basti pensare ai voli *low cost*), dalle piattaforme di prenotazione *online*, dall'aumento dei redditi d'Oltralpe, dalla volontà giovanile di girovagare. Sia come sia, si tratta di un fenomeno che riguarda tutto il "vecchio" continente tanto che l'Istituto Statistico dell'Unione Europea ha fissato 18 parametri (qualità dell'aria, numero di automobili, quantità di rifiuti prodotti, aree di verde pubblico disponibili, ecc.) volti a verificare la sostenibilità contro i possibili effetti negativi del sovraffollamento turistico e in città come Barcellona, in Spagna, vi sono state forti proteste contro l'*overtourism*.

NEL SALENTO



Non mi sembra che al momento nel Salento si riscontrino numerosi casi di estrema gravità, considerando anche lo spopolamento in atto e gli esodi giovanili, sicché accade che il ripopolarsi estivo dei paesi è anche dovuto al rientro di tanti giovani e di famiglie che vivono altrove nel resto dell'anno. Tuttavia è un fenomeno da non sottovalutare, anche perché aspetti preoccupanti si sono già avuti a **Gallipoli** e a **Otranto**, per fare degli esempi.

Né questo solo. Come più volte si è rilevato, l'immagine di un Salento meramente turistico, terra "*del sole, del mare, del vento*", non fa altro che accentuare processi già in atto come l'abbandono delle campagne e la crisi dell'artigianato, senza inoltre favorire l'innovazione industriale.

Si rischia cioè una stagnazione, anzi un impoverimento del pluralismo lavorativo e produttivo.

Per essere estremamente chiari: il considerare il Salento come mera terra del turismo e delle vacanze fa aumentare il costo della vita, mette in crisi varie attività e realizza una economia per così dire parassitaria, in quanto si basa sull'apporto economico di coloro che vengono come turisti, i quali, andando in soprannumero, metterebbero in crisi ogni forma di sostenibilità, dall'accoglienza alla qualità dell'aria e dell'acqua.

ADELANTE CON JUICIO



Vengono alla mente le parole che, nel capitolo XIII dei **Promessi Sposi**, il cancelliere Ferrer dice al suo cocchiere: **Adelante con juicio** (avanti, con giudizio), cioè occorre procedere, soprattutto nelle situazioni complesse e pericolose, con cautela e discernimento. Ciò vale appunto per il nostro problema.

Trascurare l'importanza del turismo sarebbe un errore ed è giusto attrezzarsi per una adeguata accoglienza sia nelle cittadine sia nei lidi balneari. Ciò però non vuol dire che si possa e si debba vivere solo di turismo perché potrebbe portare ad un eccesso di vacanzieri con danni per l'ambiente e il *boom* potrebbe essere di breve durata.

In ogni caso, mentre aumenterebbe per la maggior parte dei residenti il costo della vita, al tempo limiterebbe la varietà dei percorsi lavorativi con un generale impoverimento del territorio. Sotto tale profilo il problema dell'*overtourism* è un campanello d'allarme che spiega molto bene che una terra non solo deve vivere grazie alla promozione delle sue bellezze storiche e paesaggistiche, ma specialmente attraverso una accorta articolazione di *tutte* le varie attività umane, da quelle artigianali a quelle industriali, da quelle artistiche a quelle scientifiche, altrimenti si scivola nell'arricchimento di pochi e nella crisi sociale.

sergio Mastrandrea
DECORATIVI - RESTAURI - PITTURAZIONI

**RESTAURATORE EDILE - PITTURAZIONI
INTONACI - PAVIMENTAZIONE
CARTONGESSO**

GIUGGIANELLO
tel. 0836.444905 - 328.8072604

CENTRO ILMA, «LA CASA DELLA PREVENZIONE»

Marcello Gemmato. Il Sottosegretario alla Salute: «Opera eccezionale voluta e sostenuta dalla popolazione salentina. Sarà la casa della prevenzione dei tumori con servizi gratuiti per tutti»

Il Sottosegretario alla Salute **Marcello Gemmato** si è recato in visita al **Centro Ilma**, l'Istituto multidisciplinare per la lotta ai tumori che la **LILT Lecce** con il suo fondatore, l'oncologo **Giuseppe Serravezza**, ha realizzato alle porte di Gallipoli in un'area di sette ettari di cave dismesse, esclusivamente grazie dalle donazioni della popolazione salentina. Il Centro erogherà **servizi gratuiti** nei seguenti settori: **Ricerca applicata sulle cause ambientali del cancro, Diagnosi precoce, Riabilitazione fisica e Sostegno psicologico, Assistenza socio-sanitaria domiciliare ai pazienti terminali, divulgazione scientifica.**

«Una realtà eccezionale, frutto dell'intuizione del prof. Serravezza, sarà la **Casa della Prevenzione**. Mi piace pensare che esistano uomini, donne, medici, professionisti che si spendano così per gli altri», ha detto il Sottosegretario Gemmato che ha visitato tutti i Dipartimenti della grande struttura ormai in fase di completamento. «Apprezzo davvero», ha aggiunto, «lo straordinario Volontariato e lo spirito solidaristico che contraddistingue l'azione della Lilt leccese. Rilancio sull'importanza della prevenzione, su cui il Ministero sta lavorando tanto e continua ad investire. L'attenzione dei vertici nazionali è massima su questo tema che ha come cornice la sostenibilità del nostro Sistema Sanitario Nazionale». Alla visita, hanno partecipato, tra gli altri, il deputato **Antonio Gabellone**, il direttore generale dell'Asl di Lecce **Stefano Rossi** con la responsabile degli Screening oncologici **Elisabetta De Matteis**, la con-



sigliera **Titti Cataldi** per Gallipoli e il sindaco di Casarano **Ottavio De Nuzzo**. «Ringraziamo il Sottosegretario per aver voluto toccare con mano questa nostra importante realtà, sicuramente unica nel panorama nazionale, il sogno del dottore Serravezza, condiviso e sostenuto da tutti noi, di offrire alla cittadinanza tutta un **ospedale per sani**, come lui stesso lo definisce, dove in primis si lotterà per non far ammalare le persone, attraverso la ricerca applicata sulle cause, che sono intorno a noi, la divulgazione scientifica e i Dipartimenti Ambiente e Salute, Alimentazione e Stili di vita», sottolineano il presidente della Lilt Lecce, **Simonetta Pepe**, e il responsabile del Comitato tecnico-scientifico, l'oncologo **Carmine Cerullo**, «auspichiamo che il Ministero possa essere

concretamente al nostro fianco e sostenere questo progetto straordinario, le cui attività di ricerca sono già iniziate con il Progetto **Geneo ed Extra-Geneo** per lo studio della **genotossicità dei suoli**, che ha coinvolto 52 Comuni della provincia. I servizi offerti nel campo della prevenzione primaria e secondaria andranno ad affiancarsi ed integrarsi con quelli erogati dalla Asl, così come già avviene nei 36 Ambulatori di Prevenzione Lilt attivi in provincia, l'Assistenza domiciliare oncologica che Lilt eroga in 5 Distretti socio-sanitari, e nei Centri di Orientamento Oncologico (C.Or.O) ove sono presenti quotidianamente i volontari Lilt». «Doveroso ricordare», sottolineano Pepe e Cerullo, «che la struttura, oggi patrimonio di tutti i cittadini che l'hanno fortemente voluta e sostenuta, è stata progettata e rea-

lizzata grazie al lavoro volontario e all'impegno di tanti professionisti del territorio. Ringraziamo per tutti l'ingegnere **Flaviano Giannone** cui è affidata la direzione lavori. Siamo ora alla fase della **dotazione tecnologica** per la quale occorrono ulteriori risorse al fine di poter mettere in funzione al più presto il Centro e offrire servizi fondamentali, che andranno ad integrarsi e a supportare la rete dei servizi socio-sanitari del nostro SSN, con cui da sempre collaboriamo. È un progetto che, oggi più che mai, riteniamo fondamentale per arginare le **disuguaglianze sanitarie** e andare incontro alle esigenze crescenti di tanta parte della popolazione che purtroppo spesso rinuncia a curarsi. Per cui», l'appello, «continuate a sostenerci, anche attraverso il 5 per mille a Lilt Lecce. Il vostro aiuto è fondamentale per continuare ad erogare i servizi gratuiti e sostenere i progetti Lilt di Educazione alla Salute che oggi coinvolgono oltre 70 scuole del territorio».

Il Centro Ilma è un **progetto di iniziativa popolare** realizzato da Lilt Lecce in seguito ad un protocollo d'intesa con Regione, Provincia, Università del Salento e Comune di Gallipoli, e finanziato grazie alle sole donazioni ed al senso solidaristico dei salentini.

I servizi erogati saranno **gratuiti** come tutte le attività svolte dalla Lilt di Lecce da oltre 30 anni sul territorio provinciale. testimonial d'eccezione del "Centro Ilma" sono i **Premi Oscar Helen Mirren e Taylor Hackford**, i quali hanno realizzato due video-messaggi a sostegno dell'Istituto diffusi da tempo sui media e tramite i canali social e web Lilt Lecce.



Produzione di Ghiaccio HOSHIZAKI



DENSO

Maggior densità del ghiaccio iniettando acqua anziché utilizzare il sistema spruzzo.



FREDDO

I cubetti vengono raffreddati, raggiungendo una temperatura del ghiaccio più bassa!



COMPATTO

Ridotta superficie dello scambio termico, permette al petto di sciogliersi più lentamente.



— Ghiaccio Hoshizaki

Il ghiaccio Hoshizaki è un cubetto di ghiaccio giapponese perfettamente quadrato con dimensioni 32 x 32 mm. Grazie ad un processo produttivo esclusivo garantisce una resa superiore del 30% rispetto agli altri tipi di ghiaccio, valorizzando al massimo i tuoi drink. Elegante e versatile, viene utilizzato nella preparazione di cocktail di alto livello, garantendo un raffreddamento immediato in uno stile senza paragoni. Tali caratteristiche lo rendono il miglior prodotto presente sul mercato del ghiaccio internazionale.



SOLETO | zona Industriale di Soleto | 324 080 7513 | ghiacciohoshizaki@gmail.com



EOLICO MARINO? «PENSATECI BENE!»

Unci AgroAlimentare. Mentre fioccano i progetti che riguardano il mare e le coste del nostro Salento, il presidente **Gennaro Scognamiglio** avverte: «*Scelta dannosa per ecosistema e pesca*»

«L'installazione di impianti per l'energia eolica in mare appare un'ipotesi poco praticabile, con un notevole impatto sull'ambiente e che costituisce l'ennesimo problema scaricato sulla pesca e sui lavoratori del settore». Così **Gennaro Scognamiglio**, presidente nazionale dell'Unci AgroAlimentare, all'indomani del vertice tenuto a Roma, presso la Direzione generale della Pesca, sulla questione delle infrastrutture eoliche. L'argomento si riguarda molto da vicino perché fioccano i progetti che riguardano il mare e le coste del nostro **Salento**.

«Mentre da anni», prosegue il dirigente dell'associazione di settore del mondo cooperativistico, «si discute con toni molto critici dei parchi eolici sulla terra ferma, rispetto ai quali ad opporsi sono cittadini, enti locali e associazioni ambientaliste, a causa del notevole impatto che determinano sul paesaggio, delle potenziali implicazioni negative per la salute delle persone per effetto dell'inquinamento elettromagnetico ed acustico, come sostenuto da diversi studi scientifici, e del pericolo che costituiscono per la fauna aviaria, a fronte di una resa energetica ridotta e instabile, c'è chi immagina di poter incrementare la realizzazione di impianti offshore, non prendendo affatto in considerazione le eventuali ricadute negative di installazioni in mare aperto». «Da parte nostra», chiarisce Scognamiglio, «nessuna posizione pregiudiziale, ma non si può non rilevare che tutto ciò avviene in Italia dopo decenni di incalzante estensione delle superfici destinate a parchi eolici, con tutti i problemi indicati, che però riescono a soddisfare soltanto una minima parte delle esigenze energetiche della comunità, costituendo meno del 10% dell'intera produzione, nonostante gli ingenti finanziamenti di risorse pubbliche da parte dell'Unione europea, a copertura degli alti costi di installazione».



L'Ue ora punta sulla realizzazione di nuovi e diffusi parchi eolici in mare, in nome della transizione ecologica, «senza tener conto dei danni che provocherebbero alla flora e alla fauna marina, minando ancor più la biodiversità già compromessa a causa dell'inquinamento e dei rifiuti, ma anche dell'impatto sulle attività di pesca, sulle quali pesano già forti limitazioni, e sulle altre attività marine».

Una simile scelta, per il presidente di Unci AgroAlimentare, «sarebbe un'ulteriore tegola su un settore fortemente penalizzato, che svolge un ruolo fondamentale (ma sottovalutato) per assicurare la varietà e la qualità della dieta alimentare delle famiglie e che rappresenta una risorsa economica e occupazionale significativa per le aree costiere e per il made in Italy in generale».

«UNA IATTURA»

Sarebbe «una iattura per l'Italia, ma anche per gli altri Paesi, se nel Mediterraneo si disseminassero impianti eolici, mentre altrove si sta mettendo in dubbio una simile strategia, anche per il problema dello smaltimento delle turbine da dismettere, la cui dimensione media è in costante aumento per ottimizzare la resa, costruite con materiali difficilmente riciclabili, e che durante il funzionamento rilasciano microplastiche contenenti Bisfenolo A nell'ambiente marino». Appare quindi «molto più sensato investire su fonti energetiche rinnovabili, con costi più ridotti, una resa superiore e maggiormente sostenibili, coerentemente con la necessità, da noi condivisa, di mettere in campo azioni efficaci per contrastare gli squilibri ambientali e climatici, così come la stessa Ue sostiene di voler fare. Confidiamo pertanto», conclude Scognamiglio, «in una valutazione sulla questione da parte del governo che sia adeguata, prudente e realmente lungimirante».

L'estate ha sempre fatto caldo...?!

Dedicato a tutti coloro che «tanto l'estate ha sempre fatto caldo!».



Il riscaldamento climatico sta avendo un impatto significativo sull'Italia e sul Mar Mediterraneo.

L'Italia è considerata un punto critico della crisi climatica globale, con un aumento delle temperature più rapido rispetto alla media globale.

Le regioni meridionali, tra cui la **Puglia**, stanno affrontando una **grave crisi idrica**, con riserve inferiori al 60% rispetto alle necessità. Il **Mar Mediterraneo** si sta riscaldando più rapidamente rispetto alla media globale, con un aumento di temperatura del 20% più rapido: quest'anno ha già raggiunto i **24,5° in superficie, temperatura mai registrata finora a fine giugno**. Il fenomeno sta causando la **tropicalizzazione del mare**, con conseguenze su biodiversità marina ed ecosistemi. Le **specie aliene** stanno sostituendo quelle endemiche (vedi sotto **Pesce Scorpione a Torre Pali, NdA**), e le **praterie di posidonia**, i **coralli** e anche i **ricci** stanno scomparendo. Contemporaneamente aumentano le **precipitazioni estreme** e le **giornate eccessivamente calde**. Gli effetti: **siccità e desertificazione**; impatti sulla salute pubblica e sull'economia, in particolare agricola e turistica; aumento del rischio idrogeologico e di incendi. Piuttosto che negare il problema, chi ha potere decisionale, a tutti i livelli, dovrebbe contribuire a ridurre le emissioni; implementare strategie di adattamento al clima e di gestione delle risorse idriche; proteggere gli ecosistemi marini e terrestri per mantenere la biodiversità e la resilienza al clima. L'estate ha sempre fatto caldo sì, ma se continuiamo così, rischiamo di sul serio di bruciarci.

Giuseppe Cerfeda

Torre Pali, nella rete un pesce velenoso

Pesce Scorpione. La puntura può creare gravi danni, anche letali: è uno dei temuti *quattro* La specie, originaria del Mar Rosso, è entrata nel Mediterraneo attraverso il Canale di Suez

Una rara specie di pesce tropicale, classificata come *aliena*, è stata ritrovata nello specchio d'acqua di **Torre Pali**, marina di Salve, sul Mar Ionio. Si tratta di un esemplare di **pesce scorpione o leone**, specie diffusa nel Mar Rosso e nell'Oceano Pacifico, dal Sud-Est asiatico fino all'Australia, dal Giappone alla Polinesia. Abita le lagune e i fondali sassosi e di barriera fino a 150 metri di profondità.



L'esemplare è finito nelle reti di un pescatore professionista, **Daniele Perrone**, che ha subito allertato lo **"Sportello dei Diritti"** dalla quale, come da "protocollo specie aliene", è partita la segnalazione alla guardia costiera di Gallipoli, settore specie aliene e alla **D.ssa Diana D'Agata**, Veterinary Surgeon nel Regno Unito, esperta di fauna marina che, dopo aver visionato la foto, ha confermato la specie.

L'esemplare catturato il 25 giugno, a 35 metri di profondità, a 3 miglia dalla costa, è di circa 20 centimetri e del peso di 200 grammi circa. È uno dei pesci più pericolosi al mondo, perché il veleno che rilascia tramite i suoi aculei nel caso si senta attaccato può causare seri danni ad altri esseri viventi, incluso l'uomo. Nel caso di puntura il primo intervento da urgente versare

sulla zona colpita acqua calda (ad almeno 45 gradi) e quindi rivolgersi ad un medico. Il pesce leone è una specie infestante in quanto non ha predatori naturali e rappresenta un rischio per gli ecosistemi che invade. Recentemente, ben tre esemplari di pesce scorpione sono stati segnalati a **Gallipoli** e due anche al largo della costa della Calabria, nelle acque di Le

Castella in provincia di Crotona e a Marina di Gioiosa Ionica, in provincia di Reggio Calabria. L'esemplare di Le Castella era finito intrappolato nella rete di un pescatore che ha immediatamente avvisato del ritrovamento l'Associazione Isola Ambiente Apnea. Il pesce scorpione di Marina di Gioiosa, invece, è stato scorto durante un'immersione ricreativa organizzata da un centro sub della zona. Il pesce scorpione è **commestibile**, ma è protetto da spine molto lunghe e velenose sulla zona dorsale, anale e pelvica: la puntura di queste spine può creare gravi danni a chi la subisce, in rari casi anche con esito letale.

ATTENTI QUEI 4

Bisogna, inoltre, precisare che il pesce scorpione è parte della campagna di allerta denominata **"Attenti a quei 4!"**,

realizzata dall'ISPRA e dall'Istituto per le risorse biologiche e biotecnologiche marine del Cnr. Questo progetto vuole educare la cittadinanza non solo a riconoscere i quattro pesci tropicali alieni che abitano sempre più le nostre acque, ma anche a fare pronta segnalazione agli enti competenti quando questi vengono avvistati. Negli ultimi tempi oltre al pesce scorpione, infatti, sono arrivati nel Mediterraneo dal Canale di Suez altre tre specie estranee che sono: il **pesce palla maculato**, il **pesce coniglio scuro** e il **pesce coniglio striato**. **Giovanni D'Agata**, presidente dello **"Sportello dei Diritti"**, invita chiunque abbia visto o catturato uno di questi pesci in acque italiane ad inviare eventuali foto/video via WhatsApp al numero 3889411240 o attraverso il gruppo Facebook **"Sportello dei Diritti"**.

TASK FORCE CONTRO GLI INCENDI

Riunione in Prefettura. Parola d'ordine prevenzione. Nella scorsa estate la provincia di Lecce al secondo posto a livello nazionale per numero di incendi e superficie di terreno bruciata

➤ Mentre si susseguono quotidianamente incendi ad ogni latitudine della nostra provincia che continuano a distruggere quel po' di verde che è rimasto, per mano di qualcuno che senza pietà continua ad appiccare il fuoco (la quasi totalità degli incendi è dolosa, NdR), proseguono i lavori di tutte le componenti del sistema provinciale di protezione civile, con l'obiettivo di porre in essere tutti gli adempimenti propedeutici all'avvio della stagione e dell'attività antincendio boschivo, con particolare riferimento alla previsione, prevenzione e lotta attiva agli incendi boschivi e di interfaccia ed all'eventuale gestione delle emergenze.

MONITORAGGIO

➤ Il **Prefetto Natalino Manno** ha presieduto in Prefettura una riunione di monitoraggio e aggiornamento sul tema, alla presenza dei rappresentanti delle Forze di Polizia, compresi Vigili del Fuoco, Polizia Stradale, Polizia Provinciale, Gruppo Carabinieri Forestale, Capitaneria di Porto, Esercito Italiano, Aeronautica Militare, nonché dei rappresentanti della



Regione Puglia e del Coordinamento Provinciale del Volontariato di Protezione Civile e dei referenti dei Comuni della provincia, di A.R.I.F. e dei soggetti gestori della rete viaria e ferroviaria, nonché di esponenti del Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento e della Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici.

L'incontro, che ha visto presenza del Direttore regionale dei Vigili del Fuoco e del Comandante Regionale dei carabinieri Forestali, ha rappresentato l'occasione per il lancio della campagna informativa e di sensibilizzazione promossa dai sopra citati enti regionali, per favorire una maggiore consapevolezza dei compiti delle varie componenti del sistema regio-

«...»

Salento esposto al rischio di incendi di vegetazione e di interfaccia, a causa di fattori come le elevate temperature, l'abbandono delle aree rurali dopo la Xylella, attività agricole stagionali e altissima densità abitativa nei mesi estivi

nale di protezione civile ai fini del rafforzamento dell'efficacia dell'azione di previsione, prevenzione e lotta attiva agli incendi boschivi e di interfaccia.

SALENTO A RISCHIO

➤ È stato poi evidenziato come **il territorio salentino**, connotato da vaste aree di macchia mediterranea, sia particolarmente **esposto al rischio di incendi di vegetazione** e di interfaccia, a causa di fattori come le **elevate temperature**, **l'abbandono delle aree rurali** anche a seguito della diffusione del batterio della *Xylella*, la presenza di attività agricole stagionali e l'altissima densità abitativa nei mesi estivi. Circostanze che hanno portato **nella scorsa stagione estiva al propagarsi di 77 incendi, con oltre 14 ettari di terreno bruciato per ogni singolo episodio incendiario**, ponendo **la provincia di Lecce al secondo posto a livello nazionale per numero di incendi e superficie di terreno bruciata**.

Nel corso dell'incontro, il Prefetto Manno ha rivolto un ringraziamento alle articolazioni dei Vigili del Fuoco e dei carabinieri Forestali per l'incisiva opera di sensibilizzazione pro-

mossa a livello regionale, nonché al Presidente della Regione Michele Emiliano per le numerose azioni messe in campo al fine di potenziare l'apparato di prevenzione, tra cui cospicui finanziamenti di derivazione europea agli enti locali per implementare le attività di prevenzione, la predisposizione del bando di gara per dotarsi di una flotta aerea regionale, i lavori per la stipula delle convenzioni con il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco e con ARIF, nonché con i Carabinieri Forestali per le attività di polizia giudiziaria e per la perimetrazione delle aree percorse dal fuoco.

SINDACI... AVVISATI

➤ È stato quindi rivolto un forte **invito ai sindaci**, quali autorità comunali di protezione civile e prime sentinelle dei rispettivi territori, **a potenziare le sinergie con le Istituzioni statali e regionali**, approfondendo ogni sforzo utile al **miglioramento degli standard di sicurezza e di tutela dell'incolumità pubblica**, anche ai fini di garanzia di uno **sviluppo turistico sostenibile** del territorio e della **salvaguardia delle relative bellezze ambientali e paesaggistiche**.

CIURLIA
GIOVANNI



MURI A SECCO
MOVIMENTO TERRA
SCAVI - RESTAURI

TAURISANO | via Donizetti, 90

GIOVANNI 333.39 62 220 • ANTONIO 348.77 18 181



**ITS ACADEMY DELLA PUGLIA
PER IL TURISMO I BENI LE ATTIVITÀ
CULTURALI ED ARTISTICHE**

Il Turismo del futuro è **Intelligente** & **Sostenibile**



Biennio Accademico 2025 - 2027

L'Alta Specializzazione ITS Academy nel Turismo, Arte e Cultura

Lecce

- Marketing Digitale e Management delle Community per il turismo e la cultura
- Comunicazione e Strategie Digitali per il turismo e la cultura
- Innovazione Digitale e Sostenibilità nella Ristorazione 5.0
- Hospitality Management 5.0 tra Innovazione, AI e Sostenibilità

Morciano di Leuca

- Management per il turismo di comunità territoriale

Bari

- International Hospitality and Tourism Management 4.0
- Outdoor tourism and sport event management
- Gestione dei servizi di supporto agli ospiti - Sala in partnership con MSC CROCIERE
- Gestione dei servizi di supporto agli ospiti - Cucina in partnership con MSC CROCIERE

Conversano

- Hospitality & Food Experience Manager

Gravina in Puglia

- Deep & Digital Tourism per l'innovazione sociale e la rinascita dei borghi

Brindisi

- Management dell'Ospitalità e del Turismo del mare e delle coste
- Sviluppo dei processi di gestione dell'offerta delle filiere turistiche e culturali in partnership con MSC CROCIERE

Fasano

- Luxury Experience & Hospitality Management

Trani

- Food & Beverage Hospitality management

Taranto

- Sales management nella Crocieristica in partnership con COSTA CROCIERE
- Multimedia Technician a bordo delle navi da crociera in partnership con COSTA CROCIERE

Manduria

- Management dell'ospitalità sostenibile e del turismo enogastronomico

Manfredonia

- Management del turismo enogastronomico sostenibile

98%
placement



**ITS Academy
di eccellenza
in Italia**

RANKING INDIRE 2025

**LA NUOVA
OFFERTA
FORMATIVA:**

una rete di opportunità
con sedi in tutta
la Puglia

**Inquadra
e iscriviti**



FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziata
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università
e della Ricerca

Italiadomani

SISTEMI
TECNICI
SUPERIORI

Sistema
ITS Puglia

REGIONE
PUGLIA

ITS ACADEMY DELLA PUGLIA

Per il Turismo i Beni e le Attività culturali ed artistiche. Competenze, creatività e innovazione per una nuova generazione di professionisti. Cultura, innovazione e futuro si incontrano

In un mondo attraversato da trasformazioni rapide e profonde — tecnologiche, sociali, culturali ed ecologiche — l'educazione non può più limitarsi a trasmettere conoscenze statiche. I sistemi educativi devono mutare punti di riferimento secondo logiche adattative legate all'innovazione e sviluppo dei territori, promuovendo consapevolezza, flessibilità, etica, spirito critico e capacità di affrontare la complessità. È in questa prospettiva che l'**ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni e le Attività culturali ed artistiche** si configura come un attore strategico per il futuro del sistema produttivo nell'area del Turismo, dell'Arte e della Cultura. Un nuovo contratto sociale per l'Istruzione fondato sui principi dell'inclusione, della ricchezza derivante dalla diversità culturale, sulla personalizzazione degli interventi, sull'orientamento per la costruzione di un progetto di vita e professionale. Fondata nel 2016, l'ITS Academy è oggi una delle realtà formative più strutturate e innovative del Sud Italia, con **14 sedi dislocate da Manfredonia a Morciano di Leuca**. Il suo impianto formativo si basa su una **stretta integrazione tra impresa, territorio e sapere** e si pone l'obiettivo di formare **tecnici superiori altamente specializzati**, pronti ad affrontare le sfide di un mondo del lavoro in continua evoluzione.

PUNTO DI RIFERIMENTO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE

Secondo la **classifica INDIRE-MIM 2025**, l'ITS Academy della Puglia per il Turismo i Beni e le Attività Culturali ed Artistiche è tra i primi tre ITS Academy di eccellenza in Italia e **primo assoluto nell'area "Tecnologie per le attività artistiche, culturali e per il turismo"**. Un riconoscimento che premia l'efficacia di un modello educativo fondato su **didattica esperienziale, innovazione tecnologica, centralità dello studente e rapporto diretto con le imprese**. L'ITS propone **percorsi biennali gratuiti**, co-finanziati dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dalla Regione Puglia, con **1800 ore totali di formazione, di cui almeno 720 in stage**. Oltre il 60% dei docenti proviene dal mondo aziendale, garantendo un legame reale tra teoria e pratica. Le competenze acquisite sono immediatamente spendibili nel mercato del lavoro e costantemente aggiornate in base ai fabbisogni delle imprese.

FORMAZIONE 5.0: TECNOLOGIA, UMANESIMO E CREATIVITÀ

Nel cuore della proposta dell'ITS c'è la **consapevolezza** che la **transizione digitale** non sia un semplice aggiornamento tecnologico, ma un **cambiamento culturale**. I suoi percorsi formativi promuovono un approccio integrato all'innovazione, dove turismo, cultura e creatività si fondono con so-

stenibilità e tecnologie come **intelligenza artificiale, realtà aumentata, ambienti immersivi e strumenti digitali** che diventano alleati del pensiero critico, della progettazione creativa e dell'inclusione. Non si tratta solo di formare tecnici, ma **cittadini consapevoli**. Per questo, accanto alle competenze professionali, l'ITS lavora su **life skills** come leadership, resilienza, comunicazione, gestione del tempo e risoluzione dei problemi. Lo sviluppo personale è considerato parte integrante del successo professionale. L'intelligenza artificiale, in particolare, è oggetto di studio e sperimentazione: non come scorciatoia, ma come **strumento reale per potenziare il pensiero umano**, stimolare il ragionamento etico, l'analisi, la creazione di valore.

MODELLO EDUCATIVO CENTRATO SULLO STUDENTE

I corsi dell'ITS Academy si fondano su **co-progettazione con le aziende**, apprendimento in situazione e laboratori multidisciplinari. Il 98% degli studenti ITS trova lavoro entro un anno dalla conclusione del percorso. Ma più dei numeri, contano le storie: quelle di giovani che hanno avviato una carriera nell'hospitality, nel turismo esperienziale, nell'organizzazione di eventi, nella promozione culturale o che hanno scelto la via dell'imprenditorialità.

Gli studenti hanno accesso a:

- **Docenti professionisti e manager del settore**
- **Laboratori attrezzati con tecnologie 5.0**
- **Stage in Italia e all'estero (mobilità internazionale)**
- **Apprendistato di terzo livello Career Center e Ufficio placement**
- **Certificazioni gratuite: lingue straniere, EIPASS avanzato, HACCP, sicurezza, software professionali.**

Al termine del biennio lo studente consegue il **Diploma di specializzazione per le tecnologie applicate (V livello EQF)**, rilasciato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, che, corredato dall'**Europass Di-**

ploma Supplement, consente l'accesso a concorsi pubblici per la Pubblica amministrazione, per l'immissione in ruolo come ITP oltre che la prosecuzione degli studi universitari (con riconoscimento CFU), grazie alle recenti normative nazionali.

UNA VISIONE PER IL FUTURO: INCLUSIONE, MOBILITÀ INTERNAZIONALE, SOSTENIBILITÀ

La missione dell'ITS non si esaurisce nella formazione tecnica. L'obiettivo è costruire una **nuova cittadinanza professionale**, capace di leggere i cambiamenti, valorizzare il patrimonio culturale, attivare reti locali e internazionali. Per questo i corsi integrano moduli su **project management, sostenibilità, transizione ecologica, marketing digitale, accessibilità, turismo slow**.

Un'attenzione particolare è dedicata alle **lingue straniere** (inglese + una seconda lingua), con docenti madrelingua e programmi di mobilità Erasmus+. L'**internazionalizzazione** è parte essenziale del modello: non solo per trovare lavoro all'estero, ma per **pensare globalmente e agire localmente**, valorizzando la Puglia come laboratorio di innovazione culturale. Un **ecosistema formativo al servizio del territorio**. L'ITS Academy Turismo Puglia opera in sinergia con oltre **900 imprese partner** e con i principali attori istituzionali, culturali e turistici. È parte di una rete che include **Università, Centri di ricerca, Scuole, enti pubblici e privati**, rafforzando il ruolo dell'Istruzione Tecnologica Superiore come motore di sviluppo sostenibile per una nuova generazione di professionisti.

La recente normativa (D.L. 14 marzo 2025, n. 25) ha riconosciuto ai diplomati ITS un canale preferenziale per l'accesso al pubblico impiego, **riservando loro il 10% dei posti nei concorsi per funzionari** di Regioni, Comuni e Città metropolitane.

LA SCELTA GIUSTA PER IL DOMANI

Scegliere ITS Academy Turismo, Arte e Cultura della Puglia significa **entrare in una comunità di apprendimento dinamica, connessa, orientata al futuro**. È un'opportunità concreta, accessibile, pubblica e di qualità, per tutti i giovani che vogliono trasformare il proprio talento in professione. In un mondo dove le tecnologie ridisegnano il lavoro, l'economia e la cultura, l'ITS forma **menti critiche, mani operative e cuori responsabili**. **Le iscrizioni al biennio 2025-2027 sono aperte, in tutte le sedi dell'ITS**. Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito www.itsturismopuglia.it, scrivere a info@itsturismopuglia.it, telefonare a 0832 700664 - 348 4534294. La sede centrale è la bellissima Villa Mellone, in via G. Manzù, a Lecce. **ITS Academy Turismo Puglia, dove cultura, innovazione e futuro si incontrano.**

Tiggiano non è il paradiso. Ma...

Bicchiere mezzo pieno. «Sono uno "streuso" che viene dal Veneto... Ho notato che quasi tutti i giovani hanno ben chiaro come vorrebbero cambiare il paese»



Concordo con quanto scritto da **Deborah Biasco** sull'ultimo numero de **"il Gallo"**: Tiggiano non è, per fortuna, il paradiso. Altrimenti saremmo tutti morti!

Sono uno "streuso" che viene dal Veneto (Venezia di nascita e Padova per lavoro e successiva residenza). Tiggiano è un borgo. Pochi clan. Bianco e nero quando fa comodo: invero tutti conoscono e parlano di tutti, conoscendo anche, spesso, gli aspetti più intimi. Conoscevo il paese da tempo, attraverso i racconti di chi ci abita o ci abitava. Poi sono venuto qualche mese in vacanza, non tanto per andare al mare ma per cercare di vivere il paese e capire se fossimo adatti a una convivenza reciproca. Non dico che me ne sono innamorato (né del paese né dei paesani), ma semplicemente mi è piaciuto: mi sono trasferito, sposato, ho acquistato casa, l'ho ristrutturata e ora ci vivo da cinque anni con la persona che amo. La realtà è diversa da come mi aspettavo, da quanto immaginavo dai racconti di terzi.

La quotidianità conta sia oggettivamente che soggettivamente. Tiggiano è tranquillo e lento e quando avverto la necessità di movimento me ne vado a

Tricase o a Lecce. Però vorrei evidenziare il fatto che ci sono tanti gruppi in fermento. Quasi tutti giovani hanno ben chiaro come vorrebbero cambiare il paese. Associazioni, gruppi e persone si prodigano attivamente per dare una svolta. Si adoperano contro la povertà educativa; pensano che la salute del corpo sia la priorità, organizzano momenti di svago per bambini, giovani e adulti; attuano percorsi di musica con concerti ed eventi aperti a tutti; promuovono corsi di educazione stradale ed educazione civica per bambini e ragazzi; attività sportive, ecc. A volte hanno successo, altre no. Ma tutti insieme ci proviamo. Cosa che, mi sembra, tu non faccia. Ti limiti a denigrare a tutto tondo senza avere una esatta e corretta visione di quello che realmente succede. Mi piacerebbe comunque conoscerti e scambiare con te alcune impressioni. Magari riusciremmo a vedere il bicchiere "mezzo pieno" e non la parte vuota spesso frutto di informazioni riportate (errate o parziali) o di rancori che ti accompagnano. A presto.

Claudio Pomiatto

PREVENZIONE OCULISTICA A GAGLIANO

Save the date. **Dal 3 al 5 luglio** presso il Day Service Oculistico, giornate gratuite di screening delle patologie retiniche oculari con particolare attenzione alla **maculopatia diabetica**

ASL Lecce, DSS di Gagliano del Capo e Day Service Chirurgico Oculistico organizzano le giornate di prevenzione della **maculopatia diabetica** (Open Days), coordinatore il **Dott. Enrico Rondò**, responsabile del Day Service Oculistico /PTA del DSS di Gagliano del Capo.

In occasione dell'apertura dell'ambulatorio di maculopatie e del Servizio di Terapia Intravitreale presso il Day service Oculistico del PTA del DSS di Gagliano del Capo, si vogliono dedicare delle **giornate gratuite di screening delle patologie retiniche oculari**, aperte a tutti i cittadini residenti presso il territorio della ASL Lecce.

"Open day 2025 della prevenzione oculistica"

Le patologie oculistiche principali oggetto dello screening di prevenzione saranno la degenerazione maculare senile e l'edema maculare diabetico.

Questo primo screening è rivolto a tutti i cittadini che hanno una diagnosi di **"diabete"** e che non hanno mai fatto un controllo della vista o che non l'hanno ripetuto nell'ultimo anno.

L'edema maculare diabetico è una complicanza della retinopatia diabetica ed è quindi legato alla malattia del diabete.

La perdita di liquido dai vasi sanguigni è infatti dovuta agli anomali li-

velli di zucchero nel sangue, e il problema è associato sia al diabete di tipo 1 che al diabete di tipo 2.

L'obiettivo di queste giornate è: favorire la diagnosi precoce e far emergere il "sommerso"; stimolare i pazienti all'azione per controllarsi e curarsi; fornire ai pazienti supporto e un canale preferenziale per l'accesso al Centro; suscitare nella popolazione la conoscenza e la consapevolezza del rischio rappresentato dalla retinopatia diabetica; aumentare la consapevolezza dei Medici di Base sulla patologia e promuovere la presa in carico presso il centro; mettere in comunicazione il **"mondo oftalmologia"** e il **"mondo diabete"**.

Tale evento si svolgerà **giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 luglio** presso gli ambulatori del Day Service Oculistico del DSS di Gagliano del Capo e vedrà la partecipazione libera, ma con accesso regolamentato di cittadini che, previa prenotazione telefonica potranno effettuare una visita di screening costituita da un colloquio informativo e da un esame specifico di screening oculistico (Retinografia/OCT maculare).

In particolare, verrà eseguito lo screening della maculopatia diabetica, ed è rivolto a pazienti over 40 con diabete mellito di tipo 1 o 2, residenti nell'area.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare il consultorio di Gagliano del Capo ai numeri 0833/540565 o 0833 540437.

Il Mistero di Era e Argo

Castiglione d'Otranto. *Labrador scomparsi: l'appello di "Noi come loro" e della famiglia adottante*

Il 20 giugno, a **Castiglione (Andrano)**, **Era** e **Argo**, due **Labrador** affettuosi e vivaci, escono accidentalmente dal loro giardino, senza più fare ritorno. **Era**, femmina dal mantello cioccolato, e **Argo**, maschio color miele chiaro, sono inseparabili. Da quel giorno sono spariti.

UNA CORSA SENZA RITORNO

I loro padroni, componenti di una famiglia del posto, non si danno pace da quel 20 giugno. I due cani, regolarmente **microchippati** e iscritti all'anagrafe canina, non hanno lasciato traccia. **Era** indossava un collare nero, **Argo** uno azzurro. Nonostante i volantini affissi, i post sui **social** e le ricerche con drone e termocamere, nessun indizio concreto è emerso.

DOVE SONO FINITI?

C'è chi sospetta che qualcuno li abbia presi, ignaro del fatto che abbiano una famiglia che li cerca disperatamente. Oppure, forse, si sono allontanati troppo e non riescono a tornare. Come è possibile che nessuno li abbia visti? Due **Labrador** di taglia media, socievoli e abituati alla presenza umana, sono difficili da non notare. L'associazione **Noi Come Loro** si unisce all'appello: «*Se li avvistate, anche solo*



per un attimo, contattateci immediatamente». Anche una foto sfocata o un video da lontano potrebbero essere fondamentali per restringere il campo delle ricerche. Il numero da chiamare, per **eventuali segnalazioni**, è il **328/8317664**.

RESTA LA SPERANZA

La famiglia non smette di cercarli, passando in rassegna campagne, strade secondarie e persino i boschi vicini. Ogni suono, ogni movimento fa sobbalzare il cuore: «*Era e Argo devono tornare a casa. Se li avete visti, se sapete qualcosa, non esitate. La loro storia potrebbe finire bene, ma serve l'aiuto di tutti*»

OTTICA MODERNA

COMBINA STILE E INNOVAZIONE

Crea il tuo stile con un tocco moderno.

Meta
Ray-Ban

TRICASE via G.Toma 5

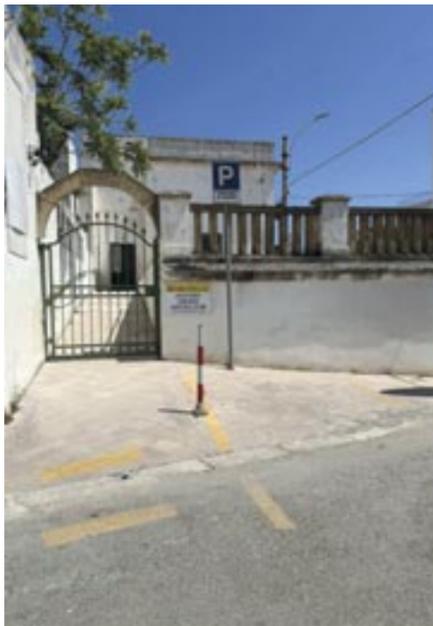
PRESICCE - ACQUARICA Corso Italia 53

LEUCA, GUARDIA MEDICA... IN RITARDO!

Manca l'acqua. Bollette non pagate dall'Asl, AQP taglia la fornitura alla sede dell'assistenza sanitaria turistica. Dopo il nostro interessamento, la corsa contro il tempo fa miracoli

di Lorenzo Zito

È il pomeriggio di martedì quando iniziamo ad approfondire la questione del presidio di assistenza sanitaria turistica estiva dell'Asl di Lecce presso Leuca. Siamo al 24 giugno e il servizio, che **sarebbe dovuto partire il 15** come nelle altre marine, non è operativo. Il cancello (come in foto) è chiuso: nessun medico, nessun avviso. Quella di Leuca è una delle marine più frequentate dell'intera provincia. La guardia medica estiva è un faro per i tantissimi turisti che sbarcano sull'ultimo lembo di terra della penisola salentina. Non a caso, il fatto che il presidio sia chiuso qui non è più notizia: tutti lo sanno, in particolar modo la locale **farmacia** sul lungomare, cui sempre più persone si rivolgono. Un via vai di clienti che, in assenza d'altro, si appoggiano alla preziosa consulenza di quel che è divenuto l'unico punto di riferimento sanitario del posto. Non senza difficoltà, per via del fatto che, in assenza di un parere medico, non tutte le richieste di aiuto, in questa sede, possono essere soddisfatte. Intanto, mentre i disagi aumentano (tra le prime cadute sugli scogli dei bambini e i primi adulti indisposti e non automuniti che non sanno a chi rivolgersi), suona un campanello d'allarme. Mercoledì, all'ora di pranzo, **un uomo perde tragicamente la vita soffocato da una fetta di prosciutto**. La presenza di una guardia medica, in questo caso, non avrebbe cambiato il corso delle cose: il fatto è avvenuto (fatalità) sulla soglia della farmacia e il malcapitato è deceduto nonostante i pronti soccorsi prestati sul posto. Resta però un segnale chiaro di come l'estate sia decollata, le presenze siano considerevolmente salite e la necessità di un faro sanitario in loco sia già alta.



COSA È SUCCESSO

Era martedì pomeriggio, dicevamo, quando le nostre prime ricerche hanno aperto allo scenario sin qui illustrato. Il capitolo più interessante è quello delle cause. Non è la carenza di personale, come si potrebbe credere, il problema. Il bando annuale per la selezione dei medici è già stato portato a termine: **dallo scorso 6 giugno tre dottori sono pronti** a entrare in servizio a Leuca. I professionisti degli altri presidi stagionali dell'Asl di Lecce sono all'opera, anche quelli ricadenti nel distretto sanitario di Gagliano (Torre

Sab Giovanni, Torre Vado e Tricase).

Le vere cause del disservizio sono altre. **Una, quella palese e manifesta, di natura tecnica. L'altra, quella vociferata ma non confermata, di natura burocratica.** Partiamo da quest'ultima. Secondo ben informati, l'immobile sede del presidio di assistenza sanitaria turistica di Leuca era tra i beni dell'Asl di Lecce in lista per essere trasferiti a una società di cartolarizzazione. Si tratta della **Puglia Valore Immobiliare S.r.l.**, istituita dalla Regione nel 2010 per gestire, valorizzare e dismettere beni immobili delle Asl pugliesi. Ciò avrebbe determinato un ritardo nella predisposizione dello studio medico. In altre parole, forse la sede del presidio avrebbe dovuto cambiare, ma ciò non è stato possibile e si è tornati alla base, dovendola, però, prima svincolare.

A catena, questo elemento sarebbe gravato sulla causa numero due, quella evidente e di natura tecnica. Si tratta dell'approvvigionamento idrico. **Una spiacevole sorpresa è venuta a galla al momento della riapertura dell'immobile: manca l'acqua!** È partita allora una corsa contro il tempo, con il coinvolgimento anche del vicinato. Per fugare ogni dubbio, la proprietaria dell'immobile sottostante, **una signora che vive a Brindisi, è giunta appositamente a Leuca per verificare che l'impedimento non fosse il suo rubinetto generale.** Gli immobili risalgono all'inizio del secolo scorso e i tubi che portano l'acqua alla guardia medica passano da quella casa. Ma si scopre che non è lei il problema. **Il punto sono gli insoliti. Bollette AQP non pagate.**

UNA PEC AL GIORNO... TOGLIE IL MEDICO DI TORNO



Lo conferma mercoledì il dottor **Pierpaolo D'Arpa**, direttore del Distretto Asl di Gagliano: «*Si tratta certamente di un intoppo burocratico-amministrativo, dato che le bollette non sono mai arrivate in sede e, per questo, la Direzione Generale sta inviando una PEC al giorno*». Sulla possibile data di apertura, ammette di non poter fare previsioni: «*La sede, le attrezzature, i farmaci, i medici: è tutto pronto. Manca l'acqua ed attendiamo solo che AQP risponda ai nostri solleciti*». Sulla questione cartolarizzazione, invece, non può confermare né smentire: «*La mia responsabilità è limitata al Distretto, non posso esprimermi su ciò che compete alla Direzione*».

Poco prima dell'ora di pranzo ci congediamo dal dottor D'Arpa senza una tempistica: non è dato sapere quando la sede sarà operativa. **Il lieto fine arriva poco dopo.** La sera dello stesso giorno (mercoledì 25) partono le chiamate al personale. L'indomani mattina, il primo medico è in turno a Leuca! Improvvisamente il presidio di assistenza sanitaria turistica estiva più a sud dell'Asl di Lecce è aperto e operativo. **E c'è anche l'acqua!**

Era martedì pomeriggio, dicevamo, quando abbiamo iniziato ad approfondire la questione. 24 ore dopo, con 11 pesanti giorni di assenza del servizio e di risposte alle spalle, il problema è stato improvvisamente risolto. Certamente non è merito nostro. Ma, quantomeno, possiamo dire di aver portato bene.



MARTINUCCI
Maestri Pasticceri dal 1950

Laboratory

Santa Maria di Leuca
via T. Fuortes | 0833 758048

Praceria
le tracca
di Katia Petracca

338 8277361
Via Vittorio Veneto, 38
Castrignano del Capo (LE)

PICCOLI ARCHI NEL BOSCO

Aspettando *Classiche Forme per Fondazione Sylva*. **Domenica 29**, a Casamassella, il concerto dei bambini dell'orchestra **Sistema Musica Arnesano** per i nuovi alberi piantati da Sylva

In attesa di "Classiche Forme per Fondazione Sylva", altre note gentili risuoneranno per i nuovi alberi. *Classiche Forme e Fondazione Sylva* rinnoveranno la loro collaborazione per uno speciale concerto che si terrà presso la **Fondazione Le Costantine di Casamassella** (Uggiano la Chiesa), **martedì 15 luglio**, dalle 19,30, e servirà a cofinanziare un **intervento di riforestazione** nel Salento. Sul palco eccellenze della musica da camera riconosciute nel mondo: oltre alla stessa direttrice artistica del festival **Beatrice Rana** al pianoforte, il soprano **Giuliana Gianfaldoni** e otto violoncellisti tra cui **Brannon Cho, Ettore Pagano e Ludovica Rana**. L'evento vede insieme il Festival internazionale di musica da camera fondato e diretto dal 2017 dalla pianista **Beatrice Rana e Fondazione Sylva**, organizzazione no profit impegnata nella rigenerazione ambientale attraverso interventi di rimboschimento affiancate ad attività educative e di coinvolgimento civico.



In questi anni, *Classiche Forme* ha sempre fatto vivere i suoi concerti nell'arte e nella natura. Dallo scorso anno con un obiettivo in più: piantare alberi nei territori devastati dal batterio Xylella fastidiosa insieme a Fondazione Sylva. La musica, dunque, ancora una volta, si fa portavoce di un messaggio potente, ossia quello di proteggere e rigenerare il paesaggio. **Parte del ricavato della serata, infatti, contribuirà alle**

attività di Fondazione Sylva nel Salento, che consistono non solo nella messa a dimora degli alberi, ma nella cura e manutenzione dei terreni forestati. Nell'ambito del festival *Classiche Forme* - in programma nel Salento **dal 13 al 20 luglio** - quella con Fondazione Sylva sarà la **serata dedicata alla vocalità.** Verrà proposto un itinerario sonoro che celebra la voce come strumento di espressione

profonda ed evocativa. L'impaginato del concerto passa così in rassegna il Novecento storico fino ai giorni nostri, da Claude Debussy a Kurt Weill, da raffinate melodie francesi al fascino vibrante delle *Bachianas Brasileiras* di Villa-Lobos, per poi concludere con l'energia di *Violoncelles, vibrez!* di Giovanni Sollima. Darà voce al programma il soprano **Giuliana Gianfaldoni**, già acclamata interprete sulla ribalta internazionale grazie alla sua dolcezza espressiva, alla bellezza del timbro e ad una tecnica esemplare. Con lei sul palcoscenico la stessa Beatrice Rana al pianoforte e i violoncelli di giovani star internazionali della musica da camera come Brannon Cho, Ettore Pagano, Ludovica Rana, con la partecipazione dell'Ensemble di violoncelli *Classiche Forme* (Marcello Sette, Daniele Ferraro, Giorgio Lucchini, Arianna Di Martino, Marco Mauro Moruzzi). Intanto, **domenica 29 giugno**, alle ore 18,30, sempre presso la Fondazione Le Costantine, andrà in scena **Piccoli Archi nel Bosco**, il concertino dei bambini dell'orchestra **Sistema Musica Arnesano** per i nuovi alberi piantati da Sylva.

Si partirà con la visita ad uno dei terreni su cui Fondazione Sylva ha realizzato un intervento di forestazione. I piccoli musicisti di SMA, il progetto sociale di educazione musicale a cura dell'associazione **Opera Prima**, adotteranno ciascuno un nuovo albero tra quelli piantati da Sylva a Le Costantine, contrassegnandolo con un nastro colorato con su scritto il proprio nome. Le piccole manine, che con cura celebreranno la natura in questa tenera cerimonia d'adozione, diventeranno, poi, operose su violini e violoncelli, strumenti che studiano grazie al progetto SMA: i bambini, infatti, si faranno interpreti di un breve momento musicale davanti alle nuove piante. **Ingresso gratuito.** Il Festival *Classiche Forme* è organizzato dall'associazione musicale Opera Prima con il sostegno del MIC - Ministero della Cultura, della Regione Puglia in collaborazione con Provincia di Lecce, Città di Lecce, Università del Salento, Terre del Capo di Leuca e Polo Biblio-museale di Lecce. Partner per il concerto del 15 luglio Fondazione Sylva, con il sostegno di Intesa Sanpaolo.

Al Parco di Ugento con il linguaggio dei giovani

Cartelloni itineranti. Divulgazione scientifica accessibile e coinvolgente. Natura, formazione, innovazione digitale: i PCTO del *Vivosa Academy* diventano esperienza di cittadinanza attiva

Grazie all'impegno dei ragazzi, alla guida attenta dei docenti e al supporto del **Parco Naturale Regionale Litorale di Ugento**, sono stati realizzati **12 cartelloni itineranti dedicati alla flora e alla fauna del territorio**, installati lungo il percorso naturalistico del Parco. Design curato e accattivante, le infografiche sono fruibili anche in formato digitale grazie a dei QR code progettati dagli stessi studenti. Un esempio concreto di divulgazione scientifica accessibile e coinvolgente. È, in sintesi, il frutto del progetto dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** di *Vivosa Academy*. Un'iniziativa che promuove la conoscenza e la valorizzazione dell'ambiente attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani. «Il progetto», sottolinea **Damiano Reale**, AD del *Vivosa Apulia Resort*, «è un esempio virtuoso di collaborazione tra istituzioni pubbliche e privati, capace di

generare valore culturale e ambientale e di promuovere una cittadinanza più consapevole e sostenibile. Ma è, soprattutto, un'opportunità di crescita personale, legata ad un'esperienza immersiva coinvolgente a contatto con la natura».

«Il percorso», spiega **Maria Rosaria De Marini**, dirigente dell'I.T.E. "De Viti De Marco di Casarano", «si inserisce in un modello pedagogico che vede i nostri studenti sistematicamente impegnati in contesti reali e fortemente motivanti, dove, attraverso la loro creatività e le loro competenze, determinano un significativo impatto sul territorio, in termini di valorizzazione e cambiamento, arricchendo contemporaneamente il proprio bagaglio culturale ed esperienziale. Ciò risulta possibile solo grazie a sinergie territoriali di alto spessore e quella col *Vivosa Academy*, ormai pluriennale per il nostro Istituto, risulta ad alto valore aggiunto, perché improntata a visioni innovative, che coniugano management e valori di tutela e rilancio del patrimonio territoriale».



ECOSISTEMA DA CONOSCERE, PROTEGGERE E RACCONTARE

Il Parco Naturale Regionale Litorale di Ugento è una delle aree a più alta biodiversità del Salento.

Ospita **oltre 400 specie floristiche**, tra cui numerose varietà di **orchidee selvatiche**, e rappresenta un habitat di rilevante interesse faunistico, soprattutto per l'**avifauna migratoria**. «Oltre al coinvolgimento dei più giovani», aggiunge il Direttore del Parco, **Giuseppe Scordella**, «di questo progetto di valorizzazione del territorio va sottolineata la collaborazione tra enti pubblici e soggetti privati. Interventi come questo, a mio avviso, rappresentano una strategia sempre più efficace per promuovere lo sviluppo sostenibile, la tutela del patrimonio e la coesione sociale. Questi interventi integrano risorse, competenze e visioni differenti, unendo l'interesse collettivo con l'iniziativa imprenditoriale e culturale».

Oggi, grazie a questa visione strategica, il Parco di Ugento si afferma come modello replicabile di governance territoriale.

«Il risultato», conclude **Veronica Milo**, Director Sales and Marketing del *Vivosa Apulia Resort*, «è un insieme di interventi capaci di raccontare e rilanciare i luoghi, restituendo identità, attrattività e nuove opportunità di fruizione - nel rispetto dell'ambiente e delle comunità che lo abitano. E noi siamo fieri di essere parte attiva di queste azioni».

IL GRANDE JAZZ DAL TRAMONTO ALL'ALBA

Locomotive Jazz 2025. Tra sole e musica la nuova energia del Festival che celebra la XX edizione. Concerti, visite guidate e degustazioni: tutti gli appuntamenti in cartellone

Dal calore dei tramonti all'energia dell'Alba, con un doppio filo conduttore: il sole e la musica, quella che il Locomotive Jazz Festival ha scelto per celebrare la sua XX edizione.

Tutto parte da una consapevolezza, che è un po' il mantra di **Raffaele Casarano**, instancabile direttore artistico dell'evento: la musica è l'arte dell'incontro, è condivisione di piaceri, è un'occasione per far rivivere il senso della comunità.

In virtù di questa consapevolezza, l'edizione 2025 introduce una novità da scoprire al calar del sole negli angoli più suggestivi del Salento.

Sono i **concerti al tramonto**, momenti musicali di innegabile suggestione, organizzati in luoghi immersi nella natura, aree archeologiche, centri storici che saranno avvolti, al tramonto, dalla musica del *Locomotive Jazz Festival*.

Per rendere tutto ancora più iconico, Raffaele Casarano ha invitato gli artisti a comporre **musiche pensate come colonne sonore originali per i luoghi che li ospitano**, in un dialogo diretto con il territorio e le sue bellezze nascoste, per svelarne, proprio attraverso la musica, sfumature inedite, scorci, prospettive, angoli che non conoscevano e che adesso si rivelano, grazie alla musica, in tutta la loro grande bellezza.

«Stiamo celebrando la XX edizione del *Locomotive Jazz Festival* con un cambio radicale e forte», sottolinea Raffaele Casarano, «con questi concerti al tramonto in varie località della provincia di Lecce, con una tappa anche a Brindisi, e con una grande festa a Sogliano, il 27 luglio. Ritorniamo da dove siamo partiti, dalle piccole comunità. Perché la musica può essere un luogo, può essere un momento e ha, sempre e comunque, il potere di trasportarci nello spazio e nel tempo. Questa edizione», conclude il direttore artistico, «riflette pienamente lo spirito che anima il cartellone: una proposta musicale di eccellenza, vivace e dinamica, con personaggi di spicco del mondo delle sette note».

CONCERTI AL TRAMONTO

I **Tramonti Locomotive** si svolgeranno **dal 1° all'8 luglio** tra **Corigliano d'Otranto; Acaya; Melendugno; Leverano; Gagliano del Capo; Giurdignano; Brindisi; San Gregorio (Patù) e Sogliano Cavour** (dove tutto è iniziato nel 2006) **che venerdì 27 ospiterà il Gran Finale**. Non semplici appuntamenti musicali ma vere evasioni tra **spettacolo, degustazioni, immersioni nella natura, visite guidate**.

ALBA LOCOMOTIVE

Punta di diamante della manifestazione, come di consueto, sarà **Alba Locomotive, nella notte fra il 21 il 22 agosto**, nella marina leccese di **San Cataldo**.

Ancora *top secret* il nome dell'ospite che verrà svelato nei prossimi giorni. **Una parte dell'incasso** proveniente dai biglietti venduti, **verrà devoluto al reparto di Oncoematologia Pediatrica dell'Ospedale Vito Fazzi**.

«A costo di non dormire, quest'anno ci sarò anch'io!», ha promesso la sindaca di Lecce **Adriana Poli Bortone**, elogiando il lavoro di Raffaele Casarano da lei stessa definito «**ambasciatore di cultura**».



Un bel complimento che si aggiunge a quelli del **Prefetto Natalino Manno** che, nel corso della presentazione ufficiale dell'evento, nella Sala degli Specchi della Prefettura di Lecce aveva descritto il Locomotive Jazz Festival come un **evento culturale di primo piano**.

E POI IN INVERNO...

Un'altra novità della XX edizione riguarda gli spettacoli del **Main Stage** che slittano di qualche mese allungando, di fatto, la proposta musicale del Festival. I grandi spettacoli sono previsti in inverno, a **Lecce**, fra il Teatro Apollo e alcune Chiese coinvolte per i concerti del mattino. Circa 15 concerti in 5 giorni e, in anteprima, Locomotive annuncia le prime due grandi personalità della musica internazionale: il **28 novembre** l'appuntamento è con **Fabrizio Bosso**, trombettista tra i più apprezzati della scena jazz europea, che presenterà con un **progetto-omaggio a Pino Daniele**.

Il 6 dicembre **Sarah Jane Morris**, una delle interpreti più originali del panorama britannico con i **Solis String Quartet** nel live **Forever Young**.

IL PROGRAMMA (accesso ai concerti gratuito)

Martedì 1° luglio, dalle 18, a **Corigliano d'Otranto**, presso il Castello De' Monti: **passeggiata guidata vie dell'acqua**, a cura del locale Infopoint. Alle 19,15, in località **Pozzelle**, il concerto di **Naomi Berri** (*Sea Warrior*), violoncellista, chitarrista e cantautrice irlandese (vive da tempo a Firenze.) Oltre ad essere una polistrumentista, ha un'estrema versatilità di genere che le permette di collaborare con musicisti classici, jazz, contemporanei, barocchi e folk. Inoltre, collabora stabilmente con la Compagnia del coreografo Virgilio Sieni.

Ad **Acaya** (Vernole), in Piazzale Castello, **mercoledì 2**, alle 18, raduno presso la Cappella di San Paolo per una camminata nel centro storico di Acaya con la Nuova Pro Loco Acaya; alle 19,15 il concerto di **Mario Rosini** (*Io sono quello che vorrei ancora essere*). Cuore barese, voce universale. Si è classificato al secondo posto al Festival di Sanremo 2004. Nel 2024 ha partecipato alla quarta edizione di **The voice senior**,

nel *team* di Arisa, arrivando fra i quattro finalisti. Cultore della musica e vocalità jazz è stato supporter di **Michael Bublè, Al Jarreau, Dionne Warwick** e molti altri. Dopo il concerto degustazioni gastronomiche locali.

Giovedì 3, a **Roca Vecchia (Melendugno)**, nell'Area Archeologica, ritrovo alle 18 per la visita guidata. Alle 19,15, il concerto: di **Giovanni Guidi** (piano solo *Angeli e Demoni*). A seguire degustazioni.

Venerdì 4, dalle 19,15, ne parco **Patula Cupa** di **Leverano**, il concerto di **Alessandro D'Alessandro** (organetto e loop) e degustazioni gastronomiche locali.

Sabato 5, a **Gagliano del Capo**, ritrovo alle 18, presso la Chiesa Madre di piazza San Rocco per una passeggiata guidata alla scoperta del centro storico del paese a cura della Pro Loco. In *località Monte Tumasi*, presso via Dante, alle 19,15 il concerto di **Peppe Servillo** e **Cristiano Califano** (*Napulitanata*); alle 21 quello di **Rachele Andrioli** (*Coro a Coro*). Cantautrice e polistrumentista, ha acquisito un ruolo importante nella *world music*, come dimostra la sua intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Domenica 6, a **Giurdignano**, raduno alle 18, in piazza Municipio, per la passeggiata guidata lungo il percorso megalitico (acura della Pro Loco San' Arcangelo De Casulis). Alle 19,15 il concerto di **Nabil Bey** e **Fabrizio Piepoli** (*Ghibli, suoni ed echi dal Mediterraneo*). Nabil Salameh, cantautore e giornalista di origini palestinesi naturalizzato italiano, è una delle voci più autorevoli e poetiche della *world music* italiana.

Fondatore, nel 1988, del gruppo **Al Darawish** e, nel 1997, dei celebri **Radiodervish**, con cui ha calcato i palchi di tutto il mondo, Nabil è da sempre impegnato in progetti che intrecciano arte, identità e impegno civile. Il suo nuovo spettacolo, *"Ghibli"* (il vento caldo del deserto), nasce dall'incontro con il musicista pugliese Piepoli, voce e polistrumentista noto per il suo lavoro con **La Cantiga de la Serena** e per le collaborazioni con artisti del calibro di Teresa De Sio. A seguire degustazioni.

Lunedì 7 il *carrozzone* si sposta a **Brindisi**, al Casale, nei pressi del Monumento al Marinaio d'Italia per il concerto di **Bungaro & Marco Pacassoni**.

Martedì 8 si torna in Salento, a **San Gregorio (Patù)**. Alle 17,30, raduno presso la Cripta di Sant'Elia e passeggiata lungo l'itinerario del paesaggio rurale con la guida **Antonio De Marco**. Alle 19,15, presso la Rotonda, il concerto di **Folcast**, cantautore romano (terzo classificato a Sanremo Giovani 2021) è uno dei più talentuosi cantautori della nuova scenda indie italiana e venature funk, R&B, soul, blues, pop e rock, con dei lievi accenni al rap. A seguire after concert con live music e degustazioni eno-gastronomiche.

Domenica 27 luglio, la **Festa a Sogliano Cavour**. Dalle 19, visite e degustazioni prodotti tipici locali tra vicoli del centro storico e proiezioni fotografiche. Alle 21,30 il concerto con la **Banda Musicale S. Cecilia**. Ospiti: **Mauro Durante** (Canzoniere Grecanico Salentino), **Raffaele Casarano** e tanti altri. Dalle 23, dj set di **Populous**.

Carta d'identità obbligatoria da agosto 2026

Addio al vecchio formato cartaceo. La misura è stata voluta dall'Unione Europea per contrastare il fenomeno delle falsificazioni, favorire la sicurezza e facilitare i controlli alle frontiere

Dal 3 agosto 2026 diremo definitivamente addio alla carta d'identità cartacea: entrerà infatti in vigore il regolamento europeo che stabilisce l'obbligo per tutti i cittadini dell'Unione di possedere un documento d'identità conforme agli standard di sicurezza biometrici. Questo significa che sarà obbligatoria la Carta d'Identità Elettronica, già in distribuzione in Italia dal 2016. Il vecchio formato cartaceo, privo di chip elettronico e di elementi di protezione avanzati, sarà considerato non conforme e non più valido per l'identificazione all'interno dell'UE. Il Ministero dell'Interno ha già avviato da tempo il graduale processo di sostituzione, e invita chi è ancora in possesso del documento cartaceo a richiedere per tempo la nuova carta elettronica per evitare disagi. La misura è stata voluta dall'Unione



Europea per contrastare il fenomeno delle falsificazioni, favorire la sicurezza e facilitare i controlli alle frontiere. Secondo i dati ufficiali aggiornati al 2024, oltre 37 milioni di italiani hanno già ottenuto la nuova carta elettronica, ma sono ancora milioni i documenti cartacei in circolazione. La nuova carta, oltre a essere più sicura, permette anche l'accesso ai servizi digitali della Pubblica Amministrazione, grazie all'integrazione con SPID e ID.

L'ANTICO SALENTO SVELATO DAL MARE

Fra Leuca e Novaglie. Il recupero del frammento della statua bronzea conferma il riciclo dei metalli nel mondo antico con statue ed elementi decorativi trasportati per essere rifusi

Le acque antistanti il porto di Leuca restituiscono un prezioso tassello della storia marittima antica.

Un significativo frammento di statua bronzea, presumibilmente appartenente a un torso maschile, è stato individuato e recuperato durante le indagini archeologiche subacquee condotte dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento nel tratto di costa tra Leuca e Novaglie.

L'intervento rappresenta un importante risultato delle ricerche coordinate dalla **professoressa Rita Auriemma**, responsabile scientifica del progetto M.Ar.E.A. (PNRR) e direttrice del Gruppo di Archeologia Subacquea dell'ateneo salentino.

Le prospezioni, finalizzate all'aggiornamento del Geodatabase della **Carta Archeologica Subacquea della Puglia meridionale**, hanno permesso di localizzare con precisione il sito del carico di rottami bronzei, già noto alla comunità scientifica dal 1992 grazie alla segnalazione di **Francesco Boaria** e successivamente indagato dalla Soprintendenza pugliese tra il 1994 e il 1995.

Da questo giacimento provengono i frammenti di statue, anche di proporzioni colossali, attualmente conservati nel Museo Ar-



cheologico di Brindisi, insieme ai reperti del carico dei Bronzi di *Punta del Serrone*.

Il momento più significativo della campagna di ricerca si è verificato quando il **team dell'Università del Salento** ha individuato e documentato, attraverso un dettagliato rilievo fotogrammetrico, il frammento principale, che misura 105 x 65 centimetri. Nonostante le incrostazioni marine che ne mascherano i dettagli, il reperto presenta caratteristiche morfologiche compatibili con la parte anteriore di un torso nudo di figura maschile, realizzato in dimensioni superiori al naturale. L'intervento ha portato alla luce anche frammenti di piccole dimensioni, uno dei quali possibile parte di un pannello.

Il recupero del materiale archeologico è stato condotto dagli archeologi subacquei dell'Università del Salento, supportati dal prezioso contributo tecnico e logistico del I Nucleo Operativo Subacqueo della Guardia Costiera di San Benedetto del Tronto, in collaborazione, per gli aspetti di tutela, con la Soprintendenza (Sopr. arch. **Francesca Riccio e dott.ssa Serena Strafella**).

Tale collaborazione consolidata garantisce da anni la sicurezza delle operazioni e fornisce un supporto indispensabile per le attività di ricerca archeologica lungo le coste salentine.

La **Capitaneria di Porto di Gallipoli**, attraverso l'**Ufficio Locale Marittimo di Leuca**, ha assicurato il trasporto dei reperti dal

luogo del rinvenimento alla *terraferma*, confermando l'efficace sinergia tra istituzioni universitarie e organismi di controllo marittimo. I reperti sono ora sottoposti al processo di **desalinizzazione**, presso le vasche a ricambio idrico del Laboratorio di restauro della Soprintendenza, del **Museo del Mare antico di Nardò**. Solo al termine del delicato trattamento conservativo e dopo gli studi specialistici sarà possibile determinare con certezza se il frammento appartenga a una delle statue già note dal carico o rappresenti una nuova acquisizione per il patrimonio culturale. La scoperta conferma l'importanza delle rotte commerciali che attraversavano il basso Adriatico. Il carico di Leuca, analogamente a quello di *Punta del Serrone*, testimonia la pratica del riciclo dei metalli nel mondo antico, con statue ed elementi decorativi bronzei trasportati per essere rifusi e reimpiegati.

«L'intervento», commenta la professoressa Auriemma, «conferma che la virtuosa sinergia tra le istituzioni è la chiave vincente per la ricerca e la valorizzazione del patrimonio, in particolare per un patrimonio apparentemente "invisibile" come quello subacqueo; una rete di attori coinvolti e le comunità possono farne realmente un bene comune e accessibile».

«Si tratta», dichiara la Soprintendente Francesca Riccio, «di un ritrovamento notevole per le valenze culturali intrinseche dei reperti rinvenuti e di un'ulteriore importantissima testimonianza della storia di questo straordinario territorio laddove la ricerca archeologica ci ha abituato a continue scoperte di un patrimonio sepolto o sommerso che, quotidianamente, ci troviamo a disvelare, tutelare e valorizzare grazie anche all'efficace collaborazione con le istituzioni coinvolte».

Il Comandante della Capitaneria di porto di Gallipoli, **Capitano di Vascello Francesco Perrotti** ha rivolto un plauso al personale della **Guardia Costiera** e in particolare agli Operatori Subacquei del 1 Nucleo Sub della Guardia Costiera di San Benedetto del Tronto, coordinati dal **Capitano di Corvetta Giuseppe Simeone**, che hanno garantito gli aspetti relativi alla salvaguardia della vita umana in mare e alla tutela dell'ecosistema sottomarino.

L'intervento si inserisce nel più ampio programma di ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo promosso dall'Università del Salento, che continua a rappresentare un punto di riferimento nazionale per gli studi di archeologia marittima e per la formazione di specialisti nel settore.

ALESSIO DE IACO



**IMPIANTI ELETTRICI
TERMIDRAULICI
CONDIZIONAMENTO
GAS**



320 30 45 677

MURO LECCESE via TRENTO, 31

TRASPORTO ZM

s.r.l.s.



**Professionalità, Cortesia,
Puntualità... al vostro servizio**

SCORRANO
via Paganini, 46

320 06 91 039

f Michele Zezza

SCORRANO, LA FESTA DI SANTA DOMENICA

Dal 5 all'8 luglio. Si festeggia la Patrona che nel Seicento salvò gli scorranesi dalla peste. L'anno delle prime volte: per il nuovo *Comitato Festa Patronale* e per la prima presidente donna

➤ Nel solco della tradizione ma con uno sguardo al presente e ai tempi che cambiano.

Per la Festa di Santa Domenica sarà l'anno delle prime volte. La prima volta del nuovo **Comitato Festa Patronale Santa Domenica**, guidato ovviamente dal parroco **don Massimo De Donno**; la prima volta (nella storia) che alla guida del Comitato, c'è una donna: **Manuela Cotardo**, già vicepresidente negli anni precedenti.

«Non vi nascondo che provo una forte emozione», ha confessato la presidente, «accompagnata da un grande senso di responsabilità per il ruolo che mi è stato affidato. Chi mi conosce sa che in tutto ciò che faccio metto sempre il cuore e, anche questa volta, insieme al mio indispensabile gruppo, ho portato avanti l'impegno e soprattutto la fede e l'amore per la nostra santa».



Manuela Cotardo

Insieme a tutti i miei compaesani, che mi hanno accolto con tanto affetto, siamo riusciti anche quest'anno a mantenere vive le tradizioni per la nostra santa, sperando che non si perdano mai».

Una scelta, oltre che per i meriti già dimostrati da Manuela, che premia il percorso di valorizzazione del ruolo femminile all'interno dell'organizzazione e che rappresenta un importante passo avanti verso una maggiore parità di genere.

Senza dimenticare la tradizione e la storia e che tutto cominciò da un lumicino. Era il Seicento e a Scorrano imperversava la peste, decimando la popolazione. Fu allora che, in alto, su Porta Terra, Santa Domenica apparve in sogno a una anziana donna del posto, con la promessa di salvare il paese, del quale voleva essere la protettrice, e con la richiesta di esporre una lampada a olio nelle case di tutti coloro che fossero stati guariti grazie all'intercessione della santa.

Il miracolo si compì e, un lumicino dopo l'altro, la città divenne un magico rosario di luci, esposte alle finestre delle famiglie grate, e Scorrano, paese dove l'arte delle luminarie era attestata sin dal 1549, venne eletta patria e capitale mondiale delle parature.



Gli scorranesi sono legatissimi alla loro santa: un moto d'affetto unisce l'intera città a Santa Domenica che, si narra, venne adocchiata dai vicini magliesi, i quali cercarono di arraffare la statua. Tuttavia, la santa, letteralmente, si impuntò e, secondo la leggenda, il simulacro non volle proseguire la processione in direzione della vicina Maglie, manifestando la volontà di riprendere la strada di casa.

Così, dal Seicento sino ad oggi, Santa Domenica, martire coraggiosa ai tempi di Diocleziano imperatore, continua a vegliare sulla comunità, con un occhio di riguardo ai fedeli ammalati e convalescenti. Fino a pochi decenni fa, infatti, la processione si fermava presso la casa dei cit-

tadini allettati, per arrecare conforto e speranza, mentre si usava collocare uno dei leoncini del simulacro nelle case degli infermi, come buon auspicio di pronta guarigione. Usanze, consuetudini e, soprattutto, fede in-crollabile, tramandate di generazione in generazione, anche grazie ai racconti, alla memoria orale, agli aneddoti e alla "Canzone te Santa Duminica", stornello in dialetto scorrane, che s'usava imparare a memoria da piccoli, per rammentare la storia della santa e i suoi miracoli.

IL PROGRAMMA

➤ Si respirerà aria di festa con le luminarie accese già **giovedì 5 luglio** quando risuonerà in paese la musica di uno dei **concerti bandistici** più apprezzati in assoluto, quello **Storico e Premiato della Città di Conversano** (Maestro Direttore **Susanna Pescetti**) **Venerdì 6 luglio**, solennità di Santa Domenica, Sante Messe alle 6,30, 7,30, 8,15 e 19,30. Alle 9,15 la solenne **processione**. Nel corso della giornata si esibiranno il **Gran Concerto Bandistico Castellana Città delle Grotte** (Maestro Direttore e

Concertatore Grazia Donateo) e il **Gran Concerto Città di Squinzano** (Maestro Direttore e Concertatore **Giovanni Guerrieri**). Quella di **venerdì 6** sarà anche la giornata dei fuochi d'artificio con lo **spettacolo pirotecnografico** durante la tradizionale **consegna delle chiavi alla santa**, lo **spettacolo pirotecnico diurno** (alle 17) e, a fine serata, lo **spettacolo pirotecnico notturno**.

Sabato 7 luglio, Sante Messe alle 7,30, 10 e, alle 19,30, Santa Messa presieduta da **mons. Francesco Neri**, vescovo di Otranto. Dalle 18 alle 21 le vie del paese saranno rallegrate dallo spettacolo degli **artisti di strada**.

Domenica 8, Sante Messe alle 7,30 e, a conclusione dei festeggiamenti, alle 19,30, presieduta dal parroco Don Massimo De Donno; al termine reposizione della Statua di Santa Domenica nel proprio stipo. Dalle 18 alle 21 la spettacolare esibizione degli **Sbandieratori di Oria**.

In serata, spazio alla musica con le esibizioni di **Io Te e Puccia**, **Enzo Petrachi** e **Caramelo**. Prologo **venerdì 13 luglio**, quando, al termine della Santa Messa delle 19,30, si procederà all'apertura dello stipo di santa Domenica e alla venerazione, nell'ottava della festa.



Edil De Donno

di De Donno Diego

Intonaci Pavimenti - Rivestimenti plastici
Ristrutturazioni condominiali
Isolazioni - Restauri - Pitturazioni

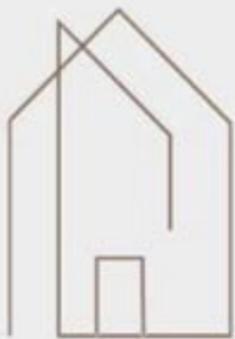
via A. Daniele, 68 - SCORRANO ☎ 347 9664593 f



CONGEDO COLORI SRL

Pitture | Smalti | Vernici
 Servizio tintometrico - Consulenza colore

GALATINA | Corso Re d'Italia, 62 | ☎ 0836.566 092 ✉ congedocolori@libero.it



PERRONE
 CREATIVE EXPERIENCES
 SINCE 1985

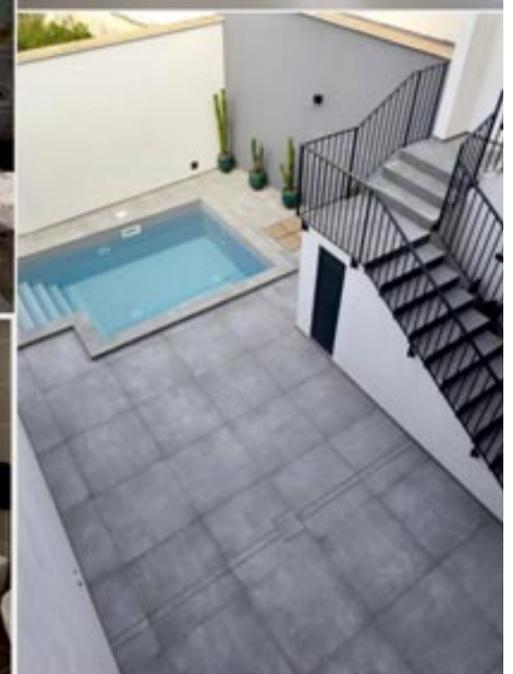
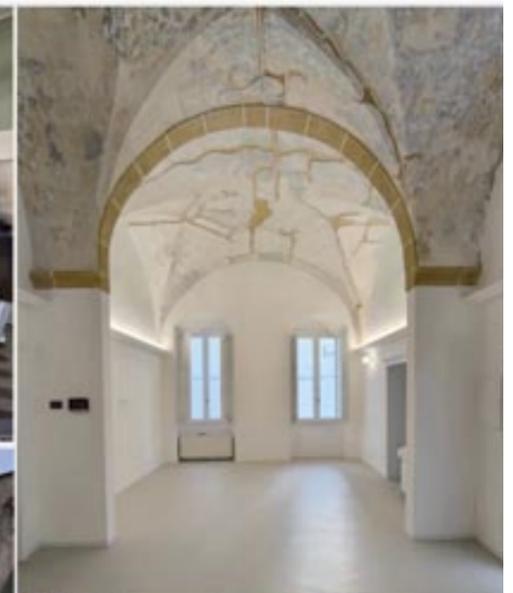
RISTRUTTURARE - CREARE
 RESTAURARE - DECORARE

GALATINA
 VIA MARCHE, 5

👤 **334 939 74 50** ILARIO
328 465 74 33 MASSIMO
 P.EDILGROUP@GMAIL.COM



SEGUICI SUI SOCIAL



SANTI PIETRO E PAOLO, GALATINA IN FESTA

Speranza e valorizzazione dei talenti locali. Il Gruppo di Volontari della Festa: «Siamo convinti che le novità introdotte arricchiranno ulteriormente il valore di questa tradizione così importante»

Grande fibrillazione a Galatina per la festa dei Santi Pietro e Paolo.

Il comitato organizzatore della festa ha messo su un programma rinnovato e ricco di iniziative che affiancano alla dimensione religiosa una forte attenzione per l'arte, la cultura e il coinvolgimento, in particolare delle giovani generazioni.

Cuore pulsante della festa rimane naturalmente la celebrazione religiosa, con i momenti di preghiera e la solenne processione che testimoniano la profonda devozione dei galatinesi.

Il calendario quest'anno si arricchisce di nuove proposte che mirano a rendere la festa un'esperienza ancora più partecipata e inclusiva. Tale percorso è stato avviato dal **Gruppo di Volontari della Festa**, guidati spiritualmente da **don Lucio Greco**, che ha promosso un programma ispirato a due principi fondamentali: la **Speranza**, in sintonia con il tema del **Giubileo 2025**, e la **valorizzazione dei talenti locali**, che si esprimono attraverso arte, musica, creatività e impegno sociale.

«UNA FESTA PER TUTTI»

Il Gruppo dei Volontari della Festa ha espresso soddisfazione per il lavoro svolto: «Abbiamo messo tanto impegno e passione per costruire un programma che potesse onorare i nostri Santi Patroni e anche offrire momenti di aggregazione, cultura e divertimento per tutti.



Siamo convinti che le novità introdotte arricchiranno ulteriormente il valore di questa tradizione così importante per Galatina».

TEATRO, ARTE E... UN RICORDO

Uno dei progetti più innovativi è stato (26 e 27 giugno) «**A teatro con i Santi**», un laboratorio teatrale e ludico ideato da giovani animatori della parrocchia, rivolto ai bambini. L'iniziativa è stata un invito a scoprire la bellezza nei luoghi meno conosciuti della città, attraverso il gioco e la narrazione, coinvolgendo le nuove generazioni nella tradizione viva della festa. Grande attesa anche per «**Il Ricordo della Festa**», la prima collezione ufficiale di **merchandising d'arte**, firmata dall'illustratrice salentina **Fabiana Renzo**.

Le sue creazioni – acquerelli, parole e immagini cariche di simbolismo – danno vita a **shopper**, stampe e magneti dedicati ai Santi Pietro e Paolo.

Un ricordo da conservare e un modo concreto per sostenere le attività future della festa.

LA GRANDE MUSICA

La musica, che anche quest'anno sarà protagonista con due palchi allestiti in piazza Alighieri e piazza San

Pietro. **Sabato 28**, alle 22, salirà sul palco il **Canzoniere Greco Salentino**, che festeggerà i suoi 50 anni con uno spettacolo speciale; a mezzanotte, gli **Scazzacatarante** animeranno la piazza con le tradizionali ronde popolari.

Domenica 29 si esibirà **Michela Borgia** con un tributo a **Mina**; subito dopo il concerto dei **Talitakum**, gruppo nato nel 2017 e ispirato alla tradizione dei canti popolari di paese.

Gran finale **lunedì 30 giugno** con l'**Orchestra Giovanile Giovanni Pascoli – Polo 1** (piazza San Pietro, ore 21), seguita, alle ore 22, in piazza Alighieri, dall'attesissimo concerto di **Nek** (al secolo **Filippo Neviani**). La **Banda di Noha** accompagnerà la processione e gli eventi più solenni della Festa.

Grazie alla collaborazione con l'associazione **Abilmente Insieme**, sarà garantita anche l'**accessibilità per le persone con mobilità ridotta** nell'area concerti di piazza Alighieri.

Tiggiano, che festa a Torre Nasparo!

Celebrazioni in onore proprio della **Madonna delle Grazie e di San Pio**. La festa di inizio estate è divenuta ormai tradizione per volere e tenacia

sostenuta dalla fede del signor **Rocco** di Tiggiano. Le luminarie incasteranno lo straordinario paesaggio di **Contrada Nasparo** nella Marina di Tiggiano nei giorni di **sabato 28 e domenica 29 giugno**. **Sabato 28**, dalle 17,30 il Concerto Bandistico cCittà di Ruffano suonerà prima della Santa messa che verrà celebrata alle 19,45 nella cappella, che al termine della stessa. Dalle 21, **I Migliori Anni... Dance Live Music**, musica live anni '60 '70 e '80. **Domenica 29**, dalle 21, spazio alla musica e al divertimento prima con il **Mannarino Duo**, cover band live e poi con la pizzica salentina dei Mariglia. Nei giorni della festa il comitato metterà a disposizione di coloro che da Tiggiano volessero recarsi presso la cappella, un pullman gratuito che partirà dalla chiesa di Cristo Redentorem con corse a partire dalle ore 19 fino a fine serata. Sarà possibile anche arrivare nella marina con la propria auto e poi utilizzare il pullman per scendere fin giù alla cappella.



TENDE DA SOLE ■ COPERTURE ■ VETRATE

Galatina | Corso Porta Luce, 67

366 162 8730 ■ 327 213 6986

www.furetendecoperture.it ■ ivanfure778@gmail.com



Progettiamo soluzioni personalizzate per spazi esterni da godere in ogni stagione, assicurando elevati standard di comfort e design.



NOT(T)E DI LUNA A CUTROFIANO E GALATINA

Dal 2 al 20 luglio. La VII edizione del Festival dedicato alla musica classica, organizzato da “*ArtisticaMente in Movimento*” in collaborazione con gli assessorati alla Cultura dei 2 Comuni

Organizzata dall'associazione “*ArtisticaMente in Movimento*” in collaborazione con gli assessorati alla Cultura dei Comuni di **Cutrofiano** e **Galatina**, la rassegna *Not(t)e di Luna*, ideata e diretta dal musicista e saxofonista salentino **Diego Vergari**, nel corso degli anni ha accresciuto la sua popolarità divenendo evento atteso dagli amanti e cultori della musica classica, ospitando artisti di fama internazionale e giovani promettenti e virtuosi musicisti.

Gli eventi, con inizio alle ore 21, sono **tutti gratuiti** e liberamente aperti al pubblico.

Il concerto di apertura si terrà **mercoledì 2 luglio**, presso le Scuderie di **Palazzo Filomarini** a **Cutrofiano**, con l'esibizione di **CeglieEnsemble**, un ensemble di saxofoni del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce – sede staccata di Ceglie Messapica, coordinati e diretti dal M° **Fabio Sammarco** con l'eccezionale esibizione del Saxofonista M° **Mario Marzi** (docente di



saxofono presso il conservatorio “G. Verdi” di Milano e solista di fama internazionale).

Giovedì 3 luglio presso il **Mercato della Cultura**, sempre a **Cutrofiano** sarà la volta del saxofonista salentino **Alessandro Malagnino** (docente del Conservatorio di Monopoli) accompagnato al pianoforte da

Sara Metafune (pianista accompagnatore del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce).

Mercoledì 9 luglio, altro appuntamento a **Cutrofiano**, questa volta presso il **Parco degli Aranci** (Località Sirgole): si esibirà il soprano di origine albanese **Hersi Matmuja** in duo con il violoncellista salentino **Jacopo Conoci**.

Venerdì 11 luglio presso il **Chiostrò del Palazzo della Cultura** di **Galatina**, toccherà alla violinista **Laura Marzadori** (Primo violino al Teatro “Alla Scala” di Milano) accompagnata al pianoforte da **Sara Metafune**.

Domenica 20 luglio, appuntamento al **Chiostrò dell'ex Monastero Santa Chiara** di Galatina, per il concerto di chiusura della VII edizione del Festival *Not(t)e di Luna* tenuto da **AlGoRhythm Ensemble**, quartetto composto dagli affermati saxofonisti **Marco Mancini**, **Nico Chirichella**, **Kimberly Cruel Castrillon** e dal direttore artistico del Festival, **Diego Vergari**.

Dal 3 al 12 luglio, i **Maestri Diego Vergari**, **Alessandro Malagnino** e **Laura Marzadori** terranno dei corsi di alto perfezionamento aperti a promettenti giovani musicisti provenienti da varie parti d'Italia che avranno la possibilità di approfondire gli studi del loro strumento godendo dell'atmosfera estiva salentina e circondati dalle bellezze architettoniche dei nostri paesi.

Specchia, nel nome di Lucia Amendolara

Alle origini. L'evento organizzato dal Circolo Cittadino richiama l'antica leggenda che vuole, nell'agosto del 54 a.C., la Matrona romana fondare l'antico casale, poi divenuto villaggio e paese



In Piazza del Popolo, con il patrocinio del Comune e della Pro Loco di Specchia, nell'ambito dell'*Estate Specchiese 2025*, si svolgerà l'*VIII Edizione de La Festa del Mandorlo*.

L'evento, in programma **domenica 6 luglio**, è organizzato come sempre dal **Circolo Cittadino di Specchia** e richiama l'antica leggenda che vuole, nel lontano 12 agosto del 54 a.C., la Matrona romana, **Lucrezia Amendolara**, fondare l'antico casale, poi divenuto villaggio e paese. La serata sarà *addolcita* da ricchi stand di mastri pasticceri a base di *pasta di mandorle*, *cupeta* e *mousse di mandorle*. La bellissima voce narrante di **Nunzia Baglivo** introdurrà e accompagnerà i partecipanti alla storia di Lucrezia tratta dal libro «*Lucrezia Amendolara tra storia e mito*» del prof. **Antonio Penna**. Alle ore 20,45 la partenza del **Corteo d'epoca romana**, con la partecipazione della **II Legio Augusta di Lizzanello**: da palazzo Coluccia e a seguire, via Matteotti, piazza Sant'Oronzo, via F. Gonzaga Piazzetta S. Giovanni, via Umberto I, con arrivo in piazza del Popolo. Uno spettacolo da non perdere che, ogni anno, si ripete generando sempre stupore e curiosità.

Il **Kitri Ballet** animerà la serata con **balli**, **letture** e **dialoghi** dei figuranti sempre ispirati alla storia di Lucrezia Amendolara. In cartellone anche una **collettiva d'arte** a cura del **Gruppo ProArti**. Dalle 22, la **pizzica** e i **canti popolari** di **Maria Rimini & Company**, ospiti il **Maestro Luca Buccarella** e i **Fomentati**.

D.C.

DISCORSI MEDITERRANEI

Il Festival. Su diritti, migrazioni e solidarietà; focus sulle nuove narrazioni delle migrazioni e dei Sud globali

“*Discorsi Mediterranei*”, è il **Festival su diritti, migrazioni e**

solidarietà internazionale, promosso da Arci Cassandra Aps e Ets Associazione culturale Narrazioni, cofinanziato da Regione Puglia, Comune di Specchia e **Associazione Istituto di Culture Mediterranee**, sostenuto da un ampio partenariato pubblico-privato e dal **patrocinio della Provincia di Lecce**.

Spin-off del festival “**Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto**”, ideato e organizzato da **Narrazioni Ets** e giunto quest'anno alla sua undicesima edizione, *Discorsi Mediterranei* proporrà per la prima volta al **Capo di Leuca** un'occasione di riflessione sulle questioni sociopolitiche e culturali del bacino del Mediterraneo, con un approccio ai legami tra diritti, identità sociali, questioni di genere, contesto ambientale e fenomeni migratori, con un focus sulle

nuove narrazioni delle migrazioni e dei Sud globali. *Discorsi Mediterranei* sarà articolato in tre tappe: a **Specchia sabato 28 e domenica 29 giugno**, a **Santa Maria di Leuca il 19 luglio**, a **Patù il 6 e 7 settembre**. Il Festival ospiterà studiosi, esperti, giornalisti, reporter, cooperanti, attivisti di fama nazionale, che prenderanno parte alle conversazioni aperte al pubblico e contribuiranno ad informare, sensibilizzare e promuovere conoscenza e consapevolezza sui temi e sull'impegno di persone e organizzazioni della società civile nella promozione dei diritti umani.

PRIMA SERATA A SPECCHIA

A Specchia, **sabato 28 giugno**, a palazzo Risolo: alle 10,30, **Agenda 2030**, percorsi di **educazione alla cittadinanza globale e cooperazione internazionale**; alle 17,30, **inaugurazione mostra**;

alle 18, **Mediterraneo, migrazioni e diritto alla mobilità**; alle 19, **Diritti umani sulle rotte: le storie**; alle 20,30, concerto di **Rachele Andrioli & Coro a Coro**; alle 21,30 **Mediterraneo e diritti umani** con **Luca Casarini di Mediterranea Saving Humans**.

Domenica 29, a palazzo Risolo, alle 18, **Diritti umani, migrazioni e lavoro**; alle 19, **Diritti violati: CPR e detenzione amministrativa**; alle 20,15, **Storie d'amore da Istanbul al Salento**, viaggio musicale e di narrazione tra le 7 colline di Istanbul e il tacco dello Stivale; alle 21,30, **Mediterraneo, conflitti e migrazioni**, con **Francesca Mannocchi**, giornalista e scrittrice. Sin dall'appuntamento di Specchia, come annunciato dagli organizzatori, i discorsi saranno il cuore, ma il festival sarà anche incontri per ragazzi, mostre, installazioni video e audio, eventi di musica, teatro e poesia.

L'ESTATE SALENTINA



sabato

28

giugno

GAGLIANO DEL CAPO – Biblioteca comunale, ore 21, **Sabato a Palazzo: presentazione del libro Un territorio di frontiera** di Massimo Oggioni, a cura della ProLoco

GALATINA – Festa Santi Pietro e Paolo: piazza Alighieri, dalle 22, concerto del Canzoniere Grecanico Salentino; da mezzanotte, gli Scazzacatarante e le tradizionali ronde popolari

OTRANTO – Centro storico, XXIV Sagra del Centro Storico e Festa SS. Pietro e Paolo, una tradizione autenticamente otrantina con musica, stand e iniziative culturali

SPECCHIA – Palazzo Risolo, dalle 10,30, **Discorsi Mediterranei (anche domenica 29), Festival su diritti, migrazioni e solidarietà internazionale: Agenda 2030**, percorsi di educazione alla cittadinanza globale e cooperazione internazionale; alle 17,30, inaugurazione mostra; alle 18, **Mediterraneo, migrazioni e diritto alla mobilità**; alle 19, **Diritti umani sulle rotte: le storie**; alle 20,30, concerto di Rachele Andrioli & Coro a Coro; alle 21,30 **Mediterraneo e diritti umani**, con Luca Casarini di **Mediterranea Saving Humans**

TORRE NASPARO (Tiggiano) – Festa Madonna delle Grazie e San Pio: dalle 17,30, **Concerto Bandistico Città di Ruffano**; dalle 19,30 Santa Messa; dalle 21, **I Migliori Anni... Dance, live music anni '60 - '70 e '80**

TRICASE – Piazza Cappuccini, Asd Revolution, **Revolution**, Saggio di Danza



domenica

29

giugno

BORGAGNE (Melendugno) – Piazza Sant'Antonio, dalle 9,30 alle 23,30, **I Pani della Terra – Giornata del Rifugiato**, evento musicale con l'Allegra Compagnia Cantante

GALATINA – Festa Santi Pietro e Paolo: Michela Borgia, **tributo a Mina**; a seguire, il concerto dei **Talitakum**, gruppo nato nel 2017 e ispirato alla tradizione dei canti popolari di paese

MELPIGNANO – Atrio e sale del Palazzo Marchesale, ore 19, **inaugurazione della mostra Il Mito – Unconventional Archive**, dedicata ai **50 anni del Canzoniere Grecanico Salentino**; la mostra resterà aperta **fino al 17 agosto** (ingresso libero; info e prenotazioni 329/2931124), di martedì (dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 21,30), mercoledì e giovedì (dalle 18 alle 21,30) e dal venerdì alla domenica (dalle 9 alle 13 e dalle 18 alle 21,30)

NARDÒ – Piazza Pio XI, **Salento Book Festival**: ore 21, Massimo Andolfi presenta il libro **Anatocismo Napoletano** (incontrano l'autore Ivana Dini e Rossella Galante); ore 22, Chiara Maci presenta il libro **Quelle Due** (incontra l'autrice Valeria De Vitis)

OTRANTO – Centro storico, XXIV Sagra del Centro Storico e Festa SS. Pietro e Paolo, una tradizione autenticamente otrantina con musica, stand e iniziative culturali

SPECCHIA – Palazzo Risolo, **Discorsi Mediterranei, Festival su diritti, migrazioni e solidarietà internazionale**: alle 18, **Diritti umani, migrazioni e lavoro**; alle 19, **Diritti violati: CPR e detenzione amministrativa**; alle 20,15, **Storie d'amore da Istanbul al Salento**, viaggio musicale e di narrazione tra le sette colline di Istanbul e il tacco dello Stivale; alle 21,30, **Mediterraneo, conflitti e migrazioni**, con Francesca Mannocchi, giornalista e scrittrice

TORRE NASPARO (Tiggiano) – Festa Madonna delle Grazie e San Pio: dalle 21, **Mannarino Duo**, cover band live, e pizzica con i **Mariglia**

TRICASE – Piazza Cappuccini, **Rosario Mercogliano, Animarte**
TRICASE PORTO – Festa di Santa Teresa



lunedì

30

giugno

GALATINA – Festa Santi Pietro e Paolo: piazza San Pietro, ore 21, **Orchestra Giovanile Giovanni Pascoli – Polo 1**; piazza Alighieri, ore 22, **Nek** in concerto

LECCE – Accademia delle Belle Arti, ore 11, **inaugurazione Levante Prize**, Italia e Cina unite nel segno dell'arte nella mostra delle opere selezionate nella prima edizione del concorso promosso dall'Associazione degli Studenti e Studiosi Cinesi in Italia, in collaborazione con l'Accademia

leccese, l'Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi di Siracusa e l'Istituto del Design di Matera (**fino al 4 luglio**); ingresso gratuito

ROCA NUOVA (Melendugno) – Dalle 17 alle 22, **Camaleonti & Friends**, con DJ Simon, Jessica Cosi, Dell'Orso e i Camaleonti



martedì

1°

luglio

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Lokomotive Jazz Festival**: località Pozzelle, ore 19,15, concerto di Naomi Berrill

GAGLIANO DEL CAPO – Festa Madonna delle Grazie (anche martedì 2): Campo Aceta, presso via Madonna delle Grazie, ore 21, **Compagnia Teatrale Le Pajare, La Grazia della strada, Storia di una Madonna che scelse il passo degli umili al trono**

TORRE DELL'ORSO (Melendugno) – Anfiteatro, ore 21, **Max Latino Sciò**
TRICASE – Atrio di Palazzo Gallone, **Pro Loco**, saggio laboratorio teatrale, **Robin Hood**



mercoledì

2

luglio

ACAYA (Vernole) – **Lokomotive Jazz Festival**: piazzale Castello, ore 19,15, concerto di Mario Rosini

CUTROFIANO – **Not(t)e di Luna**: Scuderie Palazzo Filomarini, **CeglieEnsemble**, saxofoni del Conservatorio Tito Schipa di Lecce (sede Ceglie Messapica)
GAGLIANO DEL CAPO – Festa Madonna delle Grazie: via Madonna delle Grazie, ore 18, **processione e Messa Campale**; a seguire, **Cortese canta Battisti**

IDEA VERDE

SOCIETÀ COOPERATIVA

- ✓ CURA DEL VERDE PUBBLICO
- ✓ OPERE DI INGEGNERIA NATURALISTICA E DIFESA DEL TERRITORIO
- ✓ MANUTENZIONE PRATI E PARCHI
- ✓ PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE
- ✓ GIARDINI E PRATI INGLESI



TRICASE - Via Volterra, 50

Cell. 333.2473639

vitopanico.idea@libero.it



vediamo
dove possiamo
andare stasera

Inviateci gli appuntamenti,
le feste, le sagre,
i concerti, dell'estate.
Li pubblicheremo
nell'Agenda de Il Gallo:



371 37 37 310

info@ilgallo.it



Acquaflly
PESCOLUSE
Marina di Salve
327 04 46 900
328 14 24 453



GIOCHI ACQUATICI
OMBRELLONI
SDRAIO



ESCURSIONI
IN BARCA

MANISI

PISCINE

PISCINE RICAMBI ACCESSORI
REALIZZAZIONE E FORNITURA

RACALE

via Mazzini, 151

info:

392 67 40 356

manisipiscine.com



INSTALLATORE
CERTIFICATO

CONCESSIONARIO

i.Blue

L'AGENDA DELL'ESTATE



CUTROFIANO - *Not(t)e di Luna*: Mercato della Cultura, il saxofonista salentino **Alessandro Malagnino** (docente del Conservatorio di Monopoli) accompagnato al pianoforte da **Sara Metafune** (pianista accompagnatore del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce)

GAGLIANO DEL CAPO - Ambulatori del Day Service Oculistico del DSS, ore 8,30, 13,30, 15 e 18, **Open day 2025 della prevenzione oculistica (fino al 5 luglio)**: giornata gratuita di screening delle patologie retiniche oculari, aperte a tutti i cittadini residenti presso il territorio della ASL Lecce previa prenotazione. In particolare, verrà eseguito lo screening della maculopatia diabetica, ed è rivolto a pazienti over 40 con diabete mellito di tipo 1 o 2, residenti nell'area. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare il consultorio di Gagliano del Capo ai numeri 0833/540565 o 0833 540437.

Parco La Fara, *L'invisibile*, rassegna di cinema all'aperto

ROCA VECCHIA (Melendugno) - *Locomotiv Jazz Festival*: Area Archeologica, dalle 18, **Tramonti Locomotive** - visite guidate, musica, degustazioni; **Giovanni Guidi** in concerto (piano solo), *Angeli e Demoni*



GAGLIANO DEL CAPO - Ambulatori Day Service Oculistico del DSS, ore 8,30, 13,30, 15 e 18, **Open day 2025 della prevenzione oculistica (anche sabato 5)**: giornata gratuita di screening delle patologie retiniche oculari, aperte ai residenti del territorio della ASL Lecce con prenotazione. Verrà eseguito lo screening della maculopatia diabetica, ed è rivolto a pazienti over 40 con diabete mellito di tipo 1 o 2, residenti nell'area. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare il consultorio di Gagliano del Capo ai numeri 0833/540565 o 0833 540437. Parco delle Rimembranze, Burattini al Luna Park: **Compagnia Teste di Legno**, spettacolo di burattini, *I musicanti di Brema*, giochi moderni e postazioni di mattoncini Lego



TRICASE - Sala del Trono di Palazzo Gallone, **Associazione Tricasemia, Le indagini del Commissario Bob**: In *Scirocco Nero. Un insolito giallo*, Pasquale Scarascia narra le indagini del commissario di Polizia Bob La Palma...



GAGLIANO DEL CAPO - Ambulatori del Day Service Oculistico del DSS, ore 8,30 e 13,30, **Open day 2025 della prevenzione oculistica (fino al 5 luglio)**: giornata gratuita di screening delle patologie retiniche oculari, aperte a tutti i cittadini residenti presso il territorio della ASL Lecce previa prenotazione. In particolare, verrà eseguito lo screening della maculopatia diabetica, ed è rivolto a pazienti over 40 con diabete mellito di tipo 1 o 2, residenti nell'area. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare il consultorio di Gagliano del Capo ai numeri 0833/540565 o 0833 540437.

Località Monte Tumasi, presso via Dante, dalle 18,30, **Locomotiv Jazz Festival, Concerto la Tramonto**: Beppe Servillo e Cristiano Califano in *Napulitanata*; a seguire, **Rachele Andreoli & Coro a Coro** in concerto **MELENDUGNO** - Frantoio Ipogeo di piazza San Francesco, ore 19, *official opening di Frantoi Aperti - Underground Experience*: mostre, performance e degustazioni; **Oro come Luce Divina**, sculture in ceramica dorata by **Tarshito**, a cura di **Annalisa Montinaro** (tutti i venerdì, sabato e domenica di luglio); performance **Battiti d'oro** di **Tarshito** e **Alessio Máttera** con i **Taiko, tamburi giapponesi** **SAN FOCA (Melendugno)** - Area Ricci, dalle 18, **Surfest** con **Marky Ramone, Sandro Toffy** e **Marco Ancona**



GIURDIGNANO - **Lokomotive Jazz Festival**: piazzale Castello, ore 19,15, concerto di **Nabil Bey** e **Fabrizio Piepoli** **MARINA SERRA (Tricase)** - Piazzetta, **Associazione La cura del Colibrì, Olistica 25 SAN DANA (Gagliano del Capo)** - Piazza San Dana, ore 21, **Laboratorio Teatrale Riscopriamo il Teatro, Le allegre Historie del Decamerone** **SPECCHIA** - Piazza del Popolo, **Festa del Mandorlo**: alle 20,45 partenza da palazzo Coluccia del **Corteo d'epoca romana** con la partecipazione della **II Legio Augusta di Lizzanello**; con il **Kitri Ballet balli, letture e dialoghi** dei figuranti ispirati alla storia di **Lucrezia Amendolara**; **collettiva d'arte** a cura del **Gruppo ProArti**; dalle 22, **pizzica e canti popolari** di **Maria Rimini & Company**; ospiti il **Maestro Luca Buccarella** e i **Fomentati TRICASE** - Oleifici Salentini, **Associazione Tina Lambrini**, concerto, *La Spada e l'incanto*. Piazza Cappuccini, **Centro Studi Danza Revolution**



MELENDUGNO - Piazza Mons. Durante, ore 20,45, **Candle Harmony Concert**, concerto con **le più celebri colonne sonore** del cinema mondiale **OTRANTO** - Largo Porta Terra e centro storico, dalle 21,30, **Armonie Salentine**, musica salentina con i **Vasapiedi TRICASE** - Piazza Cappuccini, **Tricasemia, Tricase è musica**, serata danzante. Piazza Dell'Abate, **Liquilab, Danze di Pizzica Pizzica**



SAN FOCA (Melendugno) - Piazza, ore 21, **Le Iene Band**, divertimento italiano **SAN GREGORIO (Patù)** - **Lokomotive Jazz Festival**: Rotonda, dalle 19,15, presso la Rotonda, concerto di **Folcast TRICASE** - Tutino, Oratorio, **Pro Loco**, saggio laboratorio teatrale, **Quadri d'Autore**

CASARANO UNITA DA UN FILO DI BELLEZZA

Fiori di Stelle. In via Dante 160 chilometri di fili di lana lavorati all'uncinetto, 450 cerchi colorati infilati con 90 chili di profilato di ferro e sospesi su duemila metri di reticolato

▶ segue da pagina 20



CUTROFIANO - Not(t)e di Luna: Parco degli Aranci (Località Sirgole), il soprano di origine albanese **Hersi Matmuja** in duo con il violoncellista salentino **Jacopo Conoci**
GAGLIANO DEL CAPO - Piazza Falcone Borsellino, ore 21, **Le Ali di Iside**, **Aladin**, ginnastica ritmica



OTRANTO - Ex Convento dei Cappuccini, ore 21, **Otranto Jazz Festival**, appuntamenti culturali, *hospitality village* con stand istituzionali e informativi; musica e dibattiti (fino al 31 luglio)
TORRE DELL'ORSO (Melendugno) - Anfiteatro comunale, ore 21, **Un Bacio a Mezzanotte**, **Coro Ars Nova** diretto da **Dolores Mancarella**, opere, operette, canti dialettali e swing



GALATINA - Not(t)e di Luna: Chostro del Palazzo della Cultura, esibizione della violinista **Laura Marzadori** (Primo violino al Teatro Alla Scala di Milano), accompagnata al pianoforte da **Sara Metafune**
OTRANTO - Lungomare degli Eroi, ore 21, **Otranto Jazz Festival**, importante evento culturale che mette insieme artisti affermati e giovani talenti della musica jazz (fino a domenica 13)
ROCA VECCHIA (Melendugno) - Piazza, ore 20,30, **Improvvisart In Improshow**
TRICASE - Sede Pro Loco, **concerto di pianoforte**



La cura è un filo colorato che intreccia persone e luoghi per farli diventare bellezza. Che

è soprattutto bellezza delle relazioni, quelle capaci di abbellire la vita, prima ancora di abbellire la città. L'ha sperimentato un gruppo di donne, riunitesi attorno all'APS **Fiori di stelle**, che nel gennaio di quest'anno ha lanciato un appello sui social, chiamando a raccolta chi avesse voluto "portare colore e allegria per le strade per trasformarle in opere d'arte a cielo aperto".

Così hanno cominciato a riunirsi presso l'Auditorium comunale per condividere idee e pratiche per realizzare "opere uniche originali all'uncinetto" che fossero testimonianza di un bisogno prima di tutto interiore: esprimere sé stesse, testimoniare un impegno, silenzioso, quotidiano, invisibile eppure profondo. Il bisogno, la caparbia e la volontà di prendersi cura dei luoghi, rendendo visibile, attraverso quel gesto, l'affetto e la preziosità di sentimenti verso la città, cui le artiste si rifanno. E così, giorno dopo giorno, l'idea di un'installazione artistica è cresciuta fino a diventare imponente. Ispirata a "Il bacio" di Gustav Klimt, è realizzata assemblando **oltre 450 cerchi colorati** installati per coprire, come un tenero abbraccio, una delle arterie principali, **via Dante**.



All'installazione, lunga 95 metri e larga 5, hanno lavorato 20 donne che, quasi per caso, hanno avviato all'arte sei bambine, che si sono date da fare tra *catenelle* e *fiorellini*, che hanno trovato spazio nel lungo mantello colorato che si dipana per il centro cittadino. È bastato iniziare e la macchina invisibile delle persone, donne e uomini, di buona volontà, ha fatto il resto. I numeri sono da record: **160 chilometri di fili di lana lavorati all'uncinetto** per realizzare 450 cerchi colorati - il più piccolo misura 55 centimetri di diametro, il più grande un metro e 50 - infilati con **90 chili di profilato di ferro** e sospesi su **2mila metri di reticolato**.

16 sostenitori hanno contribuito a coprire le spese vive: nessuno di loro cerca visibilità, perché l'intento è esprimere quel senso di comunità che fa stare bene, dire che prendersi cura della città è un dovere e un diritto, che i luoghi sono un bene comune e che tutti hanno la responsabilità di occuparsene. Anche con gesti artistici, come quello cdi via Dante, testimonianza di una volontà di ricostruire Casarano, a partire da una presa in carico personale e singolare, di ogni strada, di ogni piazza, di ogni aspetto della vita pubblica. Perché l'intera città diventi un'opera d'arte collettiva che *fiore* giorno dopo giorno, come l'installazione di "Un filo di bellezza per le strade" sta *fiorendo* in questi giorni sotto gli occhi dei casaranesi. I *fili di bellezza* rimarranno lì, come silenzioso monito a fare il bene e il bello, per tutte e tutti, per la città intera, fino a che il sole, il vento e la pioggia non li consumeranno. Mentre, invece, la volontà di prendersi cura dei beni comuni non finirà qui. Le donne di "Fiori di Stelle" esprimono la ferma volontà di **continuare ad intrecciare persone e luoghi** e invitano tutte e tutti a essere parte di un tutto. Perché quando ti accorgi che puoi essere parte attiva di una collettività, la collettività diventi tu. E la città brilla di luce viva, come casa tua.

IMPIANTO FOTOVOLTAICO

CHIAVI IN MANO

6 KW + 10 KW

€ 9.500 IVA INCLUSA

20 KW + 20 KW

€ 22.000 IVA INCLUSA

SOPRALLUOGO, INSTALLAZIONE e PRATICA INCLUSE

VAC IMPIANTI
elettrici & idraulici

www.vacimpianti.it

CHIAMACI SUBITO

348 29 30 001

VAC IMPIANTI
elettrici & idraulici



IMPIANTI ANTINTRUSIONE E TVCC



IMPIANTI ELETTRICI E DOMOTICA



IMPIANTO IDRICO E TERMICO



IMPIANTI FOTOVOLTAICI



IMPIANTI DI CLIMATIZZAZIONE

17 anni di esperienza: relazioni durature e reciprocamente gratificanti.

Azienda formata da tre giovani in continuo aggiornamento (VAC impianti): azienda di prim'ordine nel settore degli impianti idraulici, dell'impiantistica elettrica, elettronica e video sorveglianza con installazione di impianti speciali e un'attenzione particolare alle energie pulite.

Taurisano - Viale Eroi d'Italia, 15/a

vacimpia@vacimpianti.it

L'ALTARE DOUBLE FACE DI TRICASE

Chiesa di San Domenico. L'originale singolarità: un *doppio altare*, ovvero due altari assemblati, il cui *unicum* è una rarità architettonica da conoscere, anche per la storia che c'è dietro...

di Ercole Morciano

Chi avesse la voglia e il tempo di visitare senza fretta la bellissima chiesa barocca di San Domenico, potrebbe scoprire una vera singolarità nell'ambito dell'arte sacra: un altare *double face*, a doppia faccia. Si tratta dell'altare maggiore, dove prima del Concilio, il sacerdote celebrava con le spalle rivolte ai fedeli. Tale altare presenta due viste: il fronte e il retro. La vista frontale è quella che si può osservare entrando in chiesa e percorrendo l'unica navata del sacro luogo; il retro lo si osserva entrando nel coro posto dietro l'altare. Si tratta di un *doppio altare*, ovvero di due altari assemblati, il cui *unicum* è una rarità architettonica che vale la pena conoscere, anche per la piccola storia che c'è dietro. È noto che l'attuale chiesa ex conventuale di San Domenico è stata costruita tra il 1679 e il 1704, sull'area dov'era la chiesa pre-esistente, rivolta verso piazza Dell'Abate, già orto dei domenicani. La nuova chiesa fu ovviamente dotata dell'altare maggiore in pietra leccese dove si celebrava e dove, nel tabernacolo, si conservavano (e si conservano) le specie eucaristiche secondo i dettami del Concilio di Trento (1545-1563).



L'altare marmoreo donato dalla famiglia Vincenti

L'altare marmoreo policromo intarsiato che vediamo oggi, pertanto, non è quello originario perché risale al 1762.

Fu fatto costruire dalla nobile famiglia tricase di Tricase della cui arma, in duplice esemplare, è stata riprodotta con la tecnica dell'intarsio, ai bordi del medesimo altare. La famiglia Vincenti, ora estinta, già attestata in Tricase nel Quattrocento, diede al paese vari esponenti nel campo ecclesiastico, e civile; risiedeva nel grande palazzo sulla "via di mezzo" (ora via Tempio), angolo via Lelio Vincenti, passato ai baroni Maglietta di Marittima e ora di proprietà Martella-Caporale al piano primo, e al p.t. Aprile e Leone. I Vincenti, nella stessa chiesa dei domenicani godevano di patronato sull'altare di San Giuseppe, dove campeggia il suo stemma con i due leoni rampanti contro una verghetta. L'altare maggiore in marmo della chiesa di San Domenico donato dai Vincenti è in stile barocco e si distingue per la sua grandiosità



Il retro-altare, già altare maggiore, rimontato e rivolto verso il coro della chiesa

atta a richiamare e reclamare gli sguardi dei fedeli verso la parte più sacra della chiesa. Secondo la mistagogia tridentina, ai cui canoni risponde, l'altare è nello stesso tempo il luogo del sacrificio (la croce sul Calvario), è lo stesso sacrificio (Cristo) è la mensa del convivio eucaristico con al centro tabernacolo (a forma di tempietto) dove si conservano le specie eucaristiche per l'adorazione dei fedeli. Il nostro altare – fatto insolito – ha due tabernacoli: il primo è quello maestoso, centrato, solenne, sul quale aleggia la simbolica colomba, ma è "murato" da un elegante mosaico col sole raggiato di giallo su sfondo blu. Il vero tabernacolo è più in basso, è più piccolo, a portata di mano del celebrante, è guardato da due cherubini, copia conforme di quelli che si vedono ai bordi del secondo ordine del retro-mensa. Il piccolo tabernacolo è chiuso da un'artistica porticina dov'è raffigurato il Cristo Risorto, ai cui piedi si nota il calice che raccoglie il sangue della passione, quasi un rimando al sacro Graal.

Quello di S. Domenico è il primo, in ordine cronologico, degli altari policromi intarsiati a Tricase città. Nella chiesa madre sono di marmo intarsiato quattro altari. Due furono di patronato della famiglia principesca Gallone; posti nel transetto, risalgono alla fine del Settecento e ai lati portano gli stemmi partiti Gallone-Pignatelli; l'altare maggiore, acquistato a Napoli nel 1876 e poi montato in loco dall'artista-sindaco, Celestino Orlandi jr; il quarto è nella cripta e fu offerto dalla principessa Antonietta Melodia-Gallone (1829-1924) della quale riporta lo stemma nobiliare ai due bordi. Tornando all'altare a doppia veduta di S. Domenico, i domenicani pensarono bene di non alienare, né tanto meno distruggere, l'altare originale in pietra leccese e pertanto lo fecero rimontare alle spalle dell'altare marmoreo in modo che venisse guardato dai frati e dai novizi che si riunivano in coro per le preghiere. Chi lo osserva vede un tripudio di angeli che costituiscono per questa splendida chiesa un motivo dominante. L'altare, in pietra leccese, si articola in tre ordini, tutti sotto la protezione dei cherubini e con determinati riferimenti simbolici. Quello inferiore mostra i due basamenti affiancati da due stipi che servivano per la reposizione degli olii sacri. Il secondo ordine mostra una serie di piccoli angeli che, volando tra foglie di acanto, si rapportano con aquile in diversi movimenti. L'ultimo ordine fa vedere angioletti beati in leggiadro movimento all'interno di serti di acanto fiorito, scolpiti in elegante stile barocco. Nella simbologia sacra, l'acanto rimanda alla resurrezione; l'aquila simboleggia l'acuta visione e la forza che, accompagnata dalle virtù angeliche, consente di salire verso Dio.

Il Mito – Unconventional Archive

Canzoniere Grecanico Salentino. Una mostra restituisce 50 anni di evoluzioni musicali, sociali e politiche. Grande concerto con ospiti internazionali il **26 luglio** a Melpignano

Il Mito – Unconventional Archive, è la mostra dedicata ai 50 anni del Canzoniere Grecanico Salentino, il gruppo di musica popolare più longevo e influente della scena pugliese. Inaugurazione **domenica 29 giugno**, alle 19, nell'atrio e nelle sale del Palazzo Marchesale castriota di Melpignano. L'esposizione fa parte del più ampio programma **CGS 50 – Il Mito**, che nel 2025 include un **tour internazionale**, un **documentario**, un **nuovo cd**, **residenze artistiche**, **incontri pubblici** e **una due giorni di festa**, prevista per **venerdì 25 e sabato 26 luglio** sempre a Melpignano, con **numerosi ospiti**.

Curata da **studioconcreto** di **Laura Perrone** e **Luca Coclite**, con il contributo scientifico di **Margherita Macri**, la mostra, che ha privilegiato una metodologia partecipativa e relazionale fondata sull'ascolto e sull'incontro, si configura come un **archivio vivo** e in **costante trasformazione**: materiali inediti, racconti personali, fotografie, installazioni e contributi audiovisivi restituiscono cinquant'anni di evoluzioni musicali,

sociali e politiche, offrendo **uno sguardo critico e immersivo su un'esperienza collettiva** che ha contribuito a definire l'identità culturale del Salento e oltre. Attraverso immagini, suoni e testimonianze, il percorso espositivo accompagna il pubblico alla scoperta di un'esperienza che ha saputo trasformare la tradizione popolare in linguaggio globale. Un viaggio tra **scatti esclusivi, interviste, documenti e contenuti multimediali** per celebrare la **forza innovativa del Canzoniere Grecanico Salentino**.

Articolata in **tre sezioni tematiche**, attraversa le principali fasi della storia del gruppo. Le origini, negli anni **Settanta**, tra il pensiero gramsciano, la visione pasoliniana del plurilinguismo e l'impegno di **Rina Durante**, intellettuale militante e fondatrice, che ha ridato voce alle culture subalterne e valorizzato la lingua **grika**. Le trasformazioni degli anni '80 e '90, con il passaggio di direzione a **Daniele Durante**, segnate dall'emergere delle **Posse** e dal rinnovato interesse per il tarantismo, documentato da **Georges Lapassade** e reinterpretato poeticamente nell'opera video **Taran-**



tism di **Joachim Koester**. Infine, la fase contemporanea, con l'installazione immersiva **Beyond Horizons**, che racconta l'evoluzione recente della band sotto la guida di **Mauro Durante**, subentrato nel 2007 al padre Daniele (scomparso nel 2021).

Il Mito – Unconventional Archive propone una riflessione profonda sul significato di patrimonio, trasmissione e identità, attraversando un paesaggio umano denso e stratificato, in cui la narrazione individuale si apre a una dimensione plurale.

La mostra si avvale dei materiali messi a disposizione da numerosi

archivi e dalle **Teche Rai**, include opere di **Joachim Koester**, il progetto grafico di **Walter Santomauro**, l'installazione multimediale di **MediaSoft**, e la collaborazione tecnica di **Sprech, Xgraph** e **Multiservice-Eco**.

Aperta con **ingresso libero** (info e prenotazioni 329/2931124) il **martedì** (dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 21,30), **mercoledì e giovedì** (dalle 18 alle 21,30) e **dal venerdì alla domenica** (dalle 9 alle 13 e dalle 18 alle 21,30), sarà visitabile **fino al 17 agosto**.

Mercoledì 9 luglio, alle 19,30, nel Chiostro degli Agostiniani a **Lecce** si terrà un incontro per raccontare la storia del **CGS** e per presentare la festa che **venerdì 25 e sabato 26 luglio** animerà il centro storico di **Melpignano** tra **talk, performance** e un **concerto con artisti nazionali e internazionali**, in collaborazione con la rassegna **AMelpignano**. Nella prima serata, tra gli ospiti, lo scrittore **Erri De Luca**, il quartetto di musica popolare ucraina **DakhaBrakha**, il trio **Giulio Bianco, Massimiliano De Marco** e **Giuseppe Anglano** e l'**Arneo Tambourine Project** di **Giancarlo Paglialunga**.

Sabato 26 luglio, dopo un incontro e il live acustico di **Alessia Tondo**, incentrato sulle canzoni del suo esordio solista "Sita", sul main stage di piazza Avantageggiato, l'attuale formazione del CGS, guidata da **Mauro Durante** e composta da **Alessia Tondo, Giulio Bianco, Giancarlo Paglialunga, Emanuele Licci, Massimiliano Morabito** e **Silvia Perrone**, affiancata dal duo elettronico **Inude**, con la partecipazione dei membri fondatori **Roberto Licci** e **Rossella Pinto** proporrà un concerto con numerosi ospiti.

Già confermate la presenza di **Justin Adams**, chitarrista, produttore e compositore britannico, collaboratore storico di Robert Plant, altri artisti che hanno fatto parte del gruppo nel corso degli anni come **Maria Mazzotta, Laura Nascosto, Antonio Castriagnanò, Luca Tarantino**, amici come **Raffaele Casarano**, e i danzatori **Moira Cappilli** e **Davide Monaco**.

A settembre l'uscita dell'album **Il Mito**, anticipata già dai primi due singoli **Il Mito** e **Taranta**, disponibili su tutte le piattaforme digitali.



PERIODICO INDIPENDENTE DI CULTURA, SERVIZIO ED INFORMAZIONE DEL SALENTO

REDAZIONE TRICASE
via Domenico Cirillo, 19
Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it
info@ilgallo.it
redazione.ilgallo

Direttore Responsabile
LUIGI ZITO - liz@ilgallo.it

Coordinatore di Redazione
GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione
Lorenzo Zito

Amministrazione
amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita
Vito Lecci
Valerio Martella
Antonio Memmi
Carlo Quaranta
Donatella Valente
Stefano Verri
Gioele Zito

Stampa: SE.STA. srl, via delle Magnolie 23
Zona Industriale - Bari

Iscritto al N° 648
Registro Nazionale Stampa
Autorizzazione Tribunale LECCE
del 9.12.1996

La collaborazione sotto qualsiasi forma è gratuita. La Direzione si riserva di rifiutare insindacabilmente qualsiasi testo e qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono. RIPRODUZIONE VIETATA



via D. Cirillo, 19 - TRICASE
Tel 0833/545 777
Wapp 371/3737310

distribuzione gratuita porta a porta in tutta la provincia di LECCE



PRIMA VISIONE novità al cinema

COME FRATELLI

Dal 26 giugno

Un film di Antonio Padovan. Con Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino, Paola Buratto. Il valore dell'amicizia in una commedia che racconta di una famiglia speciale. Melissa e Sabrina sono migliori amiche dall'infanzia. Condividono tutto, e, neanche a farlo apposta, le gravidanze del loro primo figlio avvengono nello stesso periodo, e le nascite dei due maschietti praticamente nello stesso momento. Purtroppo però le due donne sono insieme anche nel finire vittime di un incidente stradale e i papà Samuele e Michele decidono di...

Commedia - ITALIA - 90'



in programmazione - punta la fotocamera sul QR del tuo cinema preferito

Cinema Massimo LECCE	Space Cinema SURBO	Cinema Tartaro GALATINA	Multisala Moderno MAGLIE
Pianeta Cinema NARDÒ	Cinema&Teatri GALLIPOLI	Multiplex Fasano TAVIANO	Cinema di TRICASE

TOP MUSIC HIT SINGLES in Italia



1



LUCIO CORSI
Situazione complicata

2



MARCO MENGONI
feat SAYF & RKOMI
Sto bene al mare

3



ANNA
Désolé

in Europa

1



ED SHEERAN
Sapphire

2



MILEY CYRUS
End of the world

3



MK feat CHRYSAL
Dior

ogni giorno su



alle 16 ed alle 19 la Striscia Quotidiana d'Informazione della Redazione de il Gallo

TROVA I GALLETTI

Martedì 1° luglio, telefona allo 0833 545 777. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una CENA PER DUE presso l'HOTEL TERMINAL DI LEUCA offerto dalla CAROLI HOTELS. In palio anche: un VASSOIO DI MIGNON offerto da MILLEVOGLIE di SPECCHIA; una PUCCIA PICCOLA offerta da VOGLIA DI PIZZA di POGGIARDO; COLAZIONE PER DUE offerta da AMERICAN BAR, stazione centrale di UGGIANO LA CHIESA; 3 TICKET DA 6 CONSEGNE A DOMICILIO tra Tricase e frazioni, offerta da SPESAMITU; BIGLIETTI GRATUITI per una partita di PADEL (singolo giocatore) offerta da TIE BREAK SPORT CLUB DEPRESSA; BUONO SCONTO DI 10 EURO (spesa minima 30 euro) per l'acquisto di un LIBRO da MONDADORI a TRICASE; CORNETTO e CAPPUCCINO presso il BAR CASTELLO a CORIGLIANO D'OTRANTO; COLAZIONE X 2 da GOLOSA a TRICASE; CORNETTO e CAPPUCCINO al BAR LEVANTE a TRICASE (via per Montesano); un LAVAGGIO di PIUMONE MATRIMONIALE con DETERGENTI (asciugatura esclusa) dalla LAVANDERIA BLU TIFFANY a MARITTIMA; BUONO SCONTO DI 50 EURO sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da OTTICA MORCIANO a TRICASE, ANDRANO, TIGGIANO o CASTRO.

NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI. NON SI ACCETTANO NOMINATIVI DELLA STESSA FAMIGLIA

Telefona martedì 1° luglio dalle 9,30

L'OROSCOPO



ARIETE



Si prospetta un periodo straordinariamente positivo per voi in ogni aspetto della vita. Promesse di successi e risultati lusinghieri in ambito amoroso e professionale



TORO



Attenzione! Per quanto riguarda la sfera affettiva e amorosa, potrebbero sorgere alcuni ostacoli e difficoltà che richiederanno la vostra attenzione e tanta pazienza



GEMELLI



Buone notizie riguardo la vostra vita sentimentale: felicità per le coppie già consolidate e quelle appena nate, nuovi e interessanti incontri per chi è ancora in cerca dell'anima gemella



CANCRO



Vi aspetta un periodo di stress che coinvolgerà sia l'ambito amoroso che l'attività lavorativa. Stringete i denti e tutto si risolverà in maniera positiva nel giro di poche settimane



LEONE



La posizione della Luna crea le condizioni ideali per vivere momenti di intimità ed armonia. Periodo romantico e suggestivo per chi ha appena iniziato una relazione



VERGINE



Riuscirete a conservare un equilibrio nonostante le alte temperature. In amore sarà necessario mantenere la calma e gestire con intelligenza eventuali tensioni



BILANCIA



Molte soddisfazioni sia in amore che sul lavoro e il benessere fisico non sarà da meno. Trascorrerete un periodo di serenità e di prosperità in ogni aspetto della vostra vita



SCORPIONE



Nonostante l'alternarsi di alti e bassi, riuscirete a trovare un equilibrio che vi permetterà di navigare con successo attraverso le difficoltà e di mantenere un benessere complessivo



SAGITTARIO



Momenti di gioia e serenità, nonostante la presenza di alcune situazioni complicate che, tuttavia, verranno bilanciate da belle notizie e cambiamenti positivi



CAPRICORNO



Periodo di riequilibrio e riflessione, durante il quale dovrete riposizionare alcuni tasselli della vostra vita che, negli ultimi tempi, sembrano aver perso il loro posto



ACQUARIO



Alternanza di emozioni contrastanti: passerete da momenti di profonda malinconia a istanti di vera gioia e spensieratezza, in un vero e proprio carosello di sentimenti



PESCI



La fortuna sembra essere dalla vostra parte. Gli astri disegneranno un'atmosfera positiva e favorevole, soprattutto per quanto riguarda l'amore e la salute

dal 28/6 all'11/7

IL FUTURO è SOLARE



Kit solare termico

3 collettori solari
+ **300 litri** di accumulo
+ **3 anni** di manutenzione

€ **390** + IVA

Sopralluogo e installazione inclusa
RISPARMIO GARANTITO

 Prenota il tuo kit

389 9181259



Non
Conventional
House



Poggiardo (LE)