



# ilGallo

l'informazione gratis per tutti

Anno XXX, Numero 24 (820) 13 - 19 dicembre 2025 [[www.ilgallo.it](http://www.ilgallo.it) - [info@ilgallo.it](mailto:info@ilgallo.it)]



IL GALLO NON RICEVE CONTRIBUTI PUBBLICI PER L'EDITORIA, VIVE SOLO GRAZIE AGLI INVESTIMENTI DEGLI INSERZIONISTI - Per la pubblicità 371 37 37 310 (anche Whatsapp)

## Passano ancora lenti i treni per... Sud Est

▶ PNRR e 600 milioni per la trasformazione delle stazioni del network **Fse** di Ferrovie dello Stato e lavori in corso a Otranto, Gallipoli, Tricase, Casarano, Maglie e Zollino. Ma il servizio resterà lo stesso? Per arrivare da Gagliano del Capo a Lecce, ci impiegheremo ancora due ore? Per tanto tempo abbiamo immaginato, sognato, una sorta di *metropolitana di superficie* che unisse in modo efficace le località della provincia, agevolando gli spostamenti dei turisti e svuotando le strade dalle auto. Un vecchio adagio, però, recita: «Chi di speranza vive...»



12/13

### TROVA I GALLETTI

Individua i tre galletti tra le pubblicità e, **martedì 9 dicembre**, dalle 9,30, telefona allo 0833 545777. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una cena per due all'Hotel Terminal di Leuca. **Sorprese di Natale** tra i tanti premi in palio

[Regolamento a pag. 23](#)



### ▶ SANITÀ ECCELLENTE

Grazie all'ospedale di Tricase

La lettera: «Una storia di mani ferme e cuori grandi. Il racconto di una notte che poteva trasformarsi in una tragedia totale e che invece, grazie ai medici del Panico, ci ha restituito una madre, una sorella, una figlia»

3

### ▶ NATALE PER TUTTI

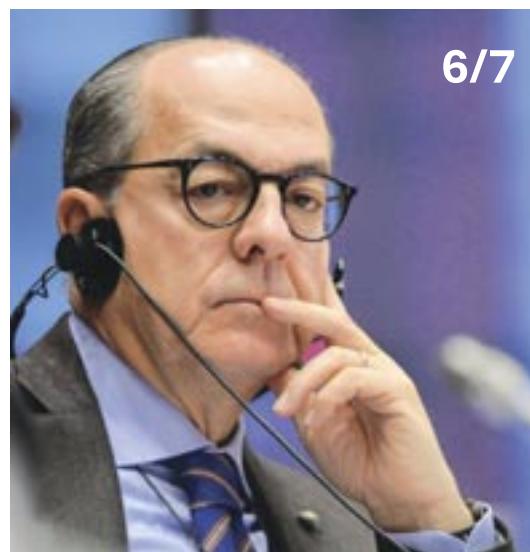
Taurisano pensa ai bisognosi

**Sabato 20** la benedizione della Mensa della Caritas. Un luogo dove trovare un pasto caldo e un punto di ascolto privilegiato dei bisogni e dei mutamenti della povertà estrema

17

## CIBO, CONVIVENZA E MEDITERRANEO

**In esclusiva. Paolo De Castro:** «Il cibo ha sempre deciso la storia delle guerre. Parlare di Mediterraneo attraverso l'agricoltura è puro realismo geopolitico»



6/7

▶ Per l'ex parlamentare europeo e ministro dell'agricoltura, il futuro, nel Mediterraneo, passa anche da investimenti nell'agricoltura, valorizzazione delle filiere locali, formazione tecnica, sostegno ai giovani agricoltori, infrastrutture rurali, opportunità economiche nelle aree fragili. Non è solo sviluppo. È prevenzione dei conflitti. È politica estera nel suo volto più pragmatico.



**Il Salento fa il tifo per Francesco De Siena**

**18** di Moretta di Leuca



**Buon Natale**  
FELICE ANNO NUOVO

## IMPRESA

# GEOM. FRISULLO ROCCO

COSTRUZIONI EDILI, STRADALI - RETI IDRICHE E FOGNANTI - SCAVI



RUFFANO | via Perez Mogavero, 24

Tel/Fax 0833.691260 - Cell. 327.6994913 • e-mail [rockyfrisullo@hotmail.com](mailto:rockyfrisullo@hotmail.com)

**CITTÀ DI CASARANO**

# CHRISTMAS eventy

**8-13-14-20-21-25-26-27-28 DICEMBRE  
1-3-4-6 GENNAIO**  
PALAZZO D'ELIA DALLE ORE 17

**MOSTRA DEI PRESEPI CASARANESI**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "PRESEPI NOSCI"

**10-12-13-14-18-20-23 DICEMBRE  
4 GENNAIO ANIMAZIONE**  
PARCO CAMPANA DALLE ORE 17

**13-14  
20-21 DICEMBRE  
27-28**  
PIAZZETTA PETRACCA DALLE ORE 17

**DAL 13 DICEMBRE  
AL 6 GENNAIO**  
1<sup>o</sup> PIANO PALAZZO D'ELIA DALLE ORE 17 ALLE 20

**DAL 16 AL 24 DICEMBRE**  
PALAZZO DI CITTÀ PIAZZA SAN DOMENICO ORE 18

**DAL 18 DICEMBRE  
AL 6 GENNAIO**  
PARCO CAMPANA DALLE ORE 17 ALLE 22

**DAL 18 DICEMBRE  
AL 6 GENNAIO**  
1<sup>o</sup> PIANO PALAZZO D'ELIA DALLE ORE 17 ALLE 20

**18 - 19 DICEMBRE**  
EX MERCATO COPERTO DALLE ORE 17 ALLE 20

**20 DICEMBRE**  
PIAZZA INDEPENDENCE ORE 19.30

**21 DICEMBRE**  
PALAZZO D'ELIA - ORE 18

**CHRISTMAS PARK**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "SEMI SERI"

**NATALE NEL BORGO  
MERCATINI NATALIZI**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "TAAC"

**"PERSONALE D'ARTE  
TERRA NOSTRA"**  
MOSTRA INCISIONI A FUOCO SU LEGNO  
A CURA DI SALVATORE DANESI

**NOVENA MUSICALE.**

**PISTA DI  
PATTINAGGIO  
ECO-ICE**

**"CASARANO  
CROMIE DI UN  
CAMBIAMENTO"**  
MOSTRA FOTOGRAFICA A CURA  
DELL'ASSOCIAZIONE "PHOTOSINTESI"

**CHRISTMAS VILLAGE**

**NATALE A CASA  
MALFATTORI**

**LA BIBLIOTECA  
SPEGNE LA  
1<sup>a</sup> CANDELINA**

**20 DICEMBRE**  
PALAZZO D'ELIA ORE 18.30

**21 DICEMBRE**  
PALAZZO D'ELIA DALLE ORE 16 ALLE ORE 22

**25-26 DICEMBRE  
1-6 GENNAIO**  
CENTRO STORICO DALLE ORE 17 ALLE ORE 22

**24-25 DICEMBRE**  
PIAZZETTA PETRACCA DALLE ORE 17

**28 DICEMBRE**  
VIA DANTE - ORE 20

**2-3 GENNAIO**  
AUDITORIUM COMUNALE G. PISANO

**3 GENNAIO**  
PRIMO PIANO PALAZZO D'ELIA DALLE ORE 20 ALLE 22

**4 GENNAIO**  
CHIOSTRO COMUNALE ORE 9.30

**6 GENNAIO**  
PIAZZA SAN DOMENICO ORE 18

**6 GENNAIO**  
PIAZZA SAN DOMENICO ORE 21.30

**PINOCCHIO  
IL MUSICAL**  
A CURA DELLA COMPAGNIA TEATRALE "MADRE ANNA"

**BABBO NATALE  
A PALAZZO**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "PRO LOCO"

**PRESEPE  
VIVENTE**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE  
FRANCISCANA "CANTICO DELLE CREATURE"

**DISTRIBUZIONE  
GIOCATTOLI**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "FANS CLUB NOMADI"

**TAVOLATA DI COMUNITÀ  
"UN PIATTO UN SORRISO"**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "FIORI DI STELLE"

**CINEMA  
AUDITORIUM**

**"THE IN LIVE"**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE  
"NUVOLE BAROCCHE"

**ARRIVANO  
LE BEFANE**

**MEGÀ CALZA  
DELLA BEFANA**  
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "PRO LOCO"

**BAR ITALIA**

*L'Amministrazione Comunale*

# QUANDO LA SANITÀ È ECCELLENTE

**La lettera.** «*La storia di una notte che poteva trasformarsi in una tragedia totale e che invece, grazie a medici e infermieri dell’Ospedale di Tricase, ci ha restituito una madre, una sorella, una figlia*»

«Scriviamo queste righe con il cuore diviso a metà: da una parte un dolore sordo, quello che non si può spiegare, per aver dovuto salutare troppo prematuramente una piccola anima appena conosciuta, il nostro bellissimo angioletto N.; dall’altra, una gratitudine immensa, potente, per aver visto la vita trionfare contro ogni pronostico.

Vogliamo raccontare una storia di Sanità eccellente, di mani ferme e di cuori grandi.

**La storia di una notte che poteva trasformarsi in una tragedia totale e che invece, grazie ai medici e agli infermieri dell’Ospedale Card. G. Panico di Tricase, ci ha restituito una madre, una sorella, una figlia.**

Tutto è iniziato con una corsa contro il tempo.

Una gravidanza al nono mese, la gioia dell’attesa che si infrange improvvisamente contro una gravissima emorragia interna.

La situazione si presenta disperata: M.E. affronta quattro interventi chirurgici complessi, svariate trasfusioni e cinque lunghi giorni di sedazione nel reparto di Rianimazione.

In quei corridoi, dove l’attesa logora l’anima, non ci siamo mai sentiti soli, perché supportati da uomini e donne straordinari: abbiamo percep-



pito e vissuto la loro lotta incessante in sala operatoria, la loro dedizione nel monitorare ogni minimo parametro, la loro umanità nel comunicarci informazioni, anche le più difficili e, al tempo stesso, infonderci speranza.

Oggi M.E. è a casa; è tornata tra le nostre braccia, affaticata, incredula e **con il cuore colmo di dolore, ma viva**. Vogliamo ringraziare pubblicamente il personale dei reparti di Chirurgia, Ginecologia, Neonatologia e Rianimazione: tutti hanno agito all’unisono, come un corpo unico, con una competenza tecnica ineccepibile e una rapidità che ha fatto la differenza tra la vita e la morte. Grazie per averle salvato la vita! Un pensiero speciale va, inoltre, a chi ha lottato per la nostra piccola N.

Se ne è andata a una settimana dalla nascita, ma sappiamo che è stato fatto tutto il possibile anche per lei. Sapere che è stata curata e accudita con amore nei suoi pochi giorni di vita, ci dona la pace necessaria per affrontarne il lutto.

Si parla spesso di malasanità, ma raramente si grida al mondo quando la Sanità funziona, quando è fatta di persone che onorano il camice che indossano ogni singolo giorno. L’Ospedale Card. G. Panico di Tricase si è dimostrato un’eccellenza, un luogo dove la professionalità si sposa con l’umanità più profonda. A tutto il personale medico, infermieristico e OSS che ci ha sostenuto in questa tempesta: sarete per sempre nei nostri cuori!

Con riconoscenza sincera».

La Famiglia

## Noi, bancomat su rotaie

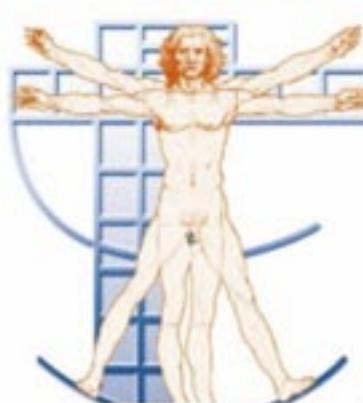


Ci risiamo, come ogni anno arriva puntuale il regalo di Natale di Ferrovie dello Stato e delle Compagnie aeree. Chi vive al Nord e vuole tornare al Sud per le feste si trova davanti a prezzi da capogiro: non parliamo di rincari del 10-20%, ma dell’ordine el 700-900%.

Secondo Assoutenti e Codacons, le tariffe “speciali” per voli e treni verso sud sono un vero e proprio salasso: a Natale un biglietto aereo da Milano a Palermo può passare da 17€ a 170€, un treno ad alta velocità per la Calabria o la Puglia costa ormai cifre da viaggio intercontinentale: da 185 a 199€ per sola andata. Non si tratta di domanda eccezionale o costi aggiuntivi giustificabili: il servizio resta lo stesso, ma qualcuno — compagnie, algoritmi di prezzo, chi specula sui bisogni e sulle paure — approfitta del fatto che la gente “deve pur tornare a casa”. Tutto ciò, per molti, significa addio Natale in famiglia, o vacanze a prezzo proibitivo con relative grandi rinunce per rientrare dalle perdite. Studenti, lavoratori, emigrati al nord continuano a essere trattati come dei veri e propri bancomat su rotaie: sfruttati ogni anno con la complicità di un sistema assente o connivente.

gicer

**SANITARIA**



**ORTOPEDIA**

**Fe. Vi.**

di Michelina Tucci

**CONVENZIONATO A.S.L.**

**TRICASE**

via Leone XIII snc - via Morgagni, 30  
ZONA OSPEDALE «Card. G. Panico»

**Tel. 0833.542656**

**Tel. 0833.542394**

**Fax 0833.775162**



**ORTOPEDIA**

**\* Fe. Vi. \***

**CONVENZIONATA A.S.L. - INAIL**

**\*FE.VI.\* s.r.l.**

**TRICASE - via G. Morgagni, 30**

**Telefono 0833 542394**

**GAGLIANO DEL CAPO**

**via Unità d’Italia, 11**

**Telefono 0833 547358**

[www.ortopediafevi.com](http://www.ortopediafevi.com)

**Buon Natale e un Anno Nuovo carico di Pace e Serenità**

**CONSEGNE A DOMICILIO**



# IL DOPPIO VOLTO DELLA GEN Z SALENTINA

**Fuga dal Salento, ma l'artigianato convince.** Il 69% immagina un futuro lontano, il 55% intravede nel lavoro artigiano, soprattutto quello tecnologico, una opportunità

Più realisti, digitali, consapevoli dei propri diritti, ma anche incerti e preoccupati per le opportunità del territorio.

È la fotografia della *Generazione Z salentina* tracciata dalla V edizione di "Next Generation Salento Experience", progetto promosso da Confartigianato Imprese Lecce, con il patrocinio della Camera di Commercio di Lecce, per favorire il dialogo tra scuole e sistema produttivo locale. L'indagine — realizzata attraverso questionari rivolti ai ragazzi delle classi III, IV e V degli istituti superiori della provincia e a un campione di imprese salentine — ha coinvolto 1.004 studenti e 20 aziende appartenenti al mondo dell'artigianato, della manifattura e dell'edilizia.

## GLI STUDENTI

Digitali, competenti, ma con fragilità relazionali e poca fiducia nel territorio

Dal report emerge un quadro generazionale che sorprende per maturità e concretezza.

Gli studenti dichiarano di sentirsi ben preparati sulle competenze digitali e tecniche, mentre riconoscono difficoltà nelle *soft skills*: *problem solving* (57,5%), *pianificazione* (57%) e *autostima* (55%).

Significativa la crescita degli **indecisi** sul

futuro post-diploma, oggi al 24,5% (contro il 17% dello scorso anno), segno di un'incertezza che riguarda tanto il mondo universitario quanto l'ingresso nel mercato del lavoro.

Il 50,7% sceglie l'università, mentre un 6% punta all'imprenditorialità e altrettanti a diventare dipendenti.

Solo il 4% valuta i percorsi professionali come alternativa concreta.

Tra i valori del lavoro ideale spiccano: **ritorno economico** (85%); **stabilità e sicurezza contrattuale** (67%); **crescita professionale** (45%); **work-life balance** ovvero l'equilibrio tra vita professionale e vita personale (43%).



## BANDO DI CONCORSO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA ALL'ASSEGNAZIONE DI ALLOGGI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA DISPONIBILI E/O CHE SI RENDERANNO DISPONIBILI NEL COMUNE DI MINERVINO DI LECCE (L.R. n.10/2014 e L.R. n. 3/2025)

IL RESPONSABILE DEL SETTORE AA. GG./ DEMOGRAFICO

RENDE NOTO



è indetto, ai sensi della Legge Regionale n. 10 del 7 aprile 2014 e ss.mm.ii.,

## BANDO DI CONCORSO

Per la formazione della graduatoria finalizzata all'assegnazione in locazione semplice degli alloggi di Edilizia residenziale disponibili e che si renderanno disponibili nel Comune di **Minervino di Lecce**, salvo eventuali riserve di alloggi previste dalla Legge.

I cittadini interessati a ottenere l'assegnazione di alloggio di edilizia residenziale pubblica, dovranno presentare domanda al Comune utilizzando l'apposito modulo, secondo i termini e le modalità contenute nel bando di concorso, disponibile sul sito istituzionale dell'ente [www.comune.minervino.le.it](http://www.comune.minervino.le.it)

LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE CONSEGNATE/INViate ENTRO LE 13 DEL 23 GENNAIO '26

*Il Responsabile dell'Ufficio  
Dott. Alessandro Marzo*

## FUGA DAL SALENTO

Fenomeno ancora sistematico

Il dato più critico riguarda la mobilità territoriale: il **69% immagina di lasciare il Salento**, attratti da città italiane come Milano, Torino e Bologna, o da mete europee come Londra e Amsterdam. Le ragioni?

**Migliori opportunità lavorative, servizi più efficienti, dinamismo sociale.** Solo il 25% prevede di restare, soprattutto per radici familiari, qualità della vita e clima. La percezione delle **opportunità locali** rimane bassa: il **46,5% è poco ottimista**, mentre il **12% è completamente disilluso**.

## ARTIGIANATO

Attrattivo, soprattutto se digitale

Oltre il 55% degli studenti ne intuisce l'artigianato come settore **con buone opportunità**, soprattutto nella sua componente innovativa: artigianato digitale e tecnologico (stampanti 3D, *digital design, making*); mestieri tradizionali reinterpretati in chiave moderna.

Una narrazione dell'artigianato come laboratorio di innovazione, dove tradizione e tecnologia si incontrano.

L'85% degli studenti ritiene che l'intelligenza artificiale influenzera profondamente il **futuro del lavoro**, chiedendo alla scuola oltre alle competenze tecniche, anche formazione critica e creativa sull'uso dell'IA.

## IL PUNTO DI VISTA DELLE IMPRESE

Più export, più digitalizzazione, ma è allarme competenze

Le 20 imprese intervistate confermano il **trend di crescita dell'export**: il 50% opera oggi sul mercato nazionale (contro il 28% dello scorso anno); il 25% esporta all'estero, con una forte presenza negli Stati Uniti.

Aumenta l'uso di tecnologie digitali e strumenti *cloud*, mentre permangono lacune su *big data*, realtà aumentata e metaverso.

Il dato più allarmante riguarda il **reperimento di personale under 35**: l'80% delle imprese lo definisce **molto o abbastanza difficile**.

**Le cause?** Carenza di competenze (55%); scarso interesse dei giovani (50%); aspettative economiche elevate (30%).

Per le aziende risultano fondamentali incentivi alle assunzioni, percorsi di tirocino e un dialogo più strutturato con le scuole.

## IL CONCORSO DI IDEE

17 progetti per un Salento innovativo

Durante la presentazione del report sono stati premiati i vincitori del Concorso di Idee, promosso da Confartigianato Lecce, un contest che permette agli studenti di trasformare idee innovative in proposte d'impresa.

Per questa edizione sono state raccolte 17 proposte progettuali, molte delle quali orientate a sostenibilità, tecnologia, rigenerazione culturale e servizi digitali.

Tre i progetti vincitori della borsa di studio da 500 euro messa in palio da Confartigianato: **AgroView**, sistema solare intelligente per l'irrigazione automatizzata presentato da una studentessa del **Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci di Maglie**; **EventCore**, regia mobile intelligente per contenuti audio-video presentato da uno studente dell'**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Enrico Fermi" di Lecce**; **Re-design** del patrimonio del **Liceo Artistico di Galatina**, modello di start-up scolastica replicabile presentato dalla classe 4b, sezione Architettura e Ambiente. Le proposte testimoniano una generazione capace di immaginare soluzioni innovative per il territorio, ma che rischia di allontanarsi per mancanza di opportunità concrete. Una generazione pronta, quindi, ma il territorio deve fare la sua parte.

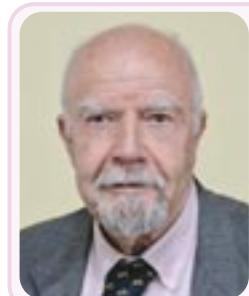
«*L'indagine evidenzia un quadro generazionale consapevole, preparato e attento alle trasformazioni del mercato. I giovani salentini hanno talento, visione e una forte predisposizione all'innovazione*», dichiara **Emanuela Aprile**, segretaria di Confartigianato Lecce, «i ragazzi, però, ci chiedono anche con chiarezza un territorio più capace di accoglierli. È fondamentale continuare a rafforzare il dialogo tra sistema formativo e mondo produttivo, affinché i giovani possano trovare nel territorio opportunità adeguate alle loro competenze e aspirazioni. Il nostro impegno è costruire ponti tra scuola e impresa, perché restare deve essere una scelta possibile».

«*Colpisce che, nonostante la voglia di partire, oltre la metà dei ragazzi veda nell'artigianato, soprattutto quello tecnologico, una reale opportunità*», sottolinea il presidente di Confartigianato Lecce **Luigi Derniolo**, «*questo conferma che il futuro del Salento passa da un artigianato che innova, investe e sa parlare il linguaggio delle nuove generazioni. Confartigianato continuerà a sostenere percorsi che valorizzino il talento delle nuove generazioni e favoriscano l'incontro tra domanda e offerta di competenze*».

«*I risultati dell'indagine confermano la necessità di investire con decisione sulle competenze dei giovani e sulla competitività del nostro sistema economico*», aggiunge il segretario generale della Camera di Commercio di Lecce **Francesco De Giorgio**, «*la Camera di Commercio è impegnata a sostenere progettualità che rafforzino il legame tra formazione, innovazione e imprese, affinché i giovani trovino nel Salento un contesto dinamico e capace di attrarre talenti*».

# LA QUALITÀ DELLA VITA NEL SALENTO

**L'imperativo categorico.** Migliorarsi, anche in senso etico. La *qualità della vita* non si misura dall'esteriore tenore di vita, ma dall'essere parte attiva di una comunità condivisa



di Hervé Cavallera



Vivere è naturalmente fondamentale per chi è venuto al mondo, ma è anche importante vivere bene.

Il che implica non solo la sistemazione, per così dire, personale e familiare, ma anche il sentirsi inseriti in un contesto stimolante e piacevole.

Ora, si sa pure che viviamo in un momento storico in cui sono diffusissime le statistiche che presentano delle valutazioni di ogni genere e in ogni campo, supportate da accorte analisi.

Naturalmente non si tratta, ad avviso dello scrivente, di risultati assolutamente o sempre indiscutibili, ma indubbiamente offrono delle visioni d'insieme necessarie per conoscere la realtà e per migliorarla come è giusto che sia.

Orbene, il 1° dicembre l'importante quotidiano "Il Sole 24 Ore" ha pubblicato la 36esima edizione dell'indagine sulla **"Qualità della vita"** nelle province italiane, da cui risulta che la graduatoria delle province nelle quali si percepisce una migliore qualità della vita trova al primo posto Trento, segue Bolzano. Al terzo posto vi è Udine.

All'ultimo posto (107esimo) è Reggio Calabria.

## LA SITUAZIONE IN PUGLIA

Le province pugliesi, vien subito da chiedersi, in quale posto si trovano?

Bari al 67esimo, **Lecce** all'81esimo, Barletta - Andria - Trani all'86esimo, Brindisi all'88esimo, Foggia al 98esimo, Taranto al 99esimo. Non si tratta per nulla di posizioni soddisfacenti.

Va detto che l'indagine si è giovata di 90 indicatori raccolti in 6 gruppi: 1. Ricchezza e consumi; 2. Affari e lavoro; 3. Ambiente e servizi; 4. Demografia, società e salute; 5. Giustizia e sicurezza; 6. Cultura e tempo libero. Per quanto riguarda la provincia di Lecce, che ovviamente più interessa in questa sede, gli indicatori sono leggermente positivi in "Giustizia e sicurezza" (+10) e in "Cultura e tempo libero" (+ 2). Negativi negli altri gruppi.

La sensazione che si ricava può lasciare solo a prima vista perplessi.

**Il Salento**, con le sue tre province non è forse tra le più incantevoli terre della Penisola? il "Tacco d'Italia", la terra tra i due mari, non ha forse una storia plurimillenaria e delle bellezze che altri non hanno? Poi si pensa alle crisi industriali di Taranto e Brindisi.

## LECCE E PROVINCIA

**E Lecce?** Per renderci conto che qualcosa non va basta guardarsi intorno.

In primo luogo, il problema della denatalità e in secondo luogo il fatto che stiamo divenendo una società di anziani.

Certo, anziani in gamba grazie al cielo e attivi, ma anziani.

E i giovani? Vanno via. Meglio: sono andati via.

A lavorare altrove, in altre regioni italiane o addirittura all'estero. E non si tratta, come una volta, di persone senza titolo di studio, bensì di laureati.

Tanti anni fa accadeva che ci laureava lontano dal Salento.

L'Università di Bari, prevista dal R. D. 30 settembre 1923 n. 2102, è istituita con Decreto 9 ottobre 1924; l'Università di Lecce nasce nel 1955. Prima nell'Italia meridionale continentale vi era solo l'Università di Napoli. Così sino alla prima metà del secolo scorso e oltre ci si laureava per lo più lontano dal Salento, ma poi si tornava nella terra natale. Ora questo solitamente non accade. Altre province d'Italia sono economicamente più attrattive.

Né questo solo. Spostarsi nel Salento con i servizi pubblici non è facile e si deve quasi sempre ricorrere a mezzi privati o alla propria auto, con costi notevoli e per di più con conseguente crescita dell'inquinamento. A tutto questo è da aggiungere la crisi dell'agricoltura.

Numerosissime campagne sembrano ormai non coltivate e la *Xylella fastidiosa*, inizialmente sottovalutata e inadeguatamente affrontata, ha prodotto danni incalcolabili alla distesa di olivi di cui era ricca da millenni Terra d'Otranto. In crisi da tempo (almeno con la liberalizzazione del mercato avvenuta nel 1970) è la coltivazione del tabacco che rimane ormai una memoria storica.



## NON SI VIVE DI SOLO TURISMO

È altrettanto vero che in questi ultimi anni il Salento ha conosciuto un felice boom turistico: la scoperta di una parte d'Italia trascurata dai *media*.

Ma è difficile credere che l'affluenza turistica possa durare a tempo indeterminato, anche perché occorre fornire in continuazione nuovi stimoli e prodotti economicamente concorrenziali e di qualità, e questo non sempre è facile.

Così la vendita di antiche masserie e di dimore storiche produce una positiva realtà residenziale, ma non giova alla crescita del territorio, mentre va sparendo il piccolo artigianato che era una risorsa incalcolabile non solo per gli artigiani in sé ma anche per i fruitori. Di qui una stagnazione (se non proprio crisi) economica che in questi decenni la classe dirigente non ha saputo ben affrontare nonostante la presenza di attività industriali in crescita grazie ad oculati titolari.

Esistono infatti realtà di alto livello imprenditoriale, ma la questione non è guardare le eccellenze, che non mancano, quanto registrare le carenze e i vuoti e di conseguenza intervenire su questi ultimi.

E sotto tale aspetto il ruolo della classe politica è determinante, ma spesso non si è operato in maniera adeguata.

Indubbiamente l'iniziativa privata è opportuna se non proprio necessaria, tuttavia essa deve essere supportata da una visione di insieme che è compito e dovere della classe politica.

La sostanziale distanza tra mondo della politica e mondo della produzione (agricola, industriale, artigianale, artistica, culturale) ha generato, salvo eccezioni per fortuna presenti, un vuoto di fondo che ha prodotto una non soddisfacente qualità della vita.

## OLTRE I NUMERI

Con una aggiunta però che non bisogna trascurare. I dati riferiti dal quotidiano nazionale sono infatti monitoraggi empirici, volti alla valutazione dei dati per così dire *sensibili*.

Ma la qualità della vita riguarda in primo luogo il mondo dei valori e del loro perseguitamento.

E si tratta di una realtà apparentemente impalpabile.

Si può essere felici, anche quando le condizioni di vita non sono floride, se vi è comunanza interpersonale e affetti condivisi.

La vera gioia è data dal convivere serenamente insieme e non dal mero guadagnare insieme.

Sotto tale profilo le cose non è detto che vadano sempre bene.

I dati statistici de "Il Sole 24 Ore" riportano tra gli indicatori positivi "Cultura e tempo libero", ma non

possono dire alcunché sulla percezione dell'essere comunità, la quale si fonda su valori comuni.

Al contrario, **il continuo andar via dei giovani** testimonia un malessere più profondo, poiché ci si allontana dalle proprie radici familiari, sociali, culturali. Da tale punto di vista, la civiltà del presente, che assiste ad uno sviluppo tecnologico senza freno sino alle preoccupanti prospettive avveniristiche ventilate dall'inevitabile, ormai, successo dell'**Intelligenza artificiale**, è una civiltà che vede un lento sgretolarsi di valori millenari fondati su un comune sentire spirituale, valori sostituiti dall'esigenza del soddisfacimento delle pulsioni individuali, che non generano concordia ma addirittura si traducono, come riportano quotidianamente le cronache, in una violenza sempre più diffusa e biasimevole.

**Noia e violenza**, le cattive compagnie, di esistenze che sono rivolte ai piaceri immediati e materiali.

Sarebbe pertanto opportuno, anzi necessario, che, per migliorare la qualità della vita, oltre a ciò che è materialmente misurabile si pensasse al **recupero dello spirito comunitario connesso a valori etici** molte volte trascurati. In fondo la crisi principale non riguarda solo le comodità materiali, ma la dimensione educativa che ha il compito di sprigionare creativamente le intelligenze non solo nel rispetto reciproco, ma nella consapevolezza di dover crescere insieme.

«...»

*La battaglia da combattere è per la ripresa di una civiltà dei valori*

## COMUNITÀ CONDIVISA

La battaglia da combattere, non limitandoci al Salento, è per la ripresa di una civiltà dei valori, soltanto entro la quale la vita acquista un significato che non si racchiude e conclude nell'immediatezza del presente.

Riflettere sulla qualità della vita vuol dire, in conclusione, non chiudersi ai soli bisogni concreti, pur da soddisfare nei termini del lecito e delle proprie competenze, ma riuscire a sollevarsi su un piano più alto nel quale, attraverso il dialogo pur nella diversità degli interessi e delle attese, si possa costruire insieme una civiltà del rispetto e dell'affetto. **Le piazze cittadine**, attualmente per lo più vuote anche nei giorni festivi, sono la prova di una qualità della vita che non vi è più nonostante il rombo delle auto che passano. Come del resto dice la parola, la *qualità della vita* non si misura dalla quantità, dall'esteriore tenore di vita, bensì e soprattutto dall'essere parte attiva di una comunità condivisa, che è una partecipazione spirituale.

# «NON SIAMO CONDANNATI AL CONFLITTO MA

**Paolo De Castro.** *Le rotte possibili:* in esclusiva per "il Gallo", il presidente di Nomisma, già membro del Parlamento europeo, a margine dell'evento Tricase MED 2025 - Mediterraneo

Le giornate dedicate a "Accoglienza, Conoscenza, Cultura, Economia, Politica - Le cinque rotte del dialogo"

hanno trasformato il Salento in una piattaforma di confronto internazionale, dove istituzioni, mondo accademico, realtà imprenditoriali e rappresentanti della cooperazione si sono confrontati sul futuro del Mediterraneo.

Tra gli interventi più attesi, quello di **Paolo De Castro**, presidente di *Nomisma*, voce autorevole delle politiche agroalimentari europee e figura di riferimento nella costruzione del dialogo mediterraneo.

Il suo contributo non è stato un semplice intervento tecnico, ma un discorso politico nel senso più alto e più pieno del termine. Un'analisi sul presente e un appello per il futuro, costruito attorno a un'immagine che ha la forza di un manifesto.

## «CONDANNATI A STARE INSIEME»

Parole pronunciate richiamando il pensiero di Monsignor Vincenzo Paglia e diventate, nel filo narrativo di De Castro, la chiave per interpretare il ruolo del Mediterraneo in questa fase storica. Un'immagine semplice, ma potentissima: perché essere "condannati alla convivenza" significa riconoscere che l'operazione

politica più urgente oggi non è dividere, ma tenere insieme. Popoli, economie, filiere, territori, storie, crisi, speranze. Un Mediterraneo che racconta il mondo: tensioni, conflitti, nuove fratture «*Viviamo in un mondo che si sta frantumando*», ha esordito De Castro.

La fotografia geopolitica non lascia margini di dubbio: 62 conflitti attivi, instabilità diffusa, polarizzazione delle potenze globali, e uno scenario internazionale in cui la sicurezza alimentare, energetica e climatica si intrecciano.

## IL MEDITERRANEO

Il Mediterraneo, con la sua posizione cerniera, sente ogni vibrazione prima degli altri. È un mare che collega e separa, un mare attraversato da scambi millenari e oggi esposto a: tensioni regionali irrisolte, crisi idriche sempre più profonde, fratture socioeconomiche tra le sponde, guerre che ridisegnano rotte e alleanze, flussi migratori che raccontano più di qualsiasi statistica il fallimento di modelli di sviluppo. Eppure il Mediterraneo resta anche un luogo di possibilità. Una regione dove la storia ha dimostrato che la cooperazione non è un ideale, ma una necessità concreta.

## LA PACE NASCE DALLA TERRA

Il passaggio più sorprendente dell'intervento di De Castro è stato forse il più semplice: «*La pace è anche e soprattutto un fatto agricolo. Non è un paradosso*».

È la storia che lo insegna: dalla Mesopotamia alle carestie novecentesche, dalla geopolitica del grano alle crisi alimentari moderne, la relazione tra produzioni agricole e stabilità politica è sempre stata decisiva. De Castro lo ha spiegato con chiarezza: «*Il cibo ha sempre deciso la storia delle guerre. Parlare di Mediterraneo attraverso l'agricoltura è puro realismo geopolitico*».

L'agricoltura è una diplomazia silenziosa, ma efficace: crea lavoro, radica le persone ai territori, produce relazioni sociali, stabilizza comunità, riduce le tensioni, genera dignità.

È un'infrastruttura di pace, spesso invisibile, ma fondamentale. Per questo, secondo De Castro, rimettere la terra e il cibo al centro delle politiche mediterranee significa ragionare non solo da tecnici, ma da strategi del presente.

## IL RUOLO DEL CIHEAM BARI

De Castro ha dedicato un passaggio centrale a riconoscere il valore del CIHEAM Bari. Lo ha definito «*un presidio democratico del Mediterraneo*»,



evidenziando come questa istituzione svolga una funzione unica: formare competenze e costruire cooperazione reale. Il CIHEAM non produce soltanto ricerca, ma genera una vera e propria classe dirigente tecnica del Mediterraneo: agronomi formati in una prospettiva internazionale, progetti di gestione idrica in contesti dove l'acqua è già una questione di sicurezza nazionale, programmi di sviluppo rurale per Paesi MENA, attività di lotta e contenimento delle fitopatie (come la *Xylella*), innovazione varietale per fronteggiare il cambiamento climatico. È una diplomazia dei fatti, non delle dichiarazioni. Ed è lì, in quella diplomazia concreta, che secondo De Castro nasce la possibilità di «*tenere insieme ciò che il mondo tende a dividere*».



**IMPRESA  
STOMEZO GEOM. BRUNO**  
RESTAURI MONUMENTALI E CONSOLIDAMENTI STATICI  
COSTRUZIONI GENERALI OO.PP. E PRIVATE

**via Piave, 13 | Martano | 320 3663375 - 329 8920074**

**Buon Natale ed un 2026 ricco di Pace**

**RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI BENI STORICI E MONUMENTALI DAL 1941**



# ALLA CONVIVENZA»

*«Unico pianeta, unica mensa». «Non è un sogno: è la condizione reale in cui viviamo. La globalizzazione, nonostante i suoi limiti, lega in modo irreversibile i destini delle comunità del Mediterraneo»*



## DALLE CRISI ALLE OPPORTUNITÀ

Nella parte più programmatica del suo intervento, De Castro ha tracciato una vera e propria *road map* del futuro.

**Adattamento climatico:** il Mediterraneo è uno degli "hotspot climatici" più critici del pianeta. Subisce un riscaldamento superiore alla media globale e vive fenomeni estremi sempre più frequenti. Il messaggio è chiaro: nessun Paese può agire da solo. Serve un sistema integrato che unisca ricerca, trasferimento tecnologico, uso efficiente dell'acqua, agricoltura smart.

**Sicurezza alimentare:** senza mercati trasparenti non c'è stabilità sociale. Negli ultimi anni, i prezzi dei beni agricoli sono diventati un barometro del rischio geopoliti-

co. Ogni tensione internazionale ha immediate ripercussioni sulle filiere globali. De Castro insiste: «*La trasparenza dei mercati agricoli è una condizione di stabilità per le società mediterranee*».

Nomisma sta lavorando a: osservatori permanenti sulle tendenze dei mercati, sistemi di previsione degli shock, indicatori di volatilità, piattaforme informative per imprese e governi.

È un lavoro che può diventare – se integrato a livello mediterraneo – una vera infrastruttura di prevenzione.

**Migrazioni e sviluppo rurale:** un futuro che radica le persone ai territori. «*Le persone non fuggono quando hanno futuro*», ricorda De Castro.

E il futuro, nel Mediterraneo, passa anche da: investimenti nell'agricoltura, valorizzazione delle filiere locali, formazione tecnica, sostegno ai giovani agricoltori, infrastrutture rurali, opportunità economiche nelle aree fragili. Non è solo sviluppo. È prevenzione dei conflitti. È politica estera nel suo volto più pragmatico.

«...»

*Una nuova architettura di governance mediterranea, Il cibo non solo risultato produttivo, ma strumento diplomatico, costruzione di fiducia, architettura di convivenza*

## TRE ASSI STRATEGICI INTORNO AL CIBO

Per consolidare questo percorso, De Castro propone una nuova architettura di governance mediterranea, basata su tre pilastri. **Una piattaforma mediterranea** per ricerca e formazione Un ecosistema integrato, costruito attorno a CIHEAM e alle università della regione, capace di generare competenze condivise. Un quadro comune su **qualità, tracciabilità e indicazioni geografiche**. Per mercati più equi, per tutelare produttori e consumatori, per rafforzare la competitività delle filiere agroalimentari mediterranee. **Diplomazia economica del cibo:** una forma nuova di cooperazione regionale, che coinvolge imprese agricole, istituzioni pubbliche, enti di ricerca, organizzazioni internazionali, società civile.

Il cibo diventa così non solo risultato produttivo, ma strumento diplomatico, costruzione di fiducia, architettura di convivenza.

## GOVERNARE INSIEME CIÒ CHE IL MONDO TENDE A SEPARARE

L'intervento di De Castro è stato, in fondo, un invito alla responsabilità collettiva. Non un esercizio retorico, ma una mappa politica per affrontare il presente. «*Un unico pianeta, un'unica mensa*» non è un sogno: è la condizione reale in cui viviamo.

La globalizzazione, nonostante i suoi limiti, lega in modo irreversibile i destini delle comunità del Mediterraneo.

L'agricoltura, troppo a lungo confinata nei margini delle agende politiche, torna invece al centro come strategia di pace.

E così, in un mondo che costruisce muri, De Castro offre una prospettiva diversa: non siamo condannati al conflitto, ma alla convivenza. Ed è proprio in quella convivenza – da costruire, gestire e proteggere – che risiede la possibilità di una nuova stagione mediterranea.

Debora Degl'Innocenti



**Tricase**  
via Marina Serra  
347.8476302

«Alla scoperta dei sapori della tradizione»





Ingredienti genuini di prima qualità

Buon Natale  
e Sereno 2026

Ordina con l'app Easy Gusto... Consegna anche a casa tua!





«Pizza Lover»



LA VERA PIZZA ALTERNATIVA!  
lacistareddha81@gmail.com

# SALENTO JAZZ, CHE NOMI

**A Maglie, Corigliano e Lecce.** Concerti, incontri e formazione. Tra gli ospiti Raphael Gualazzi, Avion Travel, Nesrine, Simona Molinari, Bassolino, Dario Jacque, Thomas Umbaca e The Gospel Times



Joyce E. Yuille  
(The Gospel Night)



Simona Molinari



Raphael Gualazzi



Avion Travel

▶ **Raphael Gualazzi, Avion Travel, Nesrine, Simona Molinari, Bassolino, Dario Jacque, Thomas Umbaca e**

**The Gospel Times** sono gli ospiti di **Salento Jazz**.

**Dal 19 al 30 dicembre**, vari luoghi di **Maglie, Corigliano d'Otranto e Lecce** ospiteranno appuntamenti che uniranno concerti, incontri e formazione, valorizzando alcuni degli artisti più interessanti del panorama italiano. Storica realtà dello spettacolo dal vivo, attiva da quasi quarant'anni, la rassegna dedicata al jazz contemporaneo e ai suoi protagonisti, da quest'anno si avvale dell'organizzazione e della produzione di **Ponderosa Music and art**, in collaborazione con l'associazione **Salento Jazz** e la Regione Puglia, con il supporto di **Caroli Hotels**. Un calendario ricco e trasversale che

conferma il ruolo del Salento come luogo d'incontro tra tradizione, creatività e nuove visioni musicali.

## IL PROGRAMMA

▶ **Venerdì 19 dicembre** il programma prenderà il via **dal Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci** di Maglie con il workshop **"Improvvisare il jazz: corpo, ascolto, procedure"**, dedicato a musicisti, studenti e appassionati che desiderano approfondire tecniche, linguaggi e metodologie dell'improvvisazione.

**Domenica 21 dicembre**, alle 21 al **Castello Volante** di **Corigliano d'Otranto** il concerto inaugurale sarà affidato a **Simona Molinari**. Conosciuta e apprezzata per la voce

solistica e le atmosfere swing, la cantautrice ha collaborato, tra gli altri, con Al Jarreau, Gilberto Gil, Peter Cincotti, Andrea Bocelli, Ornella Vanoni, Renzo Arbore, Massimo Ranieri e **Raphael Gualazzi**.

Proprio quest'ultimo sarà sul palco del Teatro Paisiello di **Lecce**, **lunedì 22 dicembre**, alle 21, con il suo live piano e voce, nel quale restituisce alle composizioni la loro dimensione più autentica.

Nel pomeriggio il solo di **Gualazzi** sarà anticipato (**ore 18 - ingresso gratuito**) dall'esibizione del giovane compositore e pianista **Thomas Umbaca**, nella quale un microfono, una **loop station**, voce e percussioni convergono in un linguaggio fortemente espressivo.

**Domenica 28 dicembre**, alle 21, al Teatro Politeama Greco di **Lecce** si esibiranno

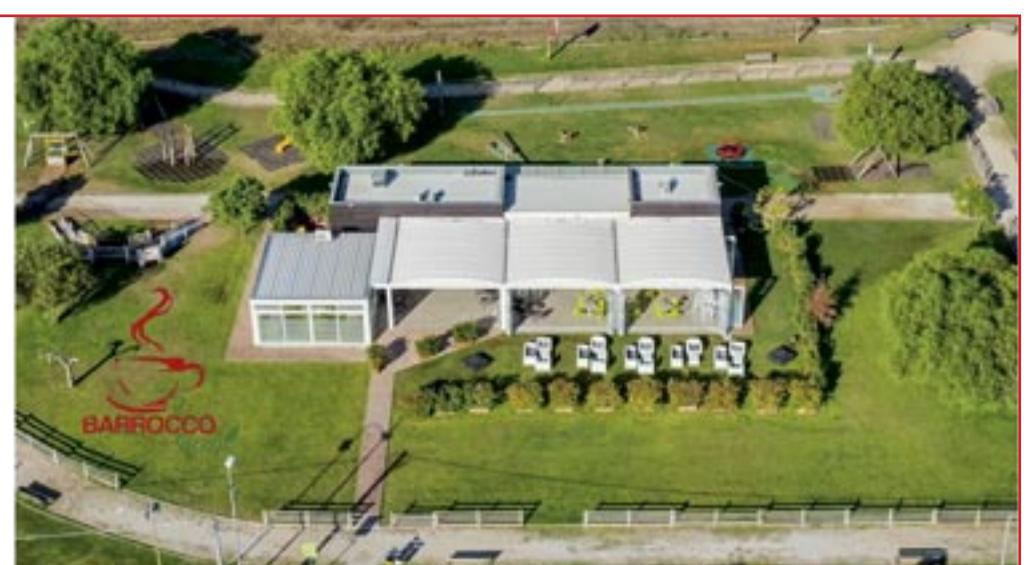
gli **Avion Travel** che, per l'occasione, saranno affiancati dalla cantante, violoncellista e compositrice franco-algerina **Nesrine**, dando vita a un dialogo musicale ricercato tra Mediterraneo, canzone d'autore e nuove contaminazioni.

**Lunedì 29 dicembre**, sempre alle 21, alle Officine Cantelmo di Lecce il progetto **Bassolino + Dario Jacque**, un incontro tra groove, sperimentazione e improvvisazione, che chiuderà la rassegna con un'energia tutta da vivere. Gran finale **martedì 30 dicembre**, alle 19 (**ingresso gratuito**) nella **Chiesa Matrice di Maglie** con **The Gospel Times**, ensemble fondato dalla cantante newyorkese **Joyce Elaine Yuille**. Per gli altri concerti della rassegna, biglietti in vendita su **TicketOne** e **Ticketmaster**

**STAZIONE DI SERVIZIO 24h**

**VENDITA AL DETTAGLIO E INGROSSO**  
**GASOLIO E GPL PER RISCALDAMENTO**  
**CARBURANTI PER AUTOTRAZIONI E AGRICOLI**

**RUFFANO** • Contrada San Nicola, 45  
Tel. 0833/691593 - [tomarocco@libero.it](mailto:tomarocco@libero.it)



**BARROCCO**

**Buone Feste**

**VIALE ASIA, RUFFANO**  
**INFO 0833 691581**

# TRICASE PER VITTORIO AYMONE

Un'epigrafe in Largo Sant'Angelo. **Sabato 13** verrà collocata una targa con l'effigie (opera dello scultore **Vito Antonio Guglielmo**) dell'illustre concittadino, tra i massimi avvocati del '900

Nella mattinata di sabato 13 dicembre presso la dimora natale, sita in Largo Sant'Angelo a Tricase, dell'avvocato Vittorio Aymone (Tricase 2020- Lecce 2010) verrà collocata una targa con l'effigie (opera dello scultore Vito Antonio Guglielmo) dell'illustre concittadino, tra i massimi avvocati del Novecento. L'avv. Aymone, dopo essersi laureato all'Università di Roma, dove insegnavano i più importanti giuristi del tempo, ritornò a Lecce che vantava, con Leonida Flascassovitti, Francesco Rubichi, Michele De Pietro e Oronzo Massari, una notevole tradizione forense, divenendo la figura di primo piano e ricevendo apprezzamenti in campo nazionale da personalità come Giovanni Leone, Alfredo De Marsico, Giuliano Vassalli, Giovanni Conso e così via. Di fede politica liberale, ebbe cariche nell'Amministrazione provinciale di Lecce e si spese per la realizzazione della litoranea che porta da Otranto a Leuca e per la realizzazione dell'Università di Lecce. Fu altresì Presidente dell'Ordine degli avvocati di Lecce e Presidente del Co.re.co. di Lecce. Gli fu conferita la "Toga d'oro".



## GLI INTERVENTI

**Sabato 13 dicembre**, alle 10, presso la Sala del Trono di Palazzo Gallone, dopo i saluti istituzionali del **sindaco Antonio De Donno**, interverranno: il **prof. Hervé A. Cavallera**, docente nell'Università del Salento e Presidente del Comitato per l'erigenda epigrafe; **Antonio De Mauro**, Presidente dell'Ordine degli avvocati di Lecce; l'avv. **Viola Messa**, Vice Presidente del Consiglio Distrettuale di Disciplina; il magistrato **Vittorio Raeli**, Presidente della Corte dei Conti in Emilia Romagna. Successivamente avverrà lo svelamento dell'epigrafe commemorativa in Largo Sant'Angelo.

# Chef salentino Cavaliere della Cucina italiana nel Mondo

Allo **chef Salvatore Palma di Carpignano Salentino** assegnata l'onorificenza, per conto dell'**Accademia del Leone d'oro**, di **Cavaliere della Cucina italiana nel Mondo**.

Lo chef de *Il Parco delle Minuzie di Salice Salentino* è stato insignito a *Palazzo Madama* sede del Senato della Repubblica Italiana, in una cerimonia che ha visto protagonisti, oltre ai professionisti della ristorazione, anche molti personaggi della musica e della tv.

«È inutile nascondere l'emozione e la gratitudine che provo per questo grande traguardo che trasformerò in ambizione per raggiungere nuovi obiettivi con l'amore di sempre per la ristorazione e con tanto tanto impegno!», le prime parole dello chef salentino, «l'onore di esse-



re seduto accanto a personaggi di lustro, italiani e mondiali, mi ha dato ancora più voglia di migliorarmi sempre. Rientro a casa con entusiasmo e voglia di rimettermi in gioco, cosa che farò subito con il nuovo progetto insieme al mio amico di lunga data Giuseppe Plata con il quale ho appena iniziato la mia nuova avventura di Chef del Parco delle Minuzie a Salice Salentino!». «Ringrazio chi ha sempre creduto in me», conclude, «questo prestigioso riconoscimento lo dedico alle mie nipotine unica forza e amore della mia vita».

## TRICASINO A "CHI VUOLE ESSERE MILIONARIO"

È da poco ricominciato in prima serata, su **Canale 5**, il noto programma televisivo ***Chi vuol essere milionario?*** condotto da **Gerry Scotti**. È uno dei quiz più longevi della televisione italiana ed è tornato con una formula rinnovata denominata «*il Torneo*» che vede la classica scalata ancora più competitiva e appassionante. Alla puntata di **domenica 21 dicembre** sarà protagonista il tricasino **Federico Cavallera**. In bocca al lupo al nostro Federico.

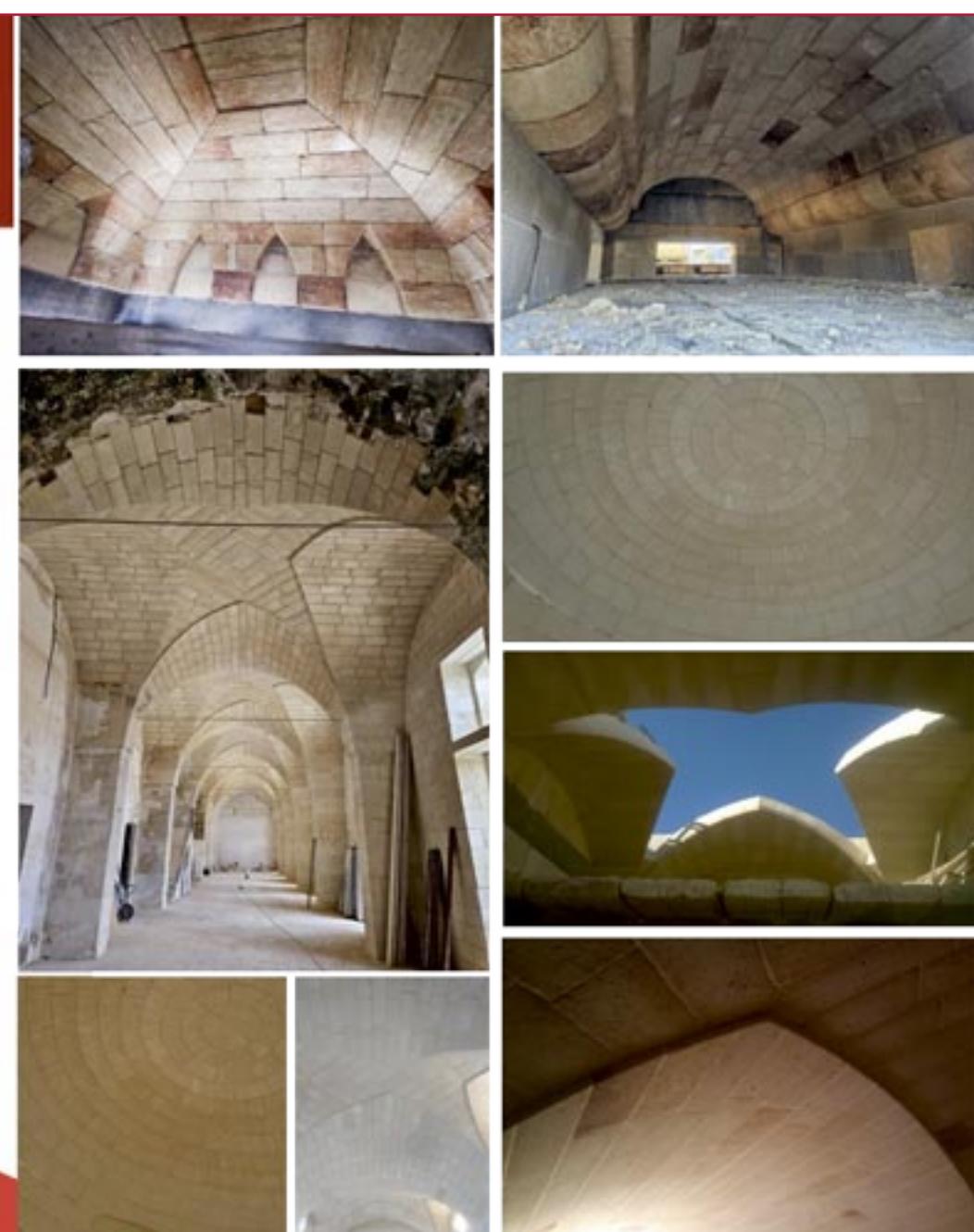
Buon Natale

**LAVOLTA**  
SOLUZIONICOSTRUTTIVE

**MARCO STOMEZO**  
COSTRUTTORE

COSTRUZIONE VOLTE  
CAMINI E FORNI  
PIETRA LECCESSE  
RISTRUTTURAZIONI

MARTANO (LE)  
TEL 329 14 88 294  
INFO@LAVOLTASOLUZIONI.IT  
WWW.LAVOLTASOLUZIONI.IT  
SEGUICI SU



# LA DOLCEZZA DEL NATALE IN TAVOLA

**Che dolce mangiamo?** Il **panettone** resta il re delle feste di fine anno senza trascurare la tradizione: **Purceddruzzi, Cartellate, Mustazzoli, Pasta di mandorla, Cupeta e Pitteddhe**

 I dolci tipici natalizi della provincia di Lecce sono i **Purceddruzzi** (palline fritte e ricoperte di miele) e le **Cartellate** (intrecci di pasta fritta a forma di rosa, spesso con vincotto), accompagnati da **Mustazzoli** (biscotti speziati alle mandorle, foto a destra), **Pasta di mandorla**, **Cupeta** (crocante di mandorle) e **Pitteddhe** (crostatine alla marmellata), che riflettono una tradizione popolare con ingredienti semplici come miele e mandorle, influenzati dalla storia bizantina.



## I GRANDI CLASSICI del Natale salentino

 I **Purceddruzzi**: sono piccoli *gnocchetti* di pasta fritta, profumati all'anice, ricoperti di miele caldo, decorati con codette colorate, cannella, mandorle o pinoli.

Le **Cartellate** o **Carteddhrate** sono strisce di pasta frolla intrecciate a formare una rosa (o simbolo religioso), fritte e immerse nel miele o nel vincotto, secondo la tradizione.

I **Mustazzoli**: biscotti speziati (cannella, chiodi di garofano, cacao) e aromatici, a base di farina, mandorle, zucchero e vino bianco, spesso a forma di parallelepipedo o a «S».

**Pasta di Mandorla:** Biscotti morbidi a base di mandorle, zucchero e albumi, che assumono varie forme.

La **Cupeta**: è un croccante simile al torrone, fatto con mandorle, zucchero caramellato, vaniglia e scorza di limone, tipico anche delle feste patronali.

Le **Pitteddhe**: crostatine di pasta frolla ripiena di marmellata (uva o fichi), arricchite con mandorle tritate o vino cotto, un dolce povero ma gustoso.

Non sono propriamente classificabili tra i dolci (anche se qualcuno forza la mano) ma in Salento, in tutte le stagioni, figurarsi a Natale, non possono mancare da tavola le tradizionali **pittule**. Per i visitatori ancora poco avvezzi alla nostra cucina: si tratta di una sorta di frittelle salate, spesso servite calde a Natale come accompagnamento salato, a volte anche con uva sultanina per una nota agrodolce.

Provare per credere!



Salvatore Salerno de *Il Pasticciotto* di Morciano di Leuca riferisce che i dolci natalizi più richiesti «sono le **cartellate**, panettoni di vari gusti, tronco in pasta di mandorle».

Riguardo alle **Cartellate** aggiunge che «sono una tradizione di famiglia. Sin da piccolo ogni anno aspettavo questo momento da condividere con i miei parenti».

**La tradizione** nella pasticceria morcianese è importante e da rispettare: «Cerchiamo di mantenere viva la tradizione dei dolci salentini rispettando le ricette originali e usando prodotti di alta qualità».

Anche se ha non ha origini nostrane, ovviamente il **Panettone**, anche alle nostre latitudini, è il dolce più gettonato del periodo.

Il consiglio di Salvatore «per scegliere un ottimo panettone è quello di affidarsi a piccole botteghe artigianali, che producono il panettone con la garanzia di freschezza e qualità».

Ed è anche un dolce su cui sbizzarrirsi, sempre nel rispetto della tradizione. Quest'anno, a *Il Pasticciotto*, «come novità, oltre agli otto gusti già proposti gli anni passati, ci sarà il **panettone con impasto al caffè e gocce di cioccolato bianco**».

# UN VIAGGIO DI SAPORI TRA LE TRADIZIONI

**Chiediamolo a loro.** Quali sono i dolci natalizi più richiesti dai clienti? Come mantenete viva la tradizione salentina? Come scegliere un buon panettone? Quali le novità del Natale 2025?



Anche ad **Andrea Ferraro** di **Dolcemente** (Tricase) abbiamo chiesto quali sono i dolci natalizi più richiesti dai clienti: «Il **panettone** senza ombra di dubbio, ma anche i dolci tradizionali come **tronchetti in pasta di mandorle** e per i più golosi anche soggetti in cioccolato».

Come mantenete viva la **tradizione dei dolci natalizi salentini** nella vostra pasticceria?

«Facendo trovare ai nostri clienti già dai primi giorni di dicembre una vasta scelta di prodotti proprio legati alla nostra tradizione»

Come scegliere un buon **panettone e/o pandoro**?

«Noi consigliamo vivamente di acquistare il **panettone** o il **pandoro** solo presso artigiani che curano la qualità, i quali senza ombra di dubbio usano ingredienti genuini e rispettano tutti i criteri di produzione»

Per quest'anno presenterete delle novità?

«Oltre alla soggettistica in cioccolato che ogni anno porta sempre tante nuove proposte, quest'anno abbiamo presentato il nostro nuovo **panettone ispirato alla iconica torta «forestiera nera»**. Un panettone con impasto al cioccolato fondente e amarene semicandite... assolutamente da provare!».



Al **Forno Casciaro** di Tiggiano, «i dolci più richiesti sono le nostre **paste secche**, ricche di mandorla, i **Mustazzoli** che con i loro aromi conquistano sempre i clienti, e poi ancora **purceduzzi, cartellate** e l'immancabile **panettone**». Panettone che anche quest'anno è valso a **Gabriele Ricchiuto** il riconoscimento di **Panettone d'autore** e il premio nazionale assegnato da una giuria di maestri lievitisti a Brescia.



«Per tenere vivo lo spirito natalizio, della condivisione e del coinvolgimento», riferisce Gabriele, «organizziamo spesso delle degustazioni in panetteria per creare un ambiente cordiale e armonioso».

Al **Forno Casciaro** si possono ritrovare sapori antichi anche perché «dietro i nostri dolci natalizi c'è una grande sinergia fatta di dedizione, passione e cura, quella stessa cura con la quale i nostri nonni ci donavano i frutti del loro lavoro in un incarto semplice ma ricco d'amore. Per questo molti sono attratti dai profumi che ricordano i **dolci fatti in casa** di una volta».

Per guidare la clientela a scegliere bene il proprio **panettone** il Forno Casciaro dispiega «diverse proposte partendo da un gusto più delicato e fruttato, come quello delle **fragoline**, fino a gusti più decisi e intensi come quello **rum e cioccolato**. Abbiamo poi favorito l'incontro tra la tradizione salentina e il grande lievitato con il **Panettone al Mostacciolo**».

Per concludere con la novità del Natale 2025: «Abbiamo il **Panettone alla Birra**, realizzato in collaborazione con un birrificio artigianale, creando una struttura estremamente soffice e particolare tutta da assaporare».

«Se volete scoprire tutti gli altri gusti seguiteci sui social, oppure», conclude con un invito Gabriele Ricchiuto, «venite direttamente in panetteria, vi aspettiamo».

## VIAGGIA IN SICUREZZA CON TRASPORTI PRIMICERI



*Buone Feste e Serena Anno Nuovo*

TRASPORTI DIRETTI IN TUTTA EUROPA



TRASPORTI  
F.LLI PRIMICERI SRL

Casarano

via provinciale per Supersano km 3

0833.513789 - 0833.1939240

PRIMICERI TRASPORTI

www.trasportiprimiceri.com  
info@trasportiprimiceri.com

# FERROVIE DELLO STATO, RESTYLING PER LE

**A Tricase, Maglie, Zollino e Casarano.** Restauro delle facciate, rinnovo di sale d'attesa e bagni, nuovi sottopassi pedonali, pensiline e banchine intermodali collegate a parcheggi di scambio

di Giuseppe Cerfeda

Partiti in Puglia i lavori per la trasformazione di venti stazioni del network **Fse** (Ferrovie del Sud est) in hub intermodali.

Si migliorerà l'accessibilità delle stazioni attraverso l'innalzamento dei marciapiedi, l'eliminazione delle barriere architettoniche, la realizzazione di sottopassi di stazione cicloppedonali, l'adeguamento dei percorsi per ipovedenti, la segnaletica, la sistemazione a verde, l'arredo urbano, l'illuminazione e la videosorveglianza. Si tratta di interventi volti a potenziare i servizi di interscambio attraverso la riqualificazione dei piazzali antistanti e la realizzazione di parcheggi per i bus, parcheggi per auto private e velostazioni di interscambio, corsie *kiss and ride* (area di sosta breve e veloce) e percorsi pedonali.

Tutti gli interventi finanziati per **oltre 600 milioni di euro**, di cui 400 a valere sul Pnrr, per ammodernare la rete e migliorare il servizio, per un trasporto ferroviario sicuro e sostenibile.

Lavori tutti non rinviabili, per lo più da realizzare entro giugno 2026, proprio perchè finanziati con il Pnrr.

## MA NON CHIAMATELA SVOLTA

Ad un moderno servizio di trasporto, i viaggiatori, con una serie di esigenze in continua evoluzione, chiedono cose che vanno oltre la semplice consegna da un posto a un altro. Soprattutto noi salentini abbiamo (avremmo) richieste ben diverse da quello che è stato il servizio su rotaia che **Ferrovie Sud Est** e **Ferrovie dello Stato** sono riusciti a fornirci fino a ora. Per tanto tempo abbiamo immaginato, sognato, ascoltato proposte in campagne elettorali, su una **metropolitana di superficie** che unisse in modo efficace tutte le località della provincia, agevolando gli spostamenti dei turisti e svuotando le strade dalle auto con l'immediata conseguenza di meno rischi per chi viaggia e meno inquinamento. Siamo nel 2025, da ragazzini immaginavamo che in quest'epoca ci saremmo spostati con delle **automobili volanti**; invece, ci tocca fare ancora i conti con la *Littorina*. Restano un'utopia le esigenze fondamentali per com'è concepito ai nostri tempi il servizio di trasporto pubblico: **velocità e affidabilità; esperienza digitale**

**fluida**, quindi interazione con il servizio, dalla prenotazione alla gestione di eventuali problemi, devono essere semplici, intuitivi e accessibili tramite canali digitali efficienti; **sostenibilità**, vista la crescente (e giusta) attenzione all'impatto ambientale; una **comunicazione proattiva** che informi gli utenti su eventuali ritardi o problemi in modo tempestivo, spesso tramite notifiche push o SMS, prima ancora che il cliente debba informarsi da solo; **costi trasparenti**. Soprattutto, non si può sperare che si torni in massa a prendere il treno se, **da Gagliano del Capo, per arrivare a Lecce**, ci impiegheremo ancora due ore. Quindi tutti gli abbellimenti che giungeranno serviranno a poco. Se non si troveranno soluzioni efficaci, continueremo a ricordarci dell'esistenza dei trenini solo quando, fermi in auto al passaggio al livello, li vedremo passare ancora desolatamente vuoti. Per intenderci, giusto che le stazioni siano dotate di sottopassaggi per transitare da un binario all'altro, ma era giusto già negli anni '80 del secolo scorso! Oggi è lapalissiano! Ci sono ben altre esigenze.



Stazione di Zollino

## IN PROVINCIA DI LECCE

Comunque abbiamo chiesto lumi a Ferrovie dello Stato Italiane sui lavori in corso nella nostra provincia. Le stazioni di **Otranto, Gallipoli, Tricase, Casarano, Maglie e Zollino**, si apprestano a diventare hub intermodali accessibili a tutti e connessi al tessuto urbano circostante grazie a nuovi parcheggi di interscambio. Nelle stazioni di **Tricase, Maglie, Zollino e Casarano** sono in corso il **restauro delle facciate**, il rinnovo delle **sale d'attesa e dei bagni** di stazione, la realizzazione di **sottopassi pedonali, nuove pensiline, la creazione di banchine intermodali** collegate a parcheggi di scambio (hub intermodali) dotati di posti per auto, moto e biciclette.

Grande attenzione è riservata all'**accessibilità**. Grazie all'innalzamento dei marciapiedi di stazione per facilitare l'ingresso e l'uscita dal treno, all'eliminazione delle barriere architettoniche e all'adeguamento dei percorsi per ipovedenti con inserimento di mappe tattili, le stazioni diventano accessibili a tutti.



**COSTRUZIONI  
COLELLA SRL**  
COSTRUZIONI & RESTAURI

[costruzionicolella@gmail.com](mailto:costruzionicolella@gmail.com)

SAN CASSIANO - via Giovanni XXIII, 8



**Buon Natale**  
&  
**FELICE ANNO NUOVO**



# STAZIONI. MA IL VIAGGIO RESTA LO STESSO?

**Ma le esigenze son cambiate.** Non si può sperare che i salentini tornino in massa a prendere il treno se, da Gagliano del Capo, per arrivare a Lecce, ci impiegheremo ancora due ore...



## A OTRANTO

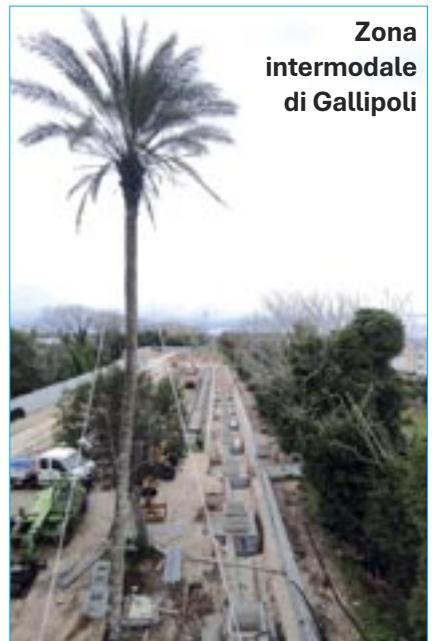
Ferrovia del Sud Est ha completato il restauro della facciata di stazione. Sono in corso i lavori nella zona intermodale e sulle banchine.

## GLI ALTRI LAVORI

Sono stati avviati anche i cantieri nel Salento per l'installazione del sistema **Ertms** (sistema di gestione, controllo e protezione del traffico ferroviario) e relativo segnalamento a bordo) sulla tratta Novoli-Zollino-Galatina e quelli di elettrificazione della linea Bari-Putignano (via Conversano). Proseguono, infine, i lavori di **elettrificazione** della linea Zollino-Gagliano del Capo.

## FOCUS HUB STAZIONI

Stazioni	Fine lavori
Casarano	giugno - ottobre 2026
Zollino	giugno - ottobre 2026
Gallipoli	giugno - ottobre 2026
Maglie	giugno - ottobre 2026
Tricase	giugno - ottobre 2026
Otranto	giugno - ottobre 2026



## Stazione di Tricase



A GALLIPOLI  
Completato il restauro della facciata di stazione. Completate anche le banchine e montate le pensiline. Sono in corso i lavori nella zona intermodale.



# UXENTUM - LE VIE DEL NATALE

**Attrazioni per tutti.** Un ricco cartellone di eventi, spettacoli, luci e tradizione trasformerà il centro storico del paese in un villaggio natalizio diffuso fino alla prossima Epifania

La città accoglie una delle manifestazioni più attese del periodo festivo: **Uxentum - Le Vie del Natale**, un ricco cartellone di eventi, spettacoli, luci e tradizione che trasformerà il centro storico in un villaggio natalizio diffuso fino alla prossima Epifania.

L'iniziativa, promossa dall'associazione **Arcoiris APS**, in collaborazione con il **Comune di Ugento** e con il sostegno della **Regione Puglia**, promette un mese di atmosfera incantata tra luminarie, musica, mercatini e appuntamenti per grandi e piccoli. Festeggiamenti avvati con l'inaugurazione ufficiale in piazza Adolfo Colosso, con l'accensione del **Grande Albero di Natale** e delle luminarie artistiche lungo tutto il centro storico.

Inoltre, aumenta quest'anno il numero delle viuzze addobbate a festa.

## LE ATTRAZIONI

Per l'intera durata dell'iniziativa, Ugento ospiterà diverse attrazioni permanenti: **Mercatini Street Food; Mercatino dell'Artigianato Amatoriale**, attivo in date selezionate tra dicembre e l'Epifania; **Pista di ghiaccio sintetico; Giostra a cavalli retrò per bambini**. Tutte le attrazioni saranno operative ogni giorno dalle 17 alle 22.



## MUSICA, CULTURA E TRADIZIONI

Il calendario propone oltre 50 eventi tra concerti, laboratori, parate, spettacoli teatrali, attività per bambini, tombolate e degustazioni dedicate alle eccellenze del territorio. Per le tradizioni popolari: la **Novena di Comunità** del 23 dicembre e la **Mostra dei Presepi** (13 dicembre - 6 gennaio) tengono vivo il legame con la spiritualità e la storia locale.

## L'EPIFANIA

Il programma si concluderà **mercoledì 6 gennaio** con il ritorno di uno degli eventi più

attesi: la spettacolare **discesa della Befana** dalla Torre dell'Orologio in piazza San Vincenzo, seguita dalla **premiazione del concorso "Lucincanto - La magia del Natale in ogni casa"** e dal concerto de **I Calanti**, simbolo della tradizione musicale salentina.

## UN NATALE PENSATO PER TUTTI

Molte attività parallele animeranno vie, quartieri e marine del territorio: dalla **Babboband itinerante**, alle iniziative dedicate ai bambini come **"Scegli il tuo albero e addobbalo!"**. Il progetto punta a valorizzare le attività locali, il turismo invernale e la partecipa-

zione delle famiglie, con soggiorni e promozioni dedicate alle strutture ricettive del territorio.

«**Uxentum - Le Vie del Natale** è un progetto in cui abbiamo scelto di credere davvero. Lo abbiamo fatto investendo importanti risorse, perché un Natale curato, aperto e partecipato è un segno di rispetto verso la nostra comunità. Ringrazio la Regione Puglia, la mia amministrazione, l'Associazione Arcoiris APS e tutti coloro che stanno contribuendo a costruire un Natale che racconti chi siamo», commenta il **sindaco di Ugento Salvatore Chiga**.

## IL CARTELLONE

Proposto oltre un mese di appuntamenti: concerti (dal **Christmas Pop Concert** al **Coro Gospel**, fino a **I Calanti**), spettacoli teatrali, eventi per bambini come il **Santa Claus Village, parate di Natale, Corteo di Santa Lucia**, laboratori di pasticceria artigianale dedicati al panettone, serate enogastronomiche come **"Calici Stellati"** e grande divertimento al **Capodanno in piazza** con il **Bar Italia Live Show** lo spettacolo **"Lo Zoo di Radio 105 Live"** del 1° gennaio e lo show **"Fivelandia - And More"** con le sigle dei cartoni animati di Cristina D'Avena. Per leggere nel dettaglio le date di **Uxentum - Le Vie del Natale**, leggi nelle pagine dedicate agli **appuntamenti giorno per giorno** in questo e nel prossimo numero de **"il Gallo"**.

**AFFIDATI A NOI  
PER LE TUE SPEDIZIONI**

**PUGLIA - MOLISE - ABRUZZO - MARCHE  
EMILIA ROMAGNA LOMBARDIA - PIEMONTE**

**Si effettuano anche spedizioni in Svizzera nei seguenti cantoni:**

Tessin (Ticino) - Uri - Schwyz (Svitto) - Luzern (Lucerna) - Zug (Zugo)  
Glarus (Glarona) - Rapperswil Jona - Zurich (Zurigo) - Argau (Argovia) - Basel (Basilea)

**CHIAMACI PER UN PREVENTIVO GRATUITO**  
**346.3516221**

**UGENTO (LE)**  
Autotrasporti Coletta [f](#)

**Buone Feste**

**Su richiesta si effettuano spedizioni anche per le seguenti regioni:**  
Toscana - Umbria - Lazio  
Campania - Liguria  
Calabria - Basilicata

# RUFFANO INCANTO DI NATALE

**Nel Borgo.** Luci, musica, gusto e tradizioni: mese magico, con 13 serate-evento ricche di attrazioni ed appuntamenti imperdibili. Tappa obbligata la **Piazza del gusto**

A Ruffano è tornato l'**InCanto di Natale** con un ricco calendario di appuntamenti e imperdibili attrazioni.

L'evento che negli anni ha catturato i cuori di grandi e piccini, nella meravigliosa cornice del centro storico ruffanese (tra vie, palazzi e monumenti storici) rivive grazie al lavoro coordinato della **Pro Loco Ruffano** e del **Comune di Ruffano**.

Dopo l'inaugurazione nel giorno dell'Immacolata, l'**8 dicembre**, con la prima accensione del borgo e di tutte le sue attrazioni come il **Presepe artistico di comunità**, nello splendido frantoi ipogeo di via Mons. D'Urso. Il Presepe è una creazione stupefacente, interamente realizzata in cartapesta a grandezza naturale. Una vera e propria opera d'arte collettiva, frutto del lavoro e della passione dei volontari dei rioni del paese, sotto la direzione artistica di **Matteo Gravante**. Il tutto incastonato nella cornice unica di un luogo suggestivo quale è l'antico frantoi ipogeo: uno dei più preziosi pezzi di storia di Ruffano, un ambiente che rende quest'esperienza ancora più emozionante. Questi gli orari d'apertura del frantoi per la visita al presepe: giorni feriali, dalle 17,30 alle 23; festivi, dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 23,30.

Nei giorni degli eventi, dalle 17,30 si potrà visitare anche il **Villaggio della Solidarietà**, una novità di questa edizione. Il Villaggio sarà composto da una serie cassette in legno che accoglieranno associazioni ed enti del terzo settore per permet-



tere loro di divulgare le proprie attività, entrando in contatto diretto col pubblico. Nel borgo anche gli stand dei **Mercatini di Natale**, dove acquistare prodotti o gadget frutto del lavoro dei tanti artigiani locali che si uniranno all'evento. Tappa obbligata ovviamente nella **Piazza del gusto**, dove ci attende il delizioso **Street food natalizio**. Tra gli stand qui potremo degustare una vasta gamma di prelibatezze **dolci e salate**.

## CALENDARIO E ATTRAZIONI

Il borgo di Ruffano, con InCanto di Natale, sarà **acceso e visitabile tutte le sere sino al 6 gennaio**.

Dopo la serata inaugurale in occasione dell'Immacolata, gli appuntamenti successivi saranno **sabato 13 e domenica 14 dicembre; sabato 20 e domenica 21; martedì 23; Natale e Santo Stefano; sabato 27; domenica 28; Capodanno; domenica 4 gennaio; Epifania**.

Tra le attrazioni, oltre ad una lunga serie di spettacoli dal vivo e live music, due tappe imperdibili: la **Casa di Babbo Natale** e la **Corte del Grinch**.

E poi ancora, nelle serate evento: giochi e laboratori per bambini; Street Band; Villaggio di Comunità; la rassegna Swing e Gospel; lo street food nella Piazza del Gusto; la Cripta della Natività della Chiesa Beata Vergine Maria; Mercatini Natalizi; Presepe Artistico di Comunità; Concerto di Capodanno.

Il Direttivo della Pro Loco commenta così l'iniziativa ed i giorni che ne hanno caratterizzato l'avvicinamento: *"Ruffano anche quest'anno si mostrerà all'altezza delle aspettative che nel tempo ha saputo costruire. E tutto ciò sarà possibile grazie al lavoro congiunto di cittadini e istituzioni. Un sentito e doveroso ringraziamento va al Commissario Prefettizio Claudio Sergi e al suo vice Vincenzo Calignano; ai dirigenti comunali Alida Miccoli, Valerio Stendardo e Roberto Gnoni; al corpo di Polizia Locale, guidato dal comandante Salvatore Vincenti, e – non ultimi – a tutti i volontari che hanno preso parte con passione ai preparativi, alla realizzazione degli allestimenti ed all'organizzazione dell'evento".*

# Luce e magia per Turre Mia

Anche quest'anno Torrepaduli si accende per il Natale, grazie all'impegno dell'**associazione Turre mia** che, col contributo di tanti volontari, si è prodigata per addobbare a festa il borgo della frazione ruffanese.

Dopo l'inaugurazione e l'accensione dell'Albero del 7 dicembre, questi gli eventi in programma.

**Sabato 13 dicembre**, giorno di Santa Lucia, si terrà la benedizione del **Presepe all'uncinetto**, un'opera unica e straordinaria realizzata dalle sapienti mani delle "uncinette" turresi Margherita Passaseo, Celestina Crudo, Ada Falcone, Assunta Minerva, Graziella Paiano, Maria Rosaria Viva e Rosanna Falcone.

**Martedì 6 gennaio 2026** sarà la volta della **"Befana te Turre"**. Dalle 9,30 la Befana percorrerà le vie del paese, distribuendo calze a grandi e piccini. Alle 11 l'arrivo in piazza Carmelitani, con musica di sottofondo e possibilità di foto.

Sarà possibile anche visitare il **Presepe Vivente di Comunità**, realizzato dall'**Associazione Anziani Ettore Pasanisi**, con i figuranti che daranno vita al Presepe giunto alla 21esima edizione.



## MERAGLIA FRANCESCO

### Costruzioni e Ristrutturazioni



340 84 50 695



Via Torino N 64





# CHRISTMAS PER LE VIE DEL BORGO

A Supersano storie di amore e di pace. Per grandi e piccini un'esperienza unica, tra le vie decorate, le installazioni artistiche e un programma ricco di eventi

Cosa sarebbe Natale senza la gioia che accende gli occhi di un bambino?

È con questo spirito che Supersano si trasforma in un luogo incantato, dove l'arte e la bellezza prendono vita grazie alle creazioni **realizzate a mano** dai maestri cartapestai locali e dai numerosi volontari che si sono dedicati instancabilmente alla realizzazione di questo evento.

Dopo l'accensione delle luci di "Christmas per le vie del Borgo" Supersano, vestita a nuovo, è pronto ad accogliere la bellezza dei più piccini per una serata che scalderà i cuori e illuminerà i sogni di tutti.

La V edizione di **Christmas per le vie del Borgo** offrirà a grandi e piccini un'esperienza unica, tra le vie decorate, le installazioni artistiche e un programma ricco di eventi.

Tra le principali attrazioni, un emozionante spettacolo teatrale interpretato da attori locali, che racconteranno storie di amore e pace.

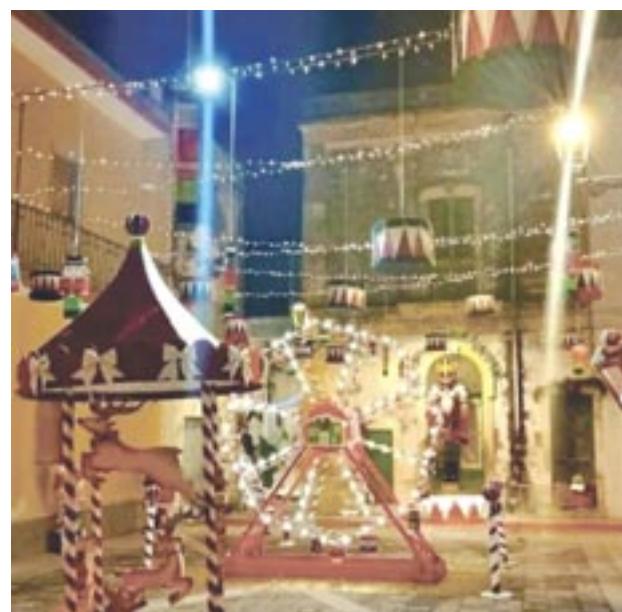
Un tema che quest'anno vuole celebrare i valori universali del Natale.

Dopo il grande successo dell'edizione 2024, che ha visto la partecipazione di oltre 15 mila visitatori, Supersano è pronta a ripetere il successo, confermando i numeri delle edizioni precedenti e, soprattutto, sorprendere il pubblico con **tante novità**.

Un obiettivo incentrato soprattutto sul benessere e la felicità dei bambini che visiteranno il borgo, regalandone loro una serata indimenticabile.

L'evento non è solo un momento di spettacolo: la manifestazione, ormai conosciuta in tutta la regione, sta creando un indotto economico significativo, soprattutto per le attività legate al comparto enogastronomico e ricettivo, promuovendo le eccellenze locali e dando visibilità ai prodotti tipici del territorio.

**Sandro Negro**, assessore alla promozione del territorio: «Quest'anno puntiamo a fare di Supersano il



*cuore pulsante del Natale salentino, non solo un evento di grande richiamo per i visitatori, ma un'occasione per far crescere e valorizzare il nostro territorio. La partecipazione di tanti volontari, la bellezza delle nostre tradizioni e l'entusiasmo che si respira sono la prova tangibile di quanto il nostro borgo sia in grado di affascinare e sorprendere ogni anno di più».*

Tra gli appuntamenti di questa settimana (gli altri li troverete nelle pagine degli appuntamenti del prossimo numero de "il Gallo"): **martedì 16 dicembre**, alle 18, in piazza IV Novembre, **Note di Pace** con i bambini e i ragazzi della **Scuola dell'Infanzia, della Primaria e della Secondaria**; **giovedì 18 dicembre**, alle 17, **evento di fine anno** all'Auditorium comunale con l'**associazione Salute Donna**; **venerdì 19 dicembre**, alle 18, in piazza Savonarola, **La storia di Gesù in pillole di zucchero**, con la **Scuola dell'Infanzia Casa Gioiosa**.

## Natale a Poggiardo e Vaste

Il **Natale a Poggiardo e Vaste** è ufficialmente iniziato. Il programma di eventi natalizi prevede un calendario ricco, gioioso e pensato per tutta la comunità. Tra laboratori creativi, spettacoli, musica, incontri per famiglie e momenti di condivisione, per un Natale da vivere tutti insieme, grazie alle associazioni di Poggiardo e Vaste che hanno curato l'organizzazione degli eventi che si aggiungono a quelli dell'amministrazione comunale. Di seguito gli appuntamenti di questa settimana (gli altri li troverete nelle pagine degli appuntamenti del prossimo numero de "il Gallo").

**Sabato 13 dicembre**, dalle 15,30 alle 17, presso il Salone parrocchiale di Vaste, proposto dall'amministrazione comunale in collaborazione con l'associazione Youope, **Laboratorio didattico** dell'Azione Cattolica di Vaste, **Baxta History Kids** per bambini dai sei anni in su.

**Domenica 14**, dalle 11, presso il Museo degli Affreschi della Cripta Santa Maria degli Angeli, **visita guidata gratuita e concerto** con la Pro Loco di Poggiardo in collaborazione con il Conservatori Musicale Tuto Schipa di Lecce. Dalle 17, l'attrazione saranno i **Vicoli Incantati** del centro storico con l'associazione culturale Creativa-Mente.

**Mercoledì 17 e giovedì 18**, dalle 16,30 alle 19, al Palazzo della Cultura si terrà il **laboratorio Percorso d'amore**, per i bambini dai 5 anni in su.

Sempre **giovedì 18**, dalle 17,30, **Musica per la Città**, musiche natalizie per le strade di Poggiardo e Vaste.

**Venerdì 19 dicembre**, dalle 19, in piazza episcopo, **distribuzione di pittule** con lo Juventus Club Giampiero Boniperti.



**Massimo Strummiello**  
Ristrutturazioni Civili  
Intonaci, Pitture,  
Pavimenti in cemento  
e microcemento



**MATINO** | Via Carizzolo 5 **347 74 30 642**

# TAURISANO, UNA MENSA PER I BISOGNOSI

*Risposte di speranza.* **Sabato 20** l'incontro: "Fili d'erba nelle crepe" e benedizione della mensa Caritas, un luogo dove trovare un pasto caldo e centro di una rete di sostegno e umanizzazione

In occasione della IX Giornata Mondiale dei Poveri, svolta lo scorso 16 novembre, Caritas Italiana ha pubblicato il suo Rapporto annuale su povertà ed esclusione sociale in Italia.

## SEI MILIONI DI PERSONE IN POVERTÀ ASSOLUTA

Secondo gli ultimi dati ISTAT, in Italia la povertà assoluta coinvolge il 9,8% della popolazione, pari a oltre 5,7 milioni di persone, con 2,2 milioni di famiglie che vivono in condizioni di indigenza (l'8,4% dei nuclei familiari totali).

Un dato ancora più critico riguarda la **vulnerabilità finanziaria**: almeno 10 milioni di adulti in Italia dispongono di risparmi liquidi inferiori ai 2.000 euro, una somma ritenuta insufficiente per assorbire uno shock economico improvviso, come la perdita del lavoro o una malattia grave.

Nel 2024, Caritas Italiana ha sostenuto 277.775 famiglie, pari a circa il 12% delle famiglie in povertà assoluta.



Questo numero registra un aumento significativo: +3% rispetto al 2023 e un balzo del +62,6% rispetto al 2014.

## LA BENEDIZIONE

Saranno questi i temi in discussione **sabato 20 dicembre** prossimo a Taurisano, dalle ore 10,30 alle 12, presso il Salone - Oratorio "Don Bosco" in via Casarano, 52, in un incontro organizzato dalla Caritas Diocesana e da quelle parrocchiali locali, che si concluderà con la benedizione

di una mensa che sarà aperta ai bisognosi. Sarà un luogo dove trovare un pasto caldo, e anche centro di una rete di

**sostegno e umanizzazione**, punto di ascolto privilegiato dei bisogni e dei mutamenti della povertà estrema, dove confortare e allievar gli ultimi dalle sofferenze, in questo momento di crisi economica in cui le persone indigenti sono ancora più fragili e bisognose di aiuto e conforto.

## L'INCONTRO

Precedentemente alla benedizione, si svolgerà l'incontro: "Fili d'erba nelle crepe - Risposte di speranza" (che sarà possibile seguire anche in diretta streaming su <https://radiodelcapo.it>), moderato dalla giornalista Luana Prontera.

## GLI INTERVENTI

In programma i saluti di **Luigi Guidano**, sindaco di Taurisano e di

**Angelo Palmisano**, presidente/direttore dell'Ambito Sociale di Casarano, ai quali seguiranno gli interventi di autorevoli relatori: **don Marco Pagniello**, Direttore della Caritas italiana, che illustrerà il tema: "L'azione della Caritas di contrasto alle povertà"; si proseguirà con **don Gionatan De Marco**, parroco della "Trasfigurazione di N.S. Gesù Cristo" di Taurisano, che relazionerà su: "Una mensa per la promozione della convivialità e dell'inclusione"; a seguire interverrà **don Lucio Ciardo**, Direttore della Caritas Ugento - S. Maria di Leuca,

che presenterà il Bilancio sociale 2024 della Caritas diocesana. Le conclusioni saranno di **Mons. Vito Angiuli**, Vescovo di Ugento - S. Maria di Leuca.

Maurizio Antonazzo

«...»

*Un punto di ascolto privilegiato dei bisogni e dei mutamenti della povertà estrema, dove confortare e allievar gli ultimi dalle sofferenze, in questo momento di crisi economica in cui le persone indigenti sono ancora più fragili e bisognose di aiuto e conforto*



**parisi 1876**

LE FORME DELLA LUCE

*Siamo nati per illuminare la tradizione. Da 145 anni, vestiamo le piazze a festa, illuminiamo le idee, lo spazio e l'arte. La nostra è una storia tutta incandescente, scritta con le mani e con la luce. Siamo ispirati, devoti, visionari. Siamo artigiani del design. Siamo progetto. Siamo forme. Siamo luce. Questa è la storia di due fratelli. Siamo Torquato e Rocco. Siamo Parisi. Dal 1876.*

Taurisano | Corso Umberto I, 311

0833 621025

Buone Feste



# IL MUSEO DELLE LUMINARIE VA VELOCE

**Scorrano celebra il mito Ferrari.** Dopo il successo delle *Frecce Tricolori*, l'arte delle *parazioni* sposa l'ingegneria di Maranello. Esposta la **Ferrari 488 Challenge** del pilota **Pino Frascaro**

Le architetture di luce della tradizione pugliese incontrano la velocità e il rosso più famoso del mondo.

Il Museo delle Luminarie di Puglia annuncia ufficialmente la **seconda edizione**, dedicata quest'anno al tema «*Le eccellenze italiane nel mondo*».

Protagonista assoluto sarà il marchio **Ferrari**, simbolo indiscutibile di vittoria e stile italiano a livello globale.

Dopo l'esordio del 2024, che ha visto il museo ospitare un velivolo MB-339 della Pattuglia Acrobatica Nazionale (*Frecce Tricolori*), l'organizzazione alza ulteriormente l'asticella.

L'obiettivo resta quello di creare un dialogo visivo ed emozionale tra l'arte secolare delle luminarie pugliesi e i grandi simboli dell'ingegno italiano.

## OMAGGIO AL CAVALLINO RAMPANTE

Il percorso espositivo di quest'anno è un tributo alla storia vincente della Scuderia Ferrari.

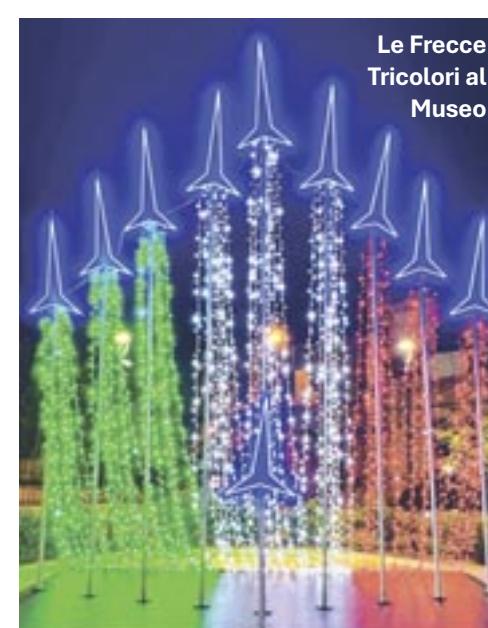
Dalle leggendarie imprese in **Formula 1** alle storiche vittorie nella maratona di **Le Mans**, fino alle competizioni monomarca Ferrari, il museo racconterà la passione per le corse attraverso un allestimento scenografico unico, dove i giochi di luce esalteranno le linee aerodinamiche delle vetture.



La Ferrari nel Museo delle Luminarie

## LA REGINA DELL'ESPOSIZIONE

Cuore pulsante della mostra sarà l'esposizione della **Ferrari 488 Challenge**. La vettura, gioiello di tecnologia progettato per le competizioni GT, appartiene al noto pilota **Pino Frascaro**, sul podio nelle finali mondiali Ferrari 2024 e 2025, figura di riferimento nel motorsport, promotore del **Grand Prix del Salento** organizzato dalla Scuderia automobilistica **Motorsport Scorrano**. La presenza della 488 Challenge permetterà ai visitatori di ammirare da vicino un'auto da corsa che incarna la sintesi perfetta tra performance e design, immersa in un'atmosfera magica creata dai maestri parlatori pugliesi.



Le Frecce Tricolori al Museo

«**L'ITALIA CHE VINCE E CHE EMOZIONA**»

Così il sindaco **Mario Pendinelli**: «Per Scorrano e i suoi abitanti le Luminarie rappresentano un vero e proprio patrimonio identitario, culturale, storico e spirituale e combinando l'eccellenza delle vetture Ferrari, grazie a **Santino Siciliano** presidente dell'associazione "Motorsport Scorrano", vogliamo consolidare il Museo delle Luminarie come custode di una tradizione locale e anche come palcoscenico dinamico dove la Puglia abbraccia le grandi eccellenze nazionali. L'anno scorso abbiamo volato con le *Frecce Tricolori*, quest'anno corriamo in pista con il mito **Ferrari**. È il nostro modo di celebrare l'Italia che vince e che emoziona».

L'apertura del Museo Delle Luminarie di Puglia con l'eccellenza delle Ferrari è patrocinato dal Presidente del Consiglio della Regione Puglia.

Il programma prevede, dopo la visita al Museo delle Luminarie, una piccola passeggiata tra le installazioni di Luminarie presenti in tutta Scorrano per raggiungere il Presepe di Sabbia (vedi pagina a fianco).

La mostra sarà aperta al pubblico **fino al 6 gennaio 2026** in piazza Vittorio Emanuele, tutti i giorni dalle 18 alle 22.

# The Voice of Senior canta salentino

**Francesco De Siena.** Il cantante di **Morciano di Leuca** protagonista al *Talent di Rai 1*

Il salentino **Francesco De Siena** qualificato alle semifinali di *The Voice Senior*.

La comunicazione ufficiale è arrivata durante il programma andato in onda nella quarta puntata dello show dedicato a cantanti over 60 di grande talento e con storie straordinarie.

Sono, dunque, stati definiti i nomi dei semifinalisti che troveremo nella puntata dei cosiddetti *Knock Out* di **venerdì 12 dicembre** (quando questo numero era già in stampa, NdR).

In prima serata su **Rai1** **Francesco De Siena** aveva conquistato pubblico e giudici di *The Voice Senior* per continuare la sua corsa nella squadra di Nek.

Cantando *"Avrai"* di **Claudio Baglioni** al pianoforte, ha fatto girare tutti e quattro i giudici, guadagnandosi il ticket per proseguire la corsa nel talent di **Rai1**.

**Francesco De Siena**, da **Morciano di Leuca**, è stato protagonista della terza puntata del programma dedicato a cantanti over



Francesco De Siena con Rocco Hunt e Clementino. I tre hanno omaggiato l'indimenticato Pino Daniele con *Yes I Know My Way*

60 di grande talento e con storie straordinarie, condotto da **Antonella Clerici** e con un cast d'eccezione: i coach di questa nuova edizione sono **Loredana Berté**, **Arisa**, **Nek** e **Clementino** con **Rocco Hunt**. Francesco - accompagnato dai figli **Antonio** ed **Eliisa**, emozionatissima, e dalla moglie **Francesca** - ha passato il turno, cantando uno dei più grandi successi di **Claudio Baglioni** e convincendo tutti i giudici. Il primo a girarsi, dopo appena trenta secondi dall'avvio

del brano, è stato Nek, seguito dopo poco da Arisa e Loredana Berté. Ultimi Clementino e Rocco Hunt, con un gesto plateale del primo, che si è alzato in piedi sulla sedia e ha pigliato convinto il tasto rosso con il piede. Tra tutti è stato Nek a dimostrare la grande volontà di aggiudicarsi De Siena: totalmente conquistato dal cantante, ha scelto di usare lo strumento del *blocco* per fermare Loredana Berté ed escluderla dal poter essere scelta come coach. Finita l'esecuzione

di *Avrai*, per convincerlo ad entrare nella loro squadra, i due rapper, invece, gli hanno proposto un duetto: il risultato è stato un bellissimo *Yes I know my way*, un sentito omaggio a tre voci a **Pino Daniele**. Ma nulla da fare, alla fine De Siena ha scelto di entrare nella squadra di Nek, che aveva dichiarato tra l'altro di aver «*amato moltissimo anche quel momento di indecisione*» dell'esibizione, dovuta all'emozione, «*che mi ha rivelato il vero Francesco e non solo la sua grande capacità interpretativa*».

Ora De Siena è stato scelto da Nek tra coloro che si sfideranno in semifinale.

Ognuno di loro avrà un brano assegnato dai rispettivi coach. Saranno sempre loro a decidere chi supererà il turno: **solo 3 concorrenti** per team accederanno alla spettacolare **Finale di venerdì 19 dicembre**, dove sarà il pubblico da casa, tramite il televoto, a decidere chi vincerà la sesta edizione di *The Voice Senior*.

Diplomato al **Conservatorio di Lecce** in **Viola** e in **Violino** al

conservatorio di **Matera**, De Siena ha suonato in orchestra per diverse edizioni del premio **Barocco** e per il premio della regia **Teatrale Ariston di Sanremo**.

Nel 1993 è stato anche finalista al festival di **Castrocaro**.

Ha anche partecipato in orchestra ad un concerto diretto dal **Maestro Vessicchio**, a **Marsciano**, vicino **Perugia**, con protagonisti **Giorgia** e **Ornella Vanoni**.

Lo scorso otto marzo è stato protagonista, insieme alla sua band, di un progetto musicale dedicato al grande **Lucio Dalla** al Teatro Italia di Gallipoli, progetto che ha avuto un seguito con un tour durante la passata stagione estiva nelle piazze pugliesi.

De Siena e la sua Band stanno lavorando anche per un nuovo progetto dedicato ai grandi cantautori italiani, **"Piazza Grande Tour 2026"**.

Le performance di De Siena sono visibili on demand su [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

# SCORRANO CAPITALE DELLA LUCE E DELLA PACE

**Sand Nativity '25.** Sei grandi artisti di fama internazionale si sono incontrati per trasformare la sabbia in un potente veicolo di riflessione e spiritualità

Scorrano, già conosciuta a livello internazionale come **Capitale Mondiale delle Luminarie**, si conferma ancora una volta una destinazione imperdibile nel periodo natalizio, consolidando il suo ruolo di sede di uno dei presepi di sabbia più visitati d'Italia: il «**Sand Nativity '25**».

Si annuncia come un evento di profonda risonanza emotiva e artistica, pronto a toccare il cuore dei visitatori italiani e stranieri.

Il tema scelto quest'anno, «**Luce e Pace**», risponde al desiderio universale di speranza e futuro di fronte ai conflitti globali.

## GLI ARTISTI PROTAGONISTI

Sei grandi artisti di fama internazionale si sono incontrati a Scorrano per trasformare la sabbia in un potente veicolo di riflessione e spiritualità. Le loro mani sapienti hanno dato vita a una serie di sculture monumentali che affronteranno il dramma della guerra e il desiderio di pace, con un impatto visivo ed emozionale senza precedenti. Sono: **Slava Borecki, Enguerrand David, David Ducharme, Mariel Heessells, Susanne Ruseler e Leonardo Ugolini**. Le opere sono ospitate in due location di eccezionale bellezza e suggestione: il **Chiostro del Convento degli Agostiniani** e l'**Antica Corte del Palazzo De Iaco-Veris**, creando un percorso espositivo che è un vero e proprio pellegrinaggio di luce e speranza.



## SAN FRANCESCO E L'ARMONIA UNIVERSALE

Culmine del percorso artistico sarà una scultura dedicata a **San Francesco d'Assisi e al Canticò delle Creature**, un toccante inno all'armonia con noi stessi, con gli altri e con il creato, un promemoria del valore globale della pace che deve fiorire nelle nostre relazioni più prossime, in famiglia e nelle comunità, per espandersi poi come una «macchia d'olio» verso gli orizzonti più distanti.

«Il "Sand Nativity '25" non è solo un'attrazione», afferma il presidente dell'associazione **Promuovi Scorrano**, Mauro Cannella, «è un messaggio che parte da Scorrano, Capitale della Luce, per arrivare idealmente sui teatri di guerra, portando un monito di convivenza tra le genti. Vogliamo che i visitatori si immaginino in un'atmosfera che ispiri fiducia nel futuro e nella possibilità di un'armonia duratura».

Il **Presepe di Sabbia di Scorrano** è un appuntamento fisso per tantissimi visitatori che scelgono il Salento per vivere un'esperienza natalizia autentica, fatta di arte, spiritualità e tradizione.

L'edizione 2025, con il suo tema di grande attualità, promette di essere tra le più toccanti e significative di sempre. Scorrano si prepara ad accogliere i tanti turisti valorizzando la meravigliosa maestria nell'arte delle luminarie.

Cielo appesi in tutto il centro storico, il suggestivo tunnel natalizio nella piazza della città, l'albero dell'azienda *De Cagna*, sempre in piazza, alto ben 20 metri con le sue scie luminose, l'albero dell'azienda *Paulicelli*, anch'esso di 20 metri, posizionato in piazzetta Municipio, il cielo appeso dell'azienda *Decolux* che renderà ancora più magica via degli Agostiniani.

Di grande attrattività le figure natalizie che adornano il percorso di visita alle sculture di sabbia, la casetta di Babbo Natale per i più piccoli e il prezioso Museo delle Luminarie.

Il tutto potrà essere visitato **fino al 6 gennaio**: dalle 16,30 alle 21, nei giorni feriali; di sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15,30 alle 22. Ticket in loco; info e prenotazioni: 338.8647544

## La Fiera di Santa Lucia

L'occasione perfetta per chi vuole respirare l'atmosfera autentica del Natale salentino e trovare regali originali, sostenendo artigiani e produttori locali.

**Sabato 13 dicembre**, il centro storico di **Scorrano** si animerà con la tradizionale **Fiera di Santa Lucia**, appuntamento che segna l'inizio delle festività natalizie.

Una giornata ricca di **devozione, folklore, mercatini artigianali e specialità locali**, in un'atmosfera tipicamente salentina.

La fiera è dedicata a **Santa Lucia**, martire cristiana e protettrice della vista.

La giornata inizia con le **celebrazioni religiose** nella chiesa intitolata alla Santa, tra cui la **messa solenne** e momenti di preghiera comunitaria che coinvolgono l'intera cittadinanza.

Oltre al suo significato religioso, la Fiera di Santa Lucia rappresenta anche un'antica tradizione commerciale e culturale, che ogni anno richiama visitatori da tutto il territorio.

Durante l'intera giornata, le strade di **Scorrano** ospiteranno un'ampia **fiera mercato** con: bancarelle di **artigianato locale**; **dolciumi e prodotti tipici natalizi**; decorazioni, presepi, articoli da regalo; stand gastronomici con **vin brûlé, pittule, caldarroste**, formaggi e salumi.

**Edil De Donno**  
di De Donno Diego

*Pace e Serenità per Natale e Sempre*

**Intonaci Pavimenti - Rivestimenti plastici**  
**Ristrutturazioni condominiali**  
**Isolazioni - Restauri - Pitturazioni**

via A. Daniele, 68 - SCORRANO ☎ 347 9664593 [f](#)

**Buon Natale e un felice anno nuovo**

**PUNTO INFISSI**  
LAVORAZIONE INFISSI  
in ALLUMINIO  
FERRO e PVC

ANTONIO 329 975 7730  
ENZO 347 901 6294

**Tricase** | via Marina Serra, snc  
[puntoinfissicsnc@gmail.com](mailto:puntoinfissicsnc@gmail.com)

**IDEA VERDE**  
SOCIETÀ COOPERATIVA  
[vitopanico.idea@libero.it](mailto:vitopanico.idea@libero.it)

**CURA DEL VERDE PUBBLICO;**  
**OPERE DI INGEGNERIA NATURALISTICA**  
**E DIFESA DEL TERRITORIO;**  
**MANUTENZIONE PRATI E PARCHE;**  
**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE**  
**GIARDINI E PRATI INGLESI**

**MERRY CHRISTMAS**  
&  
**HAPPY NEW YEAR**

**TRICASE** - Via Volterra, 50  
Cell. 333.2473639

# ASPETTANDO NATALE

**SABATO 13**



**CALIMERA** - Festival dei Piccoli Lettori - La lettura ti fa grande (dal 10 e fino a domenica 14): Cinema Elio, alle 17,30, Massimo

**Bray** presenta il nuovo dizionario **Treccani 100**, rivolto alla generazione Alpha, ragazze e ragazzi dai 9 ai 18 anni, con una riflessione su lingua, scuola e futuro insieme a **Maddalena Tulanti** (il dizionario verrà regalato a tutte le biblioteche scolastiche)

**CASARANO** - Festa Santa Lucia: piazza Umberto I, ore 17, partenza **processione** con la statua che, con la chiesa di Santa Lucia in restauro, ha trovato dimora nella chiesa dell'Immacolata. Serata conviviale con **pittule**, dolci e altre specialità natalizie

**LUCUGNANO (Tricase)** - Palazzo Comi, ore 10, Associazione Tina Lambrini, **Laboratorio Decorazioni di Natale**

**MAGLIE** - Centro storico, **Associazione Time For Music**, spettacolo musicale e zucchero filato gratis

**MORCIANO DI LEUCA** - **Festa Santa Lucia**: Piazza Caduti e viale degli Eroi, dalle 7 e fino alle 13, **mercato natalizio** con prodotti artigianali, addobbi, piante per il giardino, e specialità gastronomiche locali. Alle 15,30, **processione** della statua di Santa Lucia, accompagnata dalle melodie della banda Città di Matino. Al termine, spettacolo di **fuochi pirotecnicci**

**NEVIANO** - Piazzale Chiesa Santi Medici, **Mercatino/Sagra di Santa Lucia**: ore 17,15, addobbo e accensione Albero di Natale; ore 18, Santa Messa; ore 19 spettacolo natalizio con l'**Orchestra Banda San Gabriele dell'Addolorata di Noha**; dalle 20, **Serata in Allegria**

**PRESICCE - ACQUARICA** - Località Acquarica, Castello Medievale, ore 19, **Fimmire. Donne del Salento tra Vita e Resistenza**, performance unica nel suo genere, basata sull'omonimo laboratorio, celebra la forza e la resilienza delle donne salentine attraverso narrazioni coinvolgenti e una messa in scena evocativa

**RUFFANO** - Centro Storico, **InCanto di Natale**: dalle 17, **Piazza del Gusto**, street food e Mercatini di Natale; dalle 17,30 alle 20,30, **Presepe di Comunità**; ore 19, **Pastorale** in concerto; ore 20,30, **Vie del Vento**, cover band Nomadi

Sala del Trono di Palazzo Gallone, ore 10, dopo i saluti istituzionali del **sindaco Antonio De Donno**, interverranno: il **prof. Hervé A. Cavallera**, docente nell'Università del Salento e Presidente del Comitato per l'erigenda epigrafe; l'**avv. Antonio De Mauro**, Presidente dell'Ordine degli avvocati di Lecce; l'**avv. Viola Messa**, vice presidente del Consiglio Distrettuale di Disciplina; il **magistrato Vittorio Raeli**, Presidente della Corte dei Conti in Emilia Romagna; a seguire, svelamento dell'epigrafe commemorativa in Largo Sant'Angelo.

Piazza Santa Lucia, ore 18,30, **Festa di Santa Lucia**, mercatini, musica, arte, **street food**, intrattenimento per bambini.

Aurora Art Space, ore 20,30, **Emozioni Festival: Gospel Nights**, con Kirk Smith e le sue coriste Tracey Duncan e Aaliyah direttamente dagli States. Sul palco con loro anche la **Italian Soul Connection**: Marco Puzzello (tromba e fliscorno), Roberto Esposito (pianoforte), Mauro Esposito (sax), Andrea Rossetti (synth e tastiere), Antonio De Donno (batteria), Mario Esposito (basso), Stefano Scuro (voce e chitarra). Un concerto travolgente per immergersi nella magia del Natale e del **pure Gospel** tra sonorità blues, jazz e soul. Biglietti su [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

**TUGLIE** - **Festa di Santa Lucia e lu Presepe te na Fiata**: dalle 5 del mattino, **pastorale natalizia**; alle 7, Cantina Peparussu-Casa delle Tradizioni, **colazione di comunità** con dolci tipici, ciambelle e cioccolata calda. Nel pomeriggio: dalle 15 alle 20 **raccolta alimentare per la Caritas** e, dalle 17, **mercatino di pupi in terracotta e oggetti per il presepe**, tra cui le creazioni di **Antonio Chiarello**; presepe artistico, 15 metri di tradizione salentina; alle 19, **presentazione del libro Il Giramondo**, di Massimo Cannoletta con Valeria De Vitis. Alle 20,30 musica e danza con l'**Ensemble Popolare**

**UGENTO** - Per le vie del centro storico, ore 17, **Corteo di Santa Lucia con asinello**, a cura di Pro Loco Ugento e Marine. Corso Umberto I, ore 18, **Panettone in Festa**, esposizione e degustazione di panettoni artigianali. Piazza Adolfo Colosso, ore 20, **Offtopic Christmas Band**


**DOMENICA 14**

**CALIMERA** - Festival dei Piccoli Lettori - *La lettura ti fa grande*: piazza del Sole, ore 10,30, Francesco

Muzzopappa con *Fiabe brevi che finiscono malissimo*

(Gigaciao), libro che ha anche le illustrazioni di **Sio** e che raccoglie racconti surreali e irriverenti

**CAPRARICA DI LECCE** -

Centro storico, dalle 8 alle 14, Fiera di Santa Lucia

**GEMINI (Ugento)** - Ore 18, gran finale di *Trame di Donne* con *Intrecci di Vita*, una festa per occhi e anima:

esposizione manufatti, piatti condivisi con gusto e performance di pizzica

**LUCUGNANO (Ticase)** - Via Domenico Galeazzo, ore 18,30, Associazione Tina Lambrini, *Caro Babbo Natale...*, consegna delle lettere a Babbo Natale

**MAGLIE** - Centro storico, spettacolo itinerante *Circus Tema candyman e zucchero filato gratis*

**POGGIARDO** - Infopoint Poggiodo Vaste, ingresso Parco dei Guerrieri, alle 10 e alle 13, **visite guidate gratuite** (prenotazione obbligatoria 320/7610467) nel cuore della civiltà messapica.

Tra archeologia, arte e spiritualità, archeologi e guide turistiche abilitate condurranno i visitatori in un viaggio tra storie antiche, simboli nascosti e curiosità che rendono unico il patrimonio di Poggiodo e Vaste

**RUFFANO** - Centro Storico, *InCanto di Natale*: dalle 17, **Piazza del Gusto**, street food e Mercatini di Natale; dalle 17,30 alle 20,30, **Presepe di Comunità e Villaggio della Solidarietà**; dalle 18,

**Zampognari Di Puglia**; alle 20,30, **Vasco Live**, cover Band

**SCORRANO** - Piazza Vittorio Emanuele II, ore 15,15, incontro dei partecipanti per

*La magia del Natale a Scorrano*: visita guidata del centro storico con ingresso al Museo delle Luminarie e al Presepe di Sabbia (quota di partecipazione a persona 10 €, i bambini dai 6 ai 16 anni 6 €).

*(La quota non comprende gli ingressi al Presepe di Sabbia - 3 € -, alla Casa dei Preti - 1 € - e al Museo Luminarie)*

**STERNATIA** - *Natale nel Borgo*, sapore, arte e tradizione: mostra mercato di antiquariato e modernariato, mercatino natalizio e area food dedicata ai sapori autentici e alla sostenibilità

**SUPERSANO** - *Natale al Forno*: Antico forno di comunità

*U furnu da Vata*, alle ore 20, cena a lume di candela



**MARTEDÌ 16**

**TRICASE** - Pro Loco, ore 11, *Scrittore per Strada - Viaggio in Italia con una macchina da scrivere*, racconto di viaggio di Walter Lazzarin.

Scuderie Palazzo Gallone, ore 17, **Tombolata** con il CISS.

Sala del Trono, ore 17,30,

**presentazione del libro**

*La valigia di cartone*,

di Vito Antonio Anselmi.

Rione di Tutino, piazza Trane,

ore 18, **Villaggio di Natale**.

Centro cittadino, dalle 18,

spettacolo itinerante della

**Maisto Street Band**

**UGENTO** - Chiostro del

Museo Archeologico di

Ugento, ore 10, *Dal lievito madre al panettone artigianale*, Laboratorio gratuito di pasticceria artigianale con il Maestro

**Pasticcere Fabrizio Napoli**

(posti limitati, su

prenotazione:

*museo@comune.ugento.le.it*.

Corso Umberto I, ore 18,

**Panettone in Festa**,

esposizione e degustazione di

panettoni artigianali.

Piazza Immacolata, ore 18,

partenza corteo *Parata di*

*Natale* fino a Piazza San

Vincenzo, a cura di Pro Loco

Ugento e Marine.

Piazza Regina Elena - Ex

Palazzo Baronale Vescovile

(oggi di Marcella Riso/Labate),

ore 18, **Trame di Donne - Evento finale Intrecci di vita**, esposizione manufatti, degustazioni e spettacolo di

pizzica, a cura di

Associazione Pro Loco Beach

Gemini - Torre Mozza - Torre

San Giovanni Beach APS.

Piazza Adolfo Colosso, ore 20,

**spettacolo de La Crombcola di Boo**


**MERCOLEDÌ 17**

**CALIMERA** - Festival dei Piccoli Lettori - *La lettura ti fa grande*: Community Library L'Albero Maestro, alle

18, **evento speciale Off** con Marino Bartoletti in *Caro Lucio ti scrivo*, omaggio a Lucio Dalla, esempio di spirito di libertà e anticonformismo, al di là delle etichette

**LUCUGNANO (Ticase)** -

Palazzo Comi, ore 17,30, Associazione Tina Lambrini, presentazione albo illustrato

(più **Laboratorio per bambini**), *Nerò* (*Kurumuny*)

**UGENTO** - Teatro Oratorio, ore 20, *Natale in casa Cupiello*, spettacolo teatrale


**GIOVEDÌ 18**

**MAGLIE** - Auditorium Cezzi, scuola primaria Principe di Piemonte, Classi IV e V,

*Armonie di Natale*

**TRICASE** - Rione di Caprarica, piazza Sant'Andrea, ore 18,30, *Natale di Luce*; accensione luminarie e benedizione della campana

**UGENTO** - Cattedrale, ore 18, Istituto Comprensivo di Ugento, *Concerto di Natale*. - Ore 20,30 - "

Piazza Adolfo Colosso, ore 20,30, **Truck System Xmas #Radio Show**


**VENERDÌ 19**

**MAGLIE** - Chiesa Madre, ore 17, esibizione Orchestra

dell'Indirizzo Musicale con i Cori d'Istituto e le Classi V della scuola primaria con

Orchestra di flauti e coro

**UGENTO** - Ore 17, *Calici Stellati & Dolci Tradizionali - La notte delle bollicine*, in collaborazione con Enoteca I Salentelli.

Piazza Adolfo Colosso, ore 20, *Merry Melodies*

**TRICASE** - Palazzo Gallone, Sala del Trono, dalle 9 alle 13, presentazione 44<sup>a</sup> edizione del *Presepe Vivente* e *Annullo Filatelico*


**MARTEDÌ 16**


**MERCOLEDÌ 17**


**GIOVEDÌ 18**


**VENERDÌ 19**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**


**MAGLIE**


**UGENTO**


**TRICASE**

<div style="text-align:

# NASCITA E RINASCITA, LA DONAZIONE

**Solidarietà.** *Cuore e mani aperte* ha donato un letto da parto e l'umanizzazione pittorica di tre sale parto del “*Vito Fazzi*”. Un investimento concreto per il benessere delle mamme

Un gesto di solidarietà che acquista un significato ancora più profondo perché compiuto in prossimità delle festività natalizie, periodo simbolo di **nascita e rinascita**.

In questo clima di rinnovamento, l’Organizzazione di Volontariato **Cuore e mani aperte ODV** ha presentato due importanti donazioni destinate all’Unità Operativa di Ostetricia e Ginecologia del Presidio Ospedaliero “*Vito Fazzi*” di Lecce, inserendosi pienamente nella missione dell’associazione: umanizzare le cure e gli spazi ospedalieri affinché ogni persona si senta accolta, rispettata e accompagnata. Grazie alla collaborazione con **Deghi S.p.A.**, l’associazione ha donato un **letto da parto modello AVE2**, una dotazione tecnologica di alto livello e dal valore economico rilevante.

Il letto, progettato per migliorare comfort, sicurezza ed ergonomia, contribuisce a rendere l’esperienza del parto più serena e centrata sul-

le esigenze della donna. Al valore tecnologico si aggiunge un investimento dall’impatto psicologico profondo: l'**umanizzazione pittorica** di tre sale parto, resa possibile grazie ai contribuenti che hanno scelto di destinare il **5x1000** a Cuore e mani aperte ODV. Le sale, ispirate ai fiori **narciso, viola e peonia**, sono state trasformate in luoghi più **accoglienti, distensivi e armoniosi**, capaci di ridurre ansia e stress, favorire il benessere emotivo e offrire alle future mamme un ambiente che parla di delicatezza, cura e speranza. Un intervento che sottolinea come la qualità dell’assistenza non dipenda solo dai dispositivi clinici, ma anche dagli spazi e dall’atmosfera che circondano le persone in un momento intenso come quello del parto. E proprio nel periodo dell’anno che celebra la **nascita**, questa iniziativa vuole essere un segno tangibile di vicinanza, bellezza e umanità. L’iniziativa conferma il ruolo di Cuore e mani aperte ODV come re-

altà che, da quasi venticinque anni, porta speranza e umanità nei luoghi di cura, ricordando che anche un ambiente bello, accogliente e ben progettato può essere parte integrante del processo di guarigione e del benessere delle persone. L’Associazione Cuore e mani aperte ODV è stata fondata nel 2001 e non si è mai discostata dall’amore verso l’altro. Lo spirito di carità cristiana gli ha permesso di riscoprire nel più fragile l’amore più grande. Uno sguardo sempre attento e gentile rivolto con particolare attenzione e sensibilità alle esigenze di natura socio-sanitaria. Negli ultimi anni si è soffermata con attenzione a esplorare il concetto della cura che passa anche attraverso l’umanizzazione delle cure e degli spazi ospedalieri. In questo ambito si inseriscono numerose iniziative: dalla Bimbulanza allo Spazio Benessere, da una Casa di Accoglienza per i parenti dei degeniti a diverse umanizzazioni pittoriche di risonanze magnetiche, tac e intere unità operative pediatriche.



Parte dell’umanizzazione pittorica donata

## Premio Raduga a Federica Ruggeri di Montesano

Affacciati sulla piazza Rossa. Giovane traduttrice dell’anno alla XVI edizione del Premio lanciato dall’associazione *Conoscere Eurasia* e dall’Istituto Letterario A. M. Gor’kij



Le tre ragazze premiate. Da sinistra: Anna Perova, Ekaterina Kabanova e la salentina Federica Ruggeri, di Montesano Salentino



Si è svolta, presso la Demonstration Hall del GUM, gli storici Grandi Magazzini affacciati sulla Piazza Rossa, nel cuore di Mosca, la cerimonia di **premiazione** del **Premio letterario italo-russo Raduga**, lanciato dall’Associazione *Conoscere Eurasia*, insieme all’Istituto Letterario A.M. Gor’kij, con l’obiettivo di favorire il dialogo tra la cultura italiana e quella russa, legate da storia e tradizioni millenarie, valorizzando il talento delle giovani generazioni. Giunto alla XVI edizione, il concorso ha visto quest’anno la partecipazione di oltre 450 giovani narratori e traduttori italiani e russi tra i 18 e i 35 anni, chiamati a presentare un racconto originale o la traduzione di una narrazione, e valutati da una giuria composta da figure autorevoli del panorama letterario dei due Paesi. Un’adesione crescente che conferma come la cultura umanistica sia uno strumento sempre più **fondamentale per promuovere dialogo e cooperazione**, andando oltre le barriere del pregiudizio.

Per la sezione italiana, nella categoria “**giovane traduttore dell’anno**”, il riconoscimento è andato a **Federica Ruggeri**, di **Montesano Salentino**, con la traduzione de *La fredda estate del duemilaventuno*, scritto da Ekaterina Topnikova. Per l’**Italia** la giuria è stata presieduta da **Carlo Feltrinelli** (presidente del Gruppo Feltrinelli e della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli), affiancato da **Matteo Cavezzali** (scrittore, giornalista, ideatore e direttore artistico del festival letterario Scrittura di Ravenna), **Andrea Tarabbia** (scrittore, vincitore del Premio Campiello 2019), **Stefano Garzonio** (Professore ordinario fuori ruolo di Lingua e Letteratura Russa presso l’Università di Pisa), **Maria Pia Pagani** (professoressa dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” e autrice di saggi sul teatro russo) e da **Giuliano Pasini** (comunicatore e scrittore). La **giuria russa**, invece, è stata guidata da **Aleksej Nikolaevič Varlamov** (scrittore e filologo, rettore dell’Istituto Letterario A.M. Gor’kij) insieme a **Pavel**

**Valer’evič Basinski** (scrittore, professore presso l’Istituto Letterario A. M. Gor’kij), **Andrej Valer’evič Gelasimov** (scrittore e drammaturgo, professore presso l’Istituto Letterario A. M. Gor’kij), **Nina Sergeevna Litvinec** (scrittrice, critica letteraria e traduttrice), **Evgenij Michajlovič Solonovič** (poeta, traduttore e professore ordinario fuori ruolo dell’Istituto Letterario A.M. Gor’kij), e da **Anna Vladislavovna Jampol’skaja** (traduttrice, filologa e professore presso l’Istituto Letterario A.M. Gor’kij). Svoltasi alla presenza di numerose figure di fama nazionale e internazionale del mondo culturale italiano e russo, la cerimonia ha visto inoltre l’intervento dell’Ambasciatore della Federazione Russa in Italia, Alexey Paramonov. Ha concluso ufficialmente l’evento, l’esibizione del complesso da camera *Modern Classic Strings* dell’Orchestra Filarmonica Nazionale di Russia, arricchita dalla partecipazione di **Elena Golovina** alla chitarra, vincitrice di diversi concorsi internazionali.

## TROVA I GALLETTI

**Martedì 16 dicembre**, telefona allo 0833 545 777. Tra i primi 30 verrà sorvegliata una CENA PER DUE presso l'HOSTEL TERMINAL DI LEUCA (CAROLI HOTELS). In palio anche: CALENDARIO SALENTO con supporto da tavolo, ricco di proverbi, modi di dire, santi e ricette della tradizione; UN PANETTONE ARTIGIANALE offerto da FORNO CASCIRIO a TIGLIANO; UN VASSOIO DI MIGNON da DOLCEMENTE a TRICASE; UN BUONO SCONTO DI 10 EURO (spesa minima di 15) da CORTE GRANDE FARMACIA LETTERARIA di MARTANO; UN VASSOIO DI MIGNON da MILLEVOGLIE di SPECCHIA; una PUCCIA da VOGLIA DI PIZZA di POGGIARDO; COLAZIONE PER DUE da AMERICAN BAR, stazione centrale di UGGIANO LA CHIESA; 3 TICKET DA 6 CONSEGNE A DOMICILIO tra Tricase e frazioni (SPESAMITU); BIGLIETTI GRATUITI per partita di PADEL (per uno) da TIE BREAK SPORT CLUB a DEPRESSA; BUONO SCONTO DI 10 EURO (spesa minima 30) per un LIBRO da MONDADORI a TRICASE; CORNETTO E CAPPUCCINO al BAR CASTELLO di CORIGLIANO D'OTRANTO; COLAZIONE X 2 da GOLOSA a TRICASE; CORNETTO E CAPPUCCINO al BAR LEVANTE a TRICASE (via Montesano); LAVAGGIO DI PIUMONE MATRIMONIALE (asciugatura esclusa) dalla LAVANDERIA BLU TIFFANY a MARITTIMA; BUONO SCONTO di 50 EURO sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da OTTICA MORCIANO.

Telefona martedì 16 dicembre  
dalle ore 9,30

**NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI  
PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI.  
NON SI ACCETTANO NOMINATIVI  
DELLA STESSA FAMIGLIA**



PRIMA  
VISIONE  
novità  
al cinema

## AVATAR: FUOCO E CENERE

Dal 17 dicembre

Fantascienza, Azione, Avventura - USA - 197'

Scritto e diretto da **James Cameron**, è il terzo capitolo della saga. Cameron continua a espandere il worldbuilding del pianeta Pandora introducendo nuove culture Na'vi. Questo film introdurrà il "Popolo della Cenere" (o "Popolo del Deserto"), una tribù che vive in ambienti vulcanici e di cenere. Il regista, in linea con i temi ambientali e anticoloniali, ha spesso collegato le sue opere alle minacce esistenziali che l'umanità deve affrontare (guerra nucleare, intelligenza artificiale, degrado ambientale).



in programmazione - punta la fotocamera sul QR del tuo cinema preferito



Cinema Massimo LECCE



Space Cinema SURBO



Cinema Tartaro GALATINA



Multisala Moderno MAGLIE



Pianeta Cinema NARDÒ



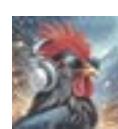
Cinema&Teatri GALLIPOLI



Multiplex Fasano TAVIANO



Cinema di TRICASE

TOP MUSIC  
HIT SINGLES  
in Italia

LUCIO CORSI  
*Notte di Natale*



ROB  
*Cento ragazze*

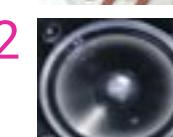


VISCARDI  
*Scinneme a cuollo*

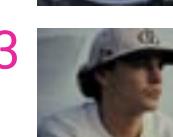
nel Mondo



SOMBR  
*12 to 12*



THE  
NEIGHBOURHOOD  
*Private*



SOLEREOY  
*Call it*

## OROSCOPO

dal 13  
al 19/12



Ariete

È difficile per te mantenere la calma ma, se vuoi vivere le feste con serenità, sarà necessario condividere i tuoi pensieri e anche lasciare spazio agli altri. Sii più tollerante



Toro

Ti senti un po' scarico, ma con Marte a tuo favore, l'energia torna a fluire forte e ti senti finalmente stabile e forte. La concretezza è un tuo punto focale e non devi trascurarla.



Gemelli

La Luna Piena nel segno ti illumina: mettete al centro quello che conta ed eliminate ciò che non funziona. Dite addio ai pensieri superflui che riempiono la tua mente di cose inutili



Cancro

Hai bisogno di grandi dimostrazioni di vicinanza e, se non arrivano, i dubbi ti assalgono. Apriti in modo ottimista e sincero per sbloccare tutti i dubbi



Leone

Tanta passione, tanta creatività con Marte a favore. I pianeti in Sagittario sono a tuo favore e la combo Mercurio e Venere ti accende del tuo carisma più assoluto



Vergine

Hai l'impressione che il tempo non basti mai, stai sempre a correre. Con Marte a favore in Capricorno, riuscirai a preservare le energie, mettendo al primo posto ciò che ti è utile



Bilancia

È ora di pianificare. Con Marte a sfavore non sarà semplice, ma l'impegno ti ripagherà. L'amore si diramerà verso nuovi schemi. Il romanticismo per il momento verrà accantonato



Scorpione

Tutto torna a fluire con armonia e le incomprensioni scompaiono. Ora sai cosa vuoi e sai come andarlo a prendere. La determinazione sarà una tua caratteristica



Sagittario

I transiti nel tuo segno donano sicurezza, soprattutto Venere e Marte. La Luna nuova sarà il punto perfetto da dove partire per i progetti futuri che ti aspettano



Capricorno

Marte entra nel tuo segno e ti rende invincibile, nuovi progetti sono pronti per essere concretizzati e con la tua tenacia non mollerà tanto facilmente la presa



Acquario

Non sei amante di ciò che ti invade, perciò con i transiti in Sagittario sarà il momento di espandersi. Venere in Capricorno invita a trovare un nuovo equilibrio interiore



Pesci

La Luna Piena e Nuova di questo mese ti metterà ancora più a stretto contatto con le tue emozioni, per capire davvero cosa desideri in questo momento della tua vita

**il Gallo**  
bluMedia

PERIODICO INIDIPENDENTE  
DI CULTURA, SERVIZIO ED  
INFORMAZIONE DEL SALENTO

**REDAZIONE TRICASE**  
via Domenico Cirillo, 19  
Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it  
info@ilgallo.it

MARKETING E PUBBLICITÀ

**Reclame**  
Pubblicità & affari

Iscritto al N° 648  
Registro Nazionale Stampa  
Autorizzazione Tribunale  
di Lecce del 9.12.1996

distribuzione gratuita  
e porta a porta  
in provincia di Lecce

Direttore Responsabile  
LUIGI ZITO \_ liz@ilgallo.it

Coordinatore di Redazione  
GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione  
Lorenzo Zito

Amministrazione  
amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita

Vito Lecci

Antonio Memmi

Sefora Cucci

Donatella Valente

Gioele Zito

Stampa: SESTA. srl,  
via delle Magnolie 23,  
Zona Industriale - Bari

# il Gallo

Per farti conoscere basta poco:  
per la tua pubblicità

371 37 37 310 (anche wapp)

o scrivi a: grafica@ilgallo.it



Il modo migliore  
che conosciamo per augurarvi  
Buone Feste!



GIUSEPPE ZIPPO  
MAESTRO ARTIGIANO



MILLE VOGLIE  
Via Umberto I  
Castello di Specchia

[www.giuseppezippo.com](http://www.giuseppezippo.com)



MILLE VOGLIE  
Corso Umberto I  
Gagliano del Capo